

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2020/2021

Identificación y características de la asignatura			
Código	500720	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Historia y cultura gallegas		
Denominación (inglés)	Galician History and Culture		
Titulaciones	Grado en Lenguas y Literaturas Modernas – Portugués		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	6º	Carácter	Optativa
Módulo	Optativo		
Materia	Especialización en Lenguas y Literaturas Modernas		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Juan M. Carrasco González	8	jcarrasc@unex.es	
Profesor/a por determinar	255		
Área de conocimiento	Filologías Gallega y Portuguesa		
Departamento	Lenguas Modernas y Literaturas Comparadas		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Juan M. Carrasco González		
Competencias			
Básicas y generales			
CG2 - Que los estudiantes adquieran conocimientos específicos en las áreas lingüísticas y literarias relacionadas con un segundo idioma.			
CG6 - Que los estudiantes adquieran un conocimiento básico de las diversas culturas que se expresan en el segundo idioma.			
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.			
CB4 – Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.			
CB5 – Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.			
Transversales			
CT4 – Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.			
CT15 – Capacidad de trabajo en equipo.			
CT17 – Capacidad para apreciar la diversidad y la multiculturalidad.			
CT19 – Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.			
CT20 – Habilidad para trabajar de forma autónoma.			
Específicas			
CE10 – Conocimiento general de la historia y cultura de los países de habla portuguesa y gallega.			

Contenidos
Breve descripción del contenido
Conocimiento básico de la historia y la cultura gallegas.
Temario de la asignatura
<p>Denominación del tema 1: Galicia y su geografía</p> <p>Contenidos del tema 1:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Localización. Características del territorio. 2. Distribución geográfica y administrativa: parroquias, ayuntamientos, comarcas, y provincias. 3. La acción del hombre sobre la geografía. <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 1: trabajo y exposición.</p>
<p>Denominación del tema 2: Galicia y su historia</p> <p>Contenidos del tema 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La cultura castrexa. 2. La romanización y sus consecuencias. 3. El reino suevo. Historia del reino de Galicia. 4. La sociedad feudal. 5. El camino de Santiago de Compostela. 6. Los Irmandiños: las revueltas campesinas del siglo XV. 7. La Ilustración gallega. 8. Los siglos XIX y XX: el nacimiento del galleguismo. <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 2: trabajo y exposición.</p>
<p>Denominación del tema 3: Galicia y su lengua</p> <p>Contenidos del tema 3:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formación de la lengua gallega. 2. Características del idioma desde la Edad Media hasta nuestros días. 3. Normalización y normativización. 4. Situación sociolingüística actual. 5. Variantes dialectales. <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 3: trabajo y exposición.</p>
<p>Denominación del tema 4: Galicia y su literatura I.</p> <p>Contenidos del tema 4:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definición de literatura gallega. Periodización. 2. La Edad Media (XIII-XV). 3. Séculos Escuros (XVI-XVII) 4. Ilustración gallega (XVIII) 5. O Rexurdimento (XIX). <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 4: trabajo y exposición.</p>
<p>Denominación del tema 5: Galicia y su literatura II.</p> <p>Contenidos del tema 5:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las Irmandades da Fala. 2. A Xeración Nós 3. As vangardas. 4. Literatura galega do exilio. 5. La poesía de la posguerra: Xeración do 36, Promoción de Enlace e Xeración das Festas Minervais. 6. La prosa de posguerra. Nova Narrativa Galega. 7. Producción literaria desde los años 80 hasta la actualidad. <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 5: trabajo y exposición.</p>

Denominación del tema 6: **Cultura gallega y medios de comunicación en Galicia**

Contenidos del tema 6:

1. Música.
2. Gastronomía.
3. Fiestas y tradiciones populares.
4. Medios de comunicación: prensa, radio, televisión, Internet.

Descripción de las actividades prácticas del tema 6: trabajo y exposición.

