

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2020/2021

Identificación y características de la asignatura			
Código	500860	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Epigrafía y Numismática		
Denominación (inglés)	Epigraphy and Numismatics		
Titulaciones	Historia y Patrimonio Histórico		
Centro	Filosofía y Letras		
Semestre	5º	Carácter	Obligatoria
Módulo	Técnicas instrumentales de la Historia y el Patrimonio Histórico		
Materia	Técnicas de investigación Histórica y Patrimonial		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Julio Gómez Santa Cruz	260	gstacruz@unex.es	
Julio Esteban Ortega	205	jesteban@unex.es	
Área de conocimiento	Historia Antigua		
Departamento	Ciencias de la Antigüedad		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Julio Gómez Santa Cruz		
Competencias*			
<p>Como parte del módulo correspondiente, la asignatura pretende contribuir al desarrollo y adquisición de las siguientes competencias:</p> <p>Competencias Específicas: CE17: Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente las fuentes de información para la investigación histórica. CE18: Capacidad de obtener, analizar e interpretar el registro arqueológico. CE19: Conocimiento y destreza para usar las técnicas necesarias para estudiar documentos de determinados periodos de la historia (epigrafía, numismática y paleografía). CE20: Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales. CE21: Capacidad para transcribir, resumir y catalogar información de forma correcta.</p>			

*Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

CE22: Conocimiento y manejo de los instrumentos de recopilación de información histórica; y capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar los datos históricos o relacionados con la historia.

Competencias Transversales:

CT18: Capacidad de análisis, organización y gestión de la información.

CT19: Resolución de problemas.

CT20: Trabajo en equipo.

CT21: Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.

CT22: Adaptación a nuevas situaciones.

Competencias Genéricas:

CA2 Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CA3 Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.

CA4 Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.

CA5 Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Contenidos

Breve descripción del contenido*

El contenido estará orientado a la consideración de las inscripciones latinas y monedas griegas y romanas como una importante fuente de información histórica y, en consecuencia, el necesario aprendizaje de las técnicas instrumentales epigráficas y numismáticas. Dado que la asignatura es de carácter instrumental, además de la explicación de los contenidos expuestos en el temario, el desarrollo de la asignatura será básicamente práctico con el objetivo de que el alumno pueda diferenciar los distintos tipos de inscripciones epigráficas y monedas, así como desarrollar un comentario histórico a partir del uso de fuentes primarias. La asignatura se divide en dos bloques temáticos dotados de su propia metodología y pautas teórico prácticas. En ambas partes la docencia seguirá una planificación similar y con una vertiente eminentemente práctica lo que obliga a una continuada asistencia a clase y elaboración de fichas de epígrafes y monedas.

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1:

La Epigrafía y la Numismática: ciencias auxiliares de la Historia Antigua.

Contenidos del tema 1: Introducción a la descripción y análisis de las inscripciones epigráficas y las monedas antiguas como documentos históricos. Técnicas instrumentales.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1:

Técnicas de catalogación de los materiales numismáticos y epigráficos.

Denominación del tema 2:

Epigrafía I

Contenidos del tema 2: Los nombres; títulos, cargos y honores. La denominación de la familia imperial. Casos prácticos.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2:

Estudio de la onomástica a través de fotografía de las inscripciones y documentos originales localizados en la Ciudad Monumental y los fondos del Museo de Cáceres.

Denominación del tema 3:

Epigrafía II

Contenidos del tema 3: Tipos de inscripciones epigráficas: funerarias, votivas, honoríficas, monumentales. Los instrumenta. Casos prácticos.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3:

Análisis de los distintos tipos de inscripciones a través de fotografías y documentos originales localizados en la Ciudad Monumental y los fondos del Museo de Cáceres.

