

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2019/2020

Identificación y características de la asignatura			
Código	500674	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Segundo Idioma II (Francés)		
Denominación (inglés)	Second Language II (French)		
Titulaciones	Grado en Lenguas y Literaturas Modernas - Portugués		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	4º	Carácter	Básica
Módulo	Formación Básica		
Materia	Idioma Moderno		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Alicia Esteban Márquez	106	aliciaem@unex.es	http://www.unex.es/conoce-la-unex/centros/fyl/centro/profesores
Área de conocimiento	Filología Francesa		
Departamento	Lenguas Modernas y Literaturas Comparadas		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias*			
<p>Esta asignatura contribuye a alcanzar las siguientes competencias del módulo «Formación Básica», materia «Idioma Moderno»:</p> <p>COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES:</p> <p>CG2 - Que los estudiantes adquieran conocimientos específicos en todas las áreas lingüísticas y literarias relacionadas con un segundo idioma</p> <p>CG4 - Que los estudiantes alcancen un conocimiento instrumental del segundo idioma y de sus variantes.</p> <p>CG6 - Que los estudiantes adquieran un conocimiento básico de las diversas culturas que se expresan en el segundo idioma.</p> <p>CG12 - Que los estudiantes desarrollen una competencia intercultural e interdisciplinar que les permita funcionar como intermediarios en proyectos de carácter económico-cultural.</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</p>			

*Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

<p>COMPETENCIAS TRANSVERSALES: CT5 - Planificación y gestión del tiempo. CT7 - Capacidad de aprender. CT11 - Capacidad de generar nuevas ideas (creatividad). CT14 - Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. CT17 - Capacidad para apreciar la diversidad y la multiculturalidad. CT18 - Habilidad para trabajar en un contexto internacional. CT19 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países. CT20 - Habilidad para trabajar de forma autónoma. CT22 - Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres.</p> <p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: CE6 - Conocimiento de la gramática de un segundo idioma. CE18 - Capacidad de comunicación oral y escrita en un segundo idioma.</p>
--

Contenidos

Breve descripción del contenido*
<p>Profundizando en los conocimientos adquiridos en el primer semestre, el objetivo principal de esta asignatura es desarrollar las competencias lingüísticas y comunicativas en lengua francesa. Para ello se reforzarán y ampliarán los contenidos gramaticales, léxicos, morfosintácticos, ortográficos y fonéticos así como las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas. Así mismo, se diversificarán tanto los parámetros de variación lingüística y textual como las tipologías estilísticas y las referencias culturales.</p> <p>Estos objetivos y procedimientos se enmarcan en el nivel A2 del <i>Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas</i> definido por la consecución de las siguientes habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, entorno próximo, trabajo, etc.). – Leer textos breves y sencillos. – Comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. – Describir en términos sencillos aspectos de su formación, de pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas

Temario de la asignatura

<p>Denominación del tema 1: <u>Uno mismo, los otros y el entorno</u></p> <p>Contenidos del tema 1: Objetivos comunicativos y culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sobre la identidad y las relaciones interpersonales – Comunicarse y comprender al prójimo – Expresar el presente y el pasado – La diversidad de los mundos y sus manifestaciones <p>Objetivos lingüísticos</p> <p><u>Léxico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – La descripción, la opinión y los gustos – Modos de interacción social – El entorno personal y otros espacios – Los patrimonios naturales y culturales <p><u>Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – El presente y el imperfecto de los verbos irregulares – El pretérito perfecto compuesto

- Plantear preguntas, expresar la obligación y la prohibición
- Los posesivos y los pronombres relativos « qui » / « que » / « où »
- Los verbos pronominales y el pretérito perfecto compuesto

Fonética

- Discriminación [y] / [u]; [œ] / [e] / [ɛ]
- Discriminación [p] / [b]
- Discriminación [i] / [ɛ]; [ɥi] / [wi]
- Entonación: afirmación, exclamación e interrogación

Descripción de las actividades prácticas del tema 1:

- Ejercicios prácticos sobre gramática
- Redacción
- Exposición oral

Denominación del tema 2: **Ocio, viajes y trabajo**

Contenidos del tema 2:

Objetivos comunicativos y culturales

- Expresar la satisfacción/insatisfacción
- Hacer propuestas, proyectos y comparar
- Viajar como siempre y de forma diferente
- Buscar un trabajo, entrevistas, CV.

