

## PLANDO CENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2020/2021

Identificación y características de la asignatura			
Código:	503076	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Introducción a la Historia: Teoría, Fuentes y Metodología		
Denominación (inglés)	Introduction to History: Theory, Sources and Methodology		
Titulaciones	Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico Artístico; Grado en Historia y Patrimonio Histórico; <b>Grado en Geografía y Ordenación del Territorio</b>		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	1	Carácter	Básica
Módulo	Formación Básica		
Materia	Historia		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Alfonso Rodríguez Grajera	225	rguezgra@unex.es	<a href="http://www.historiaunex.es/">http://www.historiaunex.es/</a>
Francisco García Fitz	273	fgfitz@unex.es	<a href="http://www.historiaunex.es/">http://www.historiaunex.es/</a>
Área de conocimiento	Historia Moderna/Historia Medieval		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Francisco García Fitz		
Competencias			
<b>1. BÁSICAS</b>			
<p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p> <p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</p>			

## **2.GENERALES**

### **Grado en Historia y Patrimonio Histórico**

CA1 - Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria.

CA2 - Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CA3 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.

CA4 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.

CA5 - Tomar conciencia de los derechos fundamentales de la persona, de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, de los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, de los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

### **Grado en Geografía y Ordenación del Territorio**

CG4: Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.

CG7: Capacidad para expresarse oralmente y por escrito de una forma correcta, clara y adaptada al contexto.

CG8: Compromiso ético con la sostenibilidad, el respeto a los derechos fundamentales, la igualdad entre hombres y mujeres, los valores democráticos, la multiculturalidad y la paz.

### **Grado en Historia del Arte y Patrimonio Artístico**

CG10 - Conocimiento general de los diferentes periodos de la Historia, de Geografía Física y Humana, y visión interdisciplinaria de las Humanidades: Historia del pensamiento, Lenguas antiguas, Lengua y Literatura, Emblemática, Historia de las artes escénicas, Historia del Cine, Historia de la Música, Mitología, Historia de las Religiones, Sociología y Antropología.

CG11 - Conocimiento general o específico de ciencias y técnicas historiográficas

CG13 - Adquisición de responsabilidad profesional y compromiso con la sociedad en todo lo referente a la defensa y conservación del Patrimonio Histórico-Artístico

CG15 - Capacidad para el establecimiento de contactos nacionales e internacionales en diversos campos relacionados con las materias de la titulación o de carácter interdisciplinar mediante el manejo de las herramientas informáticas multimedia y el uso de las redes especializadas.

## **3.TRANSVERSALES**

### **Grado en Historia y Patrimonio Histórico**

CT1 - Tener una conciencia y respeto tolerante ante los puntos de vista que se derivan, en la diversidad actual, de otros antecedentes histórico-culturales, y ante su Patrimonio Histórico.

CT2 - Instrumental. Capacidad de comunicar, por escrito y oralmente, en castellano y en otra lengua no nacional, haciendo uso de la terminología y técnicas propias de la historiografía reciente.

CT3 - Sistémica. Estímulo de la capacidad de autocrítica y superación que fomente la preocupación por la calidad del trabajo personal.

CT5 - Demostrar que se tienen los conocimientos necesarios para la enseñanza en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije

legalmente.

CT6 - Instrumental. Desarrollo de la capacidad para obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), así como para adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas.

CT7 - Instrumental. Comunicación y transmisión de los conocimientos y la información, mediante los diferentes instrumentos de evaluación, así como los resultados de la investigación, de manera oral y escrita correctamente, además de presentarlos y exponerlos públicamente utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

CT8 - Personal. Desarrollo de las capacidades necesarias para poder trabajar tanto individualmente como en equipos interdisciplinares.

CT9 - Sistémica. Demostrar conocimientos y sensibilidad hacia el patrimonio natural y cultural en el seno de la sociedad actual y desde una perspectiva multidisciplinar.

CT11 - Instrumental. Reconocer la diacronía, la diversidad y la multiculturalidad a nivel universal.

CT12 - Instrumental. Capacidad de análisis y de síntesis.

CT13 - Instrumental. Correcta comunicación, oral y escrita, en castellano.

CT15 - Instrumental. Capacidad de organización y gestión de la información.

CT16 - Personal. Razonamiento crítico y habilidad para argumentar.

CT17 - Sistémica. Aprendizaje autónomo y creativo.

