



Curso Académico 2019-2020
Facultad de Filosofía y Letras

Máster Universitario en Formación del Profesorado en Educación Secundaria

Asignatura: Innovación Docente e Investigación

Código: 400676

Para acceder a la especialidad deseada pulse en los siguientes enlaces:

* Lengua Moderna (Inglés)

*Lengua Moderna (Francés)

*Lengua Moderna (Portugués)

* Lengua y Literatura

*Geografía e Historia

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2018-2019

Identificación y características de la asignatura			
Código	400676	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Innovación docente e investigación en Arte y Humanidades. Especialidad en Lengua Moderna		
Denominación (inglés)	Educational Innovation and Research. Specialty in Foreign Languages		
Titulaciones	Máster Universitario en Formación del Profesorado en Educación Secundaria		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	2º	Carácter	Optativa
Módulo			
Materia	Innovación Docente e Investigación		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
María Nieves Garrido Chamorro	131	nievesgarrido@unex.es	
Área de conocimiento	Filología Inglesa		
Departamento	Filología Inglesa		
Iolanda Ogando González	007	iolanda@unex.es iberistics@gmail.com	
Área de conocimiento	Filologías Gallega y Portuguesa		
Departamento	Lenguas Modernas y Literaturas Comparadas		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Iolanda Ogando González		
Competencias*			
Competencias generales y básicas			
1. CG2: Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.			
2. CG3 - Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.			
3. CG4 - Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.			
4. CG6: Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su			

*

capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.
5. CG8: Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
6. CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
7. CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
8. CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
9. CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
10. CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
Competencias transversales
11. CT1 - Dominar las tecnologías de la información y comunicación.
12. CT3 - Capacidad de razonamiento crítico, análisis y síntesis.
13. CT4 - Capacidad de trabajo en equipo.
14. CT5 - Preocupación permanente por la calidad y responsabilidad social y corporativa.
Competencias específicas
14. CE24: Conocer y aplicar metodologías y técnicas que utilicen las tecnologías de la información en la materia de especialización mediante el uso del software disponible en los Centros de Educación Secundaria de Extremadura.
16. CE27: Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.
18. CE29: Conocer y evaluar metodologías y técnicas básicas de investigación y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación en el ámbito educativo.
19. CE30: Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de evaluación educativa y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de innovación y evaluación.
Contenidos
Breve descripción del contenido*
La innovación educativa. Programas de innovación educativa en Extremadura. Las tecnologías de la comunicación en el sistema educativo de Extremadura (Linex, Rayuela, Software específico de la especialidad, etc.). Materiales didácticos para la enseñanza de las Artes y Humanidades y TIC. Iniciación a la investigación. TIC e Investigación. Iniciación a la investigación educativa. Retos y dificultades en la enseñanza de las Artes y Humanidades.

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: **Innovación docente en el área de las lenguas modernas. Producción e investigación**

Docente: Iolanda Ogando González

Contenidos del tema 1:

- a.- Círculos de lectura académica (CLA) en ámbitos de docencia e investigación
- b.- Innovación docente: teorías y prácticas

Descripción de las actividades prácticas del tema 1:

--Círculo de lectura académica de artículo de lectura asignado al tema 1

Denominación del tema 2: **Documentos y referencias para la producción y planificación de actividades innovadoras en lengua moderna**

Docente: Iolanda Ogando González

Contenidos del tema 2:

- a.- *Portfolio y Marco de la Competencia Digital Docente*
- b.- *EduTrends y Horizon Report*
- c.- *El Marco Europeo para Organizaciones Educativas Digitalmente Competentes*

Descripción de las actividades prácticas del tema 2:

--Presentación oral a partir de los documentos trabajos en el tema

Denominación del tema 3: **Los entornos y programas educativos extremeños**

Docente: María Nieves Garrido Chamorro

Contenidos del tema 3:

- a.- Educarex / Rayuela / eScholarium y otras herramientas del sistema educativo en Extremadura
- b.- Programa Muévete (observación de buenas prácticas docentes en centros de Extremadura)
- c.- Proyectos de innovación docente: convocatorias y producción
- d.- Presentar y justificar un proyecto de innovación docente en Lengua Extranjera

Descripción de las actividades prácticas del tema 3:

-- Realización de un trabajo basado en uno de los programas de innovación del sistema educativo extremeño.

Denominación del tema 4: **Proyectos para la innovación docente en Lenguas Modernas**

Docente: María Nieves Garrido Chamorro

Contenidos del tema 4:

- a.- Del uso de ejercicios de corte mecanicista a una metodología basada en actividades y tareas de la vida real
- b.- Hacia un nuevo diseño de ejercicios gramaticales y de adquisición de léxico (gamificación, flipped classroom)
- c.- Uso de redes sociales y comunidades virtuales en educación

Descripción de las actividades prácticas del tema 4:

--Creación de actividades basadas en metodologías innovadoras

Actividades formativas*

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	31	9				5	1	16
2	37	11				7	1	18
3	33,7	9				6	0,7	18
4	34	9				6	1	18

Evaluación **	14,3	0,5						13,8
TOTAL	150	38,5				24	3,7	83,8

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).
 PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)
 LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)
 ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)
 SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes*

1. Lección magistral: Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a los contenidos de las materias. Grupo grande.
- 2-3. Resolución de casos: Presentación y discusión de casos de programación didáctica, evaluación de materiales didácticos, preparación y análisis de materiales didácticos o de evaluación, resolución de problemas de la especialidad, análisis y propuesta de soluciones ante problemas de aprendizaje de la especialidad, técnicas de atención a la diversidad en la enseñanza de la especialidad, utilización de las nuevas tecnologías del sistema educativo extremeño para la ofimática (Linex), la gestión (Rayuela) y la elaboración y utilización de materiales didácticos para la enseñanza de la especialidad, diseño y realización de prácticas de laboratorio escolar, etc. Grupo de seminario.
4. Exposición de uno o varios estudiantes con discusión posterior sobre lecturas o trabajos realizados. Grupo grande.
5. Trabajos tutorizados: Trabajos realizados por el estudiante de forma independiente bajo la orientación científica, bibliográfica, didáctica y metodológica del profesor, con el fin de profundizar o completar determinadas competencias. Especialmente se utilizará para la elaboración de propuestas de materiales didácticos, actividades formativas y de evaluación y de programaciones didácticas propias de la enseñanza de una Lengua extranjera del currículum extremeño en enseñanza secundaria. Actividad no presencial.
6. Lecturas bibliográficas: Lecturas bibliográficas individuales seleccionadas por el profesor para reforzar o ampliar determinadas competencias. Actividad no presencial.
7. Tutorías individuales o grupales programadas por el profesor para guiar a los estudiantes en sus lecturas, trabajos, realización de tareas y trabajo personal. Actividad de seguimiento del aprendizaje
8. Estudio independiente del estudiante: Estudio y trabajo independiente del estudiante para la preparación de tareas, trabajos y exámenes.
9. Evaluación: Actividades de control o examen de las distintas asignaturas realizadas en el aula al final del proceso de enseñanza-aprendizaje. Gran grupo.

