

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2019/2020

Identificación y características de la asignatura			
Código	400674	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Fundamentos Científicos del Currículum de Lengua y Literatura en Enseñanza Secundaria I		
Denominación (inglés)	Scientific Basics of the Curriculum of Language and Literature in Secondary Education I		
Titulaciones	Máster Universitario en Formación del Profesorado de Enseñanza Secundaria		
Centro	Filosofía y Letras		
Semestre	1º	Carácter	Obligatoria
Módulo	Específico. Especialidad en Lengua y Literatura		
Materia	Complementos para la formación disciplinar		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Juan María Gómez Gómez	207	juanmgg@unex.es	Campus Virtual
Área de conocimiento	Filología Latina		
Departamento	Ciencias de la Antigüedad		
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Juan Romero Morales	305	jrommor@unex.es	Campus Virtual
Área de conocimiento	Lengua española		
Departamento	Filología Hispánica y Lingüística General		
Profesor coordinador	Juan Romero Morales		
Competencias*			
<p>1. Competencias generales y básicas:</p> <p>CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. En los casos de especialidades vinculadas a la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.</p> <p>CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.</p>			

¹ *Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

CG4: Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9: Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB 10: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Competencias transversales:

CT 1: Dominar las tecnologías de la información y comunicación.

CT2 - Fomentar el uso de una lengua extranjera

CT3 - Capacidad de razonamiento crítico, análisis y síntesis.

CT4 - Capacidad de trabajo en equipo.

Competencias específicas:

CE13: Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

CE14: Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

CE16: Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

CE20: Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.

CE21: Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

Contenidos

La Lengua y La Literatura españolas en la cultura actual. Contenidos lingüísticos del currículum extremeño. Bases científicas en las que se fundamenta. Actualización científica de los contenidos del currículum extremeño de Lengua española. Contenidos literarios del currículum extremeño. Bases científicas en las que se fundamenta. Actualización científica de los contenidos del currículum extremeño de Literatura española. Aplicaciones actuales de la Lengua y la Literatura españolas.

Temario de la asignatura

Tema 1 (Prof. J. Gómez): Elementos básicos de Filología, Lingüística, Semántica y Retórica. Vinculación con el currículum de ESO y Bachillerato.

Contenidos: (a) Relación de la Filología con otras disciplinas. La tradición y la crítica textual. La semántica y la sintaxis: los planos nocional, locativo y temporal como claves de la lengua. *Instrumenta philologica* clásicos y actuales.

(b) Aproximación sociolingüística. Modalidades del Latín. Cambios fonéticos del latín al español. Cambios morfosintácticos del latín al español. Etimología y cultura clásica grecolatina en el léxico y en la cultura.

(c) Los tipos de discurso de la Antigüedad Clásica a nuestros días. Método de la producción y exposición del discurso. Partes tradicionales del discurso y tópicos. Estrategias retóricas a partir de la figura del emisor, del receptor y del mensaje. El sistema de la antigua retórica en la actualidad. Aprovechamiento para la actuación docente.

Descripción de las actividades prácticas:

(a) Comentario sobre los capítulos más significativos de las obras de P. Quetglas i Nicolau y E. Sánchez Salor citadas en la bibliografía.

Exposición de los alumnos sobre los contenidos del tema más vinculados al currículum de ESO y Bachillerato o a los temas de oposiciones.

(b) Ejercicios prácticos de evolución fonética o resolución de etimologías. Exposiciones particulares de los alumnos sobre los contenidos del tema, con diseño de actividades originales vinculadas al currículum de ESO y Bachillerato.

Trabajo en grupo: creación de glosarios en el Campus Virtual.

(c) Análisis de casos: Comentario de partes significativas de discursos.

Diseño y exposición de actividades sobre los temas del currículum de ESO o Bachillerato, utilizando métodos y estrategias vistos en el tema.

Tema 2 (Prof. J. Romero): El conocimiento de la lengua (I): Fundamentos del conocimiento lingüístico.

Contenidos: ¿Qué es el lenguaje y cómo se estudia? Presentación sucinta de nuestro conocimiento del lenguaje como objeto de estudio: características biológicas y características culturales. Aprendizaje. Formas de abordar su estudio: normativa, descriptiva y generativa. Competencia y actuación (*competence and performance*). Los módulos del lenguaje: de la fonética al discurso. Las competencias lingüísticas. La ambigüedad.

Descripción de las actividades prácticas: Análisis de diferentes casos de ambigüedad. Discusión de lecturas (Moreno Cabrera 2000). Ejercicios: el imperativo de *haber* y cambio la → el ante a tónica.