Objetivos lingüísticos

Léxico

- Turismo y geografía
- Trabajos, experiencia y competencias

Gramática

- Tipos de adverbios y formación
- Los comparativos y las expresiones temporales
- El futuro

Fonética

- Discriminación [o] / [ɔ]; [œ] / [ø]
- Grafías del sonido [ɛ]
- Pronunciación de « plus » : [ply] / [plyz] / [plys]
- Discriminación [t] / [d]
- La « e » muda

Descripción de las actividades prácticas del tema 2:

- Ejercicios prácticos sobre gramática
- Redacción
- Exposición oral

Denominación del tema 3: **El medio ambiente y la salud**

Contenidos del tema 3:

Objetivos comunicativos y culturales

- Dar consejos y advertir
- Expresar la inquietud, la certeza y la equivalencia
- Las energías y la conservación del entorno
- La ciudad y la naturaleza
- El bienestar físico y síquico

Objetivos lingüísticos

Léxico

- El medio ambiente y la vida urbana
- Las tecnologías y los transportes
- El cuidado del cuerpo y los hábitos saludables

Gramática

- El futuro y el imperativo
- El superlativo

<p>– El gerundio</p> <p>– La nominalización (prefijos y sufijos)</p> <p>Fonética</p> <p>– Los sonidos [k] et [g]; [ɔ] o [œ]; [f] o [v]</p> <p>– Las vocales nasales</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 3:</p> <p>-Ejercicios prácticos sobre gramática</p> <p>-Redacción</p> <p>-Exposición oral</p>
<p>Denominación del tema 4: <u>Contratiempos, incidentes y relaciones laborales</u></p> <p>Contenidos del tema 4:</p> <p>Objetivos comunicativos y culturales</p> <p>– El estado de ánimo y los percances.</p> <p>– Solicitar ayuda y hacer una declaración de accidente...</p> <p>– El desarrollo personal y profesional</p> <p>– Las nuevas formas de trabajo y las relaciones profesionales</p> <p>– La vida asociativa.</p> <p>Objetivos lingüísticos</p> <p>Léxico</p> <p>– Actitudes, estados emocionales y desarrollo personal</p> <p>– Incidentes y organismos de interés</p> <p>– Ambiente y marco de trabajo</p> <p>– Asociaciones y grupos</p> <p>Gramática</p> <p>– Los pronombres complemento « y » y « en »</p> <p>– Expresar la causa y la consecuencia</p> <p>– La negación total y parcial</p> <p>– El condicional</p> <p>– Los pronombres indefinidos</p> <p>Fonética</p> <p>– Los sonidos [ʃ] y [z], [b] y [v]</p> <p>– La elisión. Después de los grafema t / d / n</p> <p>– Entonación: constatación, insistencia y reproche</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 4:</p> <p>-Ejercicios prácticos sobre gramática</p> <p>-Redacción</p> <p>-Exposición oral</p>
<p>Denominación del tema 5: <u>Comercio e intercambio de servicios</u></p> <p>Contenidos del tema 5:</p> <p>Objetivos comunicativos y culturales</p> <p>– Diferentes tipos de comercio e intercambio</p> <p>– Expresar el deseo, la voluntad y la posibilidad</p> <p>– Caracterizar objetos y servicios</p> <p>– Proponer y dar respuestas</p> <p>– Sobre los gustos y las necesidades</p> <p>Objetivos lingüísticos</p> <p>Léxico</p> <p>– Grandes superficies, pequeños comercios y trueques</p> <p>– Nuevos hábitos y consumos</p> <p>– Promociones y rebajas</p> <p>Gramática</p> <p>– La finalidad</p> <p>– La estructura enfática</p>

Fonética

- Discriminación [s] / [ʃ]
- La « h » muda
- Los grupos rítmicos

Descripción de las actividades prácticas del tema 5:

- Ejercicios prácticos sobre gramática
- Redacción
- Exposición oral

Descripción de las actividades prácticas del tema 4:

- Ejercicios prácticos sobre gramática
- Redacción
- Exposición oral

Denominación del tema 6: **El arte y la cultura**

Contenidos del tema 6:

Objetivos comunicativos y culturales

- El arte y la cultura popular
- Lugares de la cultura y las artes
- El arte culinario y paisajismo
- Sensaciones, gustos e información.

