

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2020/2021

Identificación y características de la asignatura			
Código	500617	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Aplicaciones ofimáticas para la gestión cultural (textos)		
Denominación (inglés)	Office automation applications for cultural management (Texts)		
Titulaciones	Grado en Lenguas y Literaturas Modernas - Portugués		
Centro	Filosofía y Letras		
Semestre	2º	Carácter	Básica
Módulo	Formación básica		
Materia	Informática		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Jesús Ureña Bracero	252	jurena@unex.es	http://campusvirtual.unex.es
Área de conocimiento	Filología Griega		
Departamento	Ciencias de la Antigüedad		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias*			
<p>COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES: CG12 - Que los estudiantes desarrollen competencias interculturales y transdisciplinares que les permita actuar como intermediarios en proyectos de carácter económico-cultural. CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</p> <p>COMPETENCIAS TRANSVERSALES: CT14 - Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. CT21 - Capacidad de diseño y gestión de proyectos. CT4 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica. CT8 - Habilidades de gestión de la información.</p> <p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: CE21 - Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet</p>			
Contenidos			

*Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

Breve descripción del contenido*
<p>Informática orientada al documento y paquetes ofimáticos: herramientas de gestión, procesadores de texto, hojas de cálculo, sistemas de gestión de bases de datos, programas de presentación.</p>
Temario de la asignatura
<p>Denominación del tema 1: El documento y sus funciones: de la pantalla de ordenador al papel y a la red</p> <p>Contenidos del tema 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programas de escritorio: <ul style="list-style-type: none"> • Microsoft office (Word, Excel, PowerPoint). • OpenOffice (Writer, Calc, Impress). - Programas en web (versiones hospedadas o aplicaciones online, la nube): <ul style="list-style-type: none"> • Google Drive (Document, Spreadsheet, Presentation), Zoho. Aplicaciones y almacenamiento en la nube. - Sobre algunos formatos de archivo de texto y su uso: txt, rtf, pdf, doc, docx, odt, csv, html, xls, xlsx, xml. - Escribir en otras lenguas, escribir en todas las lenguas. Codificación internacional. unicode, utf8 frente a ISO-8859-1. <ul style="list-style-type: none"> • Intercambiadores de teclado. • Alfabeto fonético. • Escribir en otras lenguas (griego antiguo, árabe, etc.) - El libro como forma <ul style="list-style-type: none"> • La composición del libro. Estructura y partes. Empleo de herramientas informáticas (maquetadores o compaginadores para la edición de textos). - Web. Edición electrónica. <ul style="list-style-type: none"> • El libro digital hoy (e-book; wikisource). PDF frente a EPUB (normas International Digital Publishing Forum IDPF). Libro virtual. Revistas literarias digitales. <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 1: trabajo sobre tratamiento de texto incluyendo entre otros requisitos un texto escrito en griego antiguo; trabajo sobre hoja de cálculo.</p>
<p>Denominación del tema 2: TICs y bibliotecas</p> <p>Contenidos del tema 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bibliotecas electrónicas. Acceso a nuestra Biblioteca por Web (cuentas, catálogos, bibliografías, revistas electrónicas, bases de datos (MLA), otras revistas electrónicas (Open Access), repositorios institucionales. - Búsqueda de bibliografía a través de la web (bibliotecas en Web, Google Books, Google Académico). - Manejo de la bibliografía en los tratamientos de texto. Empleo de gestores bibliográficos como Zotero <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 2: inclusión de citas y bibliografía con Zotero en el tratamiento de textos.</p>
<p>Denominación del tema 3: Algunas herramientas para el trabajo con lenguas y literatura. Ejemplos de uso y aplicación.</p> <p>Contenidos del tema 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mapas conceptuales y mentales. CmapTools IHMC. - Hot potatoes (ejercicios de repaso). - Lingüística de Corpus. CORDE, CREA; CORPES XXI, CDH. - Concordancias para el estudio de lenguas modernas. Búsqueda de palabras y expresiones en <i>corpora</i>: - Fonética del español - Hipertexto aplicado a la literatura. Edición de textos con TEI DTD, XML. <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 3: trabajos en grupo (mapa conceptual, ejercicios de repaso con Hot potatoes).</p>
<p>Denominación del tema 4: Las TICs en la docencia</p> <p>Contenidos del tema 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones con cañón y Pizarra interactiva. Recomendaciones para hacer

presentaciones:

- Portales y herramientas específicas por titulaciones.
- Introducción a las plataformas para la enseñanza del sistema de gestión de recursos MOODLE.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: visita a las guías académicas de la Biblioteca de la Universidad; revisión de MOODLE de la Universidad desde la perspectiva del profesor y en edición.

