

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2020/2021

Identificación y características de la asignatura			
Código	500871	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Patrimonio histórico-bibliográfico.		
Denominación (inglés)	Bibliographical Heritage		
Titulaciones	Grado en Historia y patrimonio histórico.		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	7º	Carácter	Obligatoria
Módulo	Patrimonio histórico.		
Materia	Historia.		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
M ^a Angeles Hernández Bermejo.	224	maherber@unex.es	
Área de conocimiento	Historia Moderna.		
Departamento	Historia.		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	M ^a Angeles Hernández Bermejo.		
Competencias*			
<p>1.</p> <p>Competencias Específicas:</p> <p>CE23: Conocimiento de la historia de España, y de las distintas entidades sociopolíticas y culturales de la Península Ibérica, a través de su Patrimonio Histórico.</p> <p>CE24: Conciencia de respeto por los puntos de vista, costumbres y expresiones culturales derivados de antecedentes históricos diversos.</p> <p>CE25: Conocimiento y manejo de los instrumentos de recopilación de información sobre Patrimonio Histórico y su gestión, tales como catálogos arqueológicos y bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas.</p> <p>CE26: Capacidad de transmitir oralmente y por escrito la riqueza del Patrimonio Histórico, tanto a los profesionales como, conforme a criterios didácticos, a un público de amplio espectro.</p>			

*Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

<p>2. Competencias Transversales</p> <p>CT23. Instrumental. Capacidades de organizar, planificar y gestionar la información y su transmisión a profesionales y gran público.</p> <p>CT24. Sistémica. Conocimiento de otras culturas y compromiso ético con su patrimonio y entidad histórica.</p> <p>CT25. Personal. Habilidad en las relaciones interpersonales; y trabajo en equipo interdisciplinar.</p> <p>CT26. Sistémica. Motivación por la calidad.</p>
<p>3.</p> <p>Competencias Genéricas:</p> <p>CA2 Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p> <p>CA3 Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.</p> <p>CA4 Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.</p> <p>CA5 Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</p>
...
Contenidos
Breve descripción del contenido*
<p>Análisis y estudio de las características generales del patrimonio histórico bibliográfico español correspondiente a los siglos XVI al XVIII, desde la aparición de la imprenta hasta los comienzos de la edad contemporánea, haciendo hincapié en la importancia de la producción impresa como fuente para el estudio de la Edad Moderna.</p>
Temario de la asignatura
<p>Denominación del tema 1: El patrimonio bibliográfico español. Consideraciones generales.</p> <p>Contenidos del tema 1: El concepto de patrimonio bibliográfico. Instrumentos para el estudio de los impresos de los siglos XVI al XVIII: repertorios bibliográficos, catálogos de bibliotecas, catálogos colectivos regionales y el catálogo colectivo nacional</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Seminario sobre consulta y utilización del Catalogo colectivo del patrimonio histórico bibliográfico español.</p>
<p>Denominación del tema 2: La aparición de la imprenta y los inicios de la cultura libresca.</p> <p>Contenidos del tema 2: La imprenta en España: siglos XVI al XVIII. Principales centros impresores y evolución de la producción. La intervención del Estado y la Iglesia: legislación y censura. La Inquisición y los Índices de libros prohibidos.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Seminario laboratorio sobre lectura y comentario de Índices de Libros Prohibidos.</p>
<p>Denominación del tema 3: Sociedad, religión y cultura en los siglos XVI, XVII y XVIII a través de la literatura moral y religiosa en la España Moderna.</p> <p>Contenidos del tema 3:</p> <p>Constituciones sinodales. Manuales de confesores. Tratados de moral. Otras</p>

obras.
 Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Seminario laboratorio sobre comentario comparado de textos impresos sobre el matrimonio y la familia en la Edad Moderna.

Denominación del tema 4: : La sociedad estamental a través de los textos impresos de los siglos XVI al XVIII.

Contenidos del tema 4: Los tratados sobre la nobleza. Minorías y grupos marginados a través de los textos impresos.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Seminario laboratorio sobre el texto "Nobleza virtuosa" de Luisa Padilla (s. XVIII)

Denominación del tema 5: La imagen de España: la literatura de viajes y el nacimiento de la prensa.

