

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2020-2021

Identificación y características de la asignatura				
Código	500874			Créditos ECTS 6
Denominación	ESPAÑA Y AMÉRICA EN EL SIGLO XX			
Titulaciones	GRADO EN HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO			
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Semestre	2º	Carácter	OPTATIVA	
Módulo	Península Ibérica y Mundo Iberoamericano			
Materia	Iberoamérica			
Profesor/es				
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web	
Mario P. Díaz Barrado	272	mdiaz@unex.es		
Alfonso Pinilla García	128	apinilla@unex.es		
Área de conocimiento	HISTORIA CONTEMPORÁNEA			
Departamento	HISTORIA			
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Mario P. Díaz Barrado			
Competencias/Objetivos				
Objetivos:				
<p>O1: Adquirir un conocimiento general de los grandes períodos, procesos y problemas de la historia, desde la prehistoria hasta el mundo actual, con especial atención a los de la Península Ibérica y el Mundo Iberoamericano.</p> <p>O2: Comprender de una forma racional el pasado de la humanidad en su diversidad, a fin de relacionar los hechos del pasado con los del presente, y hacerlo comprensible a la sociedad.</p> <p>O4: Asimilación de conceptos, métodos y herramientas de análisis del historiador para poder examinar críticamente todo tipo de fuentes y documentos históricos; así como de los factores que afectan al debate historiográfico.</p> <p>O5: Capacidad para recopilar y manejar información bibliográfica y fuentes primarias para abordar el estudio de un problema histórico.</p> <p>O6: Saber expresar con claridad y coherencia los resultados de su indagación, empleando correctamente la terminología de la disciplina tanto en cualquier lengua nacional como en otras extranjeras de uso cotidiano en la bibliografía y los ámbitos científicos internacionales.</p> <p>O7: Adquisición a lo largo del proceso formativo de capacidades y competencias vinculadas al</p>				

Desarrollo y la cooperación en el ámbito iberoamericano en un contexto globalizado, y, además, en el marco de un grado concebido bajo los criterios éticos y cívicos de igualdad de género y tolerancia.

Competencias Específicas:

CE1: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado; a partir del conocimiento de:

- (a) los fundamentos del razonamiento multicausal que acostumbra al estudiante a unas perspectivas interrelacionadas y globales, así como a enfoques comparativos;
- (b) la diacronía histórica en los espacios peninsular, europeo, iberoamericano y universal;
- (c) la noción de "tiempo histórico" como tiempo social e históricamente construido, distinto de la pura relación diacrónica de los acontecimientos y procesos;
- (d) los grandes campos de la investigación histórica (social, económico, político, cultural, etc.);
- (e) la teorías y metodologías de la disciplina; y
- (f) los ingredientes transdisciplinares de la historia, y el arte y su extensión patrimonial

CE2: Iniciación a los procedimientos de búsqueda tradicionales y tecnológicamente avanzados y uso adecuado de la bibliografía histórica y las fuentes.

CE12: Conocer la historia nacional propia, peninsular e Iberoamericana.

CE13: Conocer los periodos específicos del pasado de la Península Ibérica o Iberoamérica.

CE14: Adquirir una conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado, en la necesidad de la historia comparada.

CE15: Conocimiento y manejo de la bibliografía esencial para el estudio de la historia peninsular e Iberoamericana.

CE16: Concienciación de que la discusión y la investigación históricas en la Península Ibérica e Iberoamérica están en continua construcción; y conocimiento de los temas y problemas del debate historiográfico actual.

CE17: Conocimiento racional y crítico de la producción artística y de las características, funciones y las líneas básicas del Arte Español y Portugués en sus diferentes etapas y manifestaciones, a lo largo del discurrir histórico y en el marco de las distintas culturas y contextos, así como las causas primordiales de esas características, funciones y evolución, incardinado siempre la obra de arte con el contexto social, económico, político, económico, político, ideológico, religioso e individual en el que se gestó, y conectándola con otras formas de expresión artística o manifestación cultural.

CE18: Conocimiento de los distintos lenguajes formales y visuales, así como las distintas técnicas artísticas utilizadas en el Arte de la Península Ibérica a lo largo de la historia con el fin de que pueda comprender mejor cómo éstas condicionan y actúan en el resultado final de la obra de arte.

CE19: Conocimiento específico de las fuentes, las tendencias, los artistas y las obras más importantes y representativas de cada uno de los periodos de la Historia del Arte Español y Portugués y en el marco de diferentes culturas.