CT18 - Instrumental. Capacidad de análisis, organización y gestión de la información.

CT19 - Instrumental. Resolución de problemas.

CT20 - Personal. Capacidad de trabajar en equipo.

CT22 - Sistémica. Adaptación a nuevas situaciones.

CT23 - Instrumental. Capacidades de organizar, planificar y gestionar la información y su transmisión a profesionales y el gran público.

CT24 - Sistémica. Conocimiento de otras culturas y compromiso ético con su patrimonio y entidad histórica.

CT26 - Sistémica. Motivación por la calidad del trabajo.

### **Grado en Geografía y Ordenación del Territorio**

CT5 - Transmitir información y conocimientos de manera ordenada, sencilla y fácilmente comprensible.

CT6 - Empezar estudios posteriores con la necesaria solvencia

CT11 - Reconocer la diversidad y la multiculturalidad a través del conocimiento de otras culturas en escalas espacio-temporales distintas

### **Grado en Historia del Arte y Patrimonio Artístico**

CT3 - Capacidad para desarrollar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión.

CT5 - Capacidad para entender las corrientes de pensamiento modernas, así como las líneas de la metodología científica actual.

CT8 - Capacidad de gestión de la información, resolución de problemas, toma de decisiones y liderazgo.

CT11 - Capacidad necesaria para diseñar y gestionar proyectos y trabajos con responsabilidad, mostrando actitudes de rigor y de precisión objetiva en la calidad de los resultados, y favoreciendo la aportación de soluciones prácticas y aplicadas de cara a reactivar o estimular la relación Universidad-Sociedad.

CT13 - Adquisición de habilidades en la búsqueda de datos en relación con fuentes de información primarias y secundarias y de carácter diverso (histórico, artístico, patrimonial,

geográfico...), incluyendo el uso de ordenadores para búsquedas en línea.

#### 4. ESPECIFICAS

##### Grado en Historia y Patrimonio Histórico

CE1 - Académica. Tener una conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado a partir del conocimiento de: (a) Los fundamentos del razonamiento multicausal, que acostumbra al estudiante a plantearse unas perspectivas interrelacionadas y globales, así como a realizar enfoques comparativos. (b) La diacronía histórica en los espacios peninsular, europeo, iberoamericano y universal. (c) La noción de "tiempo histórico" como un tiempo social e históricamente construido, distinto de la pura relación diacrónica de los acontecimientos y procesos. (d) Los grandes campos de la investigación histórica (social, económico, político, cultural, etc.) (e) Las teorías y metodologías de la disciplina. (f) Los ingredientes transdisciplinares de la Historia y su extensión patrimonial. (g) La diversidad geográfica, artística y cultural.

CE2 - Profesional. Iniciación a los procedimientos de búsqueda tradicionales y tecnológicamente avanzados y uso adecuado de la bibliografía histórica y de las fuentes.

CE3 - Disciplinar. Capacidad de reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos desde una perspectiva multidisciplinar e integradora.

CE4 - Disciplinar. Capacidad de realizar una visión sincrónica y diacrónica del comportamiento humano en el marco de la diversidad geográfica y de sus manifestaciones históricas y artísticas.

CE5 - Disciplinar. Capacidad de entender las corrientes filosóficas modernas, así como la metodología científica actual.

CE6 - Conocimiento de la obra literaria y su posición dentro del "continuum" de la historia.

CE8 - Disciplinar. Comprensión de la estructura diacrónica del pasado.

CE9 - Disciplinar/Profesional. Conocimiento y manejo de la bibliografía esencial y de la didáctica de la historia.

CE10 - Profesional. Capacidad de comunicación oral y escrita, empleando la terminología, el marco teórico-conceptual y las técnicas propias de la profesión historiográfica.

CE11 - Académica. Conciencia de que la discusión y la investigación históricas están en continua discusión. Y conocimiento de los temas y problemas del debate historiográfico actual.

CE14 - Académica. Adquirir una conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado, en la necesidad de realizar una historia comparada.

CE17 - Profesional. Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente las fuentes de información para la investigación histórica.

CE20 - Profesional. Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales.

CE21 - Profesional. Capacidad para transcribir, resumir y catalogar información de una forma correcta.

CE22 - Profesional. Conocimiento y manejo de los instrumentos de recopilación de información histórica. Y capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar los datos históricos o relacionados con la Historia.

