

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

**Curso académico: 2020/2021**

<b>Identificación y características de la asignatura</b>			
Código	500851	Créditos ECTS	7,5
Denominación (español)	Arqueología		
Denominación (inglés)	Archaeology		
Titulaciones	Grado de Historia y Patrimonio Histórico		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	1º	Carácter	Obligatorio
Módulo	Técnicas instrumentales de la Historia y el Patrimonio Histórico		
Materia	Técnicas de investigación histórica y patrimonial		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
José María Fernández Corrales	281	jmfdezco@unex.es	<a href="http://www.historiaunex.es/">http://www.historiaunex.es/</a>
Área de conocimiento	Arqueología		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
<b>Competencias*</b>			
Competencias generales: Esta asignatura permite alcanzar las siguientes competencias:			
<b>1. Competencias Básicas.</b>			
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.			
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.			
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.			
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y			

\*\*Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

soluciones a un público tanto especializado como no especializado.  
 CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

**2. Competencias generales:**

CA1 - Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria.

CA2 - Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CA3 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.

CA4 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.

CA5 - Tomar conciencia de los derechos fundamentales de la persona, de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, de los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, de los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

**3. Competencias Específicas.**

CE18: Capacidad de obtener, analizar e interpretar el registro arqueológico.

CE19: Conocimiento y destreza para usar las técnicas necesarias para estudiar documentos de determinados períodos de la historia (epigrafía, numismática y paleografía).

CE20: Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales.

CE21: Capacidad para transcribir, resumir y catalogar información de forma correcta.

CE22: Conocimiento y manejo de los instrumentos de recopilación de información histórica; y capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar los datos históricos o relacionados con la historia.

**3. Competencias Transversales.**

CT18: Capacidad de análisis, organización y gestión de la información

CT19: Resolución de problemas

CT20: Trabajo en equipo.

CT21: Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.

CT22: Adaptación a nuevas situaciones.

**Contenidos**

Breve descripción del contenido\*

Estudio general de la Arqueología como método de conocimiento histórico, cultural y patrimonial en sus diversos aspectos.

**Temario de la asignatura**

Denominación del tema 1: **Concepto, límites y significado de la Arqueología.**

Contenidos del tema 1: Conceptos y definiciones de la Arqueología; Límites de la Arqueología: Temporales, disciplinares y espaciales ; La Arqueología y otras ciencias: Historia Antigua, Historia del Arte, Geografía y Etnoarqueología.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Presentación, análisis y debates sobre documentales relacionados con la Arqueología como único método de reconstrucción de vidas pasadas y la Arqueología como método de investigación desde las fuentes hasta la puesta en valor del "Lugar Arqueológico"

Denominación del tema 2: **Historia de la Arqueología.**

Contenidos del tema 2: Introducción; El pensamiento arqueológico en la Antigüedad; La mentalidad medieval y el anticuarismo; La nueva mentalidad: El Renacimiento y El Racionalismo; Los siglos XIX y XX

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Relación y selección de una lectura obligatoria de una bibliografía acorde con los contenidos de la materia

Denominación del tema 3: **La Arqueología y sus Fuentes.**

Contenidos del tema 3: Introducción; Fuentes escritas: Fuentes antiguas, Toponimia, Epigrafía, Numismática, Fuentes Medievales; Fuentes materiales.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Presentación, análisis y debates por grupos de distintos documentales; unido al manejo e interpretación de hojas del Mapa Topográfico Nacional, con el objetivo de observar la presencia de una toponimia y su conexión directa con posibles lugares arqueológicos; objetivo que de igual forma trata de alcanzarse a través de las inscripciones y la numismática.

Denominación del tema 4: **Métodos y técnicas de investigación en Arqueología.**

Contenidos del tema 4: : Introducción; La prospección arqueológica: Planteamientos y técnicas; La excavación arqueológica: Fundamentos y métodos

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Visionado, análisis y debates sobre documentales con el objetivo de observar una vía de conocimiento desde la información facilitada por las fuentes clásicas, la observación directa del terreno y su complementación con la cartografía del vuelo americano del 1956 y su comparación con una realidad actual a través de las imágenes por satélites.