Objetivos lingüísticos

Léxico

- Oficios, objetos, productos y obras
- Autores, manifestaciones, eventos
- Preferencias y opiniones

Gramática

- El subjuntivo
- Expresar la duda, el deseo y la voluntad

Fonética

- Los sonidos [l] / [r]
- Repetición vocálica
- Entonación: duda, pregunta y sorpresa

Descripción de las actividades prácticas del tema 6:

- Ejercicios prácticos sobre gramática
- Redacción
- Exposición oral

Actividades formativas*

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	21	4			2	2	1	12
2	24	5				5		14
3	25	4			2	3	1	15
4	25	5				5		15
5	16	3			2	3	1	9
6	29	6				5		16
Evaluación **	10	3				1		6
TOTAL	150	30			6	24	3	87

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

** Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

<p>ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes) SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes). TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS). EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.</p>
<p>Metodologías docentes*</p>
<p>1. Exposición oral del profesor: Descripción: explicación por parte del profesor de los contenidos teóricos y metodológicos de los diversos temas del programa de la asignatura, mediante la fórmula de la lección magistral. Además del lenguaje oral, el profesor puede servirse de otros instrumentos didácticos (fotocopias, diapositivas y otros recursos audiovisuales, etc.), propiciando en todo caso la participación activa de los alumnos.</p> <p>2. Realización de clases o seminarios prácticos: Descripción: planificación de actividades prácticas en salas de ordenadores, laboratorios, o fuera de las aulas mediante salidas de campo o visitas/viajes de estudios donde se propicie la participación, el debate, la reflexión y los intercambios personales entre los asistentes.</p> <p>3. Resolución de problemas: Descripción: búsqueda de las soluciones correctas ante determinados problemas mediante el debate, la reflexión, la ejercitación de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se utiliza como complemento de la lección magistral.</p> <p>4. Aprendizaje orientado a trabajos o proyectos: Descripción: realización por parte de los estudiantes de trabajos o proyectos en un tiempo determinado mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades, y todo ello a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos y del uso efectivo de recursos.</p> <p>5. Tutorización: Descripción: atención personalizada al estudiante en las que el profesor-tutor atiende, facilita y orienta a uno o varios estudiantes en todos los aspectos del proceso formativo.</p> <p>6. Aprendizaje autónomo: Descripción: consecución de determinados aprendizajes a través del trabajo autónomo, personal e individual del estudiante. Es fundamental la implicación personal del alumno, el ejercicio de la responsabilidad y la decidida voluntad de trabajo, dentro de un marco temporal concreto.</p> <p>7. Evaluación: Descripción: Realización por parte del alumno, al final del curso o en el transcurso del mismo, de algún tipo de prueba previamente planificada.</p>
<p>Resultados de aprendizaje*</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Conocimiento y uso de la lengua francesa conforme al nivel A2 del <i>Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas</i>. – Realización exitosa de los exámenes de la asignatura. – Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que aseguren el éxito en los posteriores estudios del Grado. – Éxito en la realización de trabajos grupales (en el caso de que el estudiante opte por la modalidad de evaluación continua (véase el capítulo «Sistema de evaluación»)).
<p>Sistemas de evaluación*</p>
<p>A. Sistema general de evaluación de la asignatura: Esta asignatura se regirá por dos modalidades de evaluación (A.1. y A.2.), entre las que podrá optar el estudiante, de conformidad con los términos especificados a continuación:</p> <p>A.1. Evaluación continua De acuerdo con el sistema de evaluación previsto en la Memoria Verificada del Grado en</p>

Filología Clásica para las asignaturas de la materia de «Idioma Moderno», se tendrán en cuenta los siguientes porcentajes y aspectos evaluables para la asignatura «Segundo Idioma II (Francés)»:

- A.1.a. Evaluación de asistencia a clase y participación activa en el aula: 5 %
- A.1.b. Evaluación de trabajos y proyectos: 30 %
- A.1.c. Evaluación de prueba de desarrollo oral: 25 %
- A.1.d. Evaluación de prueba de desarrollo escrito: 40 %.

A.2. Evaluación con prueba final de carácter global

Según se establece en el artículo 4.6 de la Resolución de la normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas (DOE 236, de 12 de diciembre de 2016) será preceptiva para todas las convocatorias una prueba final alternativa de carácter global, que supondrá la superación de la asignatura. La elección entre el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación con una única prueba final de carácter global corresponde al estudiante durante las tres primeras semanas de cada semestre y se realizará mediante escrito dirigido al profesor coordinador de la asignatura.