CE24 - Académica. Conciencia de respeto por los puntos de vista, costumbres y expresiones culturales derivados de antecedentes históricos diversos.

CE25 - Profesional. Conocimiento y manejo de los instrumentos de recopilación de información sobre Patrimonio Histórico y sugerencia, tales como catálogos arqueológicos y bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas.

CE26 - Profesional. Capacidad de transmitir oralmente y por escrito la riqueza del Patrimonio Histórico, tanto a los profesionales como, conforme a criterios didácticos, a un público de amplio espectro.

### **Grado en Geografía y Ordenación del Territorio**

CE4 - Reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos, desde una perspectiva multidisciplinar e integradora

CE5 - Conocer y comprender la visión sincrónica y diacrónica del comportamiento humano en el marco de la diversidad geográfica y de sus manifestaciones históricas y artísticas

### **Grado en Historia del Arte y Patrimonio Artístico**

CE1 - Conocimiento racional y crítico de la producción artística y de las características, funciones y las líneas básicas del Arte Universal en sus diferentes etapas y manifestaciones, a lo largo del discurrir histórico y en el marco de las distintas culturas y contextos, así como las causas primordiales de esas características, funciones y evolución, incardinando siempre la obra de arte con el contexto social, económico, político, ideológico, religioso e individual en el que se gestó, y conectándola con otras formas de expresión artística o manifestación cultural.

CE11 - Adquisición por parte del alumno de los conocimientos específicos que le capaciten para la práctica profesional que cubra las distintas demandas sociales, en especial aquellas relacionadas con el mercado laboral dentro de los perfiles profesionales de la titulación, de manera que reciba el pleno reconocimiento de sus competencias.

## **Contenidos**

### **Breve descripción del contenido**

Estudio introductorio sobre concepto de Historia, en el que se aborda las diferentes formas en que esta ha sido y es entendida, las maneras cambiantes en que ha sido elaborada a lo largo de tiempo, las fuentes para su estudio, los principales métodos de análisis utilizados en la investigación histórica, así como las ciencias auxiliares que le sirven de apoyo y su relación con otras ciencias sociales.

### **Temario de la asignatura**

#### **Denominación del tema 1: Concepto de Historia**

**Contenidos del tema1:** El conocimiento histórico. Concepto de historia y teoría de la historia. La utilidad de la historia. El hecho histórico. La historia y las ciencias sociales. El tiempo histórico y la periodización de la Historia.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 1:** Prácticas de comentario de textos. Lectura de artículo o capítulo de libro. Discusión y debate sobre los temas suscitados a raíz de la lectura de textos.

#### **Denominación del tema 2: Historiografía**

**Contenidos del tema 2:** El nacimiento de la historia. La historia en la Antigüedad. La Edad Media. La Edad Moderna. El mundo contemporáneo y los cambios en la forma de hacer y entender la historia.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 2:** Prácticas de comentario de textos. Lectura de artículo o capítulo de libro. Discusión y debate sobre los temas suscitados a raíz de la lectura de textos.

### Denominación del tema 3: Fuentes para el estudio de la Historia

**Contenidos del tema 3:** La cultura material: de la Prehistoria a la época actual. Museos. Las fuentes documentales. Archivos históricos. El documento: tipologías. Otros soportes de la información: prensa periódica y medios audiovisuales. La historia oral.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 3:** Prácticas de comentario de textos. Lectura de artículo o capítulo de libro. Discusión y debate sobre los temas suscitados a raíz de la lectura de textos.

### Denominación del tema 4: Ciencias auxiliares de la Historia

**Contenidos del tema 4:** Arqueología. Antropología. Epigrafía y Numismática. Paleografía y Diplomática. Otras disciplinas.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 4:** Prácticas de comentario de textos. Lectura de artículo o capítulo de libro. Discusión y debate sobre los temas suscitados a raíz de la lectura de textos.

### Denominación del tema 5: Métodos y técnicas del análisis histórico.

**Contenidos del tema 5:** Métodos de análisis del conocimiento histórico. La búsqueda de información. La selección documental. Técnicas para la elaboración del trabajo académico: comentarios de textos, de iconografía, de gráficos y mapas; formas de citación; estructura y presentación de los contenidos.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 5:** Prácticas de comentario de textos. Lectura de artículo o capítulo de libro. Discusión y debate sobre los temas suscitados a raíz de la lectura de textos.

