

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2019/2020

Identificación y características de la asignatura			
Código	500614	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Historia de Europa		
Denominación (inglés)	History of Europe		
Titulaciones	Grado en Estudios Ingleses, Grado en Filología Clásica, Grado en Filología Hispánica, Grado en Geografía y Ordenación del Territorio , Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico, Grado en Historia y Patrimonio Histórico, Grado en Lenguas y Literaturas modernas-francés, Grado en Lenguas y literaturas modernas-portugués.		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	1º	Carácter	Formación básica
Módulo	Formación básica		
Materia	Historia		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Alfonso Pinilla García	128	apinilla@unex.es	
Área de conocimiento	Historia Contemporánea		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias*			
COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES			
<p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p>			

*Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 - Capacidad de análisis y síntesis geográficos.

CG2 - Capacidad de organización y planificación en el análisis territorial.

CG3 - Uso profesional de las tecnologías de la información geográfica y la elaboración e interpretación de la cartografía.

CG4 - Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.

CG5 - Realización de estudios y propuestas territoriales relacionados con los procesos sociales y económicos, las políticas públicas, el paisaje y el medio ambiente.

CG6 - Elaboración de planes de ordenación territorial a diferentes escalas.

CG7 - Capacidad para expresarse oralmente y por escrito de una forma correcta, clara y adaptada al contexto.

CG8 - Compromiso ético con la sostenibilidad, el respeto a los derechos fundamentales, la igualdad entre hombres y mujeres, los valores democráticos, la multiculturalidad y la paz.

CG9 - Creatividad e iniciativa para abordar los problemas del territorio.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT1 - Demostrar conocimientos que, además de apoyarse en libros de texto avanzados, incluya también otros procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CT2 - Tener los conocimientos necesarios para la enseñanza en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.

CT7 - Obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), y adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas.

CT11 - Reconocer la diversidad y la multiculturalidad a través del conocimiento de otras culturas en escalas espacio-temporales distintas.

CT16 - Conocer las civilizaciones y mentalidades que se han desarrollado en España desde sus orígenes hasta época contemporánea, como marco necesario para el estudio diacrónico de la Geografía.

Contenidos

Breve descripción del contenido*

Análisis general y diacrónico los procesos históricos y culturales (con sus correspondientes expresiones religiosas, literarias, lingüísticas, artísticas, etc.) más importantes que han surgido en el continente europeo. Reflexión sobre los factores que han hecho posible, o han podido dificultar, con sus avances y retrocesos, la emergencia de una identidad europea, plasmada a partir de mediados del siglo XX en una serie de

instituciones comunes y en un complejo e interesante proceso de integración, ilusionante para muchos, controvertido para otros, y no exento de incertidumbre para todos. El principal objetivo es, por tanto, que el alumno conozca la Historia de Europa desde una óptica comparada e integradora, y los diferentes proyectos que han surgido históricamente sobre la posibilidad de construir un espacio de convivencia europeo común y compartido.

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: Del Rapto de Europa al Imperio de Carlos V.

Contenidos del tema 1: El espacio europeo y sus pueblos originarios. La Europa greco-latina. El Imperio Cristiano: Carlomagno y Bizancio. Feudalismo e Islam. La Expansión europea del siglo XVI.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Comentarios sobre lecturas, películas, documentales u otro material textual y audiovisual.

Denominación del tema 2: Europa entre dos imperios: los de Carlos V y Napoleón.

Contenidos del tema 2: Las monarquías autoritarias. Humanismo, Reforma y Contrarreforma. El absolutismo. Ilustración y crisis del Antiguo Régimen. Liberalismo, constitucionalismo y revolución.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Comentarios sobre lecturas, películas, documentales u otro material textual y audiovisual.

Denominación del tema 3: El siglo XIX y la idea de Europa. Utopía y realidad.

Contenidos del tema 3: La Europa napoleónica. Los nacionalismos románticos. Revolución industrial y capitalismo. El movimiento obrero. Imperialismo y colonialismo.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Comentarios sobre lecturas, películas, documentales u otro material textual y audiovisual.