Contenidos tema 5: Los libros de viajes en el siglo XVI. Viajeros extranjeros en el siglo XVII. Los libros de viajes en el siglo XVIII. El nacimiento de la prensa en España, siglos XVII y XVIII.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Seminario laboratorio sobre comentario de textos de viajeros del s. XVII.

Actividades formativas*

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	26	8				3		15
2	27	9				3		15
3	27	9				3	1	15
4	27	9				3		15
5	26	8				3		15
Evaluación **	17	2					1	14
TOTAL	150	45				15	1	89

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes*

El documento Verifica del Título prevé las siguientes metodologías docentes:

Lección magistral, comentarios de materiales prácticos y exposición de contenidos audiovisuales.

Comentarios de materiales prácticos y desarrollo de exposiciones y debates.

Elaboración de trabajos, individuales o en grupo, sobre la bibliografía recomendada y estudio de los contenidos.

Desarrollo por el profesor o profesores de la atención y orientación necesarias del alumno, efectuada de manera individual o en grupos reducidos.

En las clases presenciales se expondrán por parte del profesor los contenidos relativos a los temas del programa, utilizando los recursos gráficos y visuales que contribuyan a una mejor comprensión por parte de los alumnos.

En los seminarios/laboratorio se trabajará con el material propuesto por el profesor con la

** Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

suficiente antelación de manera que se pueda preparar por parte de los alumnos (capítulos de obras impresas de época moderna, artículos de revistas, etc), con el fin de profundizar en el análisis y comprensión de los diferentes temas tratados.

En la tutoría programada se hará un seguimiento de las tareas realizadas por los alumnos para la elaboración del trabajo que deberán presentar al final del semestre: consulta de fuentes, elaboración de una red bibliográfica, esquematización y redacción del mismo.

Resultados de aprendizaje*

- Conseguir las habilidades necesarias para el análisis, redacción y síntesis en la elaboración de trabajos sobre problemas históricos basados en el manejo de fuentes bibliográficas.
- Afianzar los hábitos de lectura, estudio y reflexión particular sobre temas y problemas históricos, mediante el uso de libros, artículos y trabajos de historia, tanto diacrónicos como temáticos.
- Alcanzar la capacidad necesaria para recopilar y manejar con soltura cualquier tipo de información bibliográfica, hemerográfica, de fuentes primarias o aportadas por las TIC's como medio adecuado para el abordaje y resolución de problemas históricos.
- Conocer en detalle la entidad y caracteres generales del patrimonio histórico bibliográfico español, prestando una atención especial a las series que resulten de una mayor utilidad para el conocimiento de la historia nacional y los avatares históricos de las distintas regiones españolas.

Sistemas de evaluación*

– Consideraciones generales:

Se aplicará el sistema de calificaciones actualmente en vigor, el que aparece en el RD 1125/2003, artículo 5º. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

– El sistema de evaluación previsto para las asignaturas del Módulo Patrimonio Histórico del Grado en Historia y Patrimonio Histórico es el siguiente:

- Elaboración y exposición de trabajos: 30%. **(10-30 %)**
- Examen final (apartado práctico): 20%. **(20-40 %)**
- Examen final (apartado teórico): 50%. **(40-70 %)**

De acuerdo con lo establecido en el mismo, las actividades formativas en las que el estudiante realice y, en su caso, presente en clase algún tipo de trabajo o actividad de carácter individual o grupal (lecturas, realización de ejercicios prácticos, debates o trabajos) supondrán el 30 % del total de la calificación. Para ello se tendrá en cuenta el trabajo desarrollado, las habilidades y actitudes mostradas, la documentación escrita entregada o la exposición oral, según proceda.

Las actividades formativas y de estudio individual serán evaluadas mediante un examen escrito que se realizará al final del semestre, y que supondrá el 70 % del total de la calificación. Dicho examen constará de un apartado práctico (20%) y otro teórico

(50%).