Denominación del tema nº 4:

Numismática I

Contenidos del tema 4: El origen de la moneda. Aspectos generales de la numismática griega y romana. Tipos, leyendas y sistemas monetales griegos. Moneda helenística. Tipologías, leyendas y cecas de la moneda republicana y de la moneda imperial romana.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4:

Elaboración de Fichas SGN de monedas griegas y monedas romanas

Denominación del tema 5:

Numismática II

Contenidos del tema: La moneda en España. Acuñaciones hispano-griegas e hispano-púnicas. Moneda ibérica. Moneda hispano-latina. Breve panorámica de la moneda española: del real al euro.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5:

Elaboración de Fichas Numismáticas de monedas hispano-latinas

Actividades formativas*								
Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	25	5				6		14
2	26	5				6		15
3	27	6				6		15
4	27	6				6		15
5	28	6				6		15
Evaluación **	17	2						16
TOTAL	150	30				30		90
GG: Grupo Grande (100 estudiantes). PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes) LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes) ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes) SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes). TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS). EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.								
Metodologías docentes*								
Lección magistral, comentarios de materiales prácticos y exposición de contenidos audiovisuales. Comentarios de materiales prácticos y desarrollo de exposiciones y debates. Elaboración de trabajos, individuales o en grupo, sobre la bibliografía recomendada y estudio de los contenidos. Desarrollo por el profesor o profesores de la atención y orientación necesarias del alumno, efectuada de manera individual o en grupos reducidos								
Resultados de aprendizaje*								
<ul style="list-style-type: none"> - Lograr un conocimiento suficiente, teórico y práctico, de las fuentes epigráficas y numismáticas. - Manejar con habilidad y soltura el vocabulario histórico más adecuado para el estudio de la antigüedad, así como los métodos, técnicas e instrumentos de mayor eficacia y utilidad para el análisis de las fuentes principales del conocimiento histórico. - Conseguir una formación suficiente en lo que se refiere al proceso y evolución de los aportes científicos fundamentales en el tratamiento de las fuentes epigráficas y numismáticas (CIL, CIG y otros). - Aprender a buscar, recopilar y utilizar las fuentes primarias para el estudio de los problemas históricos. - Hacer un uso correcto y eficiente de los conceptos, la terminología y el vocabulario propio de las disciplinas epigráfica y numismática. 								
Sistemas de evaluación*								
Como parte del módulo correspondiente, la evaluación de esta asignatura se atenderá los siguientes porcentajes: Exposición de trabajos: 40 % Examen final (apartado práctico): 15 %								

** Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

Examen final (apartado teórico): 45 %

El sistema de calificaciones se adecuará a lo dispuesto por la ley. Actualmente se aplica el sistema de calificaciones que aparece en el RD 1125/2003, artículo 5º. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Criterios de evaluación

Solidez y comprensión de los conocimientos básicos de la materia.
Capacidad de análisis y síntesis de los contenidos estudiados.
Capacidad de expresión oral y escrita y aplicación de técnicas metodológicas.
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de cada bloque temático y los bloques entre sí, con reflexiones sincrónicas y diacrónicas acerca de la materia.
Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas.
Nivel de esfuerzo según capacidad personal.

Instrumentos de evaluación

Superación de los exámenes escritos.
Entrega y exposición de trabajos programados.
Participación activa y razonada en las clases teóricas y prácticas y en las sesiones de debate. Valoración de expresión oral.
Asistencia a todo tipo de actividades, tanto las obligatorias como las opcionales.
La evaluación de la asignatura consistirá en una prueba eminentemente práctica. Para el caso de la epigrafía: la lectura, transcripción y traducción de distintas inscripciones latinas; para el caso de la numismática: clasificación, descripción y comentario de varias monedas representativas. La evaluación se complementará con la contestación a preguntas de tipo teórico. La nota final será la media obtenida de las calificaciones de la parte de Epigrafía y Numismática