Denominación del tema 4: De la Sociedad de Naciones a la Unión Europea.

Contenidos del tema 4: La Gran Guerra y sus consecuencias. El primer europeísmo. El crack económico del 29. La crisis de las democracias liberales. Europa, entre Comunismo y Fascismo. La Segunda Guerra Mundial.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Comentarios sobre lecturas, películas, documentales u otro material textual y audiovisual.

Denominación del tema 5: Europa tras la Segunda Guerra Mundial

Contenidos del tema 5: El proceso de integración Europea.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Comentarios sobre lecturas, películas, documentales u otro material textual y audiovisual.

Actividades formativas*								
Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	24	8						16
2	23	9						14
3	29	12					1	16
4	25	10					1	14
5	39	19					1	19
Evaluación **	10	2						8
TOTAL	150	60					3	87

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes*

- Lección magistral.
- Consolidación de conocimientos previos.
- Aprendizaje a partir de documentos.
- Estudio independiente de materias por parte del alumnado.
- Lecturas bibliográficas recomendadas y obligatorias.
- Planificación de la participación de los estudiantes en las distintas tareas.
- Preparación de exámenes.
- Seguimiento individual o grupal de aprendizaje en tutorías.

Resultados de aprendizaje*

- Conocer los grandes períodos, procesos y problemas de la historia, desde la prehistoria hasta el mundo actual.
- Comprender de una forma racional el pasado de la humanidad en su diversidad, a fin de relacionar los hechos del pasado con los del presente, y hacerlo comprensible a la sociedad.
- Expresar con claridad y coherencia los resultados de su indagación, empleando correctamente la terminología de la disciplina tanto en cualquier lengua nacional como en otras extranjeras de uso cotidiano en la bibliografía y los ámbitos científicos internacionales.
- Manifestar capacidad de reflexión y de análisis y espíritu crítico.
- Conocer los mecanismos de integración que han ido sucediéndose en diferentes circunstancias y con distintos objetivos a lo largo de los siglos, hasta culminar en la actual Unión Europea.

** Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

Sistemas de evaluación*

Evaluación continua

- Pruebas de desarrollo escrito. 90%
- Asistencia y participación activa en el aula. 10%

Evaluación global

En el caso de que un estudiante, durante las tres primeras semanas del semestre lectivo, quisiera acogerse a la opción de una PRUEBA FINAL DE CARÁCTER GLOBAL ALTERNATIVA a la evaluación continua, tal y como prevé el punto 6 del artículo 4 de la Resolución de 25 de noviembre de 2016 de la Gerencia de la UEX, dicha prueba alternativa tendrá las siguientes características:

1. Realización de un examen presencial y oral de un máximo de hora y media de duración para acreditar el dominio de aquellas competencias específicas, transversales y genéricas cuya adquisición es clave y debe ser comprobada de manera efectiva y garantizada. En dicho examen presencial y oral se ofrecerá al alumno dos temas alternativos y dos ejercicios de comentario histórico para desarrollar uno de cada categoría (un tema y un comentario) de manera oral durante media hora respectivamente, teniendo un máximo de otra media hora para su preparación al comienzo de la prueba con ayuda, si lo precisara, de alguna hoja en blanco para escribir su esquema de respuesta hablada (la cual será custodiada por el profesor al término de la prueba). Dicha prueba oral y presencial podrá ser grabada y será pública y abierta para acreditar su objetividad de manera efectiva. Cada una de las partes del examen oral tendrá un valor de 2,5 puntos (un total de 5 puntos para la prueba en su conjunto).
2. Realización de un examen presencial y escrito de un máximo de una hora y media de duración. En esta prueba el alumno habrá de responder a una cuestión temática y desarrollar un ejercicio práctico utilizando un máximo de seis folios para desarrollar su texto escrito en el plazo temporal previsto. Cada una de las partes del examen tendrá un valor de 2,5 puntos (un total de 5 puntos para la prueba en su conjunto).

En esta prueba final alternativa se utilizarán los mismos criterios de evaluación que se aplican a las convocatorias ordinarias.