### Actividadesformativas

Horas de trabajo del estudiante por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total		PCH	LAB	ORD	SEM		
1	28	9				3		16
2	26.5	8.5				3		15
3	28	9				3		16
4	27.5	8				2.5	1	16
5	28	9				3		16
<b>Evaluación</b>	12	1.5				0.5		10
<b>TOTAL</b>	150	45				15	1	89

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).  
 PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)  
 LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)  
 ORD: prácticas sala ordenador laboratorio de idiomas (30 estudiantes)  
 SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).  
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).  
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

### Metodologías docentes

La metodología docente que se aplicará en esta asignatura consistirá en la impartición de tres horas semanales por parte de los profesores al Grupo Grande, en las que se explicarán, con soporte informático y audiovisual, los contenidos fundamentales de los temas que conforman el Programa.

En los Seminarios Laboratorios se completará la formación teórica así adquirida con prácticas de comentarios de textos y documentos históricos, exposiciones orales y debates sobre diversos aspectos incluidos en el programa de la asignatura. Este conjunto de actividades, que tiene como objetivo completar los diferentes aspectos abordados en la asignatura, están enfocadas a que el alumno adquiera las competencias y habilidades propias de esta asignatura. En este sentido, será fundamental, y así se valorará, la participación activa del alumnado en cuantas actividades se desarrollen en dichos Seminarios-Laboratorios.

El trabajo no presenciales un puntal muy importante para el desarrollo de la asignatura: además de las horas de estudio personal que el estudiante tendrá que dedicar para la adquisición de conocimientos y su posterior evaluación en el examen, los estudiantes tendrán que realizar diversos tipos de tareas:

- 1.- Un trabajo de síntesis, de carácter individual, basado en la lectura de uno o varios capítulos de libros que el alumno elegirá entre las diversas posibilidades que le ofrecerán los profesores. La temática de estos trabajos estará centrada en el concepto de historia y en la naturaleza del conocimiento histórico.
- 2.- Una tarea en grupo, consistente en la elaboración, posterior exposición pública y discusión en las clases de Seminario, de un trabajo centrado en las características de la producción historiográfica durante un determinado período histórico o en alguna corriente historiográfica contemporánea.
- 3.- Una actividad individual, consistente en la elaboración, posterior exposición pública y discusión en las clases de Seminario, de un trabajo sobre fuentes y archivos. Dicho trabajo podrá realizarse bien a partir de los recursos disponibles en internet (páginas web de determinados archivos, Portal Pares, prensa escrita y audiovisual...), bien a partir de la indagación presencial en archivos locales.
- 4.- Participación en los foros abiertos en el Aula Virtual sobre los temas propuestos por los profesores.

La tutoría programada se utilizará como herramienta de trabajo con grupos pequeños para la orientación de los trabajos individuales y colectivos.



<b>Diseño de Actividades de Enseñanza-Aprendizaje. Cuadro de actividades formativas:</b>	
<p><b>Clases Grupo Grande. Actividades de carácter principalmente teórico. (Presencial)</b></p>	<p><b>Competencias:</b> CB1, CB5, CA1, CA3, CA5, CT1, CT2, CT3, CT8, CT11, CT12, CT16, CT26, CE1, CE3, CE4, CE5, CE7, CE8, CE9, CE11, CE14, CE17, CE20, CE22, CE25.</p> <p><b>Metodología e/a:</b> Presentación en el aula del tema y los contenidos básicos del mismo con ayuda de pizarra, guiones y medios informáticos (presentaciones en Power Point, conexiones a determinadas páginas web, visualización de videos). Desarrollo de ejemplos. Resolución de dudas planteadas en por las lecturas obligatorias y otras actividades de curso. Discusión de temas suscitados a raíz de las explicaciones en clase y de las lecturas obligatorias</p>
<p><b>Clases Seminario-Laboratorio. Actividades de carácter principalmente práctico. (Presencial)</b></p>	<p><b>Competencias:</b> CB2, CB3, CB4, CB5, CA2, CA3, CA4, CT2, CT6, CT12, CT13, CT15, CT16, CT17, CT26, CE1, CE2, CE7, CE10, CE11, CE14, CE17, CE20, CE22</p> <p><b>Metodología e/a:</b> Exposición, discusión y debate sobre los temas suscitados a raíz de la lectura de textos o de la visualización de documentales.</p>
<p><b>Tutorías programadas Actividades de coordinación. (Presencial)</b></p>	<p><b>Competencias:</b> CB1, CB2, CB3, CB4, CB5, CA1, CA2, CA3, CA4, CT2, CT3, CT6, CT7, CT8, CT12, CT15, CT16, CT17, CT21, CT26, CE1, CE2, CE7, CE9, CE10, CE11, CE14, CE17, CE22</p> <p><b>Metodología:</b> Presentación por parte del alumno del trabajo realizado, utilizando los recursos tradicionales o informáticos que considere pertinente. Discusión, debate o cambio de impresiones sobre la estructura, el contenido y la presentación del trabajo realizado por el alumno.</p>



