



ADENDA AL PLAN DOCENTE ADAPTADO A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL DURANTE EL DECRETO DE ESTADO DE ALARMA POR EL COVID-19

Fecha de actualización: 22/04/2020

CENTRO: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

TITULACIÓN: 0430 GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS - FRANCÉS

DEPARTAMENTO: LENGUAS MODERNAS Y LITERATURAS COMPARADAS

ASIGNATURA: 501509 LITERATURAS FRANCÓFONAS

PERSONA QUE ELABORA EL PLAN DOCENTE: Isabelle Moreels

CORREO ELECTRÓNICO: imoreels@unex.es

Ante la situación generada por la declaración gubernamental del estado de alarma por COVID-19 mediante Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, se establece la nueva metodología de enseñanza y sistema de evaluación que a continuación se detalla:

METODOLOGÍAS DOCENTES NO PRESENCIALES	
CLASES VIRTUALES SÍNCRONAS	<ul style="list-style-type: none">● Clases expositivas en directo● Resolución de problemas● breves exposiciones planificadas presentadas oralmente por los alumnos al conjunto de los compañeros y a la profesora, gracias al sistema de videoconferencias de Zoom
CLASES VIRTUALES ASÍNCRONAS	<ul style="list-style-type: none">● Lectura de documentos

	<ul style="list-style-type: none"> • enlaces para visualizar breves reportajes en lengua francesa relacionados con los contenidos de la materia
TRABAJOS AUTÓNOMOS	Sí

TUTORÍAS	
TUTORÍAS VIRTUALES SÍNCRONAS	Sí
TUTORÍAS VIRTUALES ASÍNCRONAS	Sí

SISTEMA DE EVALUACIÓN	
<p>Los sistemas de evaluación se adaptan a las nuevas metodologías y actividades docentes realizadas como se describe a continuación:</p> <p>Teniendo en cuenta que, desde el primer día del periodo de docencia no presencial (16-03-2020), se ha seguido con la impartición de la docencia, primero por trabajo autónomo apoyado en tutorías individuales por videoconferencia (Skype) como queda reflejado por los ficheros subidos y tareas encargadas en el campus virtual de la asignatura y, a partir del 23 de marzo, por medio de clases virtuales síncronas (videoconferencias por Skype y después por Zoom) según el horario normal de clases, se ha adaptado el sistema de evaluación como se detalla a continuación:</p> <p>a./ Actividades relacionadas con las clases virtuales síncronas: 20 % -participación interactiva del estudiante en las sesiones por videoconferencia; -exposiciones en lengua francesa por parte de los estudiantes sobre contenidos de la asignatura, según las consignas dadas por la profesora.</p> <p>b./ Actividades relacionadas con las clases virtuales asíncronas: 10 % A través de tarea subida por parte del alumno al campus virtual, entrega de trabajos de análisis y creación literarios, según los contenidos impartidos.</p> <p>c./ Evaluación previa a la docencia virtual: 20 % -participación activa del estudiante en clase presencial; -entrega de comentarios de texto literario;</p>	

-breves presentaciones orales de lectura y análisis de poemas incluidos en el temario de la asignatura.

d./ Pruebas finales: 50 %

Las pruebas finales -cuyo porcentaje se ha reducido del 60 % al 50 % en comparación con el sistema específico de evaluación de la asignatura inicialmente previsto en la guía docente de la asignatura para el curso 2019-2020 (aprobada en julio del 2020)- incluirán una parte ESCRITA y otra ORAL. Su ponderación será la siguiente en función de las directrices que recibiremos para que las pruebas finales se hagan presencialmente o no: un 30 % para la parte escrita y un 20 % para la parte oral si fuera en modo presencial, o bien un 20 % para la parte escrita y un 30 % para la parte oral si fuera en modo NO presencial -en dicho caso, utilizaríamos la herramienta de Zoom tanto para la parte oral (videoconferencia grabada establecida entre la profesora y cada alumno individualmente), como para la parte escrita (modalidad de examen a distancia supervisado en vivo con Zoom, para todo el grupo conjuntamente dado el número reducido de alumnos).

En dichas pruebas finales, los alumnos tendrán que

-analizar un texto literario y un testimonio oral de un autor o crítico, que no habrán sido comentados en clase pero ilustrativos de las literaturas estudiadas en el marco de la asignatura (parte escrita);

-responder a preguntas relativas a los contenidos teóricos de la materia así como obras y corrientes explicadas en el desarrollo del semestre (parte escrita si se trata de un examen presencial o parte oral en modo no presencial);

-demostrar que han leído y entendido las obras y los textos de lectura obligatoria reflexionando sobre los conocimientos adquiridos (parte oral).

RECORDEMOS que, según figura en la guía docente de la asignatura (curso 2019-2020), para aprobar la asignatura, el alumno deberá obtener el 50 % de los puntos no solo en la calificación final sino también **TANTO EN LA PARTE ORAL COMO EN LA PARTE ESCRITA DE LAS PRUEBAS FINALES**, para que se compruebe la adquisición de las competencias escritas así como orales.

Cualquier tipo de plagio en todas las tareas y pruebas evaluadas conllevará la calificación de suspenso. De igual modo, la consulta de fuentes no autorizadas durante la realización de las pruebas finales anulará la validez de estas.

Tipo de actividad	Porcentaje
Actividades relacionadas con la clase virtual síncrona: (Resolución de cuestionarios, asistencia, etc.)	20%
Actividades relacionadas con la clase virtual asíncrona: (Visualización de videos, lectura de documentos, resolución de cuestionarios, etc.)	10%

Actividades de evaluación desarrolladas en la formación presencial previa	20%
Prueba final	50%

Isabelle Moreels