

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2020/2021

Identificación y características de la asignatura			
Código	500867	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	HISTORIOGRAFÍA Y METODOLOGÍA		
Denominación (inglés)	HISTORIOGRAPHY AND METHODOLOGY		
Titulaciones	Historia y Patrimonio Histórico		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	2º	Carácter	Obligatorio
Módulo	Técnicas Instrumentales de la Historia y el Patrimonio Histórico		
Materia	Técnicas de Investigación Histórica y Patrimonial		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Miguel Ángel Melón Jiménez	223	mamelon@unex.es	
Área de conocimiento	Historia Moderna		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias*			
<p>1. <i>Generales:</i></p> <p>CA2 Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p> <p>CA3 Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.</p> <p>CA4 Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.</p> <p>CA5 Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</p>			
<p>2. <i>Específicas</i></p> <p>CE17: Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente las fuentes de información para la investigación histórica.</p> <p>CE18: Capacidad de obtener, analizar e interpretar el registro arqueológico.</p> <p>CE19: Conocimiento y destreza para usar las técnicas necesarias para estudiar documentos de determinados períodos de la historia (epigrafía, numismática y paleografía).</p> <p>CE20: Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales.</p> <p>CE21: Capacidad para transcribir, resumir y catalogar información de forma correcta.</p> <p>CE22: Conocimiento y manejo de los instrumentos de recopilación de información histórica; y capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar los datos históricos o relacionados con la historia</p>			
<p>3. <i>Transversales:</i></p>			

*Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

<p>CT 18: Capacidad de análisis, organización y gestión de la información. CT 19: Resolución de problemas CT 20: Trabajo en equipo CT21: Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio CT 22: Adaptación a nuevas situaciones</p>
...
Contenidos
<p>La asignatura ofrece al alumno un recorrido por las principales corrientes historiográficas, le proporciona los recursos metodológicos necesarios para la práctica de la Historia y analiza el modo en que se han enfrentado a su escritura los más significados historiadores, así como su obra.</p>
Temario de la asignatura
<p>Denominación del tema 1: <i>El Mundo Clásico</i> Contenidos del tema 1: 1. La historia en Grecia. Heródoto, Tucídides, Jenofonte. 2. La historia en Roma. Cicerón, César, Salustio, Tito Livio, Tácito. 3. La historiografía cristiana. San Agustín. 4. La historiografía bizantina. Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Análisis y comentario de los textos que se facilitan al alumno a través del Aula virtual.</p>
<p>Denominación del tema 2: <i>La Edad Media</i> Contenidos del tema 2: 1. Características generales. 2. Los géneros históricos. 3. El desarrollo de la escritura histórica (siglos IX-XV). 4. El historiador medieval. Fiore, Clari, Jaime I, Alfonso X, Froissart. Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Análisis y comentario de los textos que se facilitan al alumno a través del Aula virtual.</p>
<p>Denominación del tema 3: <i>La Edad Moderna</i> Contenidos del tema 3: 1. El Humanismo y la imitación de los clásicos. Bruni, Maquiavelo, Guicciardini, Bodin. 2. La Historiografía del siglo XVII. El nacimiento de la erudición. 3. Historia e Ilustración. Voltaire, Montesquieu, Vicco, Herder, Winckelmann, Gibbon. 4. La Historiografía española en la Edad Moderna. Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Análisis y comentario de los textos que se facilitan al alumno a través del Aula virtual.</p>
<p>Denominación del tema 4: <i>Un siglo de erudición y de Historia</i> Contenidos del tema 4: Historiografía alemana. Humboldt, Niebuhr, Ranke, Droysen, Mommsen. 2. Historiografía francesa. Guizot, Michelet, Tocqueville. 3. Historiografía española. 4. La Historia económica. 5. El marxismo. Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Análisis y comentario de los textos que se facilitan al alumno a través del Aula virtual.</p>
<p>Denominación del tema 5: <i>Hacia una nueva Historia</i> Contenidos del tema 5: Las escuelas tradicionales. El historicismo alemán y los restantes historicismos. 2. Annales y las nuevas formas de hacer historia. Bloch, Febvre, Braudel. 3. La Historia económica y la New Economic History. 4. La historiografía inglesa y los historiadores marxistas británicos. Dobb, Thompson, Hobsbawm. Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Análisis y comentario de los textos que se facilitan al alumno a través del Aula virtual.</p>
<p>Denominación del tema 6: <i>La Historia en la encrucijada</i> Contenidos del tema 6: 1. Tendencias y debates historiográficos a finales del siglo XX. Barraclough, Ginzburg, Le Goff, Stone, Couteau-Bégarie. 2. La Historia en la encrucijada. 3. La Historiografía en el siglo XXI. 4. La historiografía española en la actualidad. Descripción de las actividades prácticas del tema 6: Análisis y comentario de los textos que se facilitan al alumno a través del Aula virtual.</p>
Actividades formativas*