Prueba final alternativa

Según se establece en el artículo 4.6 de la Resolución de la normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas (DOE 236 de 12 de diciembre de 2016) será preceptiva para todas las convocatorias una prueba final alternativa de carácter global, que supondrá la superación de la asignatura. La elección entre el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación con una única prueba final de carácter global corresponde al estudiante durante las tres primeras semanas de cada semestre y se realizará mediante escrito dirigido al Profesor coordinador de la asignatura. La prueba final alternativa debe garantizar que el estudiante "ha adquirido todas las competencias de la asignatura". En los sistemas de evaluación global, también se podrá exigir la asistencia del estudiante a aquellas actividades de evaluación que, estando distribuidas a lo largo del curso, estén relacionadas con la evaluación de resultados de aprendizaje de difícil calificación en la prueba final. Por ello, se utilizarán los mismos criterios de evaluación que en la evaluación continua. El examen final de la prueba global consistirá: parte

teórica (ídem al examen final de la evaluación continua), parte práctica (ídem al examen final de la evaluación continua) parte práctica adicional de carácter oral (en relación con las tareas y habilidades desarrolladas en la evaluación continua).

Bibliografía (básica y complementaria)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA EPIGRAFÍA

- ANDREU PINTADO, J. (coord.): *Fundamentos de Epigrafía Latina*, Madrid 2009
 BATLLE HUGUET, P.: *Epigrafía Latina*, Barcelona 1946.
 BLOCH, R.: *L'Épigraphie Latine*, París 1969.
 CAGNAT, R.: *Cours d'Épigraphie latine*, Roma 1964.
 CALABI, I.: *Epigrafía latina*, Milán, 1992.
 IGLESIAS, J.M.- SANTOS, J.: *Vademecum para la epigrafía y numismáticas latinas*, Santander 2002.
 LÓPEZ BARJA, P.: *Epigrafía Latina*, Santiago de Compostela 1993.
 ROLDÁN HERVÁS, J.M.: *Repertorio de Epigrafía y Numismática latinas*, Salamanca 1969.
 SUSINI, G.: *Epigrafía romana*, Roma, 1982.

Bases de datos para la investigación epigráfica:

Hispania Epigraphica Online:

http://eda-bea.es/pub/search_select.php

Epigraphia 3D. MAN y MNARM:

<http://www.epigraphia3d.es>

Centro CIL II-Universidad de Alcalá :

http://www3.uah.es/imagenes_cilii

Electronic Archive of Greek and Latin Epigraphy :

<http://www.edr-edr.it>

Epigraphische Datenbank Heidelberg (EDH) :

<https://edh-www.adw.uni-heidelberg.de/home>

Epigraphic Database Roma:

<http://www.edr-edr.it/default/index.php?lang=en>

Epigraphic Database Bari:

<http://www.edb.uniba.it/>

Europeana EAGLE Project:

<https://www.eagle-network.eu/resources/search-inscriptions>

Hesperia. Banco de datos de lenguas paleohispánicas:

<http://hesperia.ucm.es/>

Epigraphik-Datenbank Clauss-Slaby:

<http://www.manfredclauss.de/es>

PETRAE. Programme d'Enregistrement, Traitement et Reconnaissance Automatique en Épigraphie:

<http://petrae.huma-num.fr/fr>

Roman Inscriptions of Britain:

<https://romaninscriptionsofbritain.org>

Red epigráfica digital. Proyecto Docemus:

<http://redepigraficadigital.org>

Blogs: *E-pigraphia. Epigrafía en internet:*

<https://epigraphia.hypotheses.org/>

BIBLIOGRAFIA NUMISMÁTICA

- BELTRÁN, A. *Introducción a la Numismática*, Madrid, 1985.
 HERRERO, C.: *Introducción a la numismática antigua (Grecia y Roma)*, Madrid, 1994.
 SAN VICENTE, J. I., *Del trueque al euro*, Alava, 2001.

