

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2020-2021

Identificación y características de la asignatura			
Código	500614	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Historia de Europa		
Denominación (inglés)	<i>History of Europe</i>		
Titulaciones	Grado en Historia y Patrimonio Histórico Grado en Geografía y Ordenación del Territorio Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	1º	Carácter	Formación básica
Módulo	Formación básica		
Materia	Historia		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Alfonso Pinilla García	128	apinilla@unex.es	http://campusvirtual.unex.es/portal/
Área de conocimiento	Historia Contemporánea		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias			
Competencias Básicas (CB)			
<p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no Especializado.</p> <p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para</p>			

emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias Generales (CG)

(CG) Grado en Geografía y Ordenación del Territorio:

CG4 - Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.

CG5 - Realización de estudios y propuestas territoriales relacionados con los procesos sociales y económicos, las políticas públicas, el paisaje y el medio ambiente.

CG7 - Capacidad para expresarse oralmente y por escrito de una forma correcta, clara y adaptada al contexto.

CG8 - Compromiso ético con la sostenibilidad, el respeto a los derechos fundamentales, la igualdad entre hombres y mujeres, los valores democráticos, la multiculturalidad y la paz.

Competencias Transversales (CT)

(CT) en el Grado en Geografía y Ordenación del Territorio:

CT1 - Demostrar conocimientos que, además de apoyarse en libros de texto avanzados, incluya también otros procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CT2 - Tener los conocimientos necesarios para la enseñanza en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.

CT5 - Transmitir información y conocimientos de manera ordenada, sencilla y fácilmente comprensible comprensible.

CT6 - Emprender estudios posteriores con la necesaria solvencia.

CT7 - Obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), y adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas.

CT11 - Reconocer la diversidad y la multiculturalidad a través del conocimiento de otras culturas en escalas espacio-temporales distintas.

CT16 - Conocer las civilizaciones y mentalidades que se han desarrollado en España desde sus orígenes hasta época contemporánea, como marco necesario para el estudio diacrónico de la Geografía.

Competencias Específicas (CE)

(CE) en el Grado en Geografía y Ordenación del Territorio:

CE4 - Reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos, desde una perspectiva multidisciplinar e integradora

CE5 - Conocer y comprender la visión sincrónica y diacrónica del comportamiento humano en el marco de la diversidad geográfica y de sus manifestaciones históricas y artísticas
CE11 - Generar sensibilidad e interés por los temas territoriales y ambientales.

Contenidos

Breve descripción del contenido

En esta asignatura se pretende analizar con carácter general y diacrónico los procesos históricos y culturales (con sus correspondientes expresiones religiosas, literarias, lingüísticas, artísticas, etc.) más importantes que han surgido en el continente europeo. A partir de ellos, se reflexionará sobre los factores que han hecho posible, o han podido dificultar, con sus avances y retrocesos, la emergencia de una identidad europea, plasmada a partir de mediados del siglo XX en una serie de instituciones comunes y en un complejo e interesante proceso de integración, ilusionante para muchos, controvertido para otros, y no exento de incertidumbre para todos.

El principal objetivo es, por tanto, que el alumno conozca la Historia de Europa desde una óptica comparada e integradora, y los diferentes proyectos que han surgido históricamente sobre la posibilidad de construir un espacio de convivencia europeo común y compartido.

Temario de la asignatura

BLOQUE 1: Del Rapto de Europa a la Sociedad de Naciones

Denominación del tema 1, Del Rapto de Europa al Imperio de Carlos V.

Contenidos del tema 1: El territorio de la historia: Entre el Mediterráneo y el Báltico, los Urales y el Atlántico. De las culturas y de los pueblos invasores y conquistadores: celtas, romanos y germanos. La expansión romana y el influjo cultural de Grecia. La Romanización y la ciudadanía romana. El Imperio Cristiano: La confluencia greco-romana y judeo-cristiana. De la división a la ruptura entre Oriente y Occidente, entre Roma y Constantinopla. Carlomagno y Bizancio. El triunfo del feudalismo y el fortalecimiento de los reinos. El cristianismo frente al Islam. La Europa de las Universidades y de las catedrales. Los europeos a la expansión y conquista del mundo.

Práctica: Comentarios sobre lecturas, películas, documentales u otro material textual y audiovisual

Denominación del tema 2. Europa entre dos imperios: los de Carlos V y Napoleón.