Resultados de aprendizaje*

1. Expresión correcta y fluida en español de sus conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
2. Elaboración de trabajos personales y en grupo, buscando, obteniendo, procesando y comunicando información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia).
3. Elaboración de proyectos de actuación educativa de adolescentes basados en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales vinculados al currículum extremeño de enseñanza media.
4. Resolución de casos en los que deba analizar la transmisión de conocimientos y

* * Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

- destrezas de la Lengua y la Literatura adaptado a los niveles de enseñanza media.
5. Resolución de casos en los que deba analizar procesos de interacción y comunicación en el aula y en el centro, centrados en la enseñanza de la Lenguas modernas, proponiendo la solución de los problemas detectados.
 6. Elaboración de materiales didácticos apropiados para la enseñanza de la Lenguas modernas en enseñanza media, con especial aplicación al currículum extremeño y con utilización de los medios tecnológicos de uso en el sistema educativo extremeño (Linex, Rayuela, Software específico de la especialidad, etc.).
 7. Uso inicial de las herramientas informáticas de la ofimática y la gestión educativa del sistema educativo extremeño (Linex, Rayuela, Software específico de la especialidad, etc.).
 8. Programación de actividades formativas y evaluativas de la Lenguas modernas ante supuestos de proyecto educativo o de actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia.
 9. Elaboración de programaciones didácticas de la enseñanza de la Lenguas modernas en diversos niveles, ciclos y asignaturas de la enseñanza media en Extremadura.
 10. Elaboración de sencillos proyectos de innovación educativa vinculados a la enseñanza de la Lenguas modernas en enseñanza media.

Sistemas de evaluación*

1. Examen: prueba individual que puede adoptar diferentes formas (desarrollo o respuesta larga, respuesta corta, tipo test, ejercicios, problemas, etc.) o ser una combinación de éstas (10%)
2. Participación activa en el aula: método de evaluación continua basado en la participación activa del estudiante en las actividades que se desarrollan en el aula. (10%)
4. Resolución de ejercicios y problemas: prueba consistente en el desarrollo e interpretación de soluciones adecuadas a partir de la aplicación de rutinas, fórmulas, o procedimientos para transformar la información propuesta inicialmente por el profesor. Esta actividad puede realizarse en el aula o como actividad no presencial. (40%)
5. Elaboración de trabajos y su presentación (casos prácticos, proyectos, etc.): desarrollo de un trabajo que puede ser desde breve y sencillo hasta amplio y complejo, incluso proyectos y memorias propios de últimos cursos. Esta actividad de evaluación puede también incluir la exposición del trabajo para demostrar los resultados del aprendizaje. (40%)

Observaciones: Para obtener la puntuación máxima por asistencia será necesario haber acudido al menos al 90% de las clases. A partir de ahí, la nota será proporcional al porcentaje de asistencia hasta llegar al 50%. Con menos de un 50% de asistencia, no se tendrá en cuenta este valor en la nota final de estudiante.

Las actividades deberán ser presentadas tanto a nivel oral como escrito, en la lengua de especialidad que el alumno/a esté siguiendo (inglés, francés o portugués).

La corrección en la lengua (castellano y francés / inglés / portugués) será imprescindible para la superación de las actividades.

Según se establece en el artículo 4.6 de la Normativa de Evaluación de los Resultados de Aprendizaje y de las Competencias Adquiridas (DOE 236 de 12 de diciembre de 2016), en todas las convocatorias se ofrecerá una **prueba final alternativa** de carácter global, cuya superación supondrá el aprobado de la asignatura. Durante las tres primeras semanas del semestre, el alumno deberá comunicar por escrito al

profesor coordinador de la asignatura si elige evaluarse mediante el sistema de evaluación continua descrito previamente o mediante esta prueba final de carácter global. En caso de que el alumno no se pronuncie durante ese periodo de tiempo, se entenderá que opta por la evaluación continua.

Para la prueba final alternativa, el alumno realizará una exposición oral el día de la fecha oficial del examen (10%) y entregará un trabajo final escrito con una propuesta para la presentación de un proyecto de innovación docente a partir de la convocatoria oficial de la Junta de Extremadura (40%), propuesta que ha de justificarse tanto en función de las teorías y documentos de innovación docente vistas en los temas 1, 2 y 4, como del entorno educativo extremeño y la propia convocatoria (vistos en el tema 3).

Además, ha de realizar las siguientes actividades que serán entregadas en la fecha oficial del examen:

- a.- Un mapa conceptual a partir de la lectura del *Horizon Report* y otro mapa conceptual a partir de la lectura del documento *EduTrends* (15%).
- b.- Una presentación visual (ppt, prezi, etc.) sobre el *Porfolio* y el *Marco de la Competencia Digital Docente* (10%)
- c.- Una presentación visual (ppt, prezi, infografía...) sobre los entornos educativos extremeños (10%)
- d.- Elaboración de una propuesta de gamificación en el aula de lenguas modernas (15%)

Bibliografía (básica y complementaria)

A principio de semestre se proporcionarán a través del Campus Virtual los textos de lectura imprescindible para el desarrollo del curso:

Horizon Report, *EduTrends*, *Porfolio de la Competencia Digital Docente*, *Marco de la Competencia Digital Docente* y un artículo breve relacionado con la innovación docente y las TIC

Documentos orientadores

- Adams Becker, S., Freeman, A., Giesinger Hall, C., Cummins, M., and Yuhnke, B. (2016). *NMC/CoSN Horizon Report: 2016 K-12 Edition*. Austin, Texas: The New Media Consortium.
- Alexander, B. *et alii* (2019), *EDUCAUSE Horizon Report: 2019 Higher Education Edition*. Louisville, CO: EDUCAUSE.
- Concil of Europe (2001). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*.
- Conseil de l'Europe (2001). *Le Cadre européen commun de référence pour les langues*. Paris : Didier.
- Conselho da Europa (2001). *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas - Aprendizagem, ensino, avaliação*. Porto: Edições ASA.
- EduTrends. Radar de Innovación Educativa 2017*. Monterrey: Observatorio de Innovación Educativa del Politécnico de Monterrey.
- Kampylis, P., Punie, Y. & Devine, J. (2015). *Promoción de un Aprendizaje Eficaz en la Era Digital – Un Marco Europeo para Organizaciones Educativas Digitalmente Competentes*; EUR 27599 EN; doi: 10.2791/54070
- INTEF (2017). *Marco Común de Competencia Digital Docente. Porfolio de Competencia Digital Docente de Extremadura. DOE 112, 12 de junio de 2015*.

