

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2020-2021

Identificación y características de la asignatura			
Código	500664	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	SEGUNDO IDIOMA I (FRANCÉS)		
Denominación (inglés)	SECOND LANGUAGE I (FRENCH)		
Titulaciones	Grado en Lenguas y Literaturas Modernas - Portugués		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	3º	Carácter	Básico
Módulo	Formación Básica		
Materia	Idioma Moderno		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Concepción Hermosilla Álvarez	107	hermosil@unex.es	http://www.unex.es/conoce-lauex/centros/fyl/centro/profesores
Área de conocimiento	Filología Francesa		
Departamento	Lenguas Modernas y Literaturas Comparadas		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias			
Esta asignatura contribuye a alcanzar las siguientes competencias del módulo "Formación Básica", materia "Idioma Moderno" según se establece en la Memoria Verificada del grado en <i>Lenguas y Literaturas Modernas - Portugués</i> .			
COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES:			
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio			
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía			
CG4 - Que los estudiantes alcancen un conocimiento instrumental del segundo idioma y de sus variantes			
CG6 - Que los estudiantes adquieran un conocimiento básico de las diversas culturas que se expresan en el segundo idioma			
CG12 - Que los estudiantes desarrollen una competencia intercultural e interdisciplinar que les permita funcionar como intermediarios en proyectos de carácter económico- cultural			
COMPETENCIAS TRANSVERSALES:			
CT5 - Planificación y gestión del tiempo			
CT7 - Capacidad de aprender			
CT11 - Capacidad de generar nuevas ideas (creatividad)			
CT17 - Capacidad para apreciar la diversidad y la multiculturalidad			
CT19 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países			
CT20 - Habilidad para trabajar de forma autónoma			

CT22 - Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:
CE6 - Conocimiento de la gramática de un segundo idioma.
CE18 - Capacidad de comunicación oral y escrita en un segundo idioma.
Contenidos
Breve descripción del contenido
<p>Esta asignatura tiene por objetivo el conocimiento reflexivo y el análisis científico de la lengua francesa en un nivel básico de sus dimensiones fonética-fonológica, morfosintáctica, léxico-semántica, ortográfica y pragmática así como relativas a la gramática del texto. Estos fundamentos lingüísticos se enmarcarán en su necesaria relación con la cultura y formas de vida del ámbito francófono a través de materiales auténticos y se vincularán asimismo con la función formativa y expresiva de los discursos de carácter literario.</p> <p>Con estos objetivos y nociones se dotará a los estudiantes de las destrezas necesarias para la adecuada comprensión de textos escritos y orales así como de las competencias propias de la expresión escrita y oral de la lengua francesa tanto en situaciones de uso cotidiano como de la comunicación literaria y conforme al nivel A1 del <i>Marco común europeo de referencia para las lenguas</i>.</p>
Temario de la asignatura
<u>Denominación del tema 1: Nacionalidad y configuración de la identidad</u>
<p>Contenido del tema 1:</p> <p><u>Objetivos comunicativos y culturales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La diversidad de Francia - Individuo, identidad y entorno - Relacionarse con los otros <p><u>Objetivos lingüísticos</u></p> <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Países, lenguas y nacionalidades - Datos personales, ocupaciones y profesiones - Buenas maneras de saludar y presentarse - Comunicación a distancia: recibir y enviar mensajes <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los verbos « être » y « avoir » - Presente e imperfecto de indicativo de los verbos del 1.º grupo y de « faire » - Los pronombres personales sujeto, átonos y tónicos - Los artículos definidos e indefinidos - El género y el número de los sustantivos y adjetivos - Los presentativos: « c'est »/ « ce sont » - Los adjetivos posesivos (1.ª parte) - Los adjetivos interrogativos <p>Fonética</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alfabeto fonético francés - La música del francés: sonidos, ritmos y silabación - Las letras mudas y las marcas orales del femenino - La entonación interrogativa (1.ª parte) <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 1: ejercicios gramaticales y ortográficos, tareas de reflexión metalingüística, actividades de pronunciación y corrección fonética, prácticas textuales de comprensión y expresión.</p>

Denominación del tema 2: Preferencias, gustos y alimentación

Contenido del tema 2:

Objetivos comunicativos y culturales

- Intereses, actividades y lugares de encuentro
- El ocio y el tiempo libre
- Gustos y colores
- Costumbres alimentarias
- Comercios y restaurantes