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total		GG	PCH	LAB	ORD		
1	22	7				3		12
2	22	7				3		12
3	22	7				3		12
4	22	7				3		12
5	22	7				3		12
6	22	7				3		12
Evaluación **	18	3				-		15
TOTAL	150	45				18		87

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes*

En el desarrollo del curso se explicarán las diferentes corrientes historiográficas a través de lecciones magistrales, que se complementarán con los comentarios de textos impresos, fuentes documentales y recursos específicos que permitan resaltar las líneas de pensamiento de las escuelas e historiadores más sobresalientes. A ello se sumarán las exposiciones y debates realizados en común por los alumnos, así como la elaboración de trabajos individuales sobre la base de las lecturas recomendadas y la bibliografía de referencia. Las tutorías individualizadas y en grupos reducidos completan la metodología docente de una asignatura en la que la lectura de textos, la reflexión y el debate son pilares esenciales de su razón de ser.

Resultados de aprendizaje*

- Conseguir una visión general ordenada y crítica de la evolución del pensamiento histórico y de la aplicación de diversos métodos de análisis.
- Priorizar las líneas de pensamiento, conceptos propios, creencias y rasgos culturales singulares de los procesos históricos sobre el dato concreto y la historia fáctica.
- Hacer un uso fluido y correcto de los métodos e instrumentos propios de la investigación histórica: didáctica, análisis de fuentes (textuales e icnográficas), elaboración de trabajos y fomento del espíritu crítico, sobre todo mediante la aplicación de una metodología depurada y un manejo adecuado de los conceptos históricos fundamentales.
- Tener una formación suficiente en una serie de campos temáticos, destacando entre ellos los siguientes: a) Los conceptos de historiografía y metodología; b) La evolución de la historiografía: desde el nacimiento de la historia hasta finales de la Edad Media; c) La historiografía del Humanismo a la Revolución Francesa; d) Los cambios del pensamiento histórico entre el Positivismo y la II Guerra Mundial; e) La historiografía desde la II Guerra Mundial hasta la actualidad; y f) la formación del conocimiento histórico.
- El alumno adquiere en la asignatura los conceptos fundamentales de la Metodología y la Historiografía a partir del análisis de los diferentes autores que se proponen, tanto en el desarrollo de las clases magistrales impartidas, como en los trabajos que sobre ellos realiza a lo largo del curso.

Sistemas de evaluación*

** Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

Criterios de evaluación

- Solidez y comprensión de los conocimientos básicos de la materia.
- Capacidad de análisis y síntesis de los contenidos estudiados.
- Capacidad de expresión oral y escrita y aplicación de técnicas historiográficas y metodológicas.
- Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas.
- Participación en la tutoría programada
- Realización de las lecturas propuestas
- Participación en los debates celebrados en el aula
- Nivel de esfuerzo según capacidad personal.

Instrumentos de evaluación

- Superación de los exámenes escritos.
- Exposición y entrega de trabajos programados (capacidad de análisis, comentario y síntesis de los diversos temas propuestos para el debate).
- Participación en las clases teóricas y prácticas y en las sesiones de debate.
- Valoración de la capacidad expositiva del alumno, oral y escrita.
- Asistencia a todo tipo de actividades, tanto las obligatorias como las opcionales.

De forma genérica, se aplicarán los siguientes porcentajes en la evaluación de estas materias:

- Exposición de trabajos y seguimiento de la actividad del alumno en seminario-laboratorio: 40 %
- Examen final (apartado práctico): 10 %
- Examen final (apartado teórico): 50 %

El sistema de calificaciones será el vigente en cada momento. Actualmente, el que aparece en el RD 1125/2003, artículo 5º. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Según se establece en el artículo 4.6 de la Resolución de la normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas (DOE 236 de 12 de diciembre de 2016), será preceptiva para todas las convocatorias una prueba final alternativa de carácter global, que supondrá la superación de la asignatura. La elección entre el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación con una única prueba final de carácter global corresponde al estudiante durante las tres primeras semanas de cada semestre y se realizará mediante escrito dirigido al Profesor coordinador de la asignatura. La prueba final alternativa debe garantizar que el estudiante "ha adquirido todas las competencias de la asignatura". Por ello, se utilizarán los mismos criterios de evaluación que en la evaluación continua. El examen de la prueba final alternativa correspondiente a la asignatura Historiografía y Metodología constará de los siguientes apartados:

- parte teórica (idem al examen final de la evaluación continua)
- parte práctica (idem al examen final de la evaluación continua)
- parte práctica adicional de carácter oral (en relación con las tareas y habilidades desarrolladas en la evaluación continua)

Bibliografía (básica y complementaria)

Lecturas obligatorias

- Aurell, J.; Balmaceda, C.; Burke, P.; Soza, F.: *Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico*. Madrid, Akal, 2013.
- Moradiellos García, E.: *El oficio de historiador*. Madrid, Siglo XXI, 1994.
- Un libro, elegido por el alumno, entre los autores que figuran en el temario de la asignatura.
- Un libro, elegido por el alumno, escrito por un historiador actual que no figure en el temario de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- AA.VV.: *Problemas actuales de la Historia. Terceras Jornadas de Estudios Históricos*. Salamanca, 1993.
- AA.VV.: *Tendencias en la historia*. Madrid, 1988.
- Alted Vigil, A. (coord.): *Entre el pasado y el presente. Historia y memoria*. Madrid, 1995.
- Aróstegui Sánchez, J.: *La investigación histórica. Teoría y método*. Barcelona, 1995.
- Aurell, J.; Balmaceda, C.; Burke, P.; Soza, F.: *Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico*. Madrid, 2013.
- Balcell i Junyent, J.: *La investigación social. Introducción a los métodos y las técnicas*. Barcelona, 1994.
- Baldó, M.: *Introducció a la història*. Valencia, 1992.
- Barnes, B.: *Sobre ciencia*. Barcelona, 1987.
- Barros, C.: - (ed.) *Historia a debate. Tomo I. Pasado y futuro*. La Coruña, 1995.
 - (ed.) *Historia a debate. Tomo II. Retorno del sujeto*. La Coruña, 1995.
 - (ed.) *Historia a debate. Tomo III. Otros enfoques*. La Coruña, 1995.
- Benavides Lucas, M.: *Filosofía de la historia*. Madrid, 1994.
- Bermejo Barrera, J.C.: *Replanteamiento de la historia: Ensayos de historia teórica*. Torrejón de Ardoz, 1989.
 - *Fundamentación lógica de la historia: Introducción a la historia teórica*. Torrejón de Ardoz, 1991.
 - *Entre Historia y Filosofía*. Torrejón de Ardoz, 1994.
- Berr, H.: *La síntesis en la historia*. México, 1961.
- Bloch, M.: *Introducción a la historia*, México, 1970.
- Bocchi, G. y Ceruti, M.: *El sentido de la Historia: La historia como encadenamiento de historias*. Madrid, 1994.
- Bunge, M.: *La ciencia, su método y su filosofía*. Buenos Aires, 1966.
 - *Ética y ciencia*. Buenos Aires, 1972.
 - *La investigación científica. Su estrategia y su filosofía*. Barcelona, 1983.
 - *El pensamiento científico: conceptos, avances, métodos*. Madrid, 1983.
- Burke, P. (ed.): *Formas de hacer historia*. Madrid, 1993.
 - *Hablar y callar. Funciones sociales del lenguaje a través de la historia*. Barcelona, 1996.
- Cannadine, D. (ed.): *¿Qué es la historia ahora?* Granada, Editorial Almed, 2005.
- Cantimori, D.: *Los historiadores y la historia*. Barcelona, 1985.
- Cardoso, C. F. S.: *Introducción al trabajo de investigación histórica*. Barcelona, 1981.
- Carr, E. H.: *¿Qué es la historia?* Barcelona, 1978.
- Cassani, J. L. y Pérez Amuchástegui, A. J.: *Del "epos" a la historia científica*. Buenos Aires, 1982.
- Catalano, F.: *Metodología y enseñanza de la historia*. Barcelona, 1980.
- Collingwood, R. G.: *Idea de la historia*. México, 1965.
 - *Ensayos sobre filosofía de la historia*. Barcelona, 1970.
- Cornblitt, O. (ed.): *Dilemas del conocimiento histórico. Argumentaciones y controversias*. Buenos Aires, 1992.
- Cruz Cruz, J.: *Libertad en el tiempo: ideas para una teoría de la historia*. Pamplona, 1993.
- Danto, A. C.: *Historia y narración. Ensayos de filosofía analítica de la historia*. Barcelona, 1989.
- Dhoquois, G.: *En favor de la historia*. Barcelona, 1977.
- Díaz, A. (ed.): *Metodología de las ciencias sociales*. Buenos Aires, 1997.
- Dosse, F.: *La historia en migajas. De "Annales" a la "nueva historia"*. Valencia, 1988.
- Dray, W.: *Filosofía de la historia*. México, 1965.
- Duby, G.: *La Historia continúa*. Madrid, 1992.
- Duby, G. y Lardreau, G.: *Diálogo sobre la historia*. Madrid, 1988.
- Duque, F.: *El sitio de la historia*. Torrejón de Ardoz, 1995.
- Echeverría, J. (ed.): *Introducción a la metodología de la ciencia. La filosofía de la ciencia en el siglo XX*.