Bibliografía

- Materiales curriculares, integración de las TIC y atención a la diversidad.* Madrid: Ministerio de Educación, Secretaría General Técnica, D.L. 2011.
- Bardovi-Harlig, K. (1996). *Pragmatics and Language Traching: Bringing Pragmatics and Pedagogy Together.* ERIC: Institute of Educational Sciences.
- Beerhan, H. / Sharpe, R. (2013). *Rethinking Pedagogy for a Digital Age: Designing for 21st Century Learning.* London y New York: Routledge (1ª publicación 2007).
- Blázquez Manzano, A. / Feu Molina, S. / Ortiz Revert (coords.) (2010). *Aprendizaje cooperativo a través de las TIC : una experiencia formativa en dinamización deportiva.* Mérida : Junta de Extremadura. Consejería de Administración Pública y Hacienda. Escuela de Administración Pública de Extremadura.
- Brodin, E. (2006). « Analyse de *Langues et cultures - Les TIC, enseignement et apprentissage* », *Alsic* [En ligne], Vol. 9 | 2006, document alsic_v09_05-liv2, [<http://alsic.revues.org/260> – última consulta: 06/06/15].
- Bolívar, A. (2012). *Melhorar os processos e os resultados educativos – O que nos ensina a investigação.* Vila Nova de Gaia: Fundação Manuel Leão.
- CERI (2007). *Digital Learning Resources as Systemic Innovation – Project Outline and Definitions.* OCDE.
- Costa, H. (2014). *Inovação pedagógica: A tecnologia ao serviço da educação.* Lisboa: Chiado Editora.
- Edge, J. y Mann, S. (eds.) (2013). *Innovations in Pre-Service Education and Training for English Language Teachers.* London: British Council.
- Guilarte Martín-Calero, C. (2008). *Innovación docente: docencia y TICs.* Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Gutiérrez Esteban, P. / Yuste Tosina, R. / Borrero López, R. (coords.) (2012). *La escuela inclusiva desde la innovación docente.* Madrid: Catarata.
- Harmer, J. (1992). "Evaluating Grammar Techniques" in Álvarez Rodríguez, R. / López Ortega, R. / Macarthur, F. (Eds.), *New Directions in Foreign Language Teaching Theory and Practice.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1992, pp. 111-117.
- Hayes, D. (ed.) (2014). *Innovations in the Continuing Professional Development of English Language Teachers.* London: British Council.
- Lagarto, J. Reis (coord.) (2007). *Na Rota da sociedade do conhecimento: as TIC na Escola.* Lisboa: Universidade Católica Editora.
- Lagarto, J. / Andrade, A. (orgs.) (2010). *A Escola XXI. Aprender com TIC.* Lisboa: Universidade Católica Editora.
- López Meneses, Eloy (2009). *Guía Didáctica para la Formación e Innovación Docente con Blogs en el Marco Europeo.* Sevilla: Edición Digital @tres.
- López Ortega, R. / Álvarez Rodríguez, R. (1989). "Communication Theory and Language Teaching Practice: Some Preliminary Notes", in López Ortega, R. / Álvarez Rodríguez, R. (eds.), *Communication Theory and Language Teaching Practice.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, pp. 9-11.
- Motteram, G. (ed.) (2013). *Innovations in Learning Technologies for English Language Teaching.* London: British Council.
- Nicholls, A. (1983). *Managing Educational Innovations.* London: Allen&Unwin.
- Pickering, G. y Gunashekar, P. *Innovation in English Language Teacher Education.* New Delhi: British Council, 2015.
- Ruivo, J. / Carrega, J. (coord.). (2013). *A Escola e as TIC na Sociedade do Conhecimento.* Castelo Branco: RVJ Editores.
- Salinas Ibáñez, J. (coord.) *Innovación educativa y uso de las TIC.* Sevilla: Universidad Internacional de Andalucía.
- Sousa, A. (2013). *As TIC no ensino profissional: utilização na sala de aula das Tecnologias da Informação e da Comunicação pelos alunos.* CIES e-Working Paper

nº 155/2013

Tejedor Tejedor, F. J. (coord.) (2010). *Evaluación de procesos de innovación escolar basados en el uso de las TIC desarrollados en la Comunidad de Castilla y León*. Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca.

TIC et education : avantages, défis et perspectives futures. Nº monográfico de la revista *Education et Francophonie* vol. XLI: 1 – printemps 2013.

[http://www.acelf.ca/c/revue/pdf/EF_41-1_complet-Web.pdf - última consulta: 06/06/15].

Vavoula, G. (2009). "Innovation in Mobile Learning: a European Perspective", en *International Journal of Mobile and Blended Learning* 1 (1): 13-15.

VVAA (eds.). (2009). *Actas de las III Jornadas de Innovación Docente, Tecnologías de la Comunicación e Investigación Educativa*. Zaragoza: Pressas Universitarias de Zaragoza.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

The Public Domain Project - <http://www.pond5.com/free>

Educarex – www.educarex.es

Profex – <http://profex.educarex.es>

Quiero ser docente – <http://quieroserdocente-vullserdocent.ning.com/>

Intef – <http://educalab.es/intef>

EPALE - <https://ec.europa.eu/epale/pt>

Tackle2 - <http://tackle2.eu>

Catalogue of Language Resources - <http://catalog.elra.info/>

OLAC: Open Language Archives Community - <http://www.language-archives.org/>

Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE) - <http://www.sepie.es/>

e-Portfolio Europeo de las Lenguas - <https://www.educacion.gob.es/e-pel/>

Open Education Europa. The gateway to European innovative learning - <http://www.openeducationeuropa.eu/en>

Recomendaciones

Se recomienda

- 1.- leer atentamente la ficha de la asignatura y consultar sobre todos los aspectos indicados;
- 2.- seguir de manera asidua las plataformas de recursos presentadas y gestionadas por los dos profesores;
- 3.- seguir cuidadosamente las indicaciones presentadas para las actividades y trabajo final.