Cuando un estudiante no realice esta comunicación, se entenderá que opta por la evaluación continua. Una vez elegido el tipo de evaluación, el estudiante no podrá cambiarlo en la convocatoria ordinaria de ese semestre.

B. Sistema específico de evaluación de la asignatura:

Esta asignatura se regirá por dos modalidades de evaluación (B.1. y B.2.), entre las que podrá optar el estudiante, de conformidad con los términos especificados a continuación:

B.1. Evaluación continua

- B.1.a. Evaluación de asistencia a clase y participación activa en el aula: 5 % del total de la calificación. Asistencia regular a clase, con participación activa en el aula, a través del planteamiento de preguntas, dudas u objeciones y la sugerencia de soluciones en respuesta a las cuestiones propuestas por el profesor o por los compañeros, etc.
- B.1.b. Evaluación de trabajos y proyectos: 30 % del total de la calificación. Registro y valoración del trabajo a lo largo del curso. La realización de dicho trabajo puede ser verificada, a lo largo del semestre, mediante pruebas puntuales propuestas en clase y con la recogida de los trabajos llevados a cabo fuera del aula.
- B.1.c. Evaluación de prueba de desarrollo oral: 25 % del total de la calificación. Prueba final oral consistente en una entrevista con el profesor, que versará sobre los contenidos comunicativos y culturales abordados en clase así como sobre las lecturas obligatorias.
- B.1.d. Evaluación de prueba de desarrollo escrito: 40 % del total de la calificación. Prueba final escrita, que comprenderá ejercicios de carácter lingüístico así como de comprensión y expresión orales y escritas.

B.1.1. Evaluación continua alternativa

Los estudiantes que no puedan asistir regularmente a clase, pero que optaran por la modalidad de evaluación continua, deberán comunicárselo al profesor desde el inicio del semestre.

Llevarán a cabo actividades equivalentes a las realizadas en la evaluación continua, con una valoración del 35 % de la calificación final.

B.2. Evaluación con prueba final de carácter global

Los alumnos que deseen acogerse a esta modalidad realizarán las mismas pruebas, de los apartados B.1.c. y B.1.d., que los estudiantes que opten por la evaluación continua. Estos apartados tendrán la valoración del 25 % y 40 % respectivamente.

Además, tendrán que llevar a cabo otro examen complementario de carácter oral y escrito, cuyos porcentajes respectivos serán del 15 % y 20 % en relación con la calificación máxima alcanzable.

C. Criterios de corrección:

C.1. Evaluación continua

C.1.a. Asistencia a clase y participación activa en el aula: se valorará la participación del

alumno en la clase, bien respondiendo a las cuestiones o problemas planteados por el profesor, bien por propia iniciativa: haciendo preguntas, exponiendo dudas, realizando objeciones, proponiendo soluciones a las cuestiones planteadas por el profesor o por los compañeros, ofreciéndose como voluntario para la resolución de ejercicios, traducciones, etc., demostrando con todo ello un seguimiento atento y activo de la clase.

C.1.b. Trabajos y proyectos: se valorará la realización o resolución, de manera individual o en grupo, de ejercicios, de casos prácticos, de fichas de trabajo, y de proyectos propuestos por el profesor.

C.1.c. Evaluación de prueba de desarrollo oral: se valorará la correcta comprensión de textos, la aplicación de la gramática, la precisión y el uso del léxico, la adecuada pronunciación, el conocimiento de la temática, la reflexión y la capacidad para mantener una conversación.

C.1.d. Evaluación de prueba de desarrollo escrito: se valorará el uso correcto de las normas gramaticales y sintácticas, la pertinencia del vocabulario y la corrección ortográfica así como la apropiada comprensión de los textos y la calidad de la argumentación y de los juicios emitidos.

C.2. Evaluación con prueba final de carácter global

Se aplicarán los criterios especificados en los apartados C.1.c. y C.1.d.