Denominación del tema 5: **Métodos y técnicas de datación en Arqueología.**

Contenidos del tema 5: Introducción; Cronologías relativas: Técnicas; Cronologías absolutas: Métodos: Cronología comparada; Astronómico: Arqueomagnetismo; Físicos: El Carbono 14, La Termoluminiscencia, Potasio 40 – Argón 40, Uranio – Plomo; Biológico: Dendrocronología; Otros métodos de datación: Obsidiana, Flúor, Isótopos de hidrógeno, Varvanálisis y Palinología.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Trabajo de los alumnos por equipos y de forma individualizada de acuerdo con los apartados del tema, con el objetivo que se enfrente a como debe diseñarse un tema, que posteriormente debería presentarse en clase al resto de los alumnos.

Denominación del tema 6: **La Cultura Material: Análisis, estudio e interpretación.**

Contenidos del tema 6: Introducción; Estudio, interpretación y dibujo de la industria lítica; Estudio, interpretación y dibujo de los útiles óseos; Estudio, interpretación y dibujo de los elementos cerámicos; Estudio, interpretación y dibujo del material metálico.

Descripción de las actividades prácticas del tema 6: Entrega de una documentación a través de la cual el alumno tiene a su disposición todos los contenidos de cómo debe acometerse el dibujo de los materiales arqueológicos y que debe plasmarlo a través de las prácticas pertinentes en el aula.

#### Actividades formativas\*

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	27	10				2	1	12
2	12	-				-		10
3	32	11				6		13
4	32	11				6		13
5	12	-				-		10
6	32	6				6		18
<b>Evaluación **</b>	3	3				-		12

<b>TOTAL</b>	150	41			20	1	88
GG: Grupo Grande (100 estudiantes). PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes) LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes) ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes) SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes). TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS). EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.							
<b>Metodologías docentes*</b>							
<p>La metodología está estructurada de acuerdo con los contenidos del programa en el que se observa la materialización de tres bloques: el primero tiene un carácter eminentemente conceptual e histórico lo que implica el desarrollo del mismo a través de las correspondientes presentaciones orales que irán complementadas con la documentación textual pertinente que permita una comprensión precisa de los objetivos a través de la presentación, análisis y debates sobre documentos, láminas y documentales relacionados con la Arqueología y una ciencia afín como la Etnoarqueología.</p> <p>Los otros bloques se caracterizan por su enfoque metodológico y técnico en los que se pretende ofrecer un conocimiento de los métodos y técnicas del pasado inmediato y del presente que han permitido el desarrollo de la Arqueología como una herramienta imprescindible dentro de la investigación histórica en combinación con otras disciplinas con las que guarda ciertas afinidades.</p> <p>Las actividades formativas se identifican con las prácticas previamente regladas, las visitas guiadas y la participación del alumno en distintos proyectos de excavación.</p>							
<b>Resultados de aprendizaje*</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y entender los principios conceptuales, metodológicos y técnicos propios del campo de la Arqueología que hacen posible utilizar las herramientas más adecuadas para el estudio de los procesos y hechos culturales acaecidos desde la Prehistoria hasta la Época Moderna.</li> <li>- Lograr la serie de conocimientos, teóricos y prácticos, conceptuales y técnicos, que habilitan para hacer frente a las exigencias requeridas por los distintos ámbitos de la actividad docente y la actuación, gestión y conservación del patrimonio arqueológico.</li> <li>- Conseguir las capacidades y/o habilidades necesarias para desarrollar con eficacia, precisión técnica y cualquier clase de labores relacionadas con el inventario, catalogación, difusión de hallazgos, investigación, conservación, etc. de todo tipo de vestigios y restos del pasado.</li> <li>- Dominar las técnicas epigráficas, numismáticas y paleográficas.</li> <li>- Obtener la formación más especializada posible en los campos temáticos siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) El concepto, límites y significado de la arqueología;</li> <li>b) La historia de la arqueología;</li> <li>c) Las fuentes arqueológicas;</li> <li>d) Los métodos y técnicas de investigación en el campo de la arqueología;</li> <li>y e) La cultura material: su análisis, estudio e interpretaciones.</li> </ul> </li> </ul>							
<b>Sistemas de evaluación*</b>							
<p>La evaluación se atenderá los siguientes porcentajes:</p> <p>Exposición de trabajos: 30 % (siendo aplicable el porcentaje sólo cuando el alumno acredite la suficiencia requerida de conocimientos en el examen final).</p> <p>Examen final (apartado práctico): 20 %</p>							

\*\*\* Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

Examen final (apartado teórico): 50 %

Criterios de evaluación:

Los contenidos de toda la programación serán valorados bajo los siguientes criterios:

1º.- Lectura de libros: de 0 a 1 punto.

