

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2020-2021

Identificación y características de la asignatura			
Código	500669	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Morfología del español		
Denominación (inglés)	Spanish Morphology		
Titulación	Lenguas y Literaturas Modernas - Portugués		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	3º	Carácter	Obligatoria
Módulo	Obligatorio		
Materia	Lengua		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
María Luisa Montero Curiel	247	lmontero@unex.es	Campus virtual: http://campusvirtual.unex.es/portal/
Área de conocimiento	Lengua española		
Departamento	Filología Hispánica y Lingüística General		
Competencias			
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES			
CG8 - Que los estudiantes sean capaces de interrelacionar los distintos aspectos de la Filología en sus diversos ámbitos de estudio.			
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.			
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.			
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES			
CT3 - Capacidad de análisis y síntesis			
CT4 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.			
CT5 - Planificación y gestión del tiempo			
CT14 - Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.			
CT20 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.			
CT23 - Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto y promoción de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos de conformidad con lo dispuesto en la disposición final décima de la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de Igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.			

<p>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS CE2 - Dominio instrumental de la lengua española. CE13 - Conocimiento de las técnicas, corrientes teóricas y métodos del análisis lingüístico.</p>
<p align="center">Breve descripción del contenido</p>
<p>Estudio de la morfología sincrónica del español y análisis morfológico.</p>
<p align="center">Temario de la asignatura</p>
<p>1. BLOQUE PRIMERO: Delimitación de la morfología. Unidades del análisis morfológico.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La morfología como parte de la gramática. 2. Las unidades morfológicas: el morfema y las palabras. Las clases de palabras. <p>2. BLOQUE SEGUNDO: Morfología flexiva y morfología derivativa.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Morfología flexiva. Análisis morfológico de nombres y verbos. 4. Procesos de formación de palabras. Composición y derivación. <p>3. BLOQUE TERCERO: El análisis morfológico.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. La creatividad léxica mediante procedimientos morfológicos.
<p>1. BLOQUE PRIMERO: Delimitación de la morfología. Unidades del análisis morfológico Tema 1: La morfología como parte de la gramática: La división de la Gramática. Morfología y Fonología: la Morfofonología. Morfología y Sintaxis: la Morfosintaxis. ¿Qué es la Morfología? Las unidades morfológicas.</p> <p>Tema 2: Las unidades morfológicas: el morfema y la palabra. Las clases de palabras: El concepto de palabra. Universalidad en el concepto de palabra. El concepto de morfema. Partes de la oración o clases de palabras.</p> <p>En este bloque introductorio se intenta establecer, en el primer tema, los límites de lo que entendemos por <i>morfología</i>. A partir de la división tradicional de la Gramática, se profundizará en el concepto actual de morfología y se intentará hacer un esbozo inicial de las unidades que bajo esta materia serán objeto de análisis.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del bloque 1: Ejercicios de aplicación teórico-práctica de los conceptos explicados en el tema.</p>
<p>2. BLOQUE SEGUNDO: Morfología flexiva y morfología derivativa Tema 3: Morfología flexiva. Análisis morfológico de nombres y verbos. Procesos de flexión (<i>comer</i> frente a <i>comido</i>). Procesos de formación de palabras (<i>comer</i> frente a <i>comilón</i>). Morfemas flexivos. Reconocer las categorías gramaticales flexivas. Segmentación del nombre en morfemas. Segmentación del verbo en morfemas. Análisis morfológico conjunto y contrastado de ambas clases de palabras.</p> <p>Tema 4: Procesos de formación de palabras. Composición y derivación: Reglas de formación de palabras (RFP). Composición. Derivación. Afijos. Nuevos procedimientos de formación de palabras.</p> <p>El análisis de la estructura de la palabras debe hacerse partiendo de la división más general de la Morfología entre dos procesos: a) procesos de flexión, que crean formas del mismo paradigma (<i>comer</i> frente a <i>comido</i>) y b) procesos de formación de palabras, que crean formas de paradigmas distintos (<i>comilón</i> frente a <i>comer</i>). Aquí esbozaremos las diferencias entre el funcionamiento de las categorías nominales y verbales en español y los procesos de formación de palabras mediante los mecanismos de la composición, la derivación, la parasíntesis u otros</p>

productivos en el español actual.

Descripción de las actividades prácticas del bloque 2: Ejercicios de aplicación práctica sobre los conceptos de morfemas flexivos y morfemas derivativos (segmentación). Trabajo individual y en grupo.

3. BLOQUE TERCERO: El análisis morfológico

Tema 5: La creatividad léxica mediante procedimientos morfológicos: Concepto de creatividad léxica. Procedimientos diversos para crear nuevas palabras. El neologismo morfológico en el español actual.