Competencias Transversales:

CT1: Conciencia y respeto tolerante ante los puntos de vista que se derivan, en la diversidad actual, de otros antecedentes histórico-culturales; y ante su Patrimonio Histórico.

CT2: Capacidad de comunicar, por escrito y oralmente en castellano y en otra lengua no nacional, haciendo uso de la terminología y técnicas propias de la historiografía reciente.

CT3: Estímulo de la capacidad de autocritica y superación que fomente la preocupación por la calidad del trabajo personal.

CT16: Razonamiento crítico y habilidad para argumentar.

CT17: Aprendizaje autónomo y creativo.

Competencias Genéricas:

CA2 Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CA3 Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.

CA4 Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.

CA5 Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores con un alto grado de

Autonomía.
 A6 Conciencia de los derechos fundamentales; de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres; de los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad; de los valores propios de una cultura de la paz; y de los valores democráticos.

Contenidos

Breve descripción del contenido

La asignatura repasará las relaciones entre España y América (del Norte y del Sur) durante el siglo XX, atendiendo a las peripecias históricas de cada espacio y al papel que ambos cumplen en las relaciones geoestratégicas establecidas en el Planeta antes, durante y después de las dos guerras mundiales. Se prestará una especial atención a la dimensión comparativa entre los distintos países –España por un lado, países latinoamericanos, por otro- y a los procesos de Transición política a la democracia que tienen lugar en ellos durante la segunda mitad del siglo XX, sin perder de vista otras variables como la interrelación de sus economías, los movimientos poblacionales y las cuestiones culturales que conectan, entre sí, a estos espacios.

Temario de la asignatura

Bloque I: : Panorama sobre Historia de España en el siglo XX.

Tema 1; El siglo XX hasta el final del franquismo.

- a) La crisis de la Restauración
- b) La II República y la Guerra Civil
- c) El Franquismo

Práctica: Comentarios sobre lecturas y/ películas u otro material textual y audiovisual.

Tema 2: Transición y etapa democrática.

- a) La Transición a la Democracia
- b) La Etapa democrática

Práctica: Comentarios sobre lecturas y/ películas u otro material textual y audiovisual.

Bloque II: Panorama sobre Historia de América en el siglo XX.

Tema 3: Estados Unidos en el siglo XX.

- a) América para los americanos: Estados Unidos desde 1900 a la II Guerra mundial.
- b) USA como gran potencia mundial: de la Guerra Fría al 11 de septiembre.

Práctica: Comentarios sobre lecturas y/ películas u otro material textual y audiovisual.

Tema 4: Las Repúblicas hispanoamericanas en el siglo XX: burguesías, militarismo, movimientos populares y democracias en construcción.

- a) México y Centroamérica en el siglo XX.
- b) Perú, Colombia y Venezuela en el siglo XX.

c) Argentina y Chile en el siglo XX.

Práctica: Comentarios sobre lecturas y/ películas u otro material textual y audiovisual.

Bloque III: Relaciones España y América y su dinámica histórica a lo largo del siglo XX.

Tema 5: Migraciones y exilios.

Práctica: Comentarios sobre lecturas y/ películas u otro material textual y audiovisual.

Tema 6: España y USA: de las bases a la OTAN.

Práctica: Comentarios sobre lecturas y/ películas u otro material textual y audiovisual.

Tema 7: Las relaciones de España e Iberoamérica a partir de la Transición.

Práctica: Comentarios sobre lecturas y/ películas u otro material textual y audiovisual.

Tema 8: Transiciones paralelas: comparación de los procesos de transición a la democracia en España y las repúblicas iberoamericanas.

Práctica: Comentarios sobre lecturas y/ películas u otro material textual y audiovisual.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas Teóricas	Actividades prácticas			Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	18	7			1		9
2	18	7			1		9
3	18	7			1		9
4	18	7			1		9
5	20	7			1	2	9
6	18	7			1		9
7	18	7			1		9
8	18	7			1		9
Evaluación	4	4					8
Total	150	60			8	2	80

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes)

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

La asignatura tendrá un componente teórico –exposición de cada uno de los temas y sus correspondientes epígrafes en clase– y otro práctico, donde se desarrollarán debates, comentarios de textos históricos, así como de películas y otros materiales audiovisuales relacionados con el temario de la asignatura.

En las tutorías programadas, y en las de libre acceso, se tratará básicamente de orientar al alumno en el correcto aprovechamiento de la asignatura. En el marco de las tutorías programadas se tratará de orientar al alumno en la asignatura, informándole sobre la metodología de enseñanza/aprendizaje más adecuada, pero estableciendo ya algunos de los avances alcanzados en la primera parte de desarrollo de la asignatura y tutorizando la realización de los trabajos que deberá presentar como parte de la evaluación.