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2019/2020

Identificación y características de la asignatura			
Código	400676	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Innovación Docente e Investigación		
Denominación (inglés)	<i>Teaching Innovation and Research</i>		
Titulaciones	Todas las reseñadas en el Máster Universitario en Formación del Profesorado en Educación Secundaria de la UNEX		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	2º	Carácter	Obligatorio
Módulo	Específico Lengua y Literatura		
Materia	Innovación Docente e Investigación en Arte y Humanidades		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Guadalupe Nieto Caballero	209 (FyL)	gnieto@unex.es	
Cristina Manchado Nieto	1506-09 (FFP)	cmanchado@unex.es	
Área de conocimiento	-Literatura Española -Didáctica de las Ciencias Sociales y Didáctica de las Lenguas y las Literaturas		
Departamento	-Filología Hispánica y Lingüística General -Didáctica de las Ciencias Sociales, de las Lenguas y las Literaturas		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Guadalupe Nieto Caballero		
Competencias *			
<p>BÁSICAS Y GENERALES</p> <p>CG2 - Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.</p> <p>CG3 - Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.</p> <p>CG4 - Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.</p>			

* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

CG6 - Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

CG8 - Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

TRANSVERSALES

CT1 - Dominar las tecnologías de la información y comunicación.

CT3 - Capacidad de razonamiento crítico, análisis y síntesis.

CT4 - Capacidad de trabajo en equipo.

CT5 - Preocupación permanente por la calidad y responsabilidad social y corporativa..

ESPECÍFICAS

CE24 - Conocer y aplicar metodologías y técnicas que utilicen las tecnologías de la información en la materia de especialización mediante el uso del software disponible en los Centros de Educación Secundaria de Extremadura.

CE27 - Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.

CE29 - Conocer y evaluar metodologías y técnicas básicas de investigación y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación en el ámbito educativo.

CE30 - Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de evaluación educativa y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de innovación y evaluación

Contenidos

Breve descripción del contenido*

En esta asignatura se revisan herramientas y técnicas docentes referidas a los conocimientos lingüísticos y literarios. Nos interesa analizar la transmisión de conocimientos y destrezas de nuestras disciplinas en las enseñanzas medias, cuyos contenidos y niveles deben conocerse bien.

La asignatura debe motivar a los estudiantes a la reflexión sobre la labor realizada (o a la que se proponen realizar en su futuro profesional) para que incorporen la innovación educativa a sus preocupaciones profesionales, no solo en un aspecto tan obvio como el aprovechamiento de las nuevas tecnologías, sino también en la actualización de conocimientos y de formas pedagógicas

que se vayan revelando como provechosas en su aplicación a la docencia en artes y humanidades.

Se pretende canalizar la reflexión sobre los retos y dificultades en la enseñanza de la Lengua y la literatura, y proponer la búsqueda de recursos para hacer frente con éxito a las dificultades y errores detectados.

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: Innovación educativa en la enseñanza de la lengua y la literatura.

Contenidos del tema 1:

- El concepto de innovación y ámbitos de aplicación.
- Innovación curricular.
- Cambios de competencias del alumno y el profesor.
- Innovación de metodologías docentes.
- Estrategias y herramientas para la innovación docente en lengua y literatura.
- Programas de innovación educativa en Extremadura.

Descripción de las actividades prácticas del tema: Planteamiento y análisis de casos de innovación educativa en la enseñanza de la lengua y la literatura.

Tema impartido por la profesora Guadalupe Nieto

Denominación del tema 2: Investigación educativa en lengua y literatura.

Contenidos del tema 2:

- Fundamentos de investigación educativa.
- Métodos y líneas de investigación educativa.
- La investigación en didáctica de la lengua y la literatura.

Descripción de las actividades prácticas del tema: Planteamiento y análisis de casos de innovación educativa en la enseñanza de la lengua y la literatura.

Tema impartido por la profesora Guadalupe Nieto

Denominación del tema 3: La innovación educativa en Extremadura: Plataformas, proyectos/programas y portales principales.

Contenidos del Tema 3:

- Web 2.0 y entornos colaborativos (wiki, blog, webquest), Rayuela, Linex educativo, Avanza, eTwinning, Populus-Forvm, Ágora, Plataforma EVEX, AulaLinex 3.2, pizarra digital, Edulex, ciberpoesía, etc.

Descripción de las actividades prácticas del tema: Análisis y uso de herramientas TIC, portales y recursos digitales para la investigación, la innovación y la gestión de la enseñanza de la lengua y la literatura.

Tema impartido por la profesora Cristina Manchado

Denominación del tema 4: La sociedad y el profesorado en la era digital. Herramientas digitales: recurso docente para enseñanza de lengua y literatura.

Contenidos del Tema 4:

- La sociedad en la era digital, la formación permanente, el profesor en la era digital.

- Las TIC como recurso docente. El marco teórico de sistema operativo libre gnuLinEx. Justificación y empleo de gnuLinEx. Herramientas digitales para la creación de recursos docentes (Hot Potatoes, Jcllic).

Descripción de las actividades prácticas del tema: Análisis y uso de herramientas TIC, portales y recursos digitales para la investigación, la innovación y la gestión de la enseñanza de la lengua y la literatura.

Tema impartido por la profesora Cristina Manchado

Actividades formativas*

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	37	9				5	1	22
2	34	10				5	1	18
3	35	10				5	2	18
4	37	9				5	1	22
Evaluación **	7	2						5
TOTAL	150	40				20	5	85

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes*

1. Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a los contenidos de las materias. Grupo grande.

2-3. Presentación y discusión de casos de programación didáctica, evaluación de materiales didácticos, reflexión sobre metodologías docentes, preparación de materiales, resolución de problemas relacionados con la materia, utilización de las TIC en el sistema educativo extremeño, proyectos educativos extremeños, etc. Grupo de seminario.

4. Exposición de uno o varios estudiantes con discusión posterior sobre lecturas o trabajos realizados. Grupo grande.

5. Trabajos tutorizados: trabajos realizados por el estudiante de forma independiente bajo la orientación científica, bibliográfica, didáctica y metodológica del profesor, con el fin de profundizar o completar determinadas competencias. Actividad no presencial.

6. Lecturas bibliográficas individuales seleccionadas por el profesor para reforzar o ampliar determinadas competencias. Actividad no presencial.

7. Tutorías individuales o grupales programadas por el profesor para guiar a los estudiantes en sus lecturas, trabajos, realización de tareas y trabajo personal. Actividad de seguimiento del aprendizaje.

** Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

8. Estudio y trabajo independiente del estudiante para la preparación de tareas, trabajos y exámenes.

Resultados de aprendizaje*

1. Expresión correcta y fluida en español de sus conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
2. Elaboración de trabajos personales y en grupo, buscando, obteniendo, procesando y comunicando información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia).
3. Elaboración de proyectos de actuación educativa de adolescentes basados en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales vinculados al currículum extremeño de enseñanza media.
4. Resolución de casos en los que deba analizar la transmisión de conocimientos y destrezas de la Lengua y la Literatura adaptado a los niveles de enseñanza media.
5. Resolución de casos en los que deba analizar procesos de interacción y comunicación en el aula y en el centro, centrados en la enseñanza de la Lengua y Literatura, proponiendo la solución de los problemas detectados.
6. Elaboración de materiales didácticos apropiados para la enseñanza de la Lengua y Literatura en enseñanza media, con especial aplicación al currículum extremeño y con utilización de los medios tecnológicos de uso en el sistema educativo extremeño (Linex, Rayuela, Software específico de la especialidad, etc.).
7. Uso inicial de las herramientas informáticas de la ofimática y la gestión educativa del sistema educativo extremeño (Linex, Rayuela, Software específico de la especialidad, etc.).
8. Programación de actividades formativas y evaluativas de la Lengua y Literatura ante supuestos de proyecto educativo o de actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia.
9. Elaboración de programaciones didácticas de la enseñanza de la Lengua y Literatura en diversos niveles, ciclos y asignaturas de la enseñanza media en Extremadura.
10. Elaboración de sencillos proyectos de innovación educativa vinculados a la enseñanza de la Lengua y Literatura en enseñanza media.

Sistemas de evaluación*

1. Modalidad de evaluación continua

La evaluación continua tendrá en cuenta la asistencia activa del estudiante a clase, la elaboración de trabajos, las exposiciones en clase, la participación en las sesiones de resolución de casos y la realización de pruebas parciales o examen final.

-Realización de trabajos: 40% de la nota final

-Resolución de ejercicios y casos prácticos: 30%

-Exposiciones en clase: 20%

-Examen final: 10%. Este examen será único, acordado por las profesoras de la asignatura, e incluirá cuatro breves preguntas, una por cada uno de los cuatro temas del programa.

Es imprescindible demostrar la correcta utilización de la terminología específica de la materia. La evaluación en su conjunto valorará no solo los conocimientos, sino también la redacción, la capacidad de exposición y debate públicos, la capacidad de síntesis y de relación y la aportación de datos no suministrados en clase, que prueben la capacidad de búsqueda y selección propia por parte del estudiante.

2. Sistema alternativo de evaluación global

Según ha establecido el artículo 4.6 de la Normativa de Evaluación de los Resultados de Aprendizaje y de las Competencias Adquiridas (DOE 236 de 12 de diciembre de 2016), en todas las convocatorias debe ofrecerse una prueba final alternativa de carácter global, cuya superación supondrá el aprobado de la asignatura. Durante las tres primeras semanas del semestre, el alumno deberá comunicar por escrito al profesor coordinador de la asignatura si elige evaluarse mediante el sistema de evaluación continua descrito previamente o mediante esta prueba final de carácter global. En caso de que el alumno no se pronuncie durante ese periodo de tiempo, se entenderá que opta por la evaluación continua.

Por lo que respecta a esta asignatura, la evaluación global consistirá en una **prueba final escrita en la que el estudiante responderá a ocho preguntas**, vinculadas a dos epígrafes de cada uno de los 4 temas del programa.

Bibliografía (básica y complementaria)

Normativas Legales

Decreto 98/2016, de 5 de julio, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura (DOE 6 de julio de 2016).

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. (BOE 3 de enero de 2015).

BIBLIOGRAFÍA TEMAS 1 y 2

Beerhan, H. y R. Sharpe (2013): *Rethinking Pedagogy for a Digital Age: Designing for 21st Century Learning*. Londres y Nueva York: Routledge.

Blanchard M. (2005): *Propuestas metodológicas para profesores reflexivos: cómo trabajar con la diversidad del aula*. Madrid: Narcea.

Bordons, G. y A. Díaz-Plaja (coords.) (2005): *Enseñar literatura en Secundaria: la formación de lectores críticos, motivados y cultos*. Barcelona: Graó.

Camps, A., C. Ballesteros et al. (2001): *El aula como espacio de investigación y reflexión: investigaciones en didáctica de la lengua*. Barcelona: Graó.

Cañal de León, P. (2001): *La innovación educativa*. Madrid: Akal.

Carbonell, J. (2001): *La aventura de innovar: el cambio en la escuela*. Madrid: Morata.

Casanova, M.^a A. (2006): *Diseño curricular e innovación educativa*. Madrid: La Muralla.

Cassany, D., M. Luna y G. Sanz (1994): *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.

Climént Bonilla, J. B. (2010): "Reflexiones sobre la educación basada en competencias". *Revista Complutense de Educación*, 21/1, págs. 91-106.

Colomer, T. (1991): "De la enseñanza de la literatura a la educación literaria". *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 9, págs. 21-31.

Colomer, T. (1996): "La didáctica de la literatura: temas y líneas de investigación e innovación". En C. Lomas (coord.): *La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria*. Barcelona: ICE/Universitat Barcelona/Horsori, págs. 123-142.

De la Torre, S. y Ó. Barrios (coords.) (2000): *Estrategias didácticas innovadoras: recursos para la formación y el cambio*. Barcelona: Octaedro.

De Vicente-Yagüe Jara, M.^a I. y E. Del Pilar Jiménez-Pérez (eds.) (2018): *Investigación e innovación en educación literaria*. Madrid: Síntesis.

Gather Thurler, M. (2004): *Innovar en el seno de la institución escolar*. Barcelona: Graó.

González Vázquez, C. y F. G. Hernández Muñoz (coords.): *Innovación docente en Clásicas en la Comunidad de Madrid: Enseñanza Secundaria y Universidad. Actas del Congreso celebrado en la Universidad Complutense de Madrid (Facultad de Filología, 25 de enero de 2017)*.

Libedinsky, M. (2001): *La innovación en la enseñanza: diseño y documentación de experiencias en el aula*. Buenos Aires: Paidós.

Martínez Ezquerro (2014): "Innovación metodológica en educación literaria: aprehender figuras retóricas". *Didáctica. Lengua y literatura*, 26, págs. 263-283.

Regueiro, B. (2014): "Innovación y creatividad: enseñar literatura en el siglo XXI". *Janus, Anexo I (Humanidades Digitales: desafíos, logros y perspectivas de futuro)*, págs. 383-393.

Rueda Castor, J. y J. Sánchez (2013): "Educación literaria: hacia una didáctica". *Foro Educativo*, 21, págs. 31-49.

Sevillano García, M.^a L., M.^a Á. Pascual Sevillano y D. Bartolomé Crespo (2007): *Investigar para innovar en enseñanza*. Madrid: Pearson Educación.

Sierra, B. *et al.* (2013): "La programación por competencias básicas: hacia un cambio metodológico interdisciplinar". *Revista Complutense de Educación*, 24/1, págs. 165-184.