Tema 3 (Prof. J. Romero): El conocimiento de la lengua (II): cuestiones gramaticales

Contenidos: La sintaxis. Relaciones semánticas y relaciones sintácticas. La estructura sintáctica, Las relaciones entre los constituyentes. Las funciones oracionales

Descripción de las actividades prácticas: Construcción de ejercicios siguiendo la metodología desarrollada en Bosque & Gallego (2019). Análisis a partir de las construcciones con *se*, de las nociones relación temática, relación funcional. Ejercicios de manipulación de la concordancia y de movimiento de constituyentes.

Tema 4 (Prof. J. Romero): El conocimiento de la lengua (III): cuestiones de interfaz

Contenidos: Relación léxico-morfología. Relación léxico-sintaxis. Relación sintaxis-fonética. La estructura informativa. Lenguaje y pensamiento

Descripción de las actividades prácticas: Análisis de los componentes de significado de los elementos léxicos. Análisis de los aspectos formales de los elementos léxicos. Análisis de las oraciones interrogativas y la estructura informativa. Discusión sobre la relación entre lenguaje y pensamiento (Chomsky 1986).

Actividades formativas								
Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	35	11				3	1	20
2	34	10				4		20
3	34	11				4		19
4	34	11				3	1	19
Evaluación	13	2				1		10
TOTAL	150	45				15	2	88
Metodologías docentes*								
<p>1. Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a los contenidos de las materias. Grupo grande.</p> <p>3. Presentación y discusión de casos de programación didáctica, evaluación de materiales didácticos, preparación y análisis de materiales didácticos o de evaluación, resolución de problemas de la especialidad, análisis y propuesta de soluciones ante problemas de aprendizaje de la especialidad, técnicas de atención a la diversidad en la enseñanza de la especialidad, utilización de las nuevas tecnologías del sistema educativo extremeño para la ofimática (Linex), la gestión (Rayuela) y la elaboración y utilización de materiales didácticos para la enseñanza de la especialidad, diseño y realización de prácticas de laboratorio escolar, etc. Grupo de seminario.</p> <p>4. Exposición de uno o varios estudiantes con discusión posterior sobre lecturas o trabajos realizados. Actividad no presencial</p> <p>5. Trabajos realizados por el estudiante de forma independiente bajo la orientación científica, bibliográfica, didáctica y metodológica del profesor, con el fin de profundizar o completar determinadas competencias.</p> <p>6. Lecturas bibliográficas individuales seleccionadas por el profesor para reforzar o ampliar determinadas competencias. Actividad no presencial.</p>								
Resultados de aprendizaje*								
<p>1. Expresión correcta y fluida en español de sus conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p> <p>2. Elaboración de trabajos personales y en grupo, buscando, obteniendo, procesando y comunicando información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia).</p> <p>3. Elaboración de proyectos de actuación educativa de adolescentes basados en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales vinculados al currículum extremeño de enseñanza media.</p> <p>4. Resolución de casos en los que deba analizar la transmisión de conocimientos y destrezas de la Lengua y Literatura adaptado a los niveles de enseñanza media.</p> <p>5. Identificación de los contenidos y niveles exigidos por el currículum extremeño en la enseñanza de la Lengua y Literatura en la enseñanza media.</p>								

6. Diseño y desarrollo de prácticas de seminario apropiadas para la enseñanza de la Lengua y Literatura en enseñanza media.
7. Evaluación y selección de materiales didácticos apropiados para la enseñanza de la Lengua y Literatura en la enseñanza media.
8. Elaboración de sistemas y pruebas de evaluación adecuados para los contenidos mínimos de Lengua y Literatura, según se recogen en los currícula extremeños de enseñanza media.

Sistemas de evaluación*

Parte del Profesor Juan María Gómez Gómez:

El tema **1** será impartido y evaluado por el profesor Juan María Gómez Gómez. La calificación de estos tres temas supone el **25 % de la calificación final**. Dentro de esta parte, el sistema de evaluación considerará los siguientes tres procedimientos e instrumentos:

- 1.- En aras de la evaluación continua, se valorará la asistencia que se traduzca en una activa y correcta participación tanto en las actividades y tareas del aula, como en las encomendadas a través del Campus Virtual (40%).
- 2.- Elaboración y presentación de trabajos (30% elaboración + 10% exposición).
- 3.- Exámenes o controles (20 %).

Parte del profesor Juan Romero Morales:

Los temas 2 a 4 serán impartidos y evaluados por el profesor Juan Romero Morales. La calificación de estos tres temas supone el **75% de la calificación final**. El sistema de evaluación constará de los cuatro siguientes procedimientos e instrumentos:

1. Examen 20%

Descripción: prueba individual que puede adoptar diferentes formas (desarrollo o respuesta larga, respuesta corta, tipo test, ejercicios, problemas, etc.) o ser una combinación de éstas

2. Resolución de ejercicios y problemas 40%

Descripción: prueba consistente en el desarrollo e interpretación de soluciones adecuadas a partir de la aplicación de rutinas, fórmulas, o procedimientos para transformar la información propuesta inicialmente por el profesor. Esta actividad puede realizarse en el aula o como actividad no presencial.