Objetivos lingüísticos

Léxico

- Actividades culturales y deportivas
- Preguntas y peticiones
- Compras, tiendas y establecimientos
- Alimentación, gastronomía y restaurantes

Gramática

- Cuestiones abiertas y cerradas
- El artículo partitivo y la expresión de la cantidad
- Presente e imperfecto de indicativo de los verbos del 2.º grupo y de « aller » y « vivre »
- Los adjetivos posesivos y la concordancia (2.ª parte)
- El pronombre « on »
- El condicional de cortesía
- El imperativo (1.ª parte)

Fonética

- La entonación interrogativa (2.ª parte)
- La entonación ascendente y descendente
- Las vocales nasales

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: ejercicios gramaticales y ortográficos, tareas de reflexión metalingüística, actividades de pronunciación y corrección fonética, prácticas textuales de comprensión y expresión.

Denominación del tema 3 : La vivienda y el día a día

Contenido del tema 3:

Objetivos comunicativos y culturales

- Modalidades y tipos de habitación
- Información y vivienda
- Acondicionamiento del domicilio y gestos cotidianos

Objetivos lingüísticos

Léxico

- Tipos de vivienda y situación
- Distribución de espacios y mobiliario
- Rutinas y tareas domésticas
- Horarios, periodos del año, clima y estaciones

Gramática

- Los verbos pronominales
- Presente e imperfecto de indicativo de los verbos del 3.º grupo
- El pretérito perfecto y el participio pasado
- La interrogación para localizar y las preposiciones de lugar (1.ª parte)
- La expresión de la obligación y la prohibición
- La expresión de la finalidad, la frecuencia y la duración

Fonética

- Los sonidos [y] y [u]
- Los enlaces

- La entonación en el imperativo y la negación
- Los sonidos [Ø] y [œ]
- Los sonidos [o] y [ɔ]

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: ejercicios gramaticales y ortográficos, tareas de reflexión metalingüística, actividades de pronunciación y corrección fonética, prácticas textuales de comprensión y expresión.

Denominación del tema 4: La ciudad : modo de empleo

Contenido del tema 4:

Objetivos comunicativos y culturales

- Ordenación del territorio y urbanismo
- Medios de transporte, recorridos y paseos
- Centros de cultura, esparcimiento y «no lugares»

Objetivos lingüísticos

Léxico

- Espacios de la ciudad y calificaciones de usuarios
- Orientación y desplazamiento
- Lugares de tránsito y de actividades culturales

Gramática

- Los presentativos
- Los pronombres « y » y « en »
- El imperativo (2.ª parte)
- Las preposiciones de lugar (2.ª parte)
- Los adjetivos demostrativos
- Formas de plantear preguntas
- El futuro próximo
- Los pronombres COD, COI y CC

Fonética

- Los sonidos [i] y [y]
- Los sonidos [j] y [R]
- Los sonidos [e] y [ə]
- Los sonidos [ɛ] y [Ø]

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: ejercicios gramaticales y ortográficos, tareas de reflexión metalingüística, actividades de pronunciación y corrección fonética, prácticas textuales de comprensión y expresión.

Denominación del tema 5: Cartografía del cuerpo y de las emociones

Contenido del tema 5:

Objetivos comunicativos y culturales

- Partes del cuerpo y funciones
- Sentimientos, sensaciones y expresión
- Espacios, actividades y emociones

Objetivos lingüísticos

Léxico

- El cuerpo humano, atlas, estructura y sistema
- Sentimientos, emociones y afectividad
- Expresión de lo sensible y el silencio de lo íntimo

Gramática

- El pasado reciente
- Las expresiones « c'était », « il y avait », « il faisait »
- La duración: « pendant », « depuis », « durant »
- Los pronombres relativos « qui », « que » y « où »

Fonética

- Los sonidos [ʃ] et [z]
- Los sonidos [f] et [v]

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: ejercicios gramaticales y ortográficos, tareas de reflexión metalingüística, actividades de pronunciación y corrección fonética, prácticas textuales de comprensión y expresión.

