

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2020/2021

Identificación y características de la asignatura			
Código	500633	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Fonética y Fonología Inglesas II		
Denominación (inglés)	English Phonetics and Phonology II		
Titulaciones	Grado en Estudios Ingleses		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	5º	Carácter	Obligatorio
Módulo	Obligatorio		
Materia	Lengua Inglesa		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Luis Gustavo Girón Echevarría	101	luigiron@unex.es	
Área de conocimiento	Filología Inglesa		
Departamento	Filología Inglesa		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias*			
Esta asignatura contribuye a alcanzar las siguientes competencias:			
Competencias Generales:			
CG1 - Conocimientos de una segunda lengua, en este caso del inglés.			
CG2 - Habilidades de investigación.			
CG3 - Habilidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información tanto por los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.).			
CG4 - Capacidad para aplicar y utilizar críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación.			
CG5 - Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes.			
CG6 - Capacidad de reflexionar de manera crítica y personal, incluyendo toma de decisiones que lleven a la resolución de problemas.			
CG8 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.			

*Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

CG10 - Compromiso ético.

Competencias Básicas:

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias Transversales:

CT1 - Capacidad de análisis y síntesis.
CT2 - Planificación y gestión del tiempo.
CT4 - Habilidades básicas de manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
CT5 - Capacidad para aprender de forma autónoma en grado suficiente para emprender estudios superiores y seguir formándose a lo largo de toda la vida laboral.
CT6 - Capacidad de trabajar en equipo, ya sea disciplinar o interdisciplinar.
CT7 - Capacidad de liderazgo.
CT9 - Capacidad de comunicación perlocutiva, de transmitir información, ideas, problemas y soluciones dentro de su área de estudio tanto a personas especializadas como no especializadas.

Competencias Específicas:

CE1 - Dominio instrumental de la lengua inglesa.
CE2 - Conocimiento de la gramática del inglés.
CE4 - Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa.
CE13 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.
CE15 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas. CE16 - Conocimientos de terminología y neología.
CE20 - Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
CE21 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
CE22 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
CE23 - Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
CE24 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
CE28 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
CE29 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
CE30 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
CE33 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.
CE34 - Capacidad para la gestión y control de la calidad editorial
CE35 - Capacidad de desarrollar el espíritu de trabajo y el debate en equipo.
CE36 - Capacidad de captación y uso de los recursos verbales en el proceso comunicativo.

CE37 - Disponibilidad receptiva, crítica y tolerante ante planteamientos y juicios diferentes.

Otras competencias:

- OC1. Capacidad de percibir y reproducir las pausas más apropiadas entre enunciados prosódicos en inglés.
- OC2. Capacidad de percibir y reproducir las sílabas acentuadas en los enunciados prosódicos en inglés.
- OC3. Capacidad de percibir y reproducir frases prosódicas que incluyan una o dos sílabas acentuadas con una o más sílabas débiles o clíticas.
- OC4. Capacidad de interpretar enunciados prosódicos caracterizados por fenómenos suprasegmentales como la elisión o la asimilación de sonidos vocálicos y consonánticos.
- OC5. Capacidad de percibir y reproducir la sílaba tónica en una frase entonativa en inglés.
- OC6. Capacidad de percibir y reproducir distintos tonemas en enunciados prosódicos en inglés.
- OC7. Capacidad de adquirir los conocimientos necesarios para reconocer e interpretar las funciones más importantes de los tonemas descendentes, ascendentes, semi-ascendentes y semi-descendentes .
- OC8. Capacidad de producir enunciados prosódicos con la entonación adecuada según el tipo de efecto perlocucionario deseado.
- OC9. Capacidad de interpretar correctamente una transcripción fonética de textos en inglés.
- OC10. Capacidad de transcribir textos fonéticamente.
- OC11. Capacidad de aplicar sus conocimientos de la fonética suprasegmental del inglés para poder reconocer y describir y percibir el ritmo acentual en la poesía en lengua inglesa.