Bibliografía (básica y complementaria)

**La lectura de esta bibliografía no es obligatoria. Este listado constituye tan sólo una orientación y un apoyo para que eventualmente, el alumno, resuelva dudas o amplíe conocimientos. En cualquier caso, será función del profesor orientar al alumno sobre las lecturas y los recursos que le serían más convenientes, en función de sus dudas o intereses.*

Bibliografía básica:

- Carpentier, J y Lebrun, F: Breve Historia de Europa. Madrid, Alianza Editorial, 1994.
- Artola, Miguel (coord.). Historia de Europa, Madrid, Espasa Calpe, 2007.
- Bauman, Zygmunt (2006): Europa. Una aventura inacabada. Madrid. Losada, 2006.

Bibliografía complementaria:

- Duroselle, Jean-Baptiste: Historia de los europeos. Madrid, Aguilar, 1990

- Bussière, Eric y otros: Europa. El pensamiento y la identidad europea de la antigua Grecia hasta el siglo XXI. Trieste, Fons-Mercator-Fundación Academia Europea de Yuste, 2001.
- AA. VV.: Los pensadores de la conciencia europea. Gráficas Varona, Salamanca, 1997.
- Coudenhove-Kalergi, R. N. (1923): Paneuropa. Dedicado a la juventud europea. Reedición, Ed. Tecnos, Madrid, 2002.
- Chabod, Federico. Historia de la idea de Europa, Madrid, Edersa, 1992.
- Casassas, Jordi (coord). La construcción del presente. El mundo desde 1848 hasta nuestros días, Barcelona, Ariel, 2005.
- Fontana, Joseph. Europa ante el espejo, Barcelona, Crítica, 1994.
- Fossier, Robert: La infancia de Europa, Barcelona: Labor, 1984.
- Steiner, George, La idea de Europa, Siruela, Madrid, 2005.
- García Picazo, Paloma: La idea de Europa: Historia, Cultura, Política, Madrid, Tecnos, 2008.
- Le Goff, Jacques: ¿Nació Europa en la Edad Media?. Madrid, Crítica, 2003.
- Budge, Ian, Newton, Kenneth et al.: La política de la nueva Europa. Del Atlántico a los Urales, Madrid, Akal, 2001.
- Beck, Ulrich y Grande, Edgar, La Europa cosmopolita. Sociedad y política en la Segunda Modernidad, Barcelona, Paidós, 2006.
- Manfred, Mai. Historia de Europa, Barcelona, Península, 2008.
- Vuyenne. Bernard.: Historia de la idea de Europa, Barcelona: 1965.
- Rougemont, D., Tres milenios de Europa: la conciencia europea a través de los textos, de Hesíodo a nuestro tiempo, Madrid, Veintisiete letras, 2007.
- Tilly, Charles.: Las revoluciones europeas, 1492-1992. Barcelona, Crítica, 2000.
- De Blas Guerrero, Andrés: Nacionalismos y naciones en Europa. Madrid, Alianza Editorial, 1994.
- Judt, Tony, Posguerra. Una historia de Europa desde 1945, Madrid, Taurus, 2006.
- Rifkim, Jeremy: El sueño europeo, Barcelona, Paidós, 2004.
- Fèbvre, Lucien: Europa, génesis de una civilización, Barcelona, Crítica, 1999.
- Seibt, Ferdinand, La fundación de Europa. Informe provisional sobre los últimos mil años, Barcelona, Paidós, 2004.
- Wiskemann, Elizabeth. La Europa de los dictadores (1919-1945), Madrid, Siglo XXI, 1978.
- Bauman, Zygmunt (2006): Europa. Una aventura inacabada. Madrid. Losada, 2006.
- Martín de la Guardia, Ricardo M y Pérez Sánchez, A (coord): Historia de la integración europea. Barcelona, Ariel, 2001.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

A través del campus virtual el profesor irá colocando materiales complementarios que el alumno deberá ir consultando: textos históricos que se trabajarán en clase, materiales iconográficos, artísticos y fílmicos que servirán de apoyo para el aprendizaje, o enlaces a sitios webs que puedan resultar útiles para el estudio.