2º.- Prácticas, preparación y presentación de trabajos de: 0 a 2 puntos.

3º.- Examen teórico-práctico sobre los contenidos de la asignatura : de 0 a 7 puntos.

La calificación final será el resultado acumulado de los valores anteriores, teniendo en cuenta, que no se hará valoración global si la calificación parcial del apartado 3º. no alcanza el 50% de la valoración que le corresponde.

**Addenda:** Los alumnos/as, que de acuerdo con la **normativa que regula la evaluación de los resultados de aprendizaje**, manifiesten de forma explícita la elección de la prueba final alternativa de carácter global deberán tener en cuenta que todo el proceso debe conducirles a conseguir las competencias básicas y específicas que van asociadas a la asignatura de Arqueología; para ello deberán conseguir unos conocimientos teóricos y prácticos a través de una formación autónoma.

Todo el proceso estará reglado y pautado bajo los siguientes principios para conseguir la uniformidad de las dos vías que conducen a la calificación final:

a.- El alumno/a deberá hacer frente a la lectura de una serie de libros de acuerdo con las indicaciones que le señale el profesor y de los que en el examen final se le pedirá una opinión libre y crítica.

b.- El alumno/a deberá hacer frente a la elaboración del **Tema 5: Métodos y técnicas de datación en Arqueología**, con los criterios de estructura y contenidos que van implícitos a un documento que debería presentarse en clase a los alumnos.

c.- El alumno/a utilizará a modo de orientación los contenidos del Tema 6, (colgado en el Campus Virtual) que a forma de guía ofrece todos los recursos posibles para acometer el dibujo de materiales arqueológicos ; prueba a la que deberá hacer frente en el examen final.

d.- El alumno/a visionará 6 documentales relacionados con la Arqueología y Etnoarqueología, asociados a los Seminarios /Laboratorios de los que habrá de entregar unos comentarios personales y críticos, a considerar dentro del examen final.

1º.- La Arqueología único método de reconstrucción de vidas pasadas.

2º.- Apocalipsis Vikingo.

3º.- El hombre y sus símbolos.

4º.- Relación entre los pueblos.

5º.-Joyas: Tradición y culto.

6.- Relación de los pueblos primitivos con la muerte.

e.- El alumno/a realizará dos prácticas relacionadas con la Toponimia / Arqueología y, Fotografía Aérea y lugares arqueológicos; para ello utilizará como herramientas una hoja (de libre elección) del Mapa Topográfico Nacional de la 1ª edición y un fotograma del "Vuelo Americano" del 1956.

La calificación final será el resultado acumulado de los valores anteriores junto a los que se deriven de la prueba final materializada en los siguientes términos:

.- Opinión personal sobre algún libro, previamente, recomendado para su lectura, para lo que se dispone de 10 minutos.

.- Análisis e interpretación de cuatro fotogramas sobre lugares arqueológicos, presentados en pantalla durante 5 minutos por fotograma.

.- Dibujo de un elemento arqueológico, cerámico ó lítico en un tiempo disponi-

ble de 20 minutos.

.- La presentación oral sobre algunos de los apartados de los cuatro primeros temas, con una fase inicial de 15 minutos para ordenar un guión y 45 minutos de presentación.

**Nota 1:** A partir de la 2ª. convocatoria de examen los criterios de evaluación establecidos serán los mismos; salvo que el alumno de no haber conseguido una calificación satisfactoria dentro de los tres primeros bloques solicite la realización de actividades complementarias que le faciliten alcanzar las puntuaciones establecidas, de principio, en el sistema de evaluación.