– Sistema específico de evaluación de la asignatura:

La evaluación continua (30% de la nota, que supone un máximo de 3 puntos) tendrá en cuenta los siguientes factores:

- Asistencia regular a clase, con participación activa en la misma, tanto en las clases teóricas como en los seminarios. (1 punto)
- Realización de un trabajo individual sobre fuentes impresas -editadas en época moderna-, que será entregado por escrito, al finalizar el semestre. (2 puntos)

El examen final se evaluará con un máximo de 7 puntos. Dicho examen, que se realizará por escrito, constará de una parte teórica (50% de la nota, máximo 5 puntos) sobre los contenidos teóricos expuestos en clase y, en su caso, las lecturas propuestas por el profesor. La parte práctica (20% de la nota, con un máximo de 2 puntos) tratará de la identificación, análisis y comentario de fuentes impresas de la Edad Moderna.

En la calificación del examen escrito se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Corrección lingüística y ortográfica, penalizándose las faltas de ortografía y la incorrección expresiva.
- Grado de conocimiento y asimilación de los contenidos de la asignatura.
- Claridad de conceptos y exposición ordenada y coherente de las ideas.

Para convocatorias extraordinarias se mantendrán los mismos criterios.

En el caso de que un estudiante, durante las tres primeras semanas del semestre lectivo, quisiera acogerse a la opción de una PRUEBA FINAL DE CARÁCTER GLOBAL ALTERNATIVA a la evaluación continua, tal y como prevé el punto 6 del artículo 4 de la Resolución de 25 de noviembre de 2016 de la Gerencia de la UEX, dicha prueba alternativa tendrá las siguientes características:

1. Realización de un examen presencial y oral de un máximo de hora y media de duración para acreditar el dominio de aquellas competencias específicas (CE1 a,b y c; CE7 y CE10), transversales (CT2, CT13) y genéricas (CA4) cuya adquisición es clave y debe ser comprobada de manera efectiva y garantizada. En dicho examen presencial y oral se ofrecerá al alumno dos temas alternativos y dos ejercicios de comentario histórico para desarrollar uno de cada categoría (un tema y un comentario) de manera oral durante media hora respectivamente, teniendo un máximo de otra media hora para su preparación al comienzo de la prueba con ayuda, si lo precisara, de alguna hoja en blanco para escribir su esquema de respuesta hablada (la cual será custodiada por el profesor al término de la prueba). Dicha prueba oral y presencial podrá ser grabada y será pública y abierta para acreditar su objetividad de manera efectiva. Cada una de las partes del examen oral tendrá un valor de 2,5 puntos (un total de 5 puntos para la prueba en su conjunto).

2. Realización de un examen presencial y escrito de un máximo de una hora y media de duración. En esta prueba el alumno habrá de responder a una cuestión temática y desarrollar un ejercicio práctico utilizando un máximo de seis folios para desarrollar su texto escrito en el plazo temporal previsto. Cada una de las partes del examen tendrá un valor de 2,5 puntos (un total de 5 puntos para la prueba en su conjunto).

En esta prueba final alternativa se utilizarán los mismos criterios de evaluación que se aplican a las convocatorias ordinarias.

Bibliografía (básica y complementaria)

AGUILAR MORENO, J. Ma et alii: *Historia de España. Analizada a través de textos*. Málaga, 1987.

AGUILAR PIÑAL, Francisco. "El mundo del libro en el siglo XVIII". En: *Varia bibliográfica: Homenaje a José Simón Díaz*. Kassel Edition Reichenberger, 1988, p. 25-34.

AGUILAR PIÑAL, F. *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*. Madrid. CSIC. 1981-1995.

AGUILAR PIÑAL, F.: *La prensa española en el siglo XVIII: diarios, revistas y pronósticos*. Madrid. 1978.

AGULLO COBO, M.: *La Inquisición y las librerías españolas en el siglo XVI*. Madrid, 1972.

ALCOBA LÓPEZ, Antonio. *Historia de la tecnología impresa*. Madrid: Fragua, 1995.

ALONSO FRAUSKIN, M.: *El libro en un libro: primer medio de comunicación de masas*. Madrid, 2004.

ANTONIO, N. *Bibliotheca hispana nova*. Madrid. Herederos de J. Ibarra. 1788.

BEL, M. A.: *La historia de las mujeres desde los textos*. Madrid, 2000.