Denominación del tema 5: Redes sociales. Naturaleza, aplicaciones y uso específico en el ámbito de la docencia en general y de las filologías en particular

Contenidos del tema 5:

- La Web 2.0.
- Chats y Foros.
- Blogs o Bitácoras.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: revisión de algunos chats, foros y blogs de interés para el filólogo.

Actividades formativas*

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	37	8			9		1	19
2	30	6			6		1	17
3	37	8			9		1	19
4	17	3			3		1	10
5	17	3			3		1	10
Evaluación **	12	2						10
TOTAL	150	30			30		5	85

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes*

- Clases magistrales y expositivas. Descripción: Presentación por parte del profesor de aspectos teóricos, conceptos y procedimientos propios de una temática y explicación de las cuestiones planteadas por el alumno.

- Clases prácticas de aplicación. Descripción: Realización en el aula o en el laboratorio de ejercicios, comentarios y prácticas en que, bajo la orientación del profesor, se contextualiza el aprendizaje teórico, se ejercitan y aplican los conocimientos previos.

- Planteamiento y resolución de problemas. Descripción: Presentación de cuestiones complejas en las que el profesor orienta el proceso y facilita, mediante el debate, los avances que permiten a los estudiantes, individualmente o en grupo, la resolución de las mismas.

- Elaboración y realización de proyectos. Descripción: Concepción y elaboración de proyectos, de manera individual o grupal, en que los estudiantes elaboran tareas de análisis y desarrollan trabajos planificados aplicando las habilidades y conocimientos adquiridos.

- Seminarios o talleres monográficos. Descripción: Sesiones de trabajo en grupo reducido en que, bajo la dirección del profesor o un experto, se investiga un tema monográfico mediante el diálogo y la discusión.

- Tutorías académicas y profesionales. Descripción: Asesoramiento del profesor y/o del tutor externo con el fin de facilitar y orientar a los estudiantes, individualmente o por grupos reducidos, en su proceso formativo y en su futura inserción laboral.

** Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

- Aprendizaje autónomo. Descripción: Estudio y trabajo individual o grupal del alumno para la preparación de seminarios, exposiciones, lecturas, investigaciones, trabajos y pruebas de evaluación.
- Evaluación. Descripción: Conjunto de actividades, incluidos los exámenes finales, en que se estiman los procesos, procedimientos y objetivos de la enseñanza y del aprendizaje.

Resultados de aprendizaje*

- Realización exitosa de los exámenes y de los trabajos de la materia y asignatura.
- Dominio de las nuevas tecnologías, especialmente en su aplicación a la filología.
- Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que aseguren el éxito en los posteriores estudios del grado.

Sistemas de evaluación*

A) Sistema general de evaluación de la asignatura:

De acuerdo con el sistema de evaluación previsto para las asignaturas de la materia de "Informática" del Grado en Lenguas y Literaturas Modernas (Portugués), se tendrán en cuenta los siguientes dos aspectos evaluables para la asignatura "Aplicaciones ofimáticas para la gestión cultural (textos)":

- Prueba final de desarrollo escrito: 30 %
- Registro de actividades parciales a lo largo del curso (portafolio): 70 %

B) Sistema específico de evaluación de la asignatura:

1) Prueba final de desarrollo escrito (30 %):

- preguntas sobre términos y conceptos técnicos (30 %)

2) Registro de actividades parciales a lo largo del curso (portafolio) (70 %):

- Tratamiento de textos (ejercicio con aplicación de hoja de estilos, inclusión de índices generales y de términos, etc.). Individual
- Hoja de Cálculo (con uso de funciones, gráficos, etc.). Individual.
- Mapa conceptual. Grupo (máximo 3 alumnos)
- Ejercicio con Hot-Potatoes. Grupo (máximo 3 alumnos)

Los trabajos individuales o en grupo son aquellos en los que el alumno o un grupo de alumnos demostrarán sus conocimientos aplicando lo aprendido a contenidos propios de su especialidad. Serán presentados en papel y en soporte informático de acuerdo con las indicaciones del profesor, acompañados de un informe sobre su elaboración y entregados en las fechas establecidas por el profesor. Esas fechas y los detalles sobre los requerimientos para confección de los mismos serán ofrecidos por el profesor a lo largo del curso.