Este último bloque pretende tener un enfoque eminentemente práctico, en el que se puedan poner de relieve los conocimientos teóricos previamente adquiridos. El tema 5 pretende poner de relieve la productividad de los procesos morfológicos para crear nuevas palabras en el español actual. En este tema se trabajará con numerosos neologismos extraídos de la prensa, la televisión, la literatura o el habla cotidiana, para que los alumnos constaten la rentabilidad de esta parcela de la gramática.

Descripción de las actividades prácticas del bloque 3: Trabajo individual sobre creatividad léxica en un ámbito del español (periodístico, publicitario, literario...).

Actividades formativas*

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencia I
Tema	Total		GG	PCH	LAB	ORD		
1	29	10				4		15
2	28	10				3		15
3	30	10				4	1	15
4	26	7				2		17
5	25	6				2		17
Evaluación **	12	2				-		10
TOTAL	150	45				15	1	89

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

Clases magistrales y expositivas. Presentación por parte del profesor de aspectos teóricos, conceptos y procedimientos propios de una temática y explicación de las cuestiones planteadas por el alumno.

Clases prácticas de aplicación. Realización en el aula o en el laboratorio de ejercicios, comentarios y prácticas en que, bajo la orientación del profesor, se contextualiza el aprendizaje teórico, se ejercitan y aplican los conocimientos previos.

** Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

Planteamiento y resolución de problemas. Presentación de cuestiones complejas en las que el profesor orienta el proceso y facilita, mediante el debate, los avances que permiten a los estudiantes, individualmente o en grupo, la resolución de las mismas.

Elaboración y realización de proyectos. Concepción y elaboración de proyectos, de manera individual o grupal, en que los estudiantes elaboran tareas de análisis y desarrollan trabajos planificados aplicando las habilidades y conocimientos adquiridos.

Seminarios o talleres monográficos. Sesiones de trabajo en grupo reducido en que, bajo la dirección del profesor o un experto, se investiga un tema monográfico mediante el diálogo y la discusión.

Tutorías académicas y profesionales. Asesoramiento del profesor y/o del tutor externo con el fin de facilitar y orientar a los estudiantes, individualmente o por grupos reducidos, en su proceso formativo y en su futura inserción laboral.

Aprendizaje autónomo. Estudio y trabajo individual o grupal del alumno para la preparación de seminarios, exposiciones, lecturas, investigaciones, trabajos y pruebas de evaluación.

Evaluación. Conjunto de actividades, incluidos los exámenes finales, en que se estiman los procesos, procedimientos y objetivos de la enseñanza y del aprendizaje.

Resultados de aprendizaje

→ Realización exitosa de los exámenes y de los trabajos de las distintas materias y asignaturas.

→ Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que aseguren el éxito en los posteriores estudios del grado.

Sistemas de evaluación

Sistema general de evaluación de la asignatura:

De acuerdo con el sistema de evaluación previsto para las asignaturas de la materia de Lengua Española del *Grado en Lenguas y Literaturas Modernas - Portugués*, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos evaluables para la asignatura "Morfología del español":

- Evaluación de pruebas de desarrollo escrito: 70 %
- Evaluación de trabajos y proyectos: 30 %

Sistema específico de evaluación de la asignatura:

Evaluación de pruebas de desarrollo escrito (70% = 7 puntos sobre 10):

Verificación y estimación de la adquisición de competencias en que el alumno expresa de forma individual y por escrito los conocimientos que se le soliciten. Evaluación por medio de preguntas de distinto tipo que abarcarán el conjunto de contenidos y competencias de la asignatura. Este examen supondrá un 70% de la nota e incluirá preguntas tipo test sobre los conceptos impartidos (30 minutos, 60% de la nota) y preguntas de redacción (90 minutos, 40% de la nota) en las que se evaluará, además de los conocimientos adquiridos y su aplicación práctica, la capacidad expresiva y de análisis crítico.

Evaluación de trabajos y proyectos (30% = 3 puntos sobre 10):

Evaluación de los trabajos y ejercicios que a lo largo del curso encargue el profesor para que el alumno los desarrolle de forma individual o en grupo, y que deben ser presentados en forma de memoria escrita en un proceso de evaluación continua (30%). Estos ejercicios se enfocarán

a evaluar la adquisición de las distintas competencias asociadas a la asignatura. Estos ejercicios, por su propia naturaleza (se realizarán la mayoría de ellos en el aula), NO serán recuperables. En cada uno de ellos se especificará claramente cuál es el objetivo del trabajo y los criterios de valoración. Se realizará un mínimo de diez ejercicios y se valorarán los cinco mejores de cada alumno.