- Madrid, 1999.
- Elliott, J.: *Haciendo Historia*. Barcelona, 2012.
- Febvre, L.: *Combates por la historia*. Barcelona, 1975.
- Ferrarotti, F.: *La historia y lo cotidiano*. Barcelona, 1991.
- Ferrater Mora, J.: "Historia", en *Diccionario de Filosofía*. Madrid, 1979, vol. 2, págs. 1519-1530.
- Ferro, M.: *Cómo se cuenta la historia a los niños en el mundo entero*. México, 1990.
- Finley, M. I.: *Uso y abuso de la historia*. Barcelona, 1976.
- Finley, M.I.: *Historia antigua. Problemas metodológicos*. Barcelona, 1996.
- Fontana, J.: *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona, 1982.
- *La Historia después del fin de la historia*. Barcelona, 1992.
 - *Introducció a l'estudi de la història*. Barcelona, 1997.
- Fukuyama, F.: *El fin de la Historia y el último hombre*. Barcelona, 1992.
- Gadamer, H. G.: *El problema de la conciencia histórica*. Madrid, 1993.
- García de Cortázar, F. et alii: *Debates para una historia viva*. Bilbao, 1990.
- González Cremona, J. M.: *El azar y la Historia*. Barcelona, 1994.
- Habermas, J.: *La lógica de las ciencias sociales*. Madrid, 1988.
- Handlin, D.: *La verdad en la Historia*. Madrid, 1982.
- Heller, A.: *Teoría de la historia*. Barcelona, 1985.
- Hernández Sandoica, E.: *Los caminos de la historia. Cuestiones de historiografía y método*. Madrid, 1995.
- *Tendencias historiográficas actuales*. Madrid, 2004.
- Jackson, G.: *Memoria de un historiador*. Barcelona, 2008
- Jenkins, K.: *Repensar la historia*, Madrid, 2009.
- Koselleck, R.: *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*. Barcelona, 1993.
- *Los estratos del tiempo. Estudios sobre la historia*. Barcelona, 2001.
- Le Goff, J.: *Entrevista sobre la historia* (F. Maiello). Valencia, 1988.
- *Pensar la historia. Modernidad, presente y progreso*. Barcelona, 1991.
 - *El orden de la memoria. El tiempo como imaginario*, Barcelona, 1991.
- Le Goff, J. y Nora, P. (eds.): *Hacer la historia*. Barcelona, 1974, 3 vols.
- Le Goff, J., Chartier, R. y Revel, J. (dirs.): *La nueva historia*. Bilbao, 1988.
- Lewis Gaddis, J.: *El paisaje de la historia: Cómo los historiadores representan el pasado*. Barcelona, 2004.
- Linehan, P., *Historia e historiadores de la España Medieval*. Salamanca, 2012.
- Lozano, J.: *El discurso histórico*. Madrid, 1987.
- Lukacs, J.: *El futuro de la historia*, Madrid, 2001
- Maravall, J. A.: *Teoría del saber histórico*. Madrid, 1967.
- Marrou, H.I.: *El conocimiento histórico*. Barcelona, 1968.
- Meyer, E.: *El historiador y la historia antigua*. Madrid, 1985.
- Mitre Fernández, E.: *Historiografía y mentalidades historiográficas*. Madrid, 1982.
- Mitre Fernández, E.: *Historia y pensamiento histórico. Estudio y antología*. Madrid, 1997.
- Momigliano, A.: *Ensayos de historiografía antigua y moderna*. Madrid, 1993
- Montanari, M. et alii: *Problemas actuales de la historia*. Salamanca, 1993.
- Moradiellos García, E.: *Las caras de Clío. Introducción a la historia y a la historiografía*. Oviedo, 1992.
- *El oficio de historiador*. Madrid, 1994.
 - *La persistencia del pasado. Escritos sobre la historia*. Cáceres, 2004.
 - *Clío y las Aulas. Ensayo sobre Educación e Historia*. Badajoz, 2013.
- Morazé, C.: *La lógica de la historia*. Barcelona, 1970.
- Noiriel, D.: *Sobre la crisis de la historia*. Madrid, 1997.
- Orcástegui, C. y Sarasa, E.: *La historia en la Edad Media: historiografía e historiadores en Europa Occidental. Siglos V-XIII*. Madrid, 1984.
- Popper, K.R.: *La miseria del historicismo*. Madrid, 1981.
- Pomian, K.: *Sobre la historia*, Madrid, 2007.
- Prost, A.: *Doce lecciones sobre la historia*. Madrid, 2001.
- Quine, M.V.: *La búsqueda de la verdad*. Barcelona, 1992.
- Remond, R. (dir.) : *Être historien aujourd'hui*. Paris, 1988.
- Ricoeur, P.: *Tiempo y narración*. Madrid, 1987, 2 vols.
- *Historia y verdad*. Madrid, 1990.
- Rodríguez Oliva, P. et alii: *La enseñanza de la historia. Estado de la cuestión*. Málaga, 1992.
- Roldán, C.: *Entre Casandra y Clío. Una historia de la filosofía de la historia*. Madrid, 1997.