Grecia

- Catalogue of the Greek coin in the British Museum (BMC)* 29 vols. Londres, 1873-1927 (reimp. Bolonia, 1963-65)
 HEAD, B.V.: *Historia numorum. Manual of Greek numismatic*, Oxford, 1911 (reimp. Londres, 1963)
 HILL, G.F.: *Historical Greek Coins*, Londres, 1906 (Chicago 1966)
 SEAR, D.: *Greek Imperial Coins and their Values*, (GIC), Londres, 1991.
 IDEM: *Greek coins and their values*, (GCV), Londres, 1978

Roma

- BURNETT, A.M.: *Coinage in the Roman World*, Londres, 1987
 IDEM: *Roman Provincial Coinage*, (RPC), Londres 1992
 BANTI, A.- SIMONETTI, L.: *Corpus Nummorum Romanorum I Monetazione repubblicana*, Florencia, 1980.
 IDEM: *Description historique des monnaies frappées sous l'Empire Romain*, París 1880-1892 (reimp. Graz, 1955).
 COHEN, H.: *Descripción general de las monedas de la República romana*, Madrid, 1996.
 CRAWFORD, M.H.: *Roman Republican coinage*, 2 vols. Cambridge, 1983.
 MATTINGLY, H.-SYNDENHAM, E.A. y otros: *The Roman Imperial Coinage*, (RIC) 10 vols. Londres, 1923-1966.
 SEAR, D., *Roman Silver Coins*, (RSC) 4 vols. Londres, 1967-1971.
 IDEM, *Roman Coin and their values*, Londres, 1974

España

- ALVAREZ BURGOS, F.: *Catálogo General de la Moneda Hispánica desde los orígenes hasta el siglo V*, Madrid, 1987.
 BELTRAN, A.: "Las monedas hispano-latinas" *III Congreso Nacional de Numismática*, Barcelona, 1978, 35-54.
 BLANCO, J.F.: "Numismática celtibérica. Análisis y problemática", *Revista de Arqueología*, 70, 1987, 48-57.
 BLAZQUEZ CERRATO, M.C.: La dispersión de las monedas de Augusta Emerita, *Cuadernos Emeritenses*, 5, MNAR, Mérida, 1992.
 IDEM, *Circulación monetaria en el área occidental de la Península Ibérica: la moneda en torno al "Camino de la Plata"*, Montagnac, 2002.
 GARCIA BELLIDO, M^a P.: "Sobre la moneda de los Iberos", *Revista de Estudios Ibéricos*, 1998, 109-126.
 IDEM.: *Diccionario de cecas y pueblos hispánicos con una introducción a la numismática antigua de la Península Ibérica*, CSIC, Madrid, 2001.
 GIL FARRÉS, O.: *Historia de la moneda española*, Madrid, 1959.
 GUADAN, A. M.: *La moneda ibérica. Catálogo de Numismática ibérica e ibero-romana*, Madrid, 1969.
 IDEM, *La moneda hispánica de la Edad Antigua*, Madrid, 1966.
 MARTIN VALLS, R.: *La circulación monetaria ibérica*, Valladolid, 1967.
 VILLARONGA, L.: *Numismática antigua de Hispania*, Barcelona, 1979

IDEM, *Corpus Nummum Hispaniae ante Augusti Aetatem*, Barcelona, 1994
VIVES ESCUDERO, *La moneda hispánica*, Madrid 1926 (reimp. 1980)

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Manejo de los grandes repertorios epigráficos y numismáticos localizados en la Biblioteca Central (CIL, BMC, RIC, etc.) y portales numismáticos de la red:

<http://www.coinarchives.com/>

<http://www.wildwinds.com/coins/index.html>

<http://www.thebritishmuseum.ac.uk/coins/>

<http://tjbuggey.ancients.info/index.html>

<http://artemis.austincollege.edu/acad/cml/rcap/ucrc/coin-info/html>

<http://www.monetaromana.it/>

<http://personales.ya.com/numisma/glosario.htm>

http://www.mundimoneda.com/glosario_numismatico_a.htm

Recomendaciones:

Asistencia regular a clase. Participación en el aula en el desarrollo de los casos prácticos y en los comentarios que enlazan con los procesos históricos reflejados en las fuentes. Lectura de la bibliografía recomendada y elaboración de glosarios y fichas epigráficas y numismáticas.