Contenidos

Esta es la segunda de dos asignaturas dedicadas a la Fonética y Fonología Inglesas en el Grado en Estudios Ingleses. En esta asignatura, se presta atención, sobre todo, a los aspectos suprasegmentales del inglés oral: ritmo, acentuación y entonación en las unidades del discurso oral compuestas normalmente por más de una palabra. Estos aspectos inciden, entre otras cosas, sobre la inteligibilidad de los enunciados en el discurso oral, la fluidez, la transmisión de información acerca del tipo de enunciado o acto locutivo (pregunta, orden, o petición, por ejemplo) y posibles efectos perlocucionarios deseados o no deseados en la interacción. En esta asignatura, además, se profundiza en los conocimientos de la transcripción fonética del inglés.

Temario de la asignatura

1. Denominación del tema 1: The tone unit
- Contenidos del tema 1:
- 1.1 Units of meaning and chunking in spoken discourse
 - 1.2 Clause constituents and tone unit boundaries
 - 1.3 Prominent syllables in the tone unit
 - 1.4 The tonic syllable

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Ejercicios prácticos con las distintas secuencias tonales, sílabas acentuadas, etc.

2. Denominación del tema 2: Stress

Contenidos del tema 2:

- 2.1 Stress in simple and complex words
- 2.2 Sentence stress
- 2.2 Strong and weak syllables
- 2.3 Strong and weak forms of function words

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Ejercicios prácticos de acento en palabras simples y compuestas, acentos principales en la oración, formas fuertes y débiles, etc.

3. Denominación del tema 3: Aspects of connected speech

Contenidos del tema 3:

- 3.1 Rhythm
- 3.2 Assimilation
- 3.3 Elision
- 3.4 Linking

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Familiarización práctica con el ritmo y los principales fenómenos de la cadena hablada en la lengua inglesa. Ejercicios prácticos de asimilación, elisión, unión, etc.

4. Denominación del tema 4: Intonation

Contenidos del tema 4:

- 4.1 The fall tone
- 4.2 The fall-rise tone
- 4.3 The rise tone
- 4.4 The rise-fall tone

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Ejercicios prácticos con los 4 tonos de entonación: descendente, ascendente y de los tonos compuestos.

5. Denominación del tema 5: Intonation in interaction

Contenidos del tema 5:

- 5.1 Finding out or making sure?
- 5.2 Holding the floor
- 5.3 Functions of intonation

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Ejercicios prácticos del uso de la entonación en la interacción lingüística, en el uso de la palabra.

Actividades formativas*

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencia I
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	29	6			6			17
2	27	5			6			16
3	27	5			6			16
4	27	6			6			15
5	26	6			6			14

Evaluación **	14	2						12
TOTAL	150	30			30			90

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).
 PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)
 LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)
 ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)
 SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes*

Con el fin de alcanzar los objetivos y competencias descritos anteriormente, la metodología docente del temario de esta asignatura será, en líneas generales, la siguiente. Primero, habrá una fase en que el alumno deberá comprender el fenómeno objeto de estudio a partir de la presentación de los contenidos. Esta fase consistirá bien en una lección magistral, en que el profesor describirá el fenómeno objeto de estudio, o en el planteamiento de un ejercicio que anime al alumno a utilizar el método inductivo. Estos ejercicios podrán plantearse en las horas de clase presencial o llevarse a cabo en las horas de estudio personal. La segunda fase consistirá en la práctica de los aspectos presentados anteriormente para asegurar su plena asimilación. Para ello, se plantearán ejercicios (audiciones, repeticiones, etc.) que permitan que el alumno se familiarice plenamente con el fenómeno para facilitar, posteriormente, una percepción y reproducción fieles al original. La tercera fase –la producción-- consistirá en la realización de distintos tipos de actividades encaminadas a integrar los conocimientos adquiridos con otros complementarios: por ejemplo, se combinarán ejercicios de conversación en inglés. Se prestará especial atención al acento (tanto en las palabras como en los sintagmas), al ritmo y la entonación. A través de ejercicios prácticos de interpretación y producción de transcripciones fonéticas, también se persigue profundizar en los conocimientos adquiridos.

Resultados de aprendizaje*

1. Resolución acertada de las pruebas, trabajos y exámenes de las distintas materias y asignaturas.
2. Dominio avanzado de la lengua inglesa, tanto de forma oral como escrita.
3. Profundización en el análisis descriptivo de la lengua inglesa.
4. Capacidad para reconocer y describir los elementos segmentales y supra-segmentales de la fonología y fonética del inglés.
5. Conocimientos de las distintas variedades de la lengua inglesa.
6. Capacidad para elaborar distintos tipos de textos en inglés.
7. Capacidad para realizar análisis y comentarios de textos lingüísticos
8. Capacidad para comunicar y utilizar los conocimientos adquiridos.
9. Capacidad para localizar, usar y sintetizar la información bibliográfica.
10. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
11. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.

** Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

12. Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.
13. Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en inglés.
14. Capacidad para la gestión y control de la calidad editorial.
15. Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que garanticen la progresión del alumno en los posteriores estudios de máster.

Sistemas de evaluación*

EVALUACIÓN CONTINUA.

Según se establece en el artículo 4.6 de la Resolución de la normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas (DOE 236 de 12 de diciembre de 2016), se contemplan dos modalidades diferentes de evaluación: la evaluación continua y la evaluación global.

Convocatoria ordinaria:

El 30% de la nota final se podrá obtener de la siguiente forma: 10% para la asistencia y participación activa en el aula, y 20% para diversos tareas de dictado, transcripción fonética, acento, entonación, etc., realizados en clase y en casa.

El 70% restante de la nota se podrá obtener de un examen final que constará de tres ejercicios. Por cada ejercicio, se podrá conseguir la siguiente puntuación: 25% para la transcripción fonética de palabras aisladas; 20% para la identificación de sílabas prominentes, tónicas, etc., y ejercicios de entonación, y 25% para la transcripción fonética de dos textos.

Convocatoria extraordinaria:

Habrà un examen que tendrá el mismo formato que en la convocatoria ordinaria y que se calificarà hasta con un 70% de la nota final. En cuanto al 30% restante de la nota final, se respetarà la nota obtenida en esta parte en la convocatoria ordinaria y se aplicará en el cómputo final de la nota en la convocatoria extraordinaria. En el caso en que el alumno no haya asistido a clase, ni realizado las tareas asignadas en clase, o no haya obtenido una calificación positiva en el conjunto de su participación, podrá acordar con el profesor de la asignatura (siempre antes de la quinta semana del cuatrimestre en cuestión) la realización de diversos ejercicios y tareas para conseguir hasta un 30% de la nota final.

EVALUACIÓN GLOBAL.

De acuerdo con la normativa de evaluación de la UEX (artículo 4.6 de la Resolución de la normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas, DOE 236 de 12 de diciembre de 2016), los alumnos podrán optar por una modalidad de evaluación global distinta de la anterior. Para ello, deberán realizar su solicitud por escrito al profesor de la asignatura dentro de las tres primeras semanas del curso. De acuerdo con esta modalidad, la prueba final de la asignatura supondrá el 100% de la nota.

Bibliografía (básica y complementaria)

Textos obligatorios.

Wells, J.C. 2006. **English Intonation: An Introduction**. Cambridge: Cambridge University Press.

García Lecumberri, María Luisa and Maidment, John A. 2000. **English Transcription Course**. London: Arnold.

Lecturas recomendadas.

Cruttenden, A. 1997. **Intonation**. 2nd edition. Cambridge: Cambridge University Press.

Roach, P. 2000. **English Phonetics and Phonology: A Practical Course**. 3rd edition. Cambridge: Cambridge University Press.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Brazil, D. 1994. **Pronunciation for Advanced Learners of English**. Cambridge: Cambridge University Press.

Hewings, M. 2007. **English Pronunciation in Use: Advanced**. Cambridge: Cambridge University Press.

<http://www.pronuncian.com/Intonation/>

<http://englishonline.tki.org.nz/English-Online/Exploring-language/Intonation>