- Rossi, P.: *Las arañas y las hormigas. Una apología de la historia de la ciencia*. Barcelona, 1990.
- Ruiz Doménech, J.E.: *El reto del historiador*, Madrid, 2006.
- Sánchez Jiménez, J.: *Para comprender la historia*. Estella, 1995.
- Sarasa Sánchez, E. y Serrano Martín, E. (eds.): *La historia en el horizonte del año 2000*. Zaragoza, 1997.
- Schaff, A.: *Historia y verdad*. Barcelona, 1977.
- Shotwell, S.T.: *Historia de la historia en el mundo antiguo*. Barcelona, 1982.
- Stone, L.: *El pasado y el presente*. México, 1986.
- Suárez Fernández, L.: *Corrientes del pensamiento histórico*. Pamplona, 1996.
- Teggart, F.J.: *La causalidad en la historia*. Madrid, 1959.
- Thompson, E. P.: *Miseria de la teoría*. Barcelona, 1981.
- Topolsky, J.: *Metodología de la historia*. Madrid, 1982.
- Toulmin, S. y Goodfield, J.: *El descubrimiento del tiempo*. Barcelona, 1991.
- Traverso, E.: *El pasado, instrucciones de uso. Historia, memoria, política*. Madrid, 2007.
- Veyne, P.: *Cómo se escribe la historia. Ensayo de epistemología*. Madrid, 1984.
- Vilar, P.: *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona, 1980.
- *Reflexions d'un historiador*. Valencia, 1992.
 - *Pensar históricamente. Reflexiones y recuerdos*. Barcelona, 1997.
- Walsh, W.H. *Introducción a la filosofía de la historia*. México, 1976.
- White, H.: *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*. México, 1992.
- *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*, Barcelona, 1993.
- Whitrow, G. J.: *El tiempo en la historia*. Barcelona, 1990.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Las clases se imparten utilizando presentaciones PowerPoint que facilitan al alumno un mejor seguimiento de la asignatura, dado que una parte central de ella es básicamente de tipo conceptual.

Empleo de textos fundamentales del pensamiento historiográfico que se entregan al alumno para comentarlos en detalle.

Páginas web:

<http://dialnet.unirioja.es/>

<http://www.rediris.es/>

<http://gallica.bnf.fr/>

<http://www.persee.fr/>

<http://nuevomundo.revues.org/>

<http://www.csuc.cat/es/bibliotecas-cbuc/revistes-catalanes-amb-acces-obert-raco>

La asistencia a clase es requisito esencial para superar la asignatura, dado que el método de trabajo que se sigue hace imprescindible la presencia continuada del alumno y su participación en los debates. Asimismo, no se procederá a realizar la evaluación final de la asignatura sin haber realizado todas las lecturas obligatorias ni la exposición correspondiente al libro seleccionado por el alumno.