Actividades formativas

Horas de trabajo del estudiante por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	24,5	9					1	14,5
2	23,5	9						14,5
3	24,5	10						14,5
4	24,5	10						14,5
5	25,5	10					1	14,5
6	24,5	10						14,5
Evaluación	3	2						1
TOTAL	150	60					2	88

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

- Clases magistrales y expositivas. Descripción: Presentación por parte del profesor de aspectos teóricos, conceptos y procedimientos propios de una temática y explicación de las cuestiones planteadas por el alumno.
- Clases prácticas de aplicación. Descripción: Realización en el aula o en el laboratorio de ejercicios, comentarios y prácticas en que, bajo la orientación del profesor, se contextualiza el aprendizaje teórico, se ejercitan y aplican los conocimientos previos.
- Elaboración y realización de proyectos. Descripción: Concepción y elaboración de proyectos, de manera individual o grupal, en que los estudiantes elaboran tareas de análisis y desarrollan trabajos planificados aplicando las habilidades y conocimientos adquiridos.
- Aprendizaje autónomo. Descripción: Estudio y trabajo individual o grupal del alumno para la preparación de seminarios, exposiciones, lecturas, investigaciones, trabajos y pruebas de evaluación.
- Evaluación. Descripción: Conjunto de actividades, incluidos los exámenes finales, en que se estiman los procesos, procedimientos y objetivos de la enseñanza y del aprendizaje.

Resultados de aprendizaje

Conocimiento básico de la cultura gallega.

Sistemas de evaluación⁶

A) Sistema general de evaluación de la asignatura:

De acuerdo con el sistema de evaluación previsto para las asignaturas de la materia de "Especialización en Lenguas y Literaturas Modernas" del Grado en Lenguas y Literaturas Modernas – Portugués, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos evaluables para la asignatura "Historia y cultura gallegas":

- Participación activa y continuada en las actividades de clase: 0-15%
- Registro de actividades parciales a lo largo del curso (portafolio): 10-30%
- Prueba final de desarrollo escrito: 30-70%
- Prueba final de realización oral: 0-30%

B) Sistema específico de evaluación de la asignatura:

1. Evaluación de prueba final de desarrollo escrito: (50% del total de la calificación): el examen final consistirá en la realización, al término del semestre, de un examen teórico- práctico sobre los temas incluidos en el programa. Dicha prueba puede ser substituida mediante trabajos de cada tema (o apartados en el caso de los Temas 3, 4 y 5) propuestos por el profesor.

2. Evaluación de actividades parciales y trabajos: (30 % del total de la calificación): se tendrán en cuenta los siguientes dos tipos de trabajos:

- a)** Actividades en el aula: en determinados temas el alumno deberá realizar ejercicios en clase al finalizar las explicaciones del profesor, para comprobar que hayan asimilado los conocimientos adquiridos en la clase (**15%**).
- b)** Trabajo de cultura gallega: el alumno deberá preparar por su cuenta un trabajo relacionado con la cultura gallega. Para realización de dicho trabajo el alumno tendrá que escoger un tema relacionado con la cultura gallega (el profesor facilitará un listado de temas) (**15%**).

3. Evaluación de la participación activa y continuada en las actividades de clase: (10 % del total de la calificación): asistencia regular a clase, con participación activa en el aula: haciendo preguntas, exponiendo dudas, realizando objeciones, proponiendo soluciones a las cuestiones planteadas por el profesor o por los compañeros, ofreciéndose como voluntario para la resolución de los ejercicios diarios, etc.

4. Evaluación de la prueba final de realización oral: (10% del total de la calificación): el alumno deberá exponer su trabajo sobre el tema de la cultura gallega elegido. Para ello contará con un tiempo aproximado de entre 10-15 minutos y se tendrá en cuenta la adecuación al tiempo de la exposición, la presentación (Power Point u otros), la claridad expositiva y expresiva y la originalidad.

A los alumnos suspensos se les puede reservar, si así lo desean, en la convocatoria extraordinaria, las notas de "Evaluación de trabajos y proyectos", "Evaluación de asistencia a clase y participación activa en el aula" y de "Evaluación de pruebas de desarrollo oral".

C) Criterios de corrección:

1. Evaluación de pruebas de desarrollo escrito: El examen final se evaluará de 0 a 10 puntos. Para su corrección, en lo relativo a la parte teórica se valorará que el alumno

conteste adecuadamente a las preguntas, así como su correcta expresión y claridad expositiva.

2. Evaluación de trabajos y proyectos: Todos los trabajos serán valorados de 0 a 10 puntos. Para su corrección se tendrá en cuenta que su capacidad para asimilar los conceptos adquiridos en clase y poder aplicarlos a las ejercicios prácticos propuestos en clase.