3. Elaboración de trabajos y su presentación (casos prácticos, proyectos, etc.) 40%

Descripción: desarrollo de un trabajo que puede ser desde breve y sencillo hasta amplio y complejo, incluso proyectos y memorias propios de últimos cursos. Esta actividad de evaluación puede también incluir la exposición del trabajo para demostrar los resultados del aprendizaje.

Examen global:

Según se establece en el artículo 4.6 de la Normativa de Evaluación de los Resultados de Aprendizaje y de las Competencias Adquiridas (DOE 236 de 12 de diciembre de 2016), en todas las convocatorias se ofrecerá una prueba final alternativa de carácter global, cuya superación supondrá el aprobado de la asignatura. Durante las tres primeras semanas del semestre, el alumno deberá comunicar por escrito al profesor coordinador de la asignatura si elige evaluarse mediante el sistema de evaluación continua descrito previamente o mediante esta prueba final de carácter global. En caso de que el alumno no se pronuncie durante ese periodo de tiempo, se entenderá que opta por la evaluación continua.

El examen final consistirá en una prueba sobre el temario de la asignatura en la que deberán realizarse ejercicios prácticos y preguntas teóricas.

Observación final:

La comisión de **TRES** faltas de ortografía del tipo *b/v, g/j, h*, etc. (al efecto 2 tildes erróneas se

computarán como una falta) o la comisión reiterada de errores graves de puntuación (separación del sujeto del verbo en oraciones simples, utilización de un solo símbolo de interrogación o admiración) provocará el suspenso de la prueba en que se cometan.

Asimismo, el plagio, copia o intento de copia en cualquiera de las pruebas individuales y evaluables que se realice provocará el suspenso de la asignatura completa.

Bibliografía (básica y complementaria)

NORMATIVAS:

Decreto 98/2016, de 5 de julio, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura.

<https://www.educarex.es/sistema-educativo/curriculum-educacion.html>

TEMA 1:

QUETGLAS Y NICOLAU, P. (1985): *Elementos básicos de filología y lingüística latinas*, Barcelona, Editorial Teide.

RUBIO, L. Y GONZÁLEZ T., *Nueva gramática latina*, Madrid, Coloquio editorial, 2004.

SÁNCHEZ SALOR, E. (1993): *Semántica y Sintaxis. La oración compuesta latina*, Universidad de Extremadura.

LAPESA, R. (2000): “Los casos latinos: restos sintácticos y sustitutos en español”, en R. CANO Y M.^a T. ECHENIQUE (eds.). *Estudios de morfosintaxis histórica del español*, vol. 1, Madrid, Gredos, 73-122.

LLOYD, P. M. (1993): *Del latín al español. Fonología y morfología históricas de la lengua española*, Madrid, Gredos.

Pervivencia del léxico grecolatino en la actualidad:

AMIANO, V. (2012): *‘Peccata Minuta’. Expresiones y frases latinas para el siglo XXI. Origen, uso y curiosidades*, Barcelona, Editorial Ariel.

AMIANO, V. (2014): *Dichosos dichos: Frases y expresiones del mundo clásico para el siglo XXI. Origen, usos y curiosidades*, Barcelona, Ariel.

ESTÉVEZ, M. A. (2015): *Etimología grecolatina. Diccionario. Con prefijos, sufijos, léxico, dobles y locuciones latinas*, Almería, Círculo Rojo.

GALLARDO, M. N. y GARCÍA, A. M. (1994): *Mitología clásica: su proyección en el léxico y la cultura*. Guía para el profesor. Nivel: BUP y ESO, Madrid, Ediciones Clásicas.

HOYO, J. del (2013): *Etimologicón. El sorprendente origen de nuestras palabras y sus extrañas conexiones*, Barcelona, Ariel.

RÍO, E. del (2019): *Latín Lovers. La lengua que hablamos (aunque no nos demos cuenta)*, Barcelona, Espasa.

Fuentes clásicas:

ARISTÓTELES (1999). *Retórica*, Q. RACIONERO (intr., trad. y notas), Madrid, Gredos.

CICERÓN (1997): *La invención retórica*, S. NÚÑEZ (intr., trad. y notas) Madrid, Gredos.

ANÓNIMO (1997): *Retórica a Herenio*, S. NÚÑEZ, (intr., trad. y notas), Madrid, Gredos.