BOLUFER PERUGA, M.: "Espectadores y lectoras: representaciones e influencia del público femenino en la prensa del siglo XVIII", *Cuadernos de estudios del siglo XVIII*, 2017.

CARRIÓN GÚTIEZ, Manuel. "El Patrimonio Bibliográfico Histórico y el mundo bibliotecario español. I. La Biblioteca Nacional. Situación y perspectivas". *Patrimonio Cultural y Derecho*, 1, 1997.

CASTILLO GOMEZ, A.: Letras bajo sospecha. Gijón, 2005.

CATEDRA GARCIA,P.M., PAIZ HERNANDEZ, M.I. Y LOPEZ-VIDRIERO ABELLO,M.L.(Coord.): La memoria de los libros: estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa y América. Salamanca.2004.

CHARTIER, Roger. El orden de los libros: lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII. Barcelona: Gedisa, 1994.

CHECA CREMADES, José Luis. El libro antiguo. Madrid: Acento, 1999.

CLAIR, C. Historia de la imprenta en Europa. Madrid: Ollero y Ramos, 1998.

CONDESA D´ALNUY: Viaje por España en 1679 y 1680. 2 tomos. Barcelona, 1962.

CORREA CALDERON, E.: Registro de Arbitristas, Economistas y Reformadores españoles (1500-1936). Catálogo de impresos y manuscritos. Madrid, 1982.

DAHL, Svend. Historia del libro. Madrid: Alianza, 1990.

DEFOURNEAUX, M.: Inquisición y censura de libros en la España del siglo XVIII. Madrid, 1973.

DIEZ BORQUE, J. M.: La vida española en el Siglo de Oro según los extranjeros. Barcelona, 1990, y La sociedad española y los viajeros del siglo XVII. Madrid, 1975.

DOMERGE, L.: "La prensa periódica y la censura en la segunda mitad del s. XVIII", Estudios de Historia social. Nº 52/53. 1990.

EISENSTEIN, Elizabeth. La revolución de la imprenta en la edad moderna europea. Madrid: Akal, 1994.

ESCOLAR SOBRINO, H. Historia de las bibliotecas. 3ª ed. Corr. Y aum. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruiperez, 1990.

ESCOLAR SOBRINO, H. Historia del libro español. Madrid: Gredos, 1998.

FARINELLI, A.: Viajes por España y Portugal desde la Edad Media hasta el siglo XX. Divagaciones bibliográficas. Madrid, 1920.

FERNANDEZ SANCHEZ, J.: Historia de la Bibliografía en España, Madrid, 1987.

FERNÁNDEZ VALLADARES, M: La imprenta en Burgos (1501-1600). Madrid.

Arco Libros. 2005.

GARCIA MERCADAL, J.: Viajes de extranjeros por España y Portugal. 3 tomos. Madrid , 1959.

GARCIA ORO, J y PORTELA SILVA, M^a J: La Monarquía y los libros en el Siglo de Oro. Alcalá de Henares, CIEHC, Universidad, 1999.

GONZALEZ DE AMEZUA, A.: "Camino de Trento. Cómo se viajaba en el siglo XVI", en Opúsculos histórico-literarios. Madrid, 1953.

HERNANDEZ FRANCO, J. GUILLEN BERRENDERO, J.A. y MARTINEZ HERNANDEZ, J.A.(DIR.): Nobilitas. Estudios sobre la nobleza y lo nobiliario en la Europa Moderna.

HERRERA MORILLAS, J.L. y CAVERO COLL, J.P. "Libros impresos en Sevilla durante los siglos XV al XVIII conservados en las bibliotecas universitarias de Andalucía" en Boletín de la Sociedad Andaluza e Bibliotecarios. nº 68. 2002. pp. 37-66.

IRIGOYEN LOPEZ, A. "Los tratados de perfección sacerdotal y la construcción de la identidad social del clero en la España del siglo XVII", Hispania, 2008. Vol. LXVIII. número 230. pp. 707-734.

LUCÍA MEGÍAS, José Manuel. Aquí se imprimen libros: la imprenta en la época del Quijote. Madrid, Ollero y Ramos, 2005.