Denominación del tema 6: La jornada laboral, de estudio y el tiempo de vacaciones

Contenido del tema 6:

Objetivos comunicativos y culturales

- Horarios, tiempos de trabajo y estudio
- Épocas de vacaciones, de distensión y lugares de destino

Objetivos lingüísticos

Léxico

- Centros y lugares habituales de estudio y de trabajo
- Nuevas maneras de formación y trabajo a distancia
- Informática y comunicación
- Viajes y fórmulas de vacaciones

Gramática

- El pretérito perfecto
- La comparación
- Tipos de conectores lógicos

Fonética

- Los sonidos [g] y [k]

Descripción de las actividades prácticas del tema 6: ejercicios gramaticales y ortográficos, tareas de reflexión metalingüística, actividades de pronunciación y corrección fonética, prácticas textuales de comprensión y expresión.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	30	6			2	5	1	16
2	24	5			1	4		14
3	26	5			1	4	1	15
4	25	5			1	4		15
5	16	3				3	1	9
6	19	3			1	3		12
Evaluación	10	3				1		6
Totales	150	30			6	24	3	87

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes
<p>1. Clases magistrales y expositivas: Presentación por parte de la profesora de aspectos teóricos, conceptos y procedimientos propios de una temática y explicación de las cuestiones planteadas por el alumno.</p> <p>2. Clases prácticas de aplicación: Realización en el aula o en el laboratorio de ejercicios, comentarios y prácticas en que, bajo la orientación de la profesora, se contextualiza el aprendizaje teórico, se ejercitan y aplican los conocimientos previos.</p> <p>3. Elaboración y realización de proyectos: Concepción y elaboración de proyectos, de manera individual o grupal, en que los estudiantes elaboran tareas de análisis y desarrollan trabajos planificados aplicando las habilidades y conocimientos adquiridos.</p> <p>4. Tutorías académicas: Asesoramiento de la profesora con el fin de facilitar y orientar a los estudiantes, individualmente o por grupos reducidos, en su proceso formativo.</p> <p>5. Aprendizaje autónomo: Estudio y trabajo individual o grupal del alumno para la preparación de seminarios, exposiciones, lecturas, investigaciones, trabajos y pruebas de evaluación.</p> <p>6. Actividades de evaluación: Conjunto de actividades, incluidos los exámenes finales, en que se estiman los procesos, procedimientos y objetivos de la enseñanza y del aprendizaje.</p>
Resultados de aprendizaje
<p>– Aprendizaje reflexivo, comprensión y uso de la lengua francesa, en sus diversas modalidades discursivas y conforme al nivel A1 del <i>Marco común europeo de referencia para las lenguas</i>.</p> <p>– Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que aseguren el éxito en los posteriores estudios del grado.</p>
Sistemas de evaluación
<p>A. Sistema general de evaluación de la asignatura:</p> <p>De acuerdo con el sistema general de evaluación de la materia Idioma Moderno para el grado en Lenguas y Literaturas Modernas – Portugués, esta asignatura se regirá por dos modalidades de evaluación (A.1. y A.2.), entre las que podrá optar el estudiante, de conformidad con los términos especificados a continuación:</p> <p>A.1. Evaluación continua</p> <p>De acuerdo con el sistema de evaluación previsto en la Memoria Verificada del Grado en <i>Lenguas y Literaturas Modernas - Portugués</i> para las asignaturas de la materia de «Idioma Moderno», se tendrán en cuenta los siguientes porcentajes y aspectos evaluables para la asignatura «Segundo Idioma I (Francés)»:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Participación activa y continuada en las actividades de clase: Ponderación mínima: 0.0 %. Ponderación máxima: 15.0 % – Registro de actividades parciales a lo largo del curso: Ponderación mínima: 10.0 %. Ponderación máxima: 30.0 % – Prueba final de realización oral: Ponderación mínima: 0.0 %. Ponderación máxima: 30.0 % – Prueba final de desarrollo escrito: Ponderación mínima: 30.0 %. Ponderación máxima: 70.0 % <p>A.2. Evaluación con prueba final de carácter global</p> <p>Según se establece en el artículo 4.6 de la Resolución de la normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas (DOE 236, de 12 de diciembre de 2016) será preceptiva para todas las convocatorias una prueba final alternativa de carácter global, que supondrá la superación de la asignatura. La elección entre el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación con una única prueba final de carácter global corresponde al estudiante durante las tres primeras semanas de cada semestre y se realizará mediante escrito dirigido a la profesora de la asignatura.</p> <p>Cuando un estudiante no realice esta comunicación, se entenderá que opta por la evaluación</p>

continua. Una vez elegido el tipo de evaluación, el estudiante no podrá cambiarlo en la convocatoria ordinaria de ese semestre.