Estudios:

ALBADALEJO, M. (2010): *Cómo decirlo. Entrevistas eficaces en el ámbito educativo*, Barcelona, Graó.

BERLANGA, I. y ALBERICH, J. (2012): “Retórica y comunicación en red: convergencias y analogías. Nuevas propuestas docentes”. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 18, 141-150. DOI: https://doi.org/10.5209/rev_ESMP.2012.v18.40920

DUEÑAS, B., FERNÁNDEZ, E. Y VELA, D. (2011): *De Cicerón a Obama: El arte de comunicar con eficacia. Retórica, Oratoria y Técnicas de Expresión Oral*, Madrid, Netbiblo. Netbiblo.com. Colección Villanueva Estudios de Comunicación, 2011.

HERNÁNDEZ GUERRERO, J. A. Y GARCÍA TEJERA, M^a DEL CARMEN (1994): *Historia breve de la Retórica*, Madrid, Síntesis.

LAUSBERG, H., (1990). *Manual de retórica literaria. Fundamentos de una ciencia de la literatura*, 3 vols., Madrid, Gredos.

LÓPEZ EIRE, A. (1995): *Actualidad de la Retórica*, Salamanca, Hespérides.

MORTARA GARAVELLI, B. (1996): *Manual de retórica*, Madrid, Cátedra.

MURPHY, J. J. (ed.) (1988): *Sinopsis histórica de la retórica clásica*, Madrid, Gredos.

PERELMAN, C., & OLBRECHTS-TYTECA, L. (1994): *Tratado de la argumentación: la nueva retórica*. Madrid: Gredos.

RUIZ DE LA CIERVA, M.^a C. (2008): “Los géneros retóricos desde sus orígenes a la actualidad”. *Rhêtorikê: revista digital de retórica*, núm. 0, 1-40.

http://www.rhetorike.ubi.pt/00/pdf/carmen-los_generos_retoricos.pdf

SPANG, K. (1984): *Fundamentos de retórica*, Pamplona, Universidad de Navarra.

TEMAS 2-4

BOSQUE, I. (2013): Repaso de sintaxis tradicional: ejercicios de autocomprobación. Madrid, Arco Libros.

BOSQUE, I. & V. DEMONTE (eds.) (1999): Gramática descriptiva de la lengua española. Madrid, Espasa Calpe.

BOSQUE, I. y Á. J. GALLEGU. 2016. “La aplicación de la gramática en el aula. Recursos didácticos clásicos y modernos para la enseñanza de la gramática”. *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada* 54(2): 63-83.

BOSQUE, I & A. GALLEGU. 2018. La gramática en la enseñanza media. ReGroc.

BOSQUE, I & A. GALLEGU. 2019. La terminología gramatical en secundaria y bachillerato. Manuscrito.

CHOMSKY, N. (1986): El conocimiento del lenguaje. Publicado en español en Madrid, Alianza.

DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: <http://buscon.rae.es/drae/>

DICCIONARIO PANHISPÁNICO DE DUDAS: <http://buscon.rae.es/dpd/>

FUNDEU: <http://www.fundeu.es>

GALLEGU, Á. (ed.) (2015): *Perspectivas de sintaxis formal*. Madrid, Akal.

MORENO CABRERA, J.C. (2000): La dignidad e igualdad de las lenguas. Madrid, Alianza.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2010): Ortografía de la lengua española. Madrid, Espasa-Calpe.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA DE LA LENGUA (2011): Nueva gramática de la lengua española. Madrid, Espasa Calpe.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

PORTALES INTERESANTES PARA RECURSOS DE FILOLOGÍA CLÁSICA:

CABANILLAS, C. <https://sites.google.com/site/carloscabanillas/> [06/06/2019].

CULTURA CLÁSICA.COM. <http://www.culturaclasica.com/> [06/06/2019].

PALLADIVM. http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php [06/06/2019].

RETÓRICAS. <http://www.retoricas.com/> [06/06/2019]. (Para Clásicas e Hispánicas).

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. DPTO. DE FILOLOGÍA CLÁSICA E INDOEUROPEO. Recursos en red para Filología Clásica. http://clasicasusal.es/portal_recursos/index.php [06/06/2019].

PARA TEXTOS GRIEGOS Y LATINOS:

CRANE, GREGORY R. *PERSEUS DIGITAL LIBRARY*. <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/> [06/06/2019].

THE PACKARD HUMANITIES INSTITUTE. *PHI LATIN TEXTS*. <https://latin.packhum.org/browse> [06/06/2019].

THE LATIN LIBRARY. <https://www.thelatinlibrary.com/>[06/06/2019].