Los trabajos en grupo serán confeccionados por grupos de 3 alumnos como máximo (solo en situaciones justificadas se admitirán grupos con un mayor número de personas y, en ese caso, se pedirá un mayor número de ejemplos de los requisitos exigidos). Serán preparados durante el horario de tutorías programadas. Se entregará copia en formato electrónico. En el informe que lo acompañará quedará especificada la parte elaborada por cada uno miembro del grupo.

C) Evaluación alternativa de carácter global. Según se establece en el artículo 4.6 de la Resolución de la normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas (DOE 236 de 12 de diciembre de 2016), los alumnos que lo deseen, en todas las convocatorias, podrán realizar una prueba final alternativa de carácter global, que supondrá la superación de la asignatura. La elección entre el sistema de

evaluación continua o el sistema de evaluación con una única prueba final de carácter global corresponde al estudiante durante las tres primeras semanas de cada semestre y se realizará mediante escrito dirigido al profesor de la asignatura. En caso de que el alumno no se pronuncie durante ese periodo de tiempo, se entenderá que opta por la evaluación continua.

La prueba global tendrá dos partes: 1) un examen de desarrollo escrito sobre términos del vocabulario entregado a principio de curso, con un valor de 3 puntos; 2) un examen práctico en el que, ante un ordenador, el alumno demostrará el conocimiento de los cuatro programas explicados durante el curso, con un valor de 7 puntos.

D) Evaluación de los alumnos que no puedan seguir una enseñanza presencial:

Los alumnos que, por razón justificada, no hubieran podido asistir a clase así como los suspensos, a partir de la 2ª y sucesivas convocatorias, además de hacer la prueba final de desarrollo escrito, tendrán que presentar las 4 actividades parciales individuales y en grupo (2 individuales y 2 en grupo). No obstante, en lo que se refiere a las dos actividades en grupo, estos alumnos podrán presentarlas, si lo desean, de forma individual.

E) Criterios de evaluación de la asignatura:

En la prueba final de desarrollo escrito, por lo que se refiere a las preguntas sobre el vocabulario técnico, serán valoradas positivamente las respuestas acertadas y precisas, bien redactadas y expuestas de un modo claro; se valorará positivamente la claridad de ideas, el orden y la madurez en la exposición, así como el añadido de opiniones personales argumentadas, siempre que vengan al caso; además, será evaluado positivamente el aporte de referencias a explicaciones ofrecidas en clase y a lo aprendido en la elaboración de los ejercicios prácticos o en lecturas personales, siempre y cuando dichas referencias sean pertinentes y aparezcan expresadas con brevedad.

En las actividades parciales, se tendrá en cuenta que se cumplan todos los requisitos, que se ajusten al contenido del tema o temas elegidos, la originalidad, creatividad y buena presentación.

La asignatura no podrá ser aprobada sin haber entregado todos los trabajos en fecha y forma (soporte en papel y electrónico), y en la convocatoria de junio siempre antes del 15 de mayo.

Bibliografía (básica y complementaria)

a) Bibliografía básica:

Castellanos, Jorge Javier, Martín, Estefanía y Diana Pérez, *Manual imprescindible de las TIC en la educación*. Madrid: Anaya, 2011.

- Martínez Pérez, Irene Salomé. [*Manual imprescindible de la escuela 2.0 en tus manos: panorama, instrumentos y propuestas*](#). Madrid: Anaya Multimedia, D.L. 2011.

b) Bibliografía complementaria:

Guerrero Peña, J. & O. Rodríguez Fernández. *Internet. Edición 2008*. Madrid: Anaya Multimedia, D.L. 2007.

Lenßen, P. "Writing a Book in Google Docs. Google blogscoped". January 23, 2008. <http://blogscoped.com/archive/2008-01-23-n82.html>

Miall, D. S. *Humanities and the computer. New Directions*. Oxford: Clarendon Press, 1990.

Marcos Marín, F. A. *Informática y Humanidades*. Madrid: Gredos, 1994.

Schreibman, S., Siemens, R. & J. Unsworth, ed. *A Companion to Digital Humanities*. Oxford: Blackwell, 2004. <http://www.digitalhumanities.org/companion/>

Siemens, R. & S. Shreibman, ed. *Companion to Digital Literary Studies*. Oxford: Blackwell, 2008. <http://www.springerlink.com/content/100251/>

Wallace, P. *La psicología de Internet*. Barcelona: Paidós, 2001.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Wikipedia (obra de referencia)

http://en.wikipedia.org/wiki/Main_Page (versión inglesa)

<http://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Portada> (versión española)

