

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2020/2021

Identificación y características de la asignatura			
Código	500626	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Literatura inglesa II		
Denominación (inglés)	English Literature II		
Titulaciones	Grado de Estudios Ingleses		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	3º	Carácter	Obligatorio
Módulo	Obligatorio		
Materia	Literatura de expresión inglesa		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Gustavo A. Rodríguez Martín	269	garoma@unex.es	
Área de conocimiento	Filología inglesa		
Departamento	Filología inglesa		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias*			
<p>Esta asignatura contribuye a alcanzar las siguientes Competencias Básicas (CB), Generales (CG), Transversales (CT) y Específicas (CE) del grado.</p> <p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p> <p>CG1 Conocimientos de una segunda lengua, en este caso del inglés.</p> <p>CG10 Compromiso ético.</p>			

\*Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

CG2 Habilidades de investigación.  
CG3. Habilidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información tanto por los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.).  
CG4 Capacidad para aplicar y utilizar críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación.  
CG5 Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes.  
CG6 Capacidad de reflexionar de manera crítica y personal, incluyendo toma de decisiones que lleven a la resolución de problemas.  
CG8 Habilidad para trabajar de forma autónoma.  
CT1 Capacidad de análisis y síntesis.  
CT10 Capacidad creativa, iniciativa y espíritu emprendedor.  
CT2 Planificación y gestión del tiempo.  
CT4 Habilidades básicas de manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.  
CT6 Capacidad de trabajar en equipo, ya sea disciplinar o interdisciplinar.  
CT7 Capacidad de liderazgo.  
CT8 Diseño y gestión de proyectos.  
CT9 Capacidad de comunicación perlocutiva, de transmitir información, ideas, problemas y soluciones dentro de su área de estudio tanto a personas especializadas como no especializadas.  
CE1 Dominio instrumental de la lengua inglesa.  
CE12 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.  
CE16 Conocimientos de terminología y neología.  
CE20 Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.  
CE21 Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.  
CE22 Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.  
CE23 Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.  
CE24 Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.  
CE25 Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.  
CE26 Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas.  
CE27 Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en la lengua estudiada.  
CE28 Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.  
CE3 Conocimiento de la literatura en lengua inglesa.  
CE30 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.  
CE35 Capacidad de desarrollar el espíritu de trabajo y el debate en equipo.  
CE37 - Disponibilidad receptiva, crítica y tolerante ante planteamientos y juicios diferentes.  
CE38 - Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto a los derechos fundamentales de las personas, de igualdad entre los hombres y las mujeres, y de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

Contenidos
Breve descripción del contenido*
<p>En esta asignatura se trata, desde una perspectiva histórica y filológica, la literatura inglesa desde principios del siglo XX hasta el presente. Para ello, se prestará atención a los movimientos y autores de mayor trascendencia, así como a algunos de los textos más relevantes.</p>
Temario de la asignatura
<p>Denominación del tema 1: Introduction: THE BIRTH OF MODERN LITERATURE (1901-1919)            Contenidos del tema 1: Historical Background and Literary Features of the Age.            Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Lectura crítica y comentario de los textos recomendados.</p> <p>Denominación del tema 2: The Novel.            Contenidos del tema 2: Henry James, Joseph Conrad, General Survey of the Novel            Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Lectura crítica y comentario de los textos recomendados.</p> <p>Denominación del tema 3: Drama and Poetry.            Contenidos del tema 3: George Bernard Shaw, General Survey of Drama; William Butler Yeats, Wilfred Owen and General Survey of Poetry            Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Lectura crítica y comentario de los textos recomendados.</p> <p>Denominación del tema 4: Introduction: THE INTER-WAR YEARS (1919-1939)            Contenidos del tema 4: The Historical Background and Literary Features of the Age.            Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Lectura crítica y comentario de los textos recomendados.</p> <p>Denominación del tema 5: The Novel            Contenidos del tema 5: D. H. Lawrence, James Joyce, E. M. Forster and General Survey of the Novel            Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Lectura crítica y comentario de los textos recomendados.</p> <p>Denominación del tema 6: Drama and Poetry.            Contenidos del tema 6: Sean O'Casey and General Survey of Drama; T.S. Eliot, W. H. Auden, Dylan Thomas and General Survey of Poetry            Descripción de las actividades prácticas del tema 6: Lectura crítica y comentario de los textos recomendados.</p> <p>Denominación del tema 7: Introduction: THE MID-TWENTIETH CENTURY (1940-PRESENT)            Contenido del tema: The Historical Background and Literary Features of the Age.            Descripción de las actividades prácticas del tema 7: Lectura crítica y comentario de los textos recomendados.</p> <p>Denominación del tema 8: The Novel.            Contenidos del tema 8: Graham Greene, Salman Rushdie and General Survey of the Novel</p>

Descripción de las actividades prácticas del tema 8: Lectura crítica y comentario de los textos recomendados.

Denominación del tema 9: Drama and Poetry.

Contenidos del tema 9: Samuel Beckett, Harold Pinter and General Survey of Drama; Ted Hughes, Philip Larkin and General Survey of Poetry

Descripción de las actividades prácticas del tema 9: Lectura crítica y comentario de los textos recomendados.

### Actividades formativas\*

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	13	2				3		10
2	18	3				3		10
3	18	4				4		10
4	13	2				3		10
5	18	3				3		10
6	18	4				4		10
7	13	2				3		10
8	18	3				3		10
9	18	4				4		10
<b>Evaluación **</b>	3	3						
<b>TOTAL</b>	150	30				30		90

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

### Metodologías docentes\*

El proceso de enseñanza-aprendizaje de esta asignatura se basa, por una parte, en la clase magistral, en especial en las sesiones de grupo grande. En ellas, el profesor ofrecerá unas líneas maestras acerca de los contenidos fundamentales de cada tema. Posteriormente, en las sesiones de seminario, se comentarán los textos de lectura obligatorios y se pondrán en relación con las características de la literatura de la época y sobre lo aprendido acerca de los autores concretos que se estén tratando.