Los resultados obtenidos por el alumno se cuantificarán, tanto en la modalidad de evaluación continua como en la consistente en una prueba final de carácter global, según la siguiente escala numérica de 0 a 10 (BOE 18/09/2003. Artículo 5. Sistema de calificaciones), con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9: Suspenso (SS)

5,0-6,9: Aprobado (AP)

7,0-8,9: Notable (NT)

9,0-10: Sobresaliente (SB)

La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

B. Sistema específico de evaluación de la asignatura:

Esta asignatura se regirá por dos modalidades de evaluación (B.1. y B.2.), entre las que podrá optar el estudiante, de conformidad con los términos especificados a continuación:

B.1. Evaluación continua

– B.1.a. Evaluación de la participación activa y continuada en las actividades de clase: 5 % del total de la calificación. Valoración de la capacidad del alumno para resolución de ejercicios y cuestionarios, la participación en debates, las exposiciones orales, la formulación de preguntas y la resolución de dudas, que demuestren un atento seguimiento de la clase.

– B.1.b. Evaluación del registro de actividades parciales a lo largo del curso: 30 % del total de la calificación. Realización, de manera individual o en grupos, de ejercicios, resolución de casos prácticos, fichas de trabajo, análisis de materiales, comentarios de texto y elaboración de proyectos propuestos por la profesora con el fin de valorar el trabajo autónomo del estudiante. Dichos trabajos podrán ser objeto de análisis y debates posteriores en el aula o en entrevistas con la profesora.

– B.1.c. Evaluación de la prueba final de realización oral: 25 % del total de la calificación. Prueba final oral. Verificación y evaluación de conocimientos, de destrezas orales y auditivas, de exposición y comunicación a través de la modalidad de diálogo sobre temas vinculados con la materia de clase así como acerca de las lecturas obligatorias.

– B.1.d. Evaluación de la prueba final de desarrollo escrito: 40 % del total de la calificación. Prueba final escrita (resolución de cuestionario de carácter lingüístico). Verificación y estimación de la adquisición de competencias en que el alumno expresa de forma individual y por escrito, durante un periodo de tiempo predeterminado, los conocimientos, aplicaciones o juicios que se le soliciten mediante pruebas de diferente tipo: preguntas de desarrollo, opción múltiple, análisis y comentario de textos e imágenes, etc.

B.1.1. Evaluación continua alternativa

Los estudiantes que no puedan asistir regularmente a clase, pero que optaran por la modalidad de evaluación continua, deberán comunicárselo a la profesora de la asignatura desde el inicio del semestre. Llevarán a cabo actividades equivalentes a las realizadas en la evaluación continua, con una valoración del 35 % de la calificación final.

B.2. Evaluación con prueba final de carácter global

Los alumnos que deseen acogerse a esta modalidad realizarán las mismas pruebas, de los apartados B.1.c. y B.1.d., que los estudiantes que opten por la evaluación continua. Estos apartados tendrán la valoración del 25 % y 40 % respectivamente.

Además, tendrán que llevar a cabo otro examen complementario de carácter oral y escrito, cuyos porcentajes respectivos serán del 15 % y 20 % en relación con la calificación máxima alcanzable.

C. Criterios de corrección:

C.1. Evaluación continua

C.1.a. Evaluación de participación activa y continuada en las actividades de clase: se valorará la participación del alumno en la clase, bien respondiendo a las cuestiones o problemas planteados por la profesora, bien por propia iniciativa: haciendo preguntas, exponiendo dudas, realizando objeciones, proponiendo soluciones a las cuestiones planteadas por la profesora o por los compañeros, ofreciéndose como voluntario para la resolución de ejercicios, traducciones, etc., demostrando con todo ello un seguimiento atento y activo de la clase.

C.1.b. Evaluación de trabajos y ejercicios a lo largo del curso: se valorará la realización o resolución, de manera individual o en grupo, de ejercicios, de casos prácticos, de fichas de trabajo, y de proyectos propuestos por la profesora.

C.1.c. Prueba final oral: se valorará la correcta comprensión de textos, la aplicación de la gramática, la precisión y el uso del léxico, la adecuada pronunciación, el conocimiento de la temática, la reflexión y la capacidad para mantener una conversación.

C.1.d. Prueba final de desarrollo escrito: se valorará el uso correcto de las normas gramaticales y sintácticas, la pertinencia del vocabulario y la corrección ortográfica así como la apropiada comprensión de los textos y la calidad de la argumentación y de los juicios emitidos.