Los resultados obtenidos por el alumno, tanto en la modalidad de evaluación continua como en la consistente en una prueba final de carácter global, se cuantificarán según la siguiente escala numérica de 0 a 10 (BOE 18/09/2003. Artículo 5. Sistema de calificaciones), con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9: Suspenso (SS)

5,0-6,9: Aprobado (AP)

7,0-8,9: Notable (NT)

9,0-10: Sobresaliente (SB)

La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

D. Convocatorias:

D.1. Convocatoria ordinaria

D.1.a. Evaluación continua

La calificación final será el resultado de los apartados y porcentajes indicados a continuación:

D.1.a.a. Evaluación a lo largo del semestre, 35 % de la calificación final:

– Evaluación de trabajos y proyectos: 30 %.

– Evaluación de asistencia a clase y participación activa en el aula: 5 %.

D.1.a.b. Examen final, 65 % de la calificación final:

– Examen final oral: 25 %.

– Examen final escrito: 40 %.

Para aprobar la asignatura, el estudiante deberá obtener la media en cada apartado de la evaluación (evaluación continua a lo largo del semestre y examen final). El suspenso en alguno de ellos implicará el suspenso de la asignatura.

D.1.b. Evaluación con prueba final de carácter global

La calificación final será el resultado de los apartados y porcentajes especificados en la sección D.1.a.b. así como del examen complementario cuyas pruebas oral y escrita serán valoradas, cada una de ellas, con el 15 % y 20 %, de la calificación máxima alcanzable.

Para aprobar la asignatura, el estudiante deberá obtener la media tanto en la prueba oral como escrita. El suspenso en una de estas pruebas implicará el suspenso de la asignatura.

D.2. Convocatorias extraordinarias

D.2.a. Evaluación continua

Los alumnos que no hayan obtenido la media en el examen final de la convocatoria ordinaria

pero sí la hubieran alcanzado en el apartado de la evaluación continua podrán conservar esta nota si así lo desean, pero únicamente para la 2ª convocatoria.

El examen final será obligatorio para todos los estudiantes, incluso para quienes hubiesen superado esta prueba en la convocatoria ordinaria.

Los alumnos que no superen el apartado de la evaluación a lo largo del semestre en la convocatoria ordinaria y los alumnos que ya se hayan examinado dos veces (convocatoria ordinaria + una convocatoria extraordinaria) o más, tendrán que realizar y aprobar dos pruebas: el examen final escrito y oral (65 % de la evaluación final) y otra prueba específica equivalente al 35 % de la evaluación continua.

D.2.b. Evaluación con prueba final de carácter global

Véase el apartado D.1.b. En ningún caso se conservarán las calificaciones aprobadas en convocatorias anteriores.

Bibliografía (básica y complementaria)

a) Bibliografía básica y obligatoria

Manual:

ALEMANNI, L. et GIRODET, C.,

Mobile: Méthode de français, niveau A2, Paris, Les Éditions Didier, 2012.

Mobile: Cahier d'exercices, niveau A2, Paris, Les Éditions Didier, 2012.

Lecturas obligatorias:

REZA, YASMINA, Art, Magnard, Paris, 2002.

Selección de textos contemporáneos entregados por los profesores al inicio del curso.

b) Bibliografía complementaria

Diccionarios

AA.VV, Diccionario Dico Avanzado. Français-Espagnol/Español-Français, Madrid, S.M, 2012.

AA.VV, Diccionario escolar Français-Espagnol/Español-Français, Paris, Larousse, 2010.

GARCIA-PELAYO Y GROSS, R. et TESTAS, J., Grand Dictionnaire Espagnol-Français, Français-Espagnol, Paris, Larousse, 2007.

REY, A. et DEBOVE, J., Le petit Robert, Paris, Dictionnaires Le Robert, 2016.

Gramática, comunicación y léxico

AA.VV, Bescherelle : la conjugaison pour tous, Paris, Hatier, 2012.

BEAULIEU, CH. et POHLE, M., Exercices de grammaire (A2), Je pratique, Didier, 2006.

BOULET, R. et al., Grammaire expliquée du français : exercices : niveau débutant, Paris, Clé International, 2003.

DELATOUR, Y. et al., Nouvelle grammaire du français, Paris, Hachette, 2004.

DUBOST, M. et TURQUE, C., Améliorer son expression écrite et orale, Paris, Ellipses, 2014.

ECHEVARRÍA PEREDA, E., Manual de gramática francesa, Barcelona, Ariel, 2011.

GRÉGOIRE, M., Grammaire progressive du français : avec 400 exercices. Niveau débutant, Paris, CLE International, 1997.