Contenidos del tema 2.: De La idea imperial de Carlos V a la búsqueda del "equilibrio" europeo. El triunfo de Maquiavelo y la razón de Estado. Entre la intransigencia y la tolerancia: Humanismo, Reformas y Contrarreforma. Las guerras de religión y la quiebra de la unidad cristiana occidental. El triunfo de las monarquías absolutas. De las guerras y conflictos por la hegemonía en Europa, a la búsqueda de la paz por la unidad de Europa. El triunfo de la ciencia y de la razón. Los ilustrados y la quiebra del Antiguo Régimen. Liberalismo, constitucionalismo: revolución. Las Europas de Napoleón.

Práctica: Comentarios sobre lecturas, películas, documentales u otro material textual y audiovisual

Denominación del tema 3: El siglo XIX y la idea de Europa. Utopía y realidad.

Contenidos del tema 3: Frente al "concierto" europeo, la lírica revolucionaria. Entre el otoño de los imperios y la primavera de los pueblos. Nacionalismo, Romanticismo, Federalismo y Europeísmo. Utopías y movimiento obrero. El internacionalismo proletario. La Europa extravertida: Imperialismo y Colonialismo. La Revolución Industrial, la sociedad burguesa y el triunfo del capitalismo. Las relaciones internacionales en el siglo XIX: crisis, conflictos, violencia. De la Paz Armada a la guerra generalizada.

Práctica: Comentarios sobre lecturas, películas, documentales u otro material textual y audiovisual

BLOQUE 2: De la Sociedad de Naciones a la Unión Europea.

Denominación del tema 4: Entre dos guerras: ofuscación y declive de Europa.

Contenidos del tema 4: Entre la insatisfacción y el pesimismo: Las duras condiciones de la paz. La descomposición y reestructuración del mapa europeo. ¿revancha o reconciliación?: De Versalles a Locarno. Ilusión y decepción: El movimiento Paneuropa y otros proyectos europeístas. El crack de la economía. La crisis de las democracias liberales, y los avances del autoritarismo. Comunismo y Fascismos en la Europa de entreguerras. Hacia la destrucción de Europa: la Segunda Guerra Mundial.

Práctica: Comentarios sobre lecturas, películas, documentales u otro material textual y audiovisual

Denominación del tema 5: Europa tras la Segunda Guerra Mundial: de la CECA a Maastricht.

Contenidos del tema 5: Europa dividida en dos: la Guerra Fría. Comienza el sueño europeo: la CECA. El milagro económico de Europa occidental. El sueño va consolidándose: la creación de la Comunidad Económica Europea. Triunfos y decepciones en el bloque soviético. Europa sin muros de Berlín. ¿El fin de los conflictos?. Las relaciones entre Europa y Estados Unidos: el modelo alternativa / competencia. Maastricht: de la unión económica a la unión política europea.

Práctica: Comentarios sobre lecturas, películas, documentales u otro material textual y audiovisual

Denominación del tema 6: Avances y contradicciones de la Unión Europea.

Contenidos del tema 6: Las instituciones de la Unión Europea. Descripción y funcionamiento del sistema. Los problemas de la Europa del tiempo presente: ¿Una identidad europea? ¿Cohesión en la diversidad? Los riesgos de la "ley del número". ¿Un pueblo europeo, sujeto de decisión política?. ¿Cercanía o alejamiento de las instituciones europeas?. La Constitución fracasada. La (im) potencia de Europa ante los conflictos internacionales. A modo de balance: la crisis de la esperanza y la esperanza de la crisis.

Práctica: Comentarios sobre lecturas, películas, documentales u otro material textual y audiovisual

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	21	9						12
2	21	9						12
3	29	12					1	16
4	25	10						15
5	23	8						15
6	29	10					1	18
Evaluación	2	2						
TOTAL	150	60					2	88

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

Lección magistral, comentarios de materiales prácticos y exposición de contenidos audiovisuales.

Comentarios de materiales prácticos y desarrollo de exposiciones y debates.

Elaboración de trabajos, individuales o en grupo, sobre la bibliografía recomendada y estudio de los contenidos.

Resultados de aprendizaje

- Conocer los grandes períodos, procesos y problemas de la historia, desde la prehistoria hasta el mundo actual.