Las tutorías individuales servirán para guiar a los alumnos en la realización el trabajo que servirá para que obtengan su nota de evaluación continua.

### Resultados de aprendizaje\*

\*\* Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

1. Resolución acertada de las pruebas, trabajos y exámenes de las distintas materias y asignaturas.
2. Dominio avanzado de la lengua inglesa, tanto de forma oral como escrita.
3. Conocimiento de la diversidad cultural de los países de habla inglesa.
4. Capacidad para elaborar distintos tipos de textos en inglés.
5. Capacidad para realizar análisis y comentarios de textos lingüísticos y literarios ingleses.
7. Capacidad para comunicar y utilizar los conocimientos adquiridos.
8. Capacidad para localizar, usar y sintetizar la información bibliográfica.
9. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
10. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
11. Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.
12. Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en inglés.
13. Capacidad para la gestión y control de la calidad editorial.
14. Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que garanticen la progresión del alumno en los posteriores estudios de máster.

### **Sistemas de evaluación\***

En la convocatoria ordinaria, la nota podrá obtenerse de una de las dos maneras siguientes:

1. Modalidad de examen final:

El 100% de la nota será el resultado de un examen escrito que se llevará a cabo en inglés al final del periodo lectivo. Este examen constará de uno o varios comentarios críticos de texto en el que los estudiantes también darán cuenta de sus conocimientos sobre el marco teórico y la distribución temporal de los contenidos.

2. Modalidad de evaluación continua:

La nota final se obtendrá de un examen escrito, idéntico al referido en el punto anterior, cuya nota se ponderará al 80%. El restante 20% se obtendrá de un trabajo que los estudiantes realizarán a lo largo del curso, con la guía del profesor, y que entregarán antes de la fecha del examen final.

En la convocatoria extraordinaria, la nota podrá obtenerse de una de las dos maneras siguientes:

1. Modalidad de examen final:

El 100% de la nota será el resultado de un examen escrito que se llevará a cabo en inglés en la fecha señalada a tal efecto. Este examen constará de uno o varios comentarios críticos de texto en el que los estudiantes también darán cuenta de sus conocimientos sobre el marco teórico y la distribución temporal de los contenidos.

2. Modalidad de evaluación continua:

La nota final se obtendrá de un examen escrito, idéntico al referido en el punto anterior, cuya nota se ponderará al 80%. El restante 20% se obtendrá de la nota de evaluación continua que el estudiante hubiese obtenido durante el periodo lectivo.

Tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria, los estudiantes deberán optar por una de las dos modalidades de evaluación y comunicar su decisión a profesor por correo electrónico en las dos primeras semanas de clase (para la convocatoria

ordinaria) o en los diez días siguientes a la publicación de las notas finales de la convocatoria ordinaria (para la convocatoria extraordinaria).

### **Bibliografía (básica y complementaria)**

#### **Lecturas Obligatorias:**

Jahan Ramazani, Richard Ellmann, and Robert O'Clair, eds. *The Norton Anthology of Modern and Contemporary Poetry* (2-vols.). Norton, 2003. ISBN: 978-0-393-97978-7

Brad Kent, ed. *Mrs Warren's Profession*. Methuen Drama, 2013. ISBN: 978-0-713-67994-6

Beckett, Samuel. *Waiting for Godot*. Grove Press, 1982. ISBN: 978-0-802-14442-3

Joyce, James. *Dubliners*. Penguin Classics, 2000. ISBN: 978-0-141-18245-2

Greene, Graham. *The Power and the Glory*. Penguin Classics, 2015. ISBN: 978-0-143-10755-2

#### **Bibliografía Complementaria y de Referencia:**

Barnard, Robert. 1984. *A Short History of English Literature*. Oxford: Blackwell. [Biblioteca Central UEX]

Blamires, Harry. Ed. 1983. *Twentieth-century English Literature*. London: Macmillan.

Bradbury, Malcolm. 1994. *The Modern British Novel*. Harmondsworth: Penguin. [Biblioteca Central UEX]

—1971. *The Social Context of Modern English Literature*. Oxford: Basil Blackwell. [Biblioteca Central UEX]

Burgess, Anthony. 1971. *The Novel Now: A Student's Guide to Contemporary Fiction*. London: Faber. [Biblioteca Central UEX]

Carter, Ronald and John McRae. 1997. *The Routledge History of Literature in English. Britain and Ireland*. London and New York: Routledge. [Biblioteca Central UEX]

Cuddon, John Anthony. 1999. *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*. London: Penguin. [Biblioteca Central UEX]

Drabble, Margaret and Jenny Stringer. 1996. *Oxford Concise Companion to English Literature*. Oxford: Oxford University Press. [Biblioteca Central UEX]

Evans, Ifor, Sir, Baron 1983 *A short history of English literature*. Harmondsworth: Penguin. [Biblioteca Central UEX]

Ford, Boris, ed. 1961. *The Pelican Guide to English Literature*. Harmondsworth: Penguin Books. [Biblioteca Central UEX]

Sanders, Andrew. 1994. *The Short Oxford History of English Literature*. Oxford: Oxford University Press. [Biblioteca Central UEX]

Thompson, Denys. 1975. *What to Read in English Literature*. London: Heinemann. [Biblioteca Central UEX]

### **Otros recursos y materiales docentes complementarios**