GREVISSE M. et GOOSSE A., Nouvelle grammaire française, Louvain-la-Neuve, DeBoeck-Duculot, 2006.

MIQUEL, C., Vocabulaire progressif du français : avec 250 exercices. Niveau débutant, Paris, CLE International, 2002.

MIMRAN, R. et POISSON-QUINTON, S., Expression écrite (A2/B1), Paris, Clé International, 2006.

MIMRAN, R. et POISSON-QUINTON, S., Grammaire expliquée du français, Paris, Clé International, 2014.

Ortografía y fonética

BERLION, D., Orthographe, Paris, Hachette, 2014.

BOUCHARD, P., Anti-manuel d'orthographe. Éviter les fautes par la logique, Paris, Victoires,

2010.
 CHARBONNIER, C., Manuel de prononciation française. Phonétique orthoépique, Cáceres, Universidad de Extremadura, 2006.
 LUCILE, CH. et MOTRON, A.-CL., Phonétique Progressive du Français, Paris, Clé International, 2007.
 MARTINS, C. et MABILAT, J.-J., Sons et intonation. Exercices de prononciation, Paris, Didier, 2013.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Comprensión escrita y oral:

- <http://babelnet.sbg.ac.at/canalreve/bravo/module1/>
<http://www.bonjourdefrance.com/exercices/contenu/21/preparationdelf/444.html>
http://clicnet.swarthmore.edu/george_moskos/1.html
<http://www.didieraccord.com/>
http://www.francaisfacile.com/cours_francais/comprehension-de-lecture-et-questions-exercices
<http://www.lepointdufle.net/>

Expresión escrita y oral:

- <http://www.bonjourdefrance.com/exercices/contenu/exercez-vous-a-la-production-ecrite-niveau-a2.html>
http://www.espacefrancais.com/methodes_techniques.html
<http://www.imaginerfabriquervalider.com/?p=1229>
<http://www.restena.lu/amifra/exos/index.htm>
http://www.xtec.es/~sgirona/fle/ex_correspondance.htm

Fonética:

- <http://lexiquefle.free.fr/allpha.swf>
<http://www.lepointdufle.net/>

Gramática:

- <http://www.francaisfacile.com/exercices>
<http://www.lepointdufle.net/>

Léxico:

- <http://atilf.atilf.fr/tlf.htm>
www.lexilogos.com/francais_langue_dictionnaires.htm
<http://users.skynet.be/providence/vocabulaire/francais/menu.htm>
<http://lexiquefle.free.fr/>

Diccionarios en línea:

- <http://www.diccionarios.com/>
<http://atilf.atilf.fr/academie9.htm> (*Trésor de la langue française*)
<http://www.dictionnairedelazone.fr/>

I. Evaluación continua

Se recomienda encarecidamente la asistencia a clase ya que está contemplada como método de enseñanza-aprendizaje que facilita la comprensión y el estudio de los temas abordados, y puesto que, al impartirse la asignatura en francés, contribuye al desarrollo de las habilidades comunicativas de comprensión y expresión. Asimismo, la evaluación continua permitirá al estudiante estimar su propio aprendizaje y, consecuentemente, identificar las áreas de mejora para la obtención de los resultados finales deseados.

Puesto que la evaluación continua es puntuable y forma parte del cómputo de la calificación final, los alumnos que no pudieran asistir a clase regularmente y opten por esta modalidad de examen deberán ponerse en contacto, desde el inicio del curso, con el profesor para establecer las actividades correspondientes que el alumno tendrá que llevar a cabo.

Se aconseja, para alcanzar resultados satisfactorios, que el estudiante amplíe, de manera personal, los contenidos básicos estudiados en clase así como que asista a las prácticas complementarias de laboratorio de idiomas.

II. Evaluación con prueba final de carácter global

Es necesario que los estudiantes profundicen, en los contenidos básicos impartidos en clase,

con las fuentes bibliográficas reseñadas en el presente plan docente. Igualmente, se aconseja que el alumno consulte puntualmente a los profesores las dudas que pudiera tener en su trabajo autónomo así como que asista a las prácticas de laboratorio de idiomas.

IMPORTANTE: esta asignatura, por el nivel de conocimiento del idioma y por su carácter instrumental, no está dirigida a alumnos francófonos.