- Comprender de una forma racional el pasado de la humanidad en su diversidad, a fin de relacionar los hechos del pasado con los del presente, y hacerlo comprensible a la sociedad.

- Expresar con claridad y coherencia los resultados de su indagación, empleando correctamente la terminología de la disciplina tanto en cualquier lengua nacional como en otras extranjeras de uso cotidiano en la bibliografía y los ámbitos científicos internacionales.

- Manifiestar capacidad de reflexión y de análisis y espíritu crítico.

- Conocer los mecanismos de integración que han ido sucediéndose en diferentes circunstancias y con distintos objetivos a lo largo de los siglos, hasta culminar en la actual Unión Europea.

Sistemas de evaluación

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS

De conformidad con el sistema de evaluación del módulo del que forma parte esta asignatura las actividades formativas, de presentación de conocimientos y procedimientos basados en la lección magistral y el estudio individual, serán evaluadas mediante pruebas de desarrollo escrito, con **apartado teórico y con apartado práctico**, en las que podrán incluirse, además de preguntas temáticas a desarrollar, comentarios de gráficas, planos, audiovisuales o documentación y textos. Esta prueba supondrá como mínimo el 70%, y como máximo el 80 % del total de la calificación, si bien, la consideración del apartado teórico será siempre superior al 50% del total de la calificación.

Las actividades formativas relacionadas con actividades en el aula, y sobre todo las relacionadas con la elaboración y exposición de trabajos de carácter individual o grupal serán evaluadas a partir del perfil de competencias indicadas en cada actividad formativa, teniendo en cuenta la documentación escrita entregada por el alumno, el contenido de su exposición oral, el trabajo desarrollado y las habilidades y actitudes demostradas. Todo ello podrá suponer como mínimo el 20% y como máximo el 30 % del total de la calificación. Estas actividades podrán tener la consideración de irrecuperables a efectos de convocatorias extraordinarias si el profesor responsable lo estima oportuno y conveniente por razones académicas.

Se evaluará siguiendo el R.D. 1125/2003 que establece un sistema de calificaciones numéricas en una escala de 1 a 10 con un solo decimal y calificación cualitativa. De forma general, se aplicará el sistema de calificaciones vigente en cada momento; actualmente, el que aparece en este decreto antedicho, artículo 5º, cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

En cuanto a los criterios de evaluación se valorará fundamentalmente la claridad argumental, el rigor expositivo, la corrección expresiva y ortográfica, así como la adecuada contextualización de los acontecimientos y conceptos que vayan a desarrollarse. Objetivo fundamental de la evaluación será comprobar el grado de asimilación y la madurez alcanzada por los alumnos a la hora de expresar y reflexionar de manera personalizada los conocimientos contenidos en el temario y los alcanzados con las lecturas obligatorias que se seleccionen en cada caso.

En el caso de convocatorias extraordinarias, habida cuenta de la imposibilidad de contar con calificaciones derivadas de la evaluación continua, el sistema de evaluación se atenderá a una prueba (oral o escrita) de conocimientos y competencias, en la que, aparte de preguntas temáticas de orden teórico, podrán incluirse comentarios prácticos de mapas, gráficas, planos, diapositivas, audiovisuales o documentación y textos. Dicha prueba única supondrá el 100 % del total de la calificación.

Igualmente, esta asignatura queda supeditada a la "Normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en las titulaciones oficiales de la Universidad de Extremadura" (RESOLUCIÓN de la UEX de 25 de noviembre de 2016, publicada en DOE del 12 de diciembre de 2016), por lo que eventualmente se contemplaría una prueba alternativa final de carácter global para aquellos estudiantes que así lo manifesten en tiempo y forma, de acuerdo a lo expresado en el Artículo 4.6 de dicha normativa. Esta prueba consistirá en un examen presencial y oral que permita al alumno acreditar el dominio de las competencias CT5, CT7 y CT8, por el que se obtendrá la máxima puntuación de 3 puntos, y en un examen presencial y escrito de un máximo de tres horas de duración. En esta prueba el alumno habrá de responder a una cuestión temática y desarrollar un ejercicio práctico en el que podrán incluirse comentarios prácticos de mapas, gráficas, planos, audiovisuales o documentación y textos utilizando un máximo de seis folios para desarrollar su texto escrito en el plazo temporal previsto. La máxima puntuación alcanzable para esta parte del ejercicio es de 7 puntos. En la calificación de ambas pruebas se tendrán muy en cuenta el nivel de comprensión conceptual de la problemática considerada en la pregunta o temática de ejercicio, así como la capacidad de análisis, argumentación y reflexión sintética, y las cualidades narrativas y estilísticas demostradas en la realización de la pregunta o del ejercicio.