C.2. Evaluación con prueba final de carácter global

Se aplicarán los criterios especificados en los apartados C.1.c. y C.1.d.

D. Convocatorias:

D.1. Convocatoria ordinaria

D.1.a. Evaluación continua

La calificación final será el resultado de los apartados y porcentajes indicados a continuación:

D.1.a.a. Evaluación a lo largo del semestre, 35 % de la calificación final:

- Evaluación de la participación activa y continuada en las actividades de clase: 5 %
- Evaluación del registro de actividades parciales a lo largo del curso: 30 %.

D.1.a.b. Examen final, 65 % de la calificación final:

- Evaluación de la prueba final de realización oral: 25 %
- Evaluación de la prueba final de desarrollo escrito: 40 %

Para aprobar la asignatura, el estudiante deberá obtener la media en cada apartado de la evaluación (evaluación continua a lo largo del semestre y examen final). El suspenso en alguno de ellos implicará el suspenso de la asignatura.

D.1.b. Evaluación con prueba final de carácter global

La calificación final será el resultado de los apartados y porcentajes especificados en la sección D.1.a.b. así como del examen complementario cuyas pruebas oral y escrita serán valoradas, cada una de ellas, con el 15 % y 20 %, de la calificación máxima alcanzable.

Para aprobar la asignatura, el estudiante deberá obtener la media tanto en la prueba oral como escrita. El suspenso en una de estas pruebas implicará el suspenso de la asignatura.

D.2. Convocatorias extraordinarias

D.2.a. Evaluación continua

Los alumnos que no hayan obtenido la media en el examen final de la convocatoria ordinaria pero sí la hubieran alcanzado en el apartado de la evaluación continua podrán conservar esta nota si así lo desean, pero únicamente para la 2ª convocatoria.

El examen final será obligatorio para todos los estudiantes, incluso para quienes hubiesen superado esta prueba en la convocatoria ordinaria.

Los alumnos que no superen el apartado de la evaluación a lo largo del semestre en la convocatoria ordinaria y los alumnos que ya se hayan examinado dos veces (convocatoria ordinaria + una convocatoria extraordinaria) o más, tendrán que realizar y aprobar dos pruebas: el examen final escrito y oral (65 % de la evaluación final) y otra prueba específica equivalente al 35 % de la evaluación continua.

D.2.b. Evaluación con prueba final de carácter global

Véase el apartado D.1.b. En ningún caso se conservarán las calificaciones aprobadas en convocatorias anteriores.

Bibliografía (básica y complementaria)

a) Bibliografía básica y obligatoria

Manual:

Reboul, A., Boulinguez, A.-Ch., et Fouquet, G.:

Mobile : Méthode de français, niveau A1, Paris, Éditions Didier, 2012.

Mobile : Cahier d'exercices, niveau A1, Paris, Éditions Didier, 2012.

Lecturas obligatorias:

REZA, Yasmina, *Art*, Paris, Magnard, 2002.

Crestomatía de textos contemporáneos entregada por la profesora.

b) Bibliografía complementaria:

Diccionarios

AA.VV, *Diccionario Dico Avanzado. Français-Espagnol/Español-Français*, Madrid, S.M, 2012.

AA.VV, *Diccionario escolar Français-Espagnol/Español-Français*, Paris, Larousse, 2010.

GARCIA-PELAYO Y GROSS, R. et TESTAS, J., *Grand Dictionnaire Espagnol-Français, Français-Espagnol*, Paris, Larousse, 2007.

REY, A. et DEBOVE, J., *Le petit Robert*, Paris, Dictionnaires Le Robert, 2016.

Gramática, comunicación y léxico

AA.VV, *Bescherelle : la conjugaison pour tous*, Paris, Hatier, 2012.

BEAULIEU, CH., *Exercices de grammaire (A1)*, Je pratique, Didier, 2006.

BOULET, R. et al., *Grammaire expliquée du français : exercices : niveau débutant*, Paris, Clé International, 2003.

DELATOUR, Y. et al., *Nouvelle grammaire du français*, Paris, Hachette, 2004.

DUBOST, M. et TURQUE, C., *Améliorer son expression écrite et orale*, Paris, Ellipses, 2014.

ECHEVARRÍA PEREDA, E., *Manual de gramática francesa*, Barcelona, Ariel, 2011.

GRÉGOIRE, M., *Grammaire progressive du français : avec 400 exercices. Niveau débutant*, Paris, CLE International, 1997.

