



## ADENDA AL PLAN DOCENTE ADAPTADO A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL DURANTE EL DECRETO DE ESTADO DE ALARMA POR EL COVID-19

Fecha de actualización: 22/04/2020

CENTRO: **FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

TITULACIÓN: **0431 GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS - PORTUGUÉS**

DEPARTAMENTO: **LENGUAS MODERNAS Y LITERATURAS COMPARADAS**

ASIGNATURA: **501483 LENGUA FRANCESA VI**

PERSONA QUE ELABORA EL PLAN DOCENTE: **Isabelle Moreels y Aira Rego**

CORREO ELECTRÓNICO: **imoreels@unex.es, airarego@unex.es**

Ante la situación generada por la declaración gubernamental del estado de alarma por COVID-19 mediante Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, se establece la nueva metodología de enseñanza y sistema de evaluación que a continuación se detalla:

METODOLOGÍAS DOCENTES NO PRESENCIALES	
CLASES VIRTUALES SÍNCRONAS	<ul style="list-style-type: none"><li>● Clases expositivas en directo</li><li>● Resolución de problemas</li><li>● Trabajo colaborativo en grupo coordinado por el profesor</li><li>● breves exposiciones (preparadas en casa) presentadas oralmente por los alumnos al conjunto de los compañeros y a las profesoras, gracias al sistema de videoconferencias de Zoom; corrección colectiva de</li></ul>

	ejercicios
CLASES VIRTUALES ASÍNCRONAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lectura de documentos</li> <li>● Generación de pdf explicativos con cuestionarios</li> <li>● enlaces para visualizar presentación en Prezi o bien breves reportajes que permiten ejercitar la competencia de comprensión oral en lengua francesa comprobada con cuestionario</li> </ul>
TRABAJOS AUTÓNOMOS	Sí

TUTORÍAS	
TUTORÍAS VIRTUALES SÍNCRONAS	Sí
TUTORÍAS VIRTUALES ASÍNCRONAS	Sí

SISTEMA DE EVALUACIÓN
<p>Los sistemas de evaluación se adaptan a las nuevas metodologías y actividades docentes realizadas como se describe a continuación:</p> <p><b>Teniendo en cuenta que, desde el primer día del periodo de docencia no presencial (16-03-2020), se ha seguido con la impartición de la docencia, primero por trabajo autónomo apoyado en tutorías individuales por videoconferencia (Skype) como queda reflejado por los ficheros subidos y tareas encargadas en el campus virtual de la asignatura y, a partir del 23 de marzo, por medio de clases virtuales síncronas (videoconferencias por Skype y después por Zoom) según el horario normal de clases, se ha adaptado el sistema de evaluación como se detalla a continuación:</b></p> <p><b>a. Actividades relacionadas con las clases virtuales síncronas: 10 %</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación interactiva del estudiante en las sesiones por videoconferencia;</li> <li>-Exposiciones en lengua francesa por parte del estudiante sobre temas gramaticales así como contenidos culturales de la asignatura según las consignas dadas por las profesoras y defensa de trabajos.</li> </ul>

**b. Actividades relacionadas con las clases virtuales asíncronas: 20 %**

A través de tareas subidas en el campus virtual por parte del alumno,

-entrega de cuestionarios relativos al visionado de breves reportajes en lengua francesa, ejercicios gramaticales y léxicos escritos, transcripciones fonéticas y redacciones sobre temas impartidos;

-entrega de trabajos, frutos de la consulta autónoma de fuentes biblio- y sitográficas,

**c. Evaluación previa a la docencia virtual: 20 %**

-participación activa del estudiante en clase presencial;

-entrega de producciones escritas de géneros variados (narraciones y comentarios estructurados según las consignas dadas por las profesoras);

-breves presentaciones orales relacionadas con los objetivos comunicativos de la asignatura

**d. Pruebas finales: 50 %**

Las pruebas finales -cuyo porcentaje se ha reducido del 70 % al 50 % en comparación con el sistema específico de evaluación de la asignatura inicialmente previsto en la guía docente de la asignatura para el curso 2019-2020 (aprobada en julio del 2020)- incluirán una parte ESCRITA y otra ORAL. Su ponderación será la siguiente en función de las directrices que recibiremos para que las pruebas finales se hagan presencialmente o no: un 25 % para la parte escrita y un 25 % para la parte oral si fuera en modo presencial, o bien un 20 % para la parte escrita y un 30 % para la parte oral si fuera en modo NO presencial -en dicho caso, utilizaríamos la herramienta de Zoom tanto para la parte oral (videoconferencia establecida entre las 2 profesoras y cada alumno individualmente) como para la parte escrita (modalidad de examen a distancia supervisado en vivo con Zoom, para todo el grupo conjuntamente dado el número reducido de alumnos).

En dichas pruebas finales, los alumnos tendrán que

-elaborar un texto estructurado según las consignas dadas (parte escrita);

-responder a preguntas relativas a la comprensión de un documento sonoro auténtico que escucharán por primera vez en el momento de la prueba (parte escrita);

-contestar a preguntas relativas a cuestiones léxicas, gramaticales, ortográficas y fonéticas (parte escrita si se trata de un examen presencial o parte oral en modo no presencial);

-demostrar que han leído y comprendido los dos libros de lectura obligatoria mencionados en la guía docente de la asignatura, que los estudiantes podrán sustituir por las dos obras siguientes si no pueden acceder a las ediciones recomendadas debido al confinamiento: "Le Horla" de Guy de Maupassant y "Terre des hommes" de A. de Saint-Exupéry, cuyos ficheros PDF han sido colgados en el campus virtual el pasado 3 de abril (parte oral)

-leer en voz alta y comentar oralmente un texto breve desconocido que les será entregado en el momento de la prueba (parte oral).

**RECORDEMOS** que, según figura en la guía docente de la asignatura (curso 2019-2020), para aprobar la asignatura, el alumno deberá obtener el 50 % de los puntos no solo en la calificación final sino también **TANTO EN LA PARTE ORAL COMO EN LA PARTE ESCRITA DE LAS PRUEBAS FINALES**, para que se compruebe la adquisición de las competencias escritas así como orales.

Cualquier tipo de plagio en todas las tareas y pruebas evaluadas conllevará la calificación de

**suspenso.**

<b>Tipo de actividad</b>	<b>Porcentaje</b>
Actividades relacionadas con la clase virtual síncrona: (Resolución de cuestionarios, asistencia, etc.)	<b>10%</b>
Actividades relacionadas con la clase virtual asíncrona: (Visualización de videos, lectura de documentos, resolución de cuestionarios, etc.)	<b>20%</b>
Actividades de evaluación desarrolladas en la formación presencial previa	<b>20%</b>
Prueba final	<b>50%</b>

*Isabelle Moreels y Aira Rego*