Bibliografía (básica y complementaria)

Carpentier, J y Lebrun,F: **Breve Historia de Europa**. Madrid, Alianza Editorial, 1994

Duroselle, Jean-Baptiste: **Historia de los europeos**. Madrid, Aguilar, 1990

Bussiere, Eric y otros: **Europa. El pensamiento y la identidad europea de la antigua Grecia hasta el siglo XXI**. Trieste, Fons-Mercator-Fundación Academia Europea de Yuste, 2001

AA. VV.: **Los pensadores de la conciencia europea**. Gráficas Varona, Salamanca, 1997.

- Coudenhove-Kalergi, R. N. (1923): **Pan Europa. Dedicado a la juventud europea.** Reedición, Ed. Tecnos, Madrid, 2002.
- Artola, Miguel (coord.). **Historia de Europa**, Madrid, Espasa Calpe, 2007.
- Chabod, Federico. **Historia de la idea de Europa**, Madrid, Edersa, 1992.
- Casassas, Jordi (coord). **La construcción del presente. El mundo desde 1848 hasta nuestros días**, Barcelona, Ariel, 2005.
- Fontana, Joseph. **Europa ante el espejo**, Barcelona, Crítica, 1994.
- Fossier, Robert: **La infancia de Europa**, Barcelona: Labor, 1984
- Steiner, George, **La idea de Europa**, Siruela, Madrid, 2005
- García Picazo, Paloma: **La idea de Europa: Historia, Cultura, Política**, Madrid, Tecnos, 2008.
- Le Goff, Jacques: **¿Nació Europa en la Edad Media?**. Madrid, Crítica, 2003
- Budge, Ian, Newton, Kenneth et al.: **La política de la nueva Europa. Del Atlántico a los Urales**, Madrid, Akal, 2001
- Beck, Ulrich y Grande, Edgar, **La Europa cosmopolita. Sociedad y política en la Segunda Modernidad**, Barcelona, Paidós, 2006.
- Manfred, Mai. **Historia de Europa**, Barcelona, Península, 2008.
- Voyenne. Bernard.: **Historia de la idea de Europa**, Barcelona: 1965
- Rougemont, D., **Tres milenios de Europa: la conciencia europea a través de los textos, de Hesíodo a nuestro tiempo**, Madrid, Veintisiete letras, 2007
- Tilly, Charles.: **Las revoluciones europeas, 1492-1992**. Barcelona, Crítica, 2000
- De Blas Guerrero, Andres: **Nacionalismos y naciones en Europa**. Madrid, Alianza Editorial, 1994
- Judt, Tony, **Posguerra. Una historia de Europa desde 1945**, Madrid, Taurus, 2006.
- Rifkim, Jeremy: **El sueño europeo**, Barcelona, Paidós, 2004.
- Febvre, Lucien: **Europa, génesis de una civilización**, Barcelona, Crítica, 1999
- Seibt, Ferdinand, **La fundación de Europa. Informe provisional sobre los últimos mil años**, Barcelona, Paidós, 2004.
- Wiskemann, Elizabeth. **La Europa de los dictadores (1919-1945)**, Madrid, Siglo XXI, 1978.
- Barman, Zygmunt (2006): **Europa. Una aventura inacabada**. Madrid. Losada, 2006
- Martín de la Guardia, Ricardo M y Pérez Sánchez, A (coord): **Historia de la integración europea**. Barcelona, Ariel, 2001.
- Moradiellos, Enrique. "Europa: un vocablo con mucha historia (espacial y cultural)", **Pliegos de Yuste. Revista de cultura y pensamiento europeos**, nº 11-12, 2010, pp. 93-100.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

<http://www.historiasiglo20.org/>

http://europa.eu/about-eu/eu-history/index_es.htm

<http://www.exteriores.gob.es/Portal/es/PoliticaExteriorCooperacion/ConsejoDeEuropa/Paginas/Inicio.aspx>

<http://www.madrimasd.org/blogs/Historia>

<http://www.pliegosdeyuste.eu/n1112pliegos/pdfs/93-100.pdf>).