Sistema de evaluación global:

Según se establece en el artículo 4.6 de la Resolución de la normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas (DOE 236 de 12 de diciembre de 2016) será preceptiva para todas las convocatorias una prueba final alternativa de carácter global, que supondrá la superación de la asignatura. La elección entre el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación con una única prueba final de carácter global corresponde al estudiante durante las tres primeras semanas de cada semestre y se realizará mediante escrito dirigido al profesor coordinador de la asignatura. En caso de que el alumno no se pronuncie durante ese periodo de tiempo, se entenderá que opta por la evaluación continua.

En el caso de la evaluación global, habrá un único examen en el que el alumno deberá manifestar el dominio de todo el programa visto durante el curso en la asignatura, tanto en el plano teórico como en el práctico, y el examen supondrá el 100% de la nota (10 puntos sobre 10).

Una vez elegido el tipo de evaluación, el estudiante no podrá cambiar en la convocatoria ordinaria de ese semestre.

Criterios de evaluación:

- Precisión y coherencia en la redacción de los contenidos.
- Corrección ortográfica.
- Limpieza en la presentación del examen y de los trabajos o ejercicios.
- Rigor científico y profundidad en la exposición y el desarrollo de los contenidos.

Será motivo de suspenso cualquier sistema de copia o suplantación de la personalidad.

Bibliografía (básica y complementaria)

Bibliografía básica

GARCÍA-PAGE SÁNCHEZ, Mario [2006], *Cuestiones de morfología española*, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces.

Con un punto de partida práctico, el libro del Dr. García-Page constituye una obra fundamental para abarcar esta asignatura, al combinar sabiamente la teoría y la práctica y orientar al alumno en el análisis morfológico de un buen número de casos concretos y desde diferentes perspectivas.

Bibliografía imprescindible

ALARCOS LLORACH, E. [1994], *Gramática de la Lengua Española*, Madrid, Espasa-Calpe.

ALMELA PÉREZ, R. [1994], *Materiales para el estudio del español morfémico*, Barcelona, PPU

AMBADIANG, T. [1994], *La morfología flexiva*, Madrid, Taurus.

BOSQUE, I. [1990], *Las categorías gramaticales*, Madrid, Síntesis.

LANG, M. [1992], *Formación de palabras en español*, Madrid, Cátedra.

MATTHEUW, P. [1980], *Morfología. Introducción a la teoría de la estructura de la palabra*, Madrid, Paraninfo.

PENA, J. [1991], "La palabra: estructura y procesos morfológicos", en *Verba*, 18, págs. 69-

128.

RAINER, F. [1999], La derivación adjetival. En Bosque I. & V. Demonte. *Gramática descriptiva de la lengua española*. Vol. 3, págs. 4595-4641

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA [1973], *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA DE LA LENGUA [2011], *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa Calpe.

SERRANO-DOLADER, David [1999], La derivación verbal y la parasíntesis. En Bosque I. & V. Demonte. *Gramática descriptiva de la lengua española*. Vol. 3, págs. 4683-4756

VAL ÁLVARO, José Francisco, [1999], La composición. En Bosque I. & V. Demonte. *Gramática descriptiva de la lengua española*. Vol. 3, págs. 4757-4842.

VARELA, S & J. MARTÍN GARCÍA [1999], La prefijación. En Bosque I. & V. Demonte. *Gramática descriptiva de la lengua española*. Vol. 3, págs. 4993-5040.

Los libros recogidos en esta bibliografía básica ofrecen distintos enfoques del análisis gramatical, que van desde el punto de vista tradicional del *Esbozo* académico, hasta el punto de vista generativo que ofrece la obra de Scalise, o el enfoque funcionalista de la *Gramática* de Emilio Alarcos. Se ha procurado que estas obras recojan las dos perspectivas de estudio del temario: por un lado el análisis desde el plano flexivo y, por otro, el análisis que presta atención a la formación de palabras.

6.3. Bibliografía complementaria

El alumno irá recibiendo de forma progresiva la bibliografía complementaria y específica de cada uno de los temas del programa. Será una bibliografía bien seleccionada por la profesora y comentada y de acuerdo a las necesidades de cada estudiante.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Esta asignatura cuenta como recurso de apoyo fundamental con el Curso Virtual, que permite al alumno acceder a las nuevas tecnologías que ofrece esta plataforma. El estudiante dispondrá de un Módulo de Contenidos, en el que se incluyen orientaciones, prácticas comentadas, referencias bibliográficas adicionales, etc.

<http://www.liceus.com/formacion/publica/index.asp>

<http://dialnet.unirioja.es/>

CREA: <http://corpus.rae.es/creanet.html>

CORDE: <http://corpus.rae.es/cordenet.html>

RAE: <http://www.rae.es/>