VV. AA. (2011): *Estudio sobre la innovación educativa en España*. Ministerio de Educación.

BIBLIOGRAFÍA TEMA 3

Abril, M. (2005): *Enseñar lengua y literatura, propuestas*. Granada: Grupo Editorial Universitario.

Ballester, Josep (1998): "Teorías literarias y su aplicación didáctica". En A. Mendoza (coord.). *Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Barcelona: Sedll /Ice Universitat de Barcelona/Horsori, págs. 31-52.

Béguelin, M-J (2002): "Unidades de lengua y unidades de escritura. Evolución y modalidades de la segmentación gráfica". En E. Ferreiro (comp.). *Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura*. Barcelona: Gedisa, págs. 31-52.

Björk, L. y Blomstand, I. (2000): *La escritura en la enseñanza secundaria*. Barcelona: Graó.

Cañas, D. (2007): *Videopoemas 2002-2006*. Junta de la Castilla-La Mancha: Servicios de Publicaciones de Junta de la Castilla-La Mancha.

Carmona, Á. (1976): *Poemas V2: Poesía Compuesta por Una Computadora*. Barcelona: Producciones Editoriales.

Cassany, D. (1990): "Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita". *Comunicación, lenguaje y educación*, 6, págs. 63-80.

Cassany, D. (1993): *Reparar la escritura: didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona: Graó.

Cassany, D. (1999): *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.

Cassany, D. (2012): *En-línea. Leer y escribir en la red*. Barcelona: Anagrama.

Castaño, Y. (2012): "Transpoética". En: VV.AA. *Perfopoesía. Sobre la poesía escénica y sus redes*. Sevilla: Cangrejo Pistolero Ediciones.

BIBLIOGRAFÍA TEMA 4

Aguaded, J. I. y Cabero, J. (coords.) (2013): *Tecnologías y medios para la educación en la e-sociedad*. Madrid: Alianza.

Alonso, L., Blázquez, F. (2012): *El docente de educación virtual. Guía básica*. Madrid: Narcea.

Cabero, J. (coord.) (2007): *Tecnología educativa*. Madrid: McGraw-Hill Interamericana de España.

Cabero, J. (coord.) (2007): *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: McGraw-Hill Interamericana de España.

Castellanos, J. J. et al. (2011): *Las TIC en la educación*. Madrid: Anaya.

Cebrián, M. (coord.) (2005): *Tecnologías de la información y comunicación para la formación de docentes*. Madrid: Pirámide.

Imbernón, F. (2007): *La formación permanente del profesorado. Nuevas ideas para formar en la innovación y el cambio*. Barcelona: Graó

McFarlane, A. (2001): *El aprendizaje y las tecnologías de la información*. Madrid: Aula XXI Santilla.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

<http://www.etwinning.net>

http://aulalinux.educarex.es/ficheros/manual_aulalinux_3.2.pdf

<http://cprbadajoz.juntaextremadura.net>

<http://cprcaceres.juntaextremadura.net>

<http://cprmerida.juntaextremadura.net>

<http://lmsextremadura.educarex.es/course/index.php?categoryid=28>

<http://www.aulaintercultural.org>

<http://www.cnice.mecd.es>

<http://www.educarex.es>

<http://www.guiaderecursos.com>

<http://www.ine.es>

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic>

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic>

<http://www.portaldocente.com>

<http://www.profex.educarex.es>

<https://avanza.educarex.es>

<https://www.educarex.es/premios-joaquin-sama/premios-joaquin-sama.html>

www.educaweb.com

www.oecd.org/pisa/pisaenespaol.htm

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2019/2020

Identificación y características de la asignatura			
Código	400676	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Innovación Docente e Investigación en Artes y Humanidades		
Denominación (inglés)	Teaching Innovation and Research in Arts and Humanities		
Titulaciones	Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria. Especialidad en Geografía e Historia.		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	2º	Carácter	Obligatorio
Módulo	Específico		
Materia	Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Páginaweb
Francisco Javier Jaraíz Cabanillas	3.2-K	jfjaraiz@unex.es	
Antonio Pantoja Chaves	2.2-L	pan@unex.es	
Área de conocimiento	Didáctica de las Ciencias Sociales		
Departamento	Didáctica de las Ciencias Sociales, de las Lenguas y las Literaturas		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Francisco Javier Jaraíz Cabanillas		
Competencias*			
CG2 - Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro			
CG3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.			
CG4 - Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.			
CG6. Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa			

*Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

personales.
CG8 - Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
CT1. Dominar las tecnologías de la información y comunicación.
CT3. Capacidad de razonamiento crítico, análisis y síntesis.
CT4. Capacidad de trabajo en equipo.
CT5. Preocupación permanente por la calidad y responsabilidad social y corporativa.
CE24. Conocer y aplicar metodologías y técnicas que utilicen las tecnologías de la información en la materia de especialización mediante el uso del software disponible en los Centros de Educación Secundaria de Extremadura.
CE27. Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.
CE29. Conocer y evaluar metodologías y técnicas básicas de investigación y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación en el ámbito educativo.
CE30. Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de evaluación educativa y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de innovación y evaluación
Contenidos
Breve descripción del contenido*
La innovación educativa. Programas de innovación educativa en Extremadura. Las tecnologías de la comunicación en el sistema educativo de Extremadura (Linex, Rayuela, Software específico de la especialidad, etc.). Materiales didácticos para la enseñanza de las Artes y Humanidades y TIC. Iniciación a la investigación. TIC e investigación. Iniciación a la investigación educativa. Retos y dificultades en la enseñanza de las Artes y Humanidades.
A lo largo de las diferentes etapas educativas, los contenidos suponen la base de la formación. En etapas específicas, especialmente en la enseñanza secundaria, los aspectos metodológicos de la didáctica son fundamentales, debido a las peculiaridades del alumnado. En la presente asignatura se revisan herramientas y técnicas docentes, con especial referencia a los conocimientos geográficos e historiográficos. El estudiante obtendrá los conocimientos necesarios para la