Resultados de aprendizaje

-Conocer y, sobre todo, entender el complejo de las relaciones mantenidas entre España y América (del Norte y el Sur) en el transcurso del siglo XX atendiendo a las peripecias históricas de cada espacio y papel correspondiente a cada uno de ellos en las relaciones geoestratégicas establecidas a escala mundial antes, durante y después de las dos guerras mundiales.

-Adquirir las capacidades necesarias para llevar a cabo un análisis comparativo entre los distintos países de las zonas estudiadas (España, por un lado, y los países latinoamericanos, por otro), prestando una atención especial a los procesos de transición política a la democracia que se desarrollaron en ellos durante la segunda mitad del Novecientos, sin perder de vista otras variables como la interrelación de sus economías, los movimientos poblacionales y las realidades lingüísticas y culturales que conectan entre sí a estos espacios tan alejados.

Sistemas de evaluación

Sistema y criterios de evaluación

De forma genérica, se aplicarán los siguientes porcentajes en la evaluación de estas materias:

Exposición de trabajos: 30 %

Examen final: 70 %

Para la evaluación de los alumnos que cursen la asignatura en segunda matrícula y sucesivas, la evaluación será:

-Presentación de un trabajo escrito por parte del alumno sobre algún aspecto de las Relaciones España-América en el siglo XX (30%)

-Realización de un examen que abarque el programa (70%)

Criterios de evaluación: Se tendrán en cuenta los siguientes criterios tanto en el examen escrito como en la presentación y realización de trabajos:

- El desarrollo de una estructura razonada y coherente del tema planteado.
- La pulcritud y claridad expositiva.
- El conocimiento de términos y conceptos básicos de la materia impartida.
- Una redacción y expresión hablada adecuada al nivel exigible a un alumno universitario.
- Se valorará positivamente la asistencia y la participación en el aula.

En el caso de que un estudiante, durante las tres primeras semanas del semestre lectivo, quisiera acogerse a la opción de una PRUEBA FINAL DE CARÁCTER GLOBAL ALTERNATIVA a la evaluación continua, tal y como prevé el punto 6 del artículo 4 de la Resolución de 25 de noviembre de 2016 de la Gerencia de la UEX, dicha prueba alternativa tendrá las siguientes características:

1. Realización de un examen presencial y oral de un máximo de hora y media de duración para acreditar el dominio de aquellas competencias específicas, transversales y genéricas cuya adquisición es clave y debe ser comprobada de manera efectiva y garantizada. En dicho examen presencial y oral se ofrecerá al alumno dos temas alternativos y dos ejercicios de comentario histórico para desarrollar uno de cada categoría (un tema y un comentario) de manera oral durante media hora respectivamente, teniendo un máximo de otra media hora para su preparación al comienzo de la prueba con ayuda, si lo precisara, de alguna hoja en blanco para escribir su esquema de respuesta hablada (la cual será custodiada por el profesor al término de la prueba). Dicha prueba oral y presencial podrá ser grabada y será pública y abierta para acreditar su objetividad de manera efectiva. Cada una de las partes del examen oral tendrá un valor de 2,5 puntos (un total de 5 puntos para la prueba en su conjunto).
2. Realización de un examen presencial y escrito de un máximo de una hora y media de duración. En esta prueba el alumno habrá de responder a una cuestión temática y desarrollar un ejercicio práctico utilizando un máximo de seis folios para desarrollar su texto escrito en el plazo temporal previsto. Cada una de las partes del examen tendrá un valor de 2,5 puntos (un total de 5 puntos para la prueba en su conjunto).

En esta prueba final alternativa se utilizarán los mismos criterios de evaluación que se aplican a las convocatorias ordinarias.

Bibliografía (básica y complementaria)

A continuación, se citan algunos títulos –obras generales y estudios más específicos sobre la relaciones entre España, iberoamérica y EEUU– relacionados con la asignatura. A este material bibliográfico se añadirán, a lo largo del semestre, documentales y películas que ilustrarán la materia impartida, profundizando en aspectos concretos de la misma.

ARACIL, Rafael; Oliver, Joan; Segura, Antoni. **El mundo actual**, Barcelona, Universitat de Barcelona, 1995.

BIFANI, Paolo. **La Globalización: ¿otra caja de Pandora?**, Granada, Universidad de Granada, 2002.