MARIN CALVARRO, J.: Extremadura en los relatos de viajeros de habla inglesa (1760-1910). Badajoz, 2002.

MARTN ABAD, J.: Los libros impresos antiguos. Valladolid, 2004.

MARTINEZ SHAW, C.: "El llibre de viatges com a font històrica", en L'Avenç, no 51, 1982, pp. 46-58.

MARSA VILA.: La imprenta en los siglos de Oro (1520-1700). Madrid. 2001.

MILLARES CARLO, A.: Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas. Madrid, 1971.

MOLL ROQUETA, Jaime. De la imprenta al lector: estudios sobre el libro español de los siglos XVI al XVIII. Madrid: Arco/Libros, 1994.

MORGADO GARCIA, A. "Los manuales de confesores en la España del s. XVIII". Cuadernos dieciochescos, 5. 2004. pp. 123-145.

NORTON, F. J.: La imprenta en España. 1501-1520. Madrid, 1997.

PALACIOS FERNANDEZ, E.: La mujer y las letras en la España del siglo XVIII. Madrid. 2002.

PALAU Y DULCET, A. (1923-1945). Manual del librero hispano-americano: inventario bibliográfico de la producción científica y literaria de España y de la América Latina desde la invención de la imprenta hasta nuestro días, con el valor comercial de todos los artículos descritos. 1948-1987, 35 vols. (segunda edición).

PARDO TOMAS. J.: Ciencia y Censura. La Inquisición española y los libros científicos en los siglos XVI y XVII. Madrid, 1991. Márquez, A.: Literatura e Inquisición en España, 1478-1834. Madrid, 1980.

PONZ, A.: Viajar por Extremadura. I y II. Badajoz, 1983.

PETRUCCI, A.: Libros, editores y público en la Edad Moderna, Valencia, 1990. Ibid., Escribir y leer en Occidente, Valencia. Seminario de Institución de Estudios sobre la cultura escrita "José Trench Odena", 1995.

REY CASTELAO, O., Libros y lectura en Galicia, siglos XVI-XIX, Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 2003.

REYES GÓMEZ, Marcelo. El libro en España y América: legislación y censura (siglos XV-XVIII). Madrid: Arco/Libros, 2000.

REYES GOMEZ, F. "Legislación sobre patrimonio bibliográfico y libro antiguo", en Tasación, valoración y comercio del libro antiguo (textos y materiales). Zaragoza, Prensas Universitarias, 2002, pp. 207- 238.

REYES GOMEZ, F. "Publicar en el Antiguo Régimen" , Historia de la Literatura jurídica en la España del Antiguo Régimen. Madrid: Marcial Pons, 2000, I, pp. 287-330.

RODRIGUEZ MOÑINO. A.: La imprenta en Extremadura (1489-1800). Madrid, 1945.

RODRIGUEZ ALVAREZ, R. Y LLORDEN MILLAMBRES, M.: El libro antiguo en las Bibliotecas españolas. Univ. Oviedo, 1998.

ROJO VEGA, A.: Ciencia y cultura en Valladolid: estudio de las bibliotecas privadas de los siglos XVI y XVII. Valladolid, 1985.

SHAW, P.: España vista por los ingleses del siglo XVII. Madrid, 1981

VIÑAO FRAGO, A.: Leer y escribir. Historia de las prácticas culturales. México, 1999.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Recursos web:

Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español.

<http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/CCPB/index.html>

Biblioteca virtual del Patrimonio Bibliográfico Español.

<http://bvpb.mcu.es>.

<http://www.ucm.es/BUCM/foa/10898.php>

Recopilación de recursos realizada por la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla"

Biblioteca Digital Hispánica. Biblioteca Nacional de España.

<http://www.bne.es/es/Servicios/FuentesInformacion/> Fuentes de información por la BN. Destacan: Catálogos de bibliotecas, Bibliografías y Bibliotecas digitales.

<http://www.uv.es/bibhi/bihi/castellano/ce12orei.htm> Recursos sobre libro antiguo.

[www. Singularis.es](http://www.singularis.es)

Universia. Catálogos digitales de las universidades españolas:

FAMA. Catálogo de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla. Fondo Antiguo.

CISNE. Catálogo de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid.