

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2019-2020

Identificación y características de la asignatura			
Código	500810	Créditos ECTS	6
Denominación	Geografía humana		
Denominación (inglés)	Human geography		
Titulaciones	Grado en Historia del Arte y Geografía		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	2	Carácter	Obligatoria
Módulo	Formación Básica		
Materia	Geografía		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Urbano Fra Paleo	11	upaleo@unex.es	Grado H ^a del Arte y Geografía
Área de conocimiento	Geografía humana		
Departamento	Arte y Ciencias del Territorio		
Profesor coordinador			
Competencias			
Esta asignatura permite alcanzar las siguientes competencias:			
Competencias básicas (CB)			
<p>CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p> <p>CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> <p>CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> <p>CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p>			

Competencias generales

Competencias generales (CG) en el Grado en Geografía y Ordenación del Territorio:

CG1: Capacidad de análisis y síntesis geográficos

CG2: Capacidad de organización y planificación en el análisis territorial

CG4: Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica

CG7: Capacidad para expresarse oralmente y por escrito de una forma correcta, clara y adaptada al contexto

CG8: Compromiso ético con la sostenibilidad, el respeto a los derechos fundamentales, la igualdad entre hombres y mujeres, los valores democráticos, la multiculturalidad y la paz

CG9: Creatividad e iniciativa para abordar los problemas del territorio

Competencias generales (CG) en el Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico:

CG2: Conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales (diacronía y sincronía) y de los límites e interrelaciones geográficas, históricas y culturales de la Historia del Arte.

CG10: Conocimiento general de los diferentes periodos de la Historia, de Geografía Física y Humana, y visión interdisciplinaria de las Humanidades: Historia del pensamiento, Lenguas antiguas, Lengua y Literatura, Emblemática, Historia de las artes escénicas, Historia del Cine, Historia de la Música, Mitología, Historia de las Religiones, Sociología y Antropología.

CG16: Adquisición de las bases formativas y académico-científicas para posteriores estudios de Posgrado, especializados o de carácter transdisciplinar, en los que exista un destacado componente relativo a la Historia del Arte.

Competencias transversales

Competencias transversales (CT) en el Grado en Geografía y Ordenación del Territorio:

CT2: Tener los conocimientos necesarios para la enseñanza en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente

CT3: Aplicar los conocimientos de una forma profesional y poseer competencias para la elaboración de argumentos y la resolución de problemas

CT4: Conseguir información adecuada para valorar y reflexionar sobre temas de carácter científico, social o ético.

CT5: Transmitir información y conocimientos de manera ordenada, sencilla y fácilmente comprensible.

CT6: Empezar estudios posteriores con la necesaria solvencia

CT7: Obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), y adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas

CT8: Analizar, tratar y representar datos mediante la aplicación de técnicas informáticas relativas a la Geografía

CT9. Comunicar y transmitir los conocimientos, la información, mediante los diferentes instrumentos de evaluación, así como los resultados de la investigación de manera

oral y escrita correctamente, además de presentarlos y exponerlos públicamente utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación

Competencias transversales (CT) en el Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico:

CT1: Aprehensión y comprensión de conocimientos en el área de estudio de especialización que, tomando como base la educación secundaria general, esté destinado a la adquisición de un nivel que, si bien se sustenta en libros de texto avanzados, incluya al mismo tiempo algunos aspectos que impliquen conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CT2: Adquisición de los conocimientos necesarios para el desempeño docente en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.

CT3: Capacidad para desarrollar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión.

CT4: Capacidad de aplicación de los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional, y de elaboración y defensa de argumentos y resolución de problemas dentro del área de estudio.

CT7: Capacidad de análisis y síntesis. CT8: Capacidad de gestión de la información, resolución de problemas, toma de decisiones y liderazgo.

CT14: Adquisición y dominio de habilidades relacionadas con el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICS).

CT18: Capacidad de razonamiento crítico y de autocrítica.

CT20: Adecuado conocimiento y sensibilización hacia el patrimonio natural y cultural y hacia temas medioambientales en el seno de la sociedad actual y desde una perspectiva interdisciplinar, demostrando un compromiso ético con su entorno.

Competencias específicas

Competencias específicas (CE) en el Grado en Geografía y Ordenación del Territorio:

CE4. Reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos, desde una perspectiva multidisciplinar e integradora

CE5. Conocer y comprender la visión sincrónica y diacrónica del comportamiento humano en el marco de la diversidad geográfica y de sus manifestaciones históricas y artísticas

Competencias específicas (CE) en el Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico:

CE10: Capacidad para la colaboración y trabajo en grupos de carácter multidisciplinar vinculados con la conservación y gestión del Patrimonio Cultural: arquitectos, urbanistas, geógrafos, restauradores, legisladores, arqueólogos.

CE11: Adquisición por parte del alumno de los conocimientos específicos que le capaciten para la práctica profesional que cubra las distintas demandas sociales, en especial aquellas relacionadas con el mercado laboral dentro de los perfiles profesionales de la titulación, de manera que reciba el pleno reconocimiento de sus competencias.

<p>Nota: Las competencias específicas de la asignatura son aplicables tanto al Grado de Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico como al Grado de Geografía y Ordenación del Territorio.</p>
<p>Contenidos</p>
<p>Breve descripción del contenido</p>
<p>La materia realiza una aproximación al conocimiento de las cuestiones económicas, demográficas, políticas, culturales y ambientales que afectan a la humanidad en la actualidad y que tienen su particular reflejo en el territorio.</p>
<p>Temario de la asignatura</p>
<p>Denominación del tema 1: La ocupación humana del espacio Contenidos del tema 1: La evolución de la población humana y el antropoceno Los movimientos de población La distribución espacial</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Revisión y comentario de una lectura propuesta</p>
<p>Denominación del tema 2: El sistema socio-ecológico Contenidos del tema 2: El aprovechamiento de los recursos naturales y de los servicios ecosistémicos Los paisajes y los antropomas El sistema alimentario El metabolismo industrial y urbano</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Realización de una síntesis de contenidos en grupo</p>
<p>Denominación del tema 3: El espacio urbano Contenidos del tema 3: La urbanización y el crecimiento urbano La forma y función urbanas La ciudad y el sistema urbano</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Revisión y comentario de una lectura propuesta</p>
<p>Denominación del tema 4: El sistema socio-político Contenidos del tema 4: La estructura social y la desigualdad La diversidad cultural y la identidad Un mundo multipolar</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Presentación de la síntesis de contenidos en grupo</p>
<p>Denominación del tema 5: Las actividades económicas Contenidos del tema 5: El impacto de la globalización y la digitalización La terciarización Los nuevos modos de transporte</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Elaboración de una síntesis gráfica de contenidos</p>

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencia I
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	26	11						15
2	29	12					1	16
3	28	12						16
4	28	12						16
5	26	11						15
Evaluación **	13	2						11
TOTAL	150	60					1	89

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

Las metodologías estarán basan fundamentalmente en:

- *Clases teóricas.* El profesor explicará contenidos básicos relativos a cada tema de la programación de la materia. Los estudiantes aportarán su punto de vista y formularán las cuestiones que surjan en relación con la comprensión de los contenidos.
- *Estudio independiente de materia por parte del alumno*
- *Consulta de fuentes de información (estadísticas, cartográficas, gráficas, históricas, digitales, manuscritas o vía web)*
- *Trabajo en grupo.* A los estudiantes se les propondrán tareas para realizar en grupos.
- *Revisión de lecturas recomendadas.* El profesor propondrá lecturas que realizarán los estudiantes y que comentarán en clase con el profesor y los demás estudiantes.
- *Presentación ejercicios, trabajos, proyectos o estudios de casos.* El estudiante discutirá las principales ideas con los compañeros de grupo, contribuirá a sintetizar los resultados del trabajo en grupo y los presentará en la clase respondiendo a las cuestiones que se formulen.
- *Preparación de exámenes*
- *Seguimiento individual o grupal de aprendizaje en tutorías*

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje en el Grado de Geografía y Ordenación del Territorio:

- Comprender el funcionamiento integrado de los diferentes elementos y procesos naturales de escala global que determinan la composición, estructura y funcionamiento del medio en el que el ser humano se desenvuelve.

** Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

- Conocer y comprender las repercusiones de las actuaciones humanas en el planeta.
- Combinar las dimensiones temporal y espacial en la explicación de los procesos socioterritoriales.
- Interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera social y humana.

Resultados de aprendizaje en el Grado de Historia del Arte y Patrimonio Histórico Artístico:

- Saber utilizar la información geográfica como instrumento de interpretación del territorio.
- Saber combinar las dimensiones temporal y espacial en la explicación de los procesos socioterritoriales.
- Conocer, comprender e interpretar el territorio.
- Saber interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera social y humana.
- Saber interrelacionar los fenómenos y procesos naturales, sociales y económicos a diferentes escalas territoriales.
- Saber explicar la diversidad de lugares, regiones y localizaciones.
- Generar sensibilidad e interés por los temas territoriales y ambientales.

Sistemas de evaluación

La evaluación del aprendizaje se basará en la contribución del estudiante a cada una de las distintas actividades propuestas. De este modo la evaluación se basa en una combinación de criterios e instrumentos que miden distintas competencias y conocimientos:

Asistencia y participación		20%
Asistencia a clase	10%	
Participación en la clase	10%	
Prueba de desarrollo escrito (consta de cuatro partes):		80%
Síntesis de lecturas propuestas	20%	
Realización de trabajo en grupo	10%	
Síntesis gráfica de contenidos	10%	
Prueba escrita individual	40%	

Según se establece en el artículo 4.6 de la Normativa de Evaluación de los Resultados de Aprendizaje y de las Competencias Adquiridas (DOE 236 de 12 de diciembre de 2016), en todas las convocatorias se ofrecerá una prueba final alternativa de carácter global, cuya superación supondrá el aprobado de la asignatura. Durante las tres primeras semanas del semestre, el alumno deberá comunicar por escrito al profesor coordinador de la asignatura si elige evaluarse mediante el sistema de evaluación continua descrito previamente o mediante esta prueba final de carácter global. En caso de que el alumno no se pronuncie durante ese periodo de tiempo, se entenderá que opta por la evaluación continua.

En el sistema de evaluación global, el estudiante debe realizar aquellas actividades de evaluación distribuidas a lo largo del curso. En este caso la evaluación los criterios de evaluación e instrumentos son los siguientes:

Prueba de desarrollo escrito (consta de tres partes):		100%
Síntesis de lecturas propuestas	20%	
Síntesis gráfica de contenidos	10%	
Prueba escrita individual	70%	

Bibliografía (básica y complementaria)

Bibliografía básica

Bjelland, M., D. Montello, J. Fellmann and A. Getis. 2013. *Human geography: Landscapes of human activities*. New York: McGraw-Hill.

Bibliografía complementaria

de Blij, H., A.B. Murphy and E.H. Fouberg. 2012. *Human geography: People, place, and culture*. Hoboken: Wiley.

Carrera, C. et. al. 1993. *Trabajos prácticos de geografía humana*. Síntesis.

Casar, R. et. al. 1989. *Geografía humana y económica*. Madrid: Akal.

Claval, P. 1987. *Geografía humana y económica contemporánea*. Madrid: Akal.

Coward, J., et. al. 1990. *Trabajos prácticos de geografía humana*. Madrid: Akal.

Fellmann, J., M. Bjelland, A. Getis and J. Getis. 2009. *Human geography*. New York: McGraw-Hill.

Juarranz, J.M. et. al. 1989. *Geografía industrial*. Madrid: Akal.

Lacoste, Y. 1983. *Geografía general, física y humana*. Barcelona: Oikos-Tau.

López, G. 1989. *Geografía urbana*. Madrid: Akal.

Malinowski, J. and D. Kaplan. 2012. *Human geography*. New York: McGraw-Hill.

Puyol, R. et. al. 1988. *Geografía humana*. Madrid: Cátedra.

Rubenstein, J.M. 2010. *The cultural landscape: An introduction to human geography*. Upper Saddle River: Prentice Hall.

Rubenstein, J.M. 2012. *Contemporary human geography*. Upper Saddle River: Prentice Hall.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Se utilizarán páginas web con información de actualidad, como fuente de datos y de conocimiento.