CARDOSO, C.E.S. i H. Pérez Brignoli, **Historia económica de América Latina**, Barcelona, 1979, Crítica.

CARMAGNANI, M., **Estado y sociedad en América Latina, 1850-1930**, Barcelona, 1984, Crítica.

CARRERA DAMAS, G., **Venezuela: proyecto nacional y poder social**, Barcelona, 1986, Crítica.

CÉSPEDES, G., **América hispánica**, Barcelona, 1983, Labor.

CHEVALIER, F., **América Latina. De la independencia a nuestros días**, Barcelona, 1979, Labor (Nueva Clío).

DEL ARENAL, C. **Política exterior de España y relaciones con América Latina. Iberoamericanidad, Europeización y Atlantismo en la política exterior española**, Madrid, S. XXI – Fundación Carolina, 2011

DELGADO GÓMEZ-ESCALONILLA, Lorenzo y ELZALDE, María Dolores. **España y EEUU en el siglo XX**, Madrid, CSIC, 2005.

- FOHLEN, C., **La América anglosajona de 1815 hasta nuestros días**, Barcelona, 1967, Labor (Nueva Clío).
- GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando; LORENZO ESPINOSA, José María. **Historia del Mundo Actual (1945-1995)**, Madrid, Alianza Editorial, 1996.
- GERMANI, G., **Populismo y contradicciones de clase en Latinoamérica**, México, 1974, Era.
- GIBSON, C., **España en América**, Barcelona, 1977, Grijalbo.
- GONZALEZ CASANOVA, P. (comp.), **América Latina: historia de medio siglo, México, 1977-1981**, Siglo XXI, 2 vols.
- GONZALEZ CASANOVA, P. (comp.), **Historia política de los campesinos latinoamericanos**, México, 1985, 4 vols.
- HALPERIN, T., **Argentina en el callejón**, Montevideo, 1964, Arca.
- HALPERIN, T., **Historia contemporánea de América Latina**, Madrid, 1969, Alianza.
- IANNI, O., **La formación del Estado populista en América Latina**, México, 1975, Era.
- IZARD, M., **Violencia, subdesarrollo y dependencia**. América Latina siglo 19, Madrid, 1990, Síntesis.
- JARQUE IGUÍÑEZ, Arturo. **"Queremos esas bases". El acercamiento de EEUU a la España de Franco**, Madrid, Universidad de Alcalá de Henares, 1998.
- MORNER, M., **Historia social latinoamericana**, Caracas, 1979, UCAB.
- PÉREZ, J., **Los movimientos precursores de la emancipación en Hispanoamérica**, Madrid, 1977, Alhambra.
- PLA, A.J., **América Latina siglo XX. Economía, sociedad, revolución**, Caracas, 1980, UCV.
- TALAVERA DENIZ, P., **Economía mundial y subdesarrollo**, Barcelona, 1984, Hacer.
- TERMIS SOTO, Fernando Renunciando a Todo. **El Régimen franquista y los EEUU desde 1945 hasta 1963**. Madrid. UNED-Biblioteca Nueva, 2005.
- THOMÀS, José María. **Roosevelt y Franco. De la Guerra Civil a Pearl Harbor**, Edhasa, 2007.
- La batalla del Wolframio. Estados Unidos y España de Pearl Harbor a la Guerra Fría (1941-1947)**, Cátedra, 2010.
- VIÑAS, Ángel. **Los pactos secretos de Franco con Estados Unidos. Bases, ayuda económica, recortes de soberanía**. Barcelona, Grijalbo, 1981.
- En las garras del águila. Los pactos con EEUU de Francisco Franco a Felipe González**. Barcelona. Crítica, 2003.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

A lo largo del curso, y para reforzar los contenidos de la asignatura, se comentarán tres películas:

- Los mejores años de nuestra vida (William Wyler, 1946).
- My family (Gregory Nava, 1995).
- Missing (Costa Gavras, 1982).

Al final del curso se exigirá a los alumnos un comentario crítico de cada una de ellas. Así mismo, se propondrá la consulta de los siguientes sitios web, donde figura información complementaria de las materias impartidas en clase:

<https://www.casadelazquez.org/publications/librairie-en-ligne/livre/violencia-y-transiciones-Politic-as-a-finales-del-siglo-xx/>
<http://pares.mcu.es/MovimientosMigratorios/staticContent.form?viewName=historia>
http://www.academia.edu/Documents/in/Relaciones_Culturales_Espana-America_Siglo_XX
<http://dialogos.iepala.es/?p=138>
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0188-46112009000300004&script=sci_arttext