### **Bibliografía (básica y complementaria)**

- Básica:** BENDALA, M., La Arqueología. El pasado a nuestro alcance, Navarra, 1982.  
BLOCH, R. y HUS, A., Las conquistas de la Arqueología, Madrid, 1972.  
CLARK, Gr., Arqueología y Sociedad, Madrid, 1980.  
CHILDE, G., Introducción a la Arqueología, Barcelona, 1972.  
DANIEL, Gl., Historia de la Arqueología. De los anticuarios a V. G. CHILDE, Madrid, 1974.  
DE LAET, Sig., La Arqueología y sus problemas, Barcelona, 1960.  
FERNANDEZ MARTINEZ, V.M., Teoría y método de la Arqueología, Madrid, 1992.  
GREENE, K., Archaeology an Introduction: The History, Principles and Methods of Modern Archaeology, London, 1983.  
MOBERG, Carl-Axel, Introducción a la Arqueología, Madrid, 1987.  
PERINETTI, F., Introducción a la Arqueología, Barcelona, 1975.  
RAHTZ, Ph., Invitation to Archaeology, Oxford, 1985.  
RENFREW, C. y BAHN, P., Arqueología: Teorías, Métodos y Práctica, Akal, Madrid, 2007.  
RODANES J. Ma., La Prehistoria: Apuntes sobre concepto y método, Zaragoza, 1988.  
V.V.A.A., Arqueología hoy, Madrid 1992.
- Complementaria:**
- Métodos.**
- ALCINA FRANCH, J., Arqueología antropológica, Madrid, 1989.  
ALMAGRO, M., Introducción al estudio de la Prehistoria y de la Arqueología de Campo, Madrid, 1975.  
BATE, L. F., El proceso de investigación en Arqueología, Edit. Crítica, Barcelona, 1998.  
BIANCHI BANDINELLI, R., Archeologia e cultura, Roma 1979.  
IDEM., Introducción a la arqueología clásica como historia del arte antiguo, Madrid, 1982.  
BINFORD, L., En busca del pasado: descifrando el registro arqueológico, Barcelona, 1988.  
BUTZER, K. W., Arqueología, una ecología del hombre (Método y teoría para un enfoque contextual), Barcelona, 2007.  
CARANDINI, A., Archaeologia e cultura materiale, Bari, 1975.  
CLARKE, D. L., Spatial archaeology, London, 1977.  
CLARKE, D. L., Arqueología analítica, Barcelona, 1983.  
CHANG, K. C., Nuevas perspectivas en Arqueología, Madrid, 1976.  
HODDER, I., Interpretación en Arqueología. Corrientes actuales, Barcelona, 1988.  
HODDER, I. y ORTON, Cl., Análisis espacial en Arqueología, Barcelona, 1990.  
MACINTOSH, J., Guía práctica de Arqueología, Madrid, 1987.  
MANNONI, T. y GIANNICEDDA, En., Arqueología : Materias, objetos y producciones, Edit. Ariel Prehistoria, Barcelona, 2007.  
ORTON, Cl., Matemáticas para arqueólogos, Madrid, 1988.  
RAMOS FERNANDEZ, R., Arqueología. métodos y técnicas, Barcelona, 1977.  
SHARER, R.J. y ASHMORE, W., Fundamentals of Archaeology, London, 1979.  
SHENNAN, St., Arqueología cuantitativa, Barcelona, 1992.  
SOUTH, S., Method and theory in historical Archaeology, New York, 1977.

STRONG, D., *Archaeological Theory and Practique*, London, 1973.  
TRIGGER, Br., *Historia del pensamiento arqueológico*, Barcelona, 1992.  
V.V.A.A., *Teorías métodos y técnicas en Arqueología*, Méjico, 1982.  
WATSON, P., LE BLANC, St., y REDMAN, Ch., *El método científico en Arqueología*, Madrid, 1974.