3. Evaluación de asistencia a clase y participación activa en el aula: se valorará la asistencia a clase y su participación activa en el aula.

D) Evaluación global alternativa:

Según se establece en el artículo 4.6 de la Resolución de la normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas (DOE 236 de 12 de diciembre de 2016) será preceptiva para todas las convocatorias una prueba final alternativa de carácter global, que supondrá la superación de la asignatura. La elección entre el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación con una única prueba final de carácter global corresponde al estudiante durante las tres primeras semanas de cada semestre y se realizará mediante escrito dirigido al profesor coordinador de la asignatura. Cuando un estudiante no realice esta comunicación, se entenderá que opta por la evaluación continua. Una vez elegido el tipo de evaluación, el estudiante no podrá cambiar en la convocatoria ordinaria de ese semestre.

Dicha prueba final de carácter global consistirá en un examen escrito teórico y práctico que representará el 100% de la calificación total.

Se aplicará el sistema de calificaciones recogido en el RD 1125/2003, artículo 5. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0-4,9: Suspenso (SS), 5,0 – 6,9: Aprobado (AP), 7,0 – 8,9: Notable (NT), 8,0 – 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder el 5% de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Bibliografía (básica y complementaria)

Bibliografía básica

- LÓPEZ CARREIRA, A. (2013): Historia de Galicia. Ed. Xerais
- O' FLANAGAN, P. (1995): Xeografía histórica de Galicia. Vigo: Edicións Xerais.
- TARRIO VARELA, Anxo (1994): Literatura Galega. Aportacións a unha historia crítica. Ed. Xerais.
- VV.AA. (2008): Gran diccionario Século 21 da lingua galega. Vigo: Edicións do Cumio / Galaxia.

Bibliografía complementaria

- BARBOSA, J. M. (2008): Atlas histórico da Galiza e do seu contorno geográfico cultural. Santiago de Compostela: Edicións da Galiza.
- COSTAS, X-H. (Dir.) (2009): 55 mentiras sobre a lingua galega. Ames: Laiovento.
- FERNÁNDEZ REI, F. (1990): Dialectoloxía da lingua galega. Vigo: Xerais.
- FREIXEIRO MATO, X. R (2002): Lingua galega: normalidade e conflito. Santiago de Compostela: Edicións Laiovento.
- GÓMEZ SÁNCHEZ, A.; QUEIXAS ZAS, M. (2001): Historia xeral da literatura galega. Vigo: Edicións A Nosa Terra.

- GUTIÉRREZ IZQUIERDO, R. (2000): Lecturas de nós. Introducción á literatura galega. Vigo: Ed. Xerais.
- LÓPEZ CARREIRA, A. (2005): O reino medieval de Galicia. Vigo: A Nosa Terra.
- MARIÑO FERRO, R. (2000): Antropoloxía de Galicia. Vigo: Edicións Xerais.
- MARIÑO PAZ, R. (1998): Historia da lingua galega. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco.
- MORENO CABRERA, J. C. (2016): Multilingüismo y lenguas en contacto. Madrid: Síntesis.
- RAG-ILG (2003): Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego. A Coruña: Real Academia Galega.
- VILLARES PAZ, R. e outros (2008) Galicia: Unha luz no atlántico. Vigo: Edicións Xerais.
- VILLARES PAZ, R. (1985): Historia de Galicia. Madrid: Alianza Editorial.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Recursos en la red:

- <http://sli.uvigo.es/RILG/>
- <http://www.realacademiagalega.org/diccionario>
- <http://www.xunta.es/tradutor/text.do>
- <http://www.aelg.org>
- <http://www.apertium.org>
- <http://www.as-pg.com>
- <http://www.bvg.udc.es>
- <http://www.consellodacultura.org>
- <http://www.crtvg.es>
- <http://www.culturagalega.org>
- <http://digalego.xunta.gal/digalego/Html/index.php>
- <http://www.estraviz.org>
- <http://www.galego.org>
- <http://www.galiciaencantada.com>
- <http://www.komunikando.net>
- <http://www.observatoriodalinguagalega.org/index.php?q=gl>
- <http://www.pglingua.org>
- <http://sondepoetas.blogspot.com>