PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2020/2021

Identificación y características de la asignatura				
Código	500681	Créditos ECTS		6
Denominación (español)	Sintaxis latina			
Denominación (inglés)	Latin Syntax			
Titulaciones	Grado en Filología Clásica			
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Semestre	5º	Carácter	Obligatoria	
Módulo	Obligatorio			
Materia	Filología Latina			
Profesor				
Nombre		Despacho	Correo-e	Página web
Pedro Juan Galán Sánchez		301	pjgalan@unex.es	www.gafyl.es
Área de conocimiento	Filología Latina			
Departamento	Ciencias de la Antigüedad			

Competencias

1. BÁSICAS Y GENERALES:

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG4 – Conocimientos generales básicos sobre lingüística.
CG7 – Conocimientos generales de terminología y neología.
CG8 – Fluidez en la comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CG11 – Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la reflexión, apreciación y valoración crítica de los rasgos caracterizadores de los textos analizados lingüística y literariamente.
CG12 – Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.

2. TRANSVERSALES:

CT7 – Capacidad de análisis y de síntesis.
CT8 – Planificación y gestión del tiempo.
CT9 – Capacidad de trabajar y de aprender de forma autónoma.
CT12 – Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica y a las tareas profesionales, utilizando argumentos y resolviendo problemas.
CT13 – Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes, reflexionando y tomando decisiones de manera crítica y personal.
CT16 – Capacidad de autocomplacerse con la adquisición de conocimientos, el trabajo bien hecho y el esfuerzo recompensado.

3. ESPECÍFICAS:

CE10 – Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística griega y latina.
CE11 – Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios de textos grecolatinos, utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.

Contenidos
Breve descripción del contenido
Introducción a los principios de la sintaxis latina y su aplicación a los textos latinos clásicos.
Temario de la asignatura
Denominación del tema 1: La oración independiente **Contenidos del tema 1:** I. Concepto de oración independiente II. La estructura de la oración III. Constituyentes de la oración IV. Tipos de oración según su “modalidad” **Descripción de las actividades prácticas del tema 1:** Elaboración de mapa conceptual del tema
Denominación del tema 2: Los casos latinos **Contenidos del tema 2**: I. El estudio de los casos en la gramática estructuralista II. El estudio de los casos en la gramática funcionalista III. El estudio de los casos en la gramática generativa **Descripción de las actividades prácticas del tema 2:** Elaboración de mapa conceptual del tema
Denominación del tema 3: El adjetivo **Contenidos del tema 3**: I. El adjetivo: ¿Clase o subclase de palabra? II. Criterios de clasificación de los adjetivos III. Clasificación de los adjetivos IV. Los grados del adjetivo V. El sistema de gradación latino: ¿Proporcional o no proporcional? **Descripción de las actividades prácticas del tema 3:** Elaboración de mapa conceptual del tema
Denominación del tema 4: El pronombre

Contenidos del tema 4

I. Definición del pronombre
II. Las cuatro funciones pronominales
III. Funciones de los diferentes tipos de pronombres
IV. Sintaxis de los diferentes subsistemas pronominales

Descripción de las actividades prácticas del tema 4:

Elaboración de mapa conceptual del tema

Denominación del tema 5:

La voz, el aspecto y el tiempo verbales

Contenidos del tema 5:

I. La categoría voz
II La categoría de aspecto
III. La categoría de tiempo

Descripción de las actividades prácticas del tema 5:

Elaboración de mapa conceptual del tema

Denominación del tema 6:

El modo verbal

Contenidos del tema 6:

I. Distinción entre el "modo" y las "formas verbales modales"
II. Distinción entre el modo en las oraciones independientes y el modo en las oraciones subordinadas

Descripción de las actividades prácticas del tema 6:

Elaboración de mapa conceptual del tema

Denominación del tema 7:

La coordinación

Contenidos del tema 7:

I. Las oraciones copulativas
II. Las oraciones disyuntivas
III. Las oraciones adversativas

Descripción de las actividades prácticas del tema 7:

Elaboración de mapa conceptual del tema

Denominación del tema 8:

La oración compuesta

Contenidos del tema 8:

I. Los esquemas correlativos
II. La evolución desde la correlación hasta la subordinación

Descripción de las actividades prácticas del tema 8:

Elaboración de mapa conceptual del tema

Denominación del tema 9:

Las oraciones completivas

Contenidos del tema 9:

I. Características de las oraciones completivas
II. Clasificación de las oraciones completivas: de infinitivo, conjuntivas e interrogativas indirectas

Descripción de las actividades prácticas del tema 9:

Elaboración de mapa conceptual del tema

Denominación del tema 10:

Las oraciones causales y finales

Contenidos del tema 10:

I. Las oraciones causales: definición, tipos y características generales; formas de expresión de la causalidad en latín; las conjunciones *quod* y *quia*; el resto de conjunciones causales; la oposición *quod* y *quia* / *quoniam*, según sus rasgos distribucionales
II. Las oraciones finales: definición y construcción sintáctica; rasgos semánticos, sintácticos y pragmáticos

Descripción de las actividades prácticas del tema 10:

Elaboración de mapa conceptual del tema

Denominación del tema 11:

Las oraciones condicionales y concesivas

Contenidos del tema 11:

I. Las oraciones condicionales: desde el punto de vista diacrónico y desde el punto de vista sincrónico. Clasificación y realizaciones sintácticas
II. Las oraciones concesivas: estructura semántica y realizaciones sintácticas; diferencias entre las partículas del tipo *q^{u}o* y las partículas del tipo *si*

Descripción de las actividades prácticas del tema 11:

Elaboración de mapa conceptual del tema

Denominación del tema 12:

Las oraciones comparativas y consecutivas

Contenidos del tema 12:

I. Las oraciones comparativas: definición y clasificación; esquemas correlativos de las comparativas; estructura semántico-sintáctica
II. Las oraciones consecutivas: definición y caracterización semántica; las consecutivas desde el punto de vista formal; esquemas correlativos de las consecutivas; diferencia entre el *ut* consecutivo y otros tipos de *ut*; diferencia entre partículas consecutivas y adverbios consecutivos

Descripción de las actividades prácticas del tema 12:

Elaboración de mapa conceptual del tema

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	**Total**	**GG**	**PCH**	**LAB**	**ORD**	**SEM**	**TP**	**EP**
1	12	5					1	6
2	10	4						6
3	10	4						6
4	11	4						7
5	12	5						7
6	10	4						6
7	10	4						6
8	13	6						7
9	13	6						7
10	13	6						7
11	12	5						7
12	12	5						7
Evaluación **	12	2						10
TOTAL	**150**	**60**					**1**	**89**

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).
PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)
LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)
ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)
SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).
TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

Exposición oral del profesor: explicación por parte del profesor de los contenidos teóricos y metodológicos de los diversos temas del programa de la asignatura, mediante

** Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

la fórmula de la lección magistral. Además del lenguaje oral, el profesor puede servirse de otros instrumentos didácticos (fotocopias, diapositivas y otros recursos audiovisuales, etc.), propiciando en todo caso la participación activa de los alumnos.

Estudio de casos: análisis intensivo y completo de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y, en ocasiones, entrenarse en los posibles procedimientos alternativos de solución.

Aprendizaje orientado a trabajos o proyectos: realización por parte de los estudiantes de trabajos o proyectos en un tiempo determinado mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades, y todo ello a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos y del uso efectivo de recursos.

Tutorización: atención personalizada al estudiante en las que el profesor-tutor atiende, facilita y orienta a uno o varios estudiantes en todos los aspectos del proceso formativo.

Aprendizaje autónomo: consecución de determinados aprendizajes a través del trabajo autónomo, personal e individual del estudiante. Es fundamental la implicación personal del alumno, el ejercicio de la responsabilidad y la decidida voluntad de trabajo, dentro de un marco temporal concreto.

Evaluación: Realización por parte del alumno, al final del curso o en el transcurso del mismo, de algún tipo de prueba previamente planificada.

Resultados de aprendizaje

- Realización exitosa de los exámenes de la asignatura.
- Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
- Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica.
- Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en sus distintas modalidades.
- Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
- Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que aseguren el éxito en los posteriores estudios de máster.

Sistemas de evaluación

SISTEMA GENERAL DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

De acuerdo con el sistema de evaluación previsto para las asignaturas de la materia de "Filología Latina" del Grado en Filología Clásica, se tendrán en cuenta los siguientes tres aspectos evaluables para la asignatura "Sintaxis latina":

- Evaluación de pruebas de desarrollo escrito: 70%
- Evaluación de trabajos y proyectos: 20%.
- Evaluación de asistencia a clase y participación activa en el aula: 10%.

SISTEMA ESPECÍFICO DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

1. Evaluación de pruebas de desarrollo escrito (**70%** del total de la calificación): el grado de asimilación de los contenidos teóricos y prácticos impartidos se evaluará mediante la realización de uno o varios exámenes escritos, que consistirán en el desarrollo de diversos apartados de los diferentes temas del programa.

2. Evaluación de trabajos y proyectos (**20%** del total de la calificación): se evaluará la elaboración de mapas conceptuales analíticos, rigurosos, completos y precisos de los distintos temas que conforman la asignatura.

3. Evaluación de asistencia a clase y participación activa en el aula (10% del total de la calificación): se valorará la asistencia a clase con regularidad y con una actitud activa y participativa.

EVALUACIÓN GLOBAL ALTERNATIVA

Según se establece en el artículo 4.6 de la Resolución de la normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las Competencias Adquiridas (DOE 236 de 12 de diciembre de 2016), será preceptiva para todas las convocatorias una prueba final alternativa de carácter global, que supondrá la superación de la asignatura. La elección entre el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación con una única prueba final de carácter global corresponde al estudiante durante las tres primeras semanas de cada semestre y se realizará mediante escrito dirigido al profesor coordinador de la asignatura. Dicha prueba de carácter global, que se evaluará de 0 a 10 puntos, consistirá en la realización de un examen final escrito, en el que el alumno deberá desarrollar diversos apartados de los diferentes temas del programa.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

1. Evaluación de pruebas de desarrollo escrito (70%):

El examen final se evaluará de 0 a 7 puntos. Para su corrección se tendrán en cuenta el rigor científico y la profundidad en la exposición, el aporte de ejemplos pertinentes, la adecuada utilización del lenguaje y de la terminología específica de la asignatura, así como la claridad, coherencia y corrección en la redacción de los contenidos.

2. Evaluación de trabajos (20%):

Los mapas conceptuales serán evaluados en función de su grado de rigor, claridad y precisión. Una vez finalizada la exposición de cada tema, el alumno dispondrá de un plazo máximo de diez días para la entrega del mapa conceptual correspondiente. La realización de los mapas conceptuales de cada uno de los doce temas que configuran la asignatura podrá ser calificada hasta con un máximo de 2 puntos. La entrega de mapas conceptuales incompletos, poco rigurosos o fuera del plazo establecido restará puntos en la calificación de los mismos.

3. Evaluación de asistencia a clase (10%):

La asistencia regular a clase con una actitud activa tanto a la hora de escuchar, comprender y asimilar las explicaciones del profesor, como a la hora de plantear o de discutir cualquier duda o dificultad referente a los contenidos expuestos podrá ser calificada hasta con un máximo de 1 punto. Concretamente, la valoración de la

asistencia a clase será la siguiente:

Asistencia superior al 95 %: 1 punto
Asistencia superior al 90 %: 0,75 puntos.
Asistencia superior al 85 %: 0,50 puntos.
Asistencia superior al 80 %: 0,25 puntos.

Bibliografía (básica y complementaria)

BÁSICA

BAÑOS, J. M. (coord.), *Sintaxis del latín clásico*, Madrid, 2009.
BASSOLS, M., *Sintaxis histórica de la lengua latina*, Barcelona, 1948.
PINKSTER, H., *Sintaxis y Semántica del Latín*, (trad. M. E. Torrego & J. de la Villa), Madrid 1995.
RUBIO, L., *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Barcelona, 1982.
SÁNCHEZ SALOR, E., *Sintaxis latina. La correlación*, Cáceres, 1984.
SÁNCHEZ SALOR, E., *Semántica y sintaxis. La oración compuesta latina* Cáceres, 1993.
TOURATIER, CH., *Syntaxe latine*, Lovaina la Nueva, 1994.

COMPLEMENTARIA

BALDI, P. & CUZZOLIN, P. L. (eds.), *New perspectives on historical Latin syntax,* (3 vols.), Berlín, 2009-2010.
BAÑOS, J. M., *Las oraciones causales en latín: su evolución diacrónica*, Madrid, 2014.
BODELOT, C., *Espaces fonctionnels de la subordination complétive en latin: étude morpho-syntaxique et sémantico-énonciative*, Lovaina-París, 2000.
ESPINILLA, E. & QUETGLAS, P. J. & TORREGO, M. E. (eds.), *La comparación en latín*, Barcelona, 2002.
FLOBERT, P., *Les verbes déponents latins: des origenes à Charlemagne*, París, 1975.
FONTANA ELBOJ, G., *Las construcciones comparativas latinas: aspectos sincrónicos y diacrónicos*, Zaragoza, 1997.
GRASSI, C., *Problemi di sintassi latina. Consecutio temporum e aspetto nel verbo latino*, Florencia, 1966.
JOFFRE, M. D., *Le verbe latin: voix et diathèse*, Lovaina-París, 1995.
LAKOFF, R. T., *Abstract Syntax and Latin complementation*, Cambridge, 1968.
MARTÍN PUENTE, C., *Las oraciones concesivas en la prosa clásica*, Zaragoza, 2002.
MELLET, S. & JOFFRE, M. & SERBAT, G., *Grammaire fondamentale du latin. Le signifié du verbe*, Lovaina la Nueva, 1999.
NÚÑEZ, S., *Semántica de la modalidad en latín*, Granada, 1991.
PINKSTER, H., *On Latin Adverbs*, Ámsterdam, 1972.
QUETGLAS, P. J., *Elementos básicos de filología y lingüística latinas*, Barcelona 1985.
SERBAT, G., *Grammaire fondamentale du latin VI: l'emploi des cas en latin*, vol. I: *Nominatif, Vocatif, Accusatif, Génitif, Datif*, Lovaina-París, 1996.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Bibliografía electrónica:

Para cuestiones de carácter general sobre la lengua y la lingüística latina, pueden consultarse los siguientes portales y webs –muy útiles y didácticos– dedicados al estudio del mundo clásico:

- http://clasicas.usal.es/recursos/

Autor: Francisco Cortés Gabaudán, Universidad de Salamanca.

- http://www.perseus.tufts.edu/hopper/

Tufts University. Editor jefe: Gregory R. Crane.

RECOMENDACIONES:

1) La asistencia a clase con regularidad y con una actitud activa y participativa es la mejor forma de comprender y asimilar los contenidos teóricos de la asignatura y de lograr un aprendizaje provechoso y fecundo.

2) La lectura y el subrayado diario de los apuntes facilitará y agilizará la adquisición de los contenidos de la asignatura, evitando la acumulación de material de estudio en las fechas previas al examen.

3) La realización de los mapas conceptuales de cada tema, a medida que vayan siendo impartidos, contribuirá a una mejor comprensión y aprendizaje de los contenidos propios de cada uno de los temas que configuran la asignatura.

4) La lectura complementaria de los manuales y obras de carácter específico recomendados por el profesor para cada tema o bloque temático permitirá al alumno la profundización teórica en la materia y la consolidación definitiva de los contenidos adquiridos en clase.