<p>resolución de casos en los que tenga que analizar la transmisión de conocimientos y destrezas de las correspondientes disciplinas comprendidas en las enseñanzas de artes y humanidades. Todo ello ha de ser adaptado a los niveles que se imparten en las enseñanzas medias, por lo que es igualmente necesaria la identificación de los contenidos y niveles exigidos por el currículum en la enseñanza de dichas disciplinas.</p> <p>Por otro lado, la asignatura informa y motiva a los estudiantes para que asuman la innovación educativa como un reto profesional, con especial hincapié en las nuevas tecnologías, que de manera generalizada se están implantando en el sistema educativo. Finalmente, se proporcionan algunas claves relativas a la investigación en artes y humanidades.</p>
<p>Temario de la asignatura</p>
<p>Denominación del tema 1: Innovación educativa e investigación en enseñanza secundaria. Profesor Antonio Pantoja Chaves.</p> <p>Contenidos del tema 1: Análisis de la práctica docente. Claves del currículum en cuanto a la innovación educativa. Novedades y propuestas en la innovación educativa. Innovación docente e innovación educativa. Investigación en artes y humanidades.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Reflexión y debate sobre la innovación docente en Educación Secundaria. Lectura de textos de autores.</p>
<p>Denominación del tema 2: Las tecnologías de la comunicación en el sistema educativo de Extremadura. Herramientas TIC. Profesor Francisco Javier Jaraíz Cabanillas.</p> <p>Contenidos del tema 2: Contenidos del Tema 2: Web 2.0 y sus entornos colaborativos. Posibilidades docentes del entorno Google (Docs, Earth, Maps, etc.). Herramientas de autor. Posibilidades didácticas de los blogs. Aplicaciones educativas de la Web 2.0. Creación de actividades online: avatares, comics, líneas del tiempo, diaporamas.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Elaboración de un blog docente con la implementación de herramientas y actividades online.</p>
<p>Denominación del tema 3: La innovación educativa en Extremadura: Plataformas, proyectos/programas y portales principales. Profesor Antonio Pantoja Chaves.</p> <p>Contenidos del tema 3: Portal Educativo Educarex. Portal eTwinning Extremadura. Portal multimedia educativo Mercurio. Plataforma Educativa Extremeña "Rayuela". Plataforma Avanza. Enseñanza virtual de Extremadura (EVEX). Herramienta para trabajar en grupos: Populus Forum. Proyecto eScholarium.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Reflexión e interacción sobre los programas y portales del sistema educativo extremeño.</p>
<p>Denominación del tema 4: Recursos y materiales didácticos para la enseñanza de las Artes y Humanidades y TIC. Profesor Francisco Javier Jaraíz Cabanillas.</p> <p>Contenidos del tema 4: Contenidos y bancos de recursos educativos y digitales. Materiales educativos digitales. Buscadores de recursos educativos. Bibliotecas digitales educativas.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Enseñanza y aprendizaje del tiempo: Diseño de Ejes Cronológicos y Mapas conceptuales. Diseño de mapas y rutas artísticas-históricas mediante aplicaciones web. Creación de mapas con herramientas de cartografía colaborativa. Actividad para trabajar el aprendizaje basado en problemas y/o servicios.</p>
<p>Denominación del tema 5: Herramientas para la producción de materiales audiovisuales Arte y Humanidades. Profesor Antonio Pantoja Chaves.</p> <p>Contenidos del tema 5: Materiales y actividades multimedia. Materiales y actividades audiovisuales. Fuentes audiovisuales para la didáctica de las Ciencias Sociales:</p>

fotografía, cine y medios de comunicación. Elaboración de contenidos audiovisuales sobre contenidos en Arte y Humanidades.
 Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Recursos audiovisuales para la enseñanza de la Historia: vídeos y audios.

Actividades formativas*

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	24	5			4			15
2	38	10			8			20
3	24	6			4			14
4	25	5			3			17
5	27	7			6			14
Evaluación**	12	2			0			10
TOTAL	150	35			25			90

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes*

1. Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a los contenidos de las materias. Grupo grande.
2. Presentación y discusión de casos de psicología del adolescente, diversidad educativa, conflictividad en aula, problemas educativos, orientación y tutoría individual, colectiva y familiar, sociología educativa etc. Grupo de seminario.
3. Presentación y discusión de casos de programación didáctica, evaluación de materiales didácticos, preparación y análisis de materiales didácticos o de evaluación, resolución de problemas de la especialidad, análisis y propuesta de soluciones ante problemas de aprendizaje de la especialidad, técnicas de atención a la diversidad en la enseñanza de la especialidad, utilización de las nuevas tecnologías del sistema educativo extremeño para la ofimática (Linex), la gestión (Rayuela) y la elaboración y utilización de materiales didácticos para la enseñanza de la especialidad, diseño y realización de prácticas de laboratorio escolar, etc. Grupo de seminario.
4. Exposición de uno o varios estudiantes con discusión posterior sobre lecturas o trabajos realizados. Grupo grande.
5. Trabajos realizados por el estudiante de forma independiente bajo la orientación científica, bibliográfica, didáctica y metodológica del profesor, con el fin de profundizar o completar determinadas competencias. Actividad no presencial.
6. Lecturas bibliográficas individuales seleccionadas por el profesor para reforzar o ampliar determinadas competencias. Actividad no presencial.
7. Tutorías individuales o grupales programadas por el profesor para guiar a los estudiantes en sus lecturas, trabajos, realización de tareas y trabajo personal. Actividad de seguimiento del aprendizaje

** Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

8. Estudio y trabajo independiente del estudiante para la preparación de tareas, trabajos y exámenes.

Resultados de aprendizaje*

1. Expresión correcta y fluida en español de sus conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
2. Elaboración de trabajos personales y en grupo, buscando, obteniendo, procesando y comunicando información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia).
3. Elaboración de proyectos de actuación educativa de adolescentes basados en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales vinculados al currículum extremeño de enseñanza media.
4. Resolución de casos en los que deba analizar la transmisión de conocimientos y destrezas de la Geografía e Historia adaptado a los niveles de enseñanza media.
5. Resolución de casos en los que deba analizar procesos de interacción y comunicación en el aula y en el centro, centrados en la enseñanza de la Geografía e Historia, proponiendo la solución de los problemas detectados.
6. Elaboración de materiales didácticos apropiados para la enseñanza de la Geografía e Historia en enseñanza media, con especial aplicación al currículum extremeño y con utilización de los medios tecnológicos de uso en el sistema educativo extremeño (Linex, Rayuela, Software específico de la especialidad, etc.).
7. Uso inicial de las herramientas informáticas de la ofimática y la gestión educativa del sistema educativo extremeño (Linex, Rayuela, Software específico de la especialidad, etc.).
8. Programación de actividades formativas y evaluativas de la Geografía e Historia ante supuestos de proyecto educativo o de actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia.
9. Elaboración de programaciones didácticas de la enseñanza de la Geografía e Historia en diversos niveles, ciclos y asignaturas de la enseñanza media en Extremadura.
10. Elaboración de sencillos proyectos de innovación educativa vinculados a la enseñanza de la Geografía e Historia en enseñanza media.

Sistemas de evaluación*

La evaluación será preferentemente continua teniendo en cuenta la asistencia activa del estudiante a clase, la elaboración de trabajos, las exposiciones en clase, la participación en las sesiones de resolución de casos y la realización de controles o examen final. En este sentido, los trabajos supondrán un 40% de la nota, las exposiciones un 20%, la resolución de casos un 20% y los controles o examen final un 20%.