GREVISSE M. et GOOSSE A., *Nouvelle grammaire française*, Louvain-la-Neuve, DeBoeck-Duculot, 2006.

MIQUEL, C., *Vocabulaire progressif du français : avec 250 exercices. Niveau débutant*, Paris, CLE International, 2002.

MIMRAN, R. et POISSON-QUINTON, S., *Expression écrite (A1)*, Paris, Clé International, 2017.

MIMRAN, R. et POISSON-QUINTON, S., *Grammaire expliquée du français*, Paris, Clé International, 2014.

Ortografía y fonética

BERLION, D., *Orthographe*, Paris, Hachette, 2014.

BOUCHARD, P., *Anti-manuel d'orthographe. Éviter les fautes par la logique*, Paris, Victoires, 2010.

CHARBONNIER, C., *Manuel de prononciation française. Phonétique orthoépique*, Cáceres, Universidad de Extremadura, 2006.

LUCILE, CH. et MOTRON, A.-CL., *Phonétique Progressive du Français*, Paris, Clé International, 2007.

MARTINS, C. et MABILAT, J.-J., *Sons et intonation. Exercices de prononciation*, Paris, Didier, 2013.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Comprensión escrita y oral:

<http://babelnet.sbg.ac.at/canalreve/bravo/module1/>
<http://www.bonjourdefrance.com/exercices/contenu/21/preparationdelf/444.html>
http://clicnet.swarthmore.edu/george_moskos/1.html
<http://www.didieraccord.com/>
http://www.francaisfacile.com/cours_francais/comprehension-de-lecture-et-questions-exercices
<http://www.lepointdufle.net/>
<http://www.ciel.fr/apprendre-francais/preparation-examen/comprehension-test.htm>

Expresión escrita y oral:

<http://www.bonjourdefrance.com/exercices/contenu/exercez-vous-a-la-production-ecrite-niveau-a2.html>
http://www.espacefrancais.com/methodes_techniques.html
<http://www.imaginerfabriquervalider.com/?p=1229>
<http://www.restena.lu/amifra/exos/index.htm>
http://www.xtec.es/~sgirona/fle/ex_correspondance.htm

Fonética:

<http://lexiquefle.free.fr/allpha.swf>
<http://www.lepointdufle.net/>

Gramática:

<http://www.francaisfacile.com/exercices>
<http://www.lepointdufle.net/>

Léxico:

<http://atilf.atilf.fr/tlf.htm>
www.lexilogos.com/francais_langue_dictionnaires.htm
<http://users.skynet.be/providence/vocabulaire/francais/menu.htm>
<http://lexiquefle.free.fr/>

Diccionarios en línea:

<http://www.diccionarios.com/>
<http://atilf.atilf.fr/academie9.htm> (*Trésor de la langue française*)
<http://www.dictionnairedelazone.fr/>

Cultura francófona:

<http://apprendre.tv5monde.com/>

RECOMENDACIONES:

I. Evaluación continua

Se recomienda encarecidamente la asistencia a clase ya que está contemplada como método de enseñanza-aprendizaje que facilita la comprensión y el estudio de los temas abordados, y puesto que, al impartirse la asignatura en francés, contribuye al desarrollo de las habilidades comunicativas de comprensión y expresión. Asimismo, la evaluación continua permitirá al estudiante estimar su propio aprendizaje y, consecuentemente, identificar las áreas de mejora para la obtención de los resultados finales deseados.

Puesto que la evaluación continua es puntuable y forma parte del cómputo de la calificación final, los alumnos que no pudieran asistir a clase regularmente y opten por esta modalidad de examen deberán ponerse en contacto, desde el inicio del curso, con la profesora para establecer las actividades correspondientes que el alumno tendrá que llevar a cabo.

Se aconseja, para alcanzar resultados satisfactorios, que el estudiante amplíe, de manera personal, los contenidos básicos estudiados en clase así como que asista a las prácticas complementarias de laboratorio de idiomas.

II. Evaluación con prueba final de carácter global

Es necesario que los estudiantes profundicen, en los contenidos básicos impartidos en clase, con las fuentes bibliográficas reseñadas en el presente plan docente.

Igualmente, se aconseja que el alumno consulte puntualmente a la profesora las dudas que pudiera tener en su trabajo autónomo así como que asista a las prácticas de laboratorio de idiomas.

IMPORTANTE: esta asignatura, por el nivel de conocimiento del idioma y por su carácter instrumental, no está dirigida a alumnos francófonos de intercambio.