#### **Técnicas.**

BARKER, Ph., *Thecniques of archaeological excavation*, London, 1977.  
BELTRÁN, M. *Guía de la cerámica romana*, Zaragoza, 1990.  
BOUARD, M. de, *Manual de Arqueología Medieval*, Barcelona, 1977.  
BROTHWELL, D. y HIGGS, E., *Ciencia en Arqueología*, México, 1980.  
CALVO TRÍAS, M., *Tallando la piedra (Formas, funciones y usos de los útiles prehistóricos)*. Ariel, Barcelona, 2007.  
CAMPILLO, D. y SUBIRÁ, M<sup>o</sup>. *Eulalia, Antropología física para arqueólogos*, Edit. Ariel Prehistoria, Barcelona, 2004.  
CARANDINI, A.: *Historias en la Tierra, (Manual de excavación arqueológica)*, Edit. Crítica, Barcelona, 1.997.  
CHAIX, L. y MÉNIEL, P., *Manual de Arqueozoología*, Edit. Ariel Prehistoria, Barcelona, 2005.  
CONOLLY, J. y LAKE, M., *Sistemas de información geográfica aplicados a la arqueología*, Bellaterra, Barcelona, 2009.  
CUOMO DI CAPRIO, N., *La ceramica in archeologia: antiche tecniche di lavorazione e moderni metodi d'indagine*, Roma, 1985.  
EIROA, J.J. et alii. : *Apuntes de tipología prehistórica*, Murcia, 1989.  
EIROA, J.J. et alii. : *Nociones de tecnología y tipología en Prehistoria*, Barcelona, 1999.  
DJINDJIAN, Fr., *Méthodes pour L'Archéologie*, París, 1991.  
FREDERIC, L., *Manuale pratico di archeologia*, Milano, 1980.  
FERNÁNDEZ GARCÍA, E. *Introducción a la fotointerpretación*, Ariel, Barcelona, 2000.  
GARCIA SANJUÁN, L., *Introducción al Reconocimiento y Análisis Arqueológico del Territorio*, Barcelona, 2005.  
GARDIN, J.CL., *Code pour l'analyse des formes de poteries*, Paris, 1976.  
HARRIS, Ed.C., *Principios de estratigrafía arqueológica*, Edit. Crítica, Barcelona, 1991.  
L'ARCHEOLOGIE et ses méthodes, Horvath, 1985.  
LOCK, G., *Computer archaeology*, Aylesbury, 1987.  
MAS HURTURA, P., *Dibujo arqueológico de materiales: Aproximación a sus técnicas*, Ve ssants Editores, Palma, 2016.  
MONTERO RUIZ, Ig. et alii., *Manual de Arqueometalurgia, Cursos de Formación Permanente para Arqueólogos*, Museo Arqueológico Regional, Alcalá de Henares, 2010.  
ORTON, Cl. Et alii., *La ceramica en Arqueología*, Barcelona, 1997.  
V.V.A.A., *La conservation en archéologie*, París, 1990.  
V.V.A.A., *Jornadas sobre teledetección y geofísica aplicadas a la Arqueología*, Madrid, 1992.  
V.V.A.A., *Métodos analíticos y su aplicación a la arqueología*, Ecija, 1994.  
WHEELER, M., *Arqueología de Campo*, México, 1978.

#### **Atlas y Diccionarios.**

BRANIGAN, K., *The Atlas of Archaeology*, London, 1982.  
BRAY, W. y TRUMP, D., *Diccionario de Arqueología*, Barcelona 1976.  
CHAMPION, S., *A dictionary of terms and techniques in Archaeology*, Oxford, 1980.  
DÍAZ-ANDREU, M. et alii., *Diccionario histórico de la Arqueología en España*, Madrid, 2009.  
FATAS, G. y BORRAS, G., *Diccionario de términos de Arte y Arqueología*, Zaragoza, 1980.  
HANKES, J. (ed.), *Atlas of Ancient Archaeology*, London, 1974.  
PADILLA, A., *Atlas de Arqueología*, Barcelona, 1979.  
RACHET, G., *Dictionnaire de l'archeologie*, Paris, 1983.

V.V.A.A., The Times. Atlas de Arqueología, Barcelona, 1990.

El manejo y consulta bibliográfica irá complementado con la entrega y análisis de láminas, visionado y comentarios de diapositivas, videos , DVD, y manejo de páginas webs.

#### **Otros recursos y materiales docentes complementarios**

El manejo y consulta bibliográfica irá complementado con la entrega y análisis de láminas, visionado y comentarios de imágenes, presentación y debates por grupos de documentales y manejo de páginas webs.