La asistencia no participativa a las clases que incurran en el incorrecto seguimiento de las mismas y la perturbación de las explicaciones y comprensión de las mismas por parte del grupo, será penalizada. Las faltas de asistencia por cuestiones laborales o justificadas no serán tenidas en cuenta.

Es imprescindible una correcta utilización de la terminología específica de la materia y se valoran no solo los conocimientos, sino también la redacción, la capacidad de exposición y debate públicos, la capacidad de síntesis y de relación y la aportación de datos no suministrados en clase que demuestren la existencia de conocimientos propios.

No se aceptarán trabajos que contengan un excesivo número de incorrecciones gramaticales u ortográficas: no solo se valorarán los contenidos, sino también la expresión. Quienes consideren que tienen especiales dificultades en este ámbito deben ponerse en contacto previamente con el profesor.

Según se establece en el artículo 4.6 de la Normativa de Evaluación de los Resultados de Aprendizaje y de las Competencias Adquiridas (DOE 236 de 12 de diciembre de 2016), en todas las convocatorias se ofrecerá una prueba final alternativa de carácter global, cuya superación supondrá el aprobado de la asignatura. Durante las tres primeras semanas del semestre, el alumno deberá comunicar por escrito al profesor coordinador de la asignatura si elige evaluarse mediante el sistema de evaluación continua descrito previamente o mediante esta prueba final de carácter global. El alumnado que se acoja a esta modalidad deberá realizar dos prácticas de innovación e investigación docente para cada uno de los niveles educativos: 1) Educación Secundaria y 2) Bachillerato.

Práctica 1 (50% de la nota final): Educación Secundaria Obligatoria. Esta práctica consistirá en diseñar tres actividades de innovación e investigación docente relacionadas con los contenidos del Currículo de la materia de Geografía e Historia. La primera actividad debe estar relacionada con la materia de Geografía, la segunda con la materia de Historia y la tercera con la de Historia del Arte/Patrimonio. Las actividades deben contener la siguiente estructura curricular: 1) Contenidos curriculares, 2) objetivos: generales y específicos, 3) competencias, 4) recursos, 5) temporalización y 6) evaluación.

Práctica 2 (50% de la nota final): Bachillerato. Esta práctica consistirá en diseñar tres actividades de innovación e investigación docente relacionadas con los contenidos del Currículo de las materias de Historia del Mundo Contemporáneo, Historia de España, Geografía de España, Historia del Arte y Fundamentos del Arte I y II. La primera actividad debe estar relacionada con la materia de Geografía, la segunda con alguna de las materias de Historia y la tercera con alguna de las de Historia del Arte/Patrimonio. Las actividades deben contener la siguiente estructura curricular: 1) Contenidos curriculares, 2) objetivos: generales y específicos, 3) competencias, 4) recursos, 5) temporalización y 6) evaluación.

Se aplicará el sistema de calificaciones vigente en cada momento; actualmente, el que aparece en el RD 1125/2003, artículo 5º. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Bibliografía (básica y complementaria)

Bibliografía básica

- Cañal de León, Pedro (2002): La innovación educativa. Tres Cantos. Madrid. Akal.
- Carbonell, Jaume (2001): La aventura de innovar: el cambio en la escuela. Madrid. Morata.
- Casanova, M^a Antonia (2006): Diseño curricular e innovación educativa.

Madrid. La Muralla.

- De la Torre, Saturnino y Barrios, Óscar (coordinador)... et alii (2000): Estrategias didácticas innovadoras: recursos para la formación y el cambio. Barcelona. Octaedro.
- Escudero Escorza, Tomás y Correa Piñero, Ana Delia (coord.) (2006): Congreso Nacional de Modelos de Investigación Educativa: la investigación e innovación educativa. Algunos ámbitos relevantes. Madrid. La Muralla.
- Gather Thurler, Monica (2004): Innovar en el seno de la institución escolar. Barcelona. Graó.
- Libedinsky, Marta (2001): La innovación en la enseñanza: diseño y documentación de experiencias en el aula. Buenos Aires-Barcelona-México. Paidós.
- Rodríguez de las Heras, Antonio (2015): Metáforas de la sociedad digital. El futuro de la tecnología en la educación. Madrid. SM
- Sevillano García, M^a Luisa, Pascual Sevillano, M^a Ángeles y Crespo, Bartolomé (2007): Investigar para innovar en enseñanza. Madrid. Pearson Educación.

Bibliografía complementaria

- Ambrós, Alba y Breu, Ramón (2011): 10 ideas clave. Educar en medios de comunicación. La educación mediática. Barcelona. Graó.
- Blanchard, Mercedes (2005): Propuestas metodológicas para profesores reflexivos: cómo trabajar con la diversidad del aula. Madrid. Narcea.
- Blanco Alonso, Miguel et alii (2005): Descubre gnuLinex. Badajoz. Junta de Extremadura.
- Breu, Ramón (2012): La historia a través del cine. 10 propuestas didácticas para secundaria y bachillerato. Barcelona. Graó.
- López Ruiz, Juan Ignacio: Aprendizaje docente e innovación curricular: dos estudios de caso sobre el constructivismo en la escuela.
- Prats, Joaquín et al. (2011): Investigación, innovación y buenas prácticas. Barcelona. Graó.
- Premios Francisco Giner de los Ríos a la Mejora de la Calidad Educativa (2006).
- Innovación y motivación: recursos para la escuela actual / XXI Premios Francisco Giner de los Ríos a la Mejora de la Calidad Educativa. Bilbao. Fundación BBVA.
- Ullán de Celis, Antonio y Redrejo Rodríguez, José Literatura (2003): Linex. Guía práctica para usuarios. Madrid. Ed. Anaya.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Normativas Legales

- Constitución Española, 1978, BOE 29/12/1978.
- Estatuto de Autonomía de Extremadura.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, BOE 4 de mayo.
- Real Decreto 1801/1999 de 26 de noviembre sobre traspaso de funciones y servicios de la Administración del Estado a la Comunidad Autónoma de Extremadura en materia de enseñanza no universitaria.
- Real Decreto 1631/2006 de 29 de diciembre, BOE 4 de enero.
- Real Decreto 806/2006 de calendario de aplicación de la LOE.
- Decreto 83/2007 de 24 de abril del Currículum de Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura.
- Decreto 115/2008 de 6 de junio, por el que se establece el Currículum del

Bachillerato en Extremadura.

- Orden de 26 de noviembre de 2007 por la que se regula la evaluación del alumnado en la Educación Secundaria Obligatoria.
- Cajas Rojas: materiales para la Reforma. Proyectos curriculares. MEC 1992.