Epistemowikia (muy útil, organizada por apartados y con numerosos enlaces a software libre):

http://campusvirtual.unex.es/cala/epistemowikia/index.php?title=Web_2.0/Avance

Open Office: <http://es.openoffice.org/>

Google Docs: <http://www.google.es/>

Algunos foros de ofimática:

http://foros.emagister.com/dir-foros_ofimatica-55.htm

<http://es.kioskea.net/forum/forum-25-ofimatica>

Algunas direcciones:

- formato MLA:

<http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/747/01/>

<http://spanishwritingcenter.cla.umn.edu/handouts/MLA.pdf>

<http://sp-eastlrc.valencia.cc.fl.us/page.cfm?pageid=400#book>

http://serviciosva.itesm.mx/cvr/formato_mla/categorias1.htm

http://rsta.pucmm.edu.do/biblioteca/ESTILO_MLA.pdf

- Sobre el libro digital: <http://jamillan.com/cielos.htm>

<http://jamillan.com/librosybitios/polimorfo.htm>

- Sobre el libro virtual: <http://www.librovirtual.org/>

- JSTOR: <http://www.jstor.org/page/info/translated/spanish/index.jsp>

- Software libre antiplagio: Approbo <http://aprobo.citilab.eu/>

- Mapas conceptuales. CmapTools IHMC. <http://cmap.ihmc.us/>

- Hot potatoes <http://hotpot.uvic.ca/>

- Lingüística de Corpus.

Concordancias para el estudio de lenguas modernas. Búsqueda de palabras y expresiones en corpora: <http://corpus.byu.edu/>

The OED Online: <http://www.oed.com/index.htm>

CobuildDirect Corpus Sampler: <http://www.collins.co.uk/Corpus/CorpusSearch.aspx>

BNC Online Service: <http://www.natcorp.ox.ac.uk/>

Project Gutenberg: <http://www.promo.net/pg/index.html>

Página de Mark Davies: <http://davies-linguistics.byu.edu/personal/>

CREA, corpus de referencia del español actual: <http://corpus.rae.es/creanet.html>

CORDE, corpus diacrónico del español: <http://corpus.rae.es/cordenet.html>

- Fonética del español <http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/spanish/frameset.html>

- laboratorio de idiomas de la UEX <http://www.unex.es/laboratoriodeidiomas>

- Hipertexto aplicado a la literatura.

Proyectos: <http://www.tei-c.org/Activities/Projects/>

Proyectos de emblemática de Utrecht y Glasgow <http://emblems.let.uu.nl/> y

<http://www.emblems.arts.gla.ac.uk/>

Blog sobre Jane Austen <http://janeaustensworld.wordpress.com/>

revistas sobre Digital Humanities:

Literary and Linguistic Computing

<http://llc.oxfordjournals.org/>

Computers in the Humanities Working Papers

<http://www.chass.utoronto.ca/epc/chwp/>
Digital Humanities Quarterly
<http://www.digitalhumanities.org/dhq/>

Vocabulario informático:

<http://www.lawebdelprogramador.com/diccionario/>

RECOMENDACIONES

- Asistir a clase regularmente, atender y participar exponiendo opiniones y dudas de un modo ordenado y correcto.
- Trabajar diariamente y de manera continuada.
- Leer de un modo atento la bibliografía recomendada por el profesor, tanto las lecturas previas a la preparación del tema como las lecturas destinadas a la ampliación del mismo.
- Elaborar un glosario de términos técnicos mencionados y explicados en clase cada día, y buscar sus significados en la Wikipedia.
- Asistir a las tutorías programadas para tomar contacto como grupo con el profesor. Las mismas servirán para que el profesor tenga una guía de los progresos de los alumnos, y en ellas, además, el alumno aprenderá a desarrollar las actividades parciales en grupo y podrá contar con una motivación adicional.
- Acudir a las horas de tutorías programadas llevando el material preparado, y las preguntas por escrito.
- Mantener un comportamiento ejemplar en la elaboración de las actividades parciales en grupo, cuyo objetivo final no es solamente la entrega de una actividad, sino también el de aprender la dinámica de grupo para llevar a cabo proyectos conjuntos.
- Elaborar todos los ejercicios encargados por el profesor de manera personal.
- Si se dispone de portátil, acudir al aula con él.
- Instalar en el ordenador el software libre o para el que la Universidad cuente con licencia para la docencia.
- Tratar el material de la Universidad, el propio y el de los compañeros con cuidado y exclusivamente para el uso previsto en clase.
- Usar en horario de clase los ordenadores sólo para las tareas encomendadas y visitar solo las páginas indicadas por el profesor.