<p><b>Tutorías docentes tradicionales. Actividades de seguimiento y aprendizaje. (Presencial)</b></p>	<p><b>Competencias:</b> Todas las propuestas  <b>Metodología e/a:</b> Seguimiento individualizado del trabajo del alumno.  Resolución de dudas.  Clarificación de actividades.  Orientación de trabajos y de la metodología del estudio</p>
<p><b>Lecturas obligatorias. Otras actividades dirigidas a la preparación de las clases, de los exámenes y de los trabajos. (No presencial)</b></p>	<p><b>Competencias:</b> Todas las propuestas, especialmente CB2, CB5, CA3, CA5, CT12, CT15, CT17, CT26, CE1, CE2, CE3, CE7, CE9, CE11  <b>Metodología e/a:</b> Lecturas individuales  Elaboración de esquemas y resúmenes de sus contenidos.  Redacción de un trabajo de curso y de tareas en grupo.</p>
<p><b>Participación en los foros del Aula Virtual. Actividades de aprendizaje. (No presencial)</b></p>	<p><b>Competencias:</b> CB1, CB2, CB3, CB5, CA3, CA4, CT2, CT6, CT12, CT16, CT17, CT26, CE1, CE2, CE7, CE10, CE14  <b>Metodología:</b> Discusión y debate en torno a los temas propuestos.  Búsqueda de información individualizada y en grupo</p>
<p><b>Estudio personal. Actividad de aprendizaje. (No presencial)</b></p>	<p><b>Competencias:</b> Todas las propuestas.  <b>Metodología e/a:</b> Estudio y trabajo independiente para la preparación de tareas, trabajos y exámenes.</p>
<p><b>Evaluación Continua. (Grupo Grande y Seminario/Laboratorio). Actividad de evaluación (Presencial)</b></p>	<p><b>Competencias:</b> Todas las propuestas.  <b>Metodología e/a:</b> Seguimiento de la asistencia y participación en las clases de Grupo Grande y de Seminario Laboratorio.  Evaluación de los trabajos entregados  Evaluación de la participación en los foros</p>

<b>Evaluación Final. (Grupo Grande y Seminario/ Laboratorio). Actividad de evaluación. (Presencial)</b>	<b>Competencias:</b> Todas las propuestas.  <b>Metodología e/a:</b> Examen final sobre los contenidos de la asignatura.
<b>Resultados de aprendizaje</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar una introducción general a la historia que abarque todo el ámbito del historiador.</li> <li>- Introducción a la evolución del concepto historia y de sus fundamentos teóricos.</li> <li>- Aproximación al concepto de fuente histórica y a las diferentes fuentes que utiliza el historiador desde la prehistoria hasta la época contemporánea.</li> <li>- Aproximación a los métodos de análisis utilizados en la investigación histórica.</li> </ul>	
<b>Sistemas de evaluación</b>	
<p><i>1.- Diseño de actividades e instrumentos de evaluación</i></p> <p><b>A) Evaluación de las actividades de Grupo Grande</b></p> <p>Prueba de desarrollo escrito (examen final), con 2 preguntas en las que se valorará el grado de conocimientos y la asimilación de las explicaciones de clase y de las lecturas obligatorias. La nota obtenida en este ejercicio equivaldrá al 50% de la nota final.</p> <p><b>B) Evaluación de las actividades de Seminario - Laboratorio</b></p> <p>Prueba de desarrollo escrito (examen final) consistente en el análisis y comentario de un texto histórico o historiográfico. La nota obtenida en este ejercicio equivaldrá al 20% de la nota final.</p> <p><b>C) Evaluación continua</b></p> <p>Evaluación continua de la participación de los alumnos en los seminarios, clases teóricas y foros del Aula Virtual, así como de los trabajos, actividades y tareas individuales y grupales. La nota obtenida en este ejercicio equivaldrá al 30% de la nota final.</p> <p><b>Nota sobre la nota final de la asignatura:</b> para sumar la nota conseguida por el alumno en la evaluación continua con la nota de la prueba final escrita (evaluación de actividades de GG y evaluación de actividades de S/L), será necesario que obtenga en esta última al menos una nota equivalente a 4 sobre 10 (2.8 sobre 7 en la prueba final). En caso de que el alumno no alcance esta nota mínima en el examen escrito, no se le sumará la nota de la evaluación continua, sea cual sea esta última.</p> <p><i>2.-Criterios de evaluación</i></p> <p><b>A) La evaluación del ejercicio escrito(examen final)</b> tendrá en cuenta los siguientes criterios:</p> <p>1.- El grado de conocimiento y asimilación de la materia, en particular la capacidad del</p>	

alumno para explicar y relacionar los conceptos y contenidos desarrollados en las clases teóricas.

2.- Su capacidad para sintetizar los contenidos de las lecturas obligatorias y relacionarlos con los contenidos desarrollados en las clases teóricas. Se prestará una especial atención al aprovechamiento que los alumnos hayan realizado de estas lecturas.

3.- El desarrollo de una estructura razonada y coherente del tema planteado

4.- La madurez intelectual del alumno.

5.- Su habilidad para aplicar las técnicas de análisis y comentario de textos, mapas, gráficos e ilustraciones, desarrolladas en los seminarios.

6.- La pulcritud y claridad expositiva. En cada actividad escrita y oral se tendrá en cuenta la claridad, el rigor y la solvencia expositiva, lingüística y ortográfica, así como la expresión de las ideas, conceptos, opiniones y conocimientos con un orden y una estructura lógica y coherente.

## **B) La evaluación continua**

Se regirá por los siguientes criterios:

1.-Se valorará la asistencia a clase.

2.- Se tendrá en cuenta la participación del alumno en los debates y actividades que tengan lugar en el aula, tanto en las clases teóricas como en las prácticas desarrolladas en los seminarios. A este respecto, se realizará un seguimiento de la participación cuantitativa –intervenciones- y cualitativa –actitud, preparación, contribución...- del alumno durante las clases.

3.- Se realizará un seguimiento cuantitativo y cualitativo de la participación del alumno en el Aula Virtual.

4.- Se tendrá en cuenta la entrega por escrito de los trabajos, actividades o tareas individuales y colectivas.

5.- Se valorarán las exposiciones orales realizadas en clase.

6.- Todos los trabajos o tareas por escrito que forman parte de la evaluación continua, tendrán que ser entregados por los alumnos con anterioridad a la finalización del período docente, entendiendo como tal el último día efectivo de clase de la asignatura.

### **Nota para los alumnos que suspendan la asignatura o no se presenten en la convocatoria ordinaria de enero:**

En caso de que un alumno suspenda o no se presente en la convocatoria ordinaria de enero, la nota que haya obtenido en la evaluación continua se le mantendrá hasta la convocatoria de junio.

Si el alumno quiere mejorar su nota de evaluación continua de cara a la convocatoria de junio, podrá enviar al profesor mediante correo electrónico –antes de la fecha del examen de junio- el trabajo de clase, los resúmenes de las lecturas obligatorias y, al menos, cinco comentarios de texto, mapas o gráficos que considere oportunos para conseguir dicha mejora.

### **Prueba final alternativa a la evaluación continua**

Según se establece en el artículo 4.6 de la Resolución de la normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas (DOE 236 de 12 de diciembre de 2016) será preceptiva para todas las convocatorias una prueba final alternativa de carácter global, que supondrá la superación de la asignatura. La elección entre el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación con una única prueba final de carácter global corresponde al estudiante durante las tres primeras semanas de cada semestre y se realizará mediante escrito dirigido al profesor coordinador de la asignatura.

Dicha prueba final consistirá en:

1.- Un ejercicio escrito en el que el alumno habrá de contestar a tres preguntas en las que se valorará el grado de conocimiento de la materia contenida en el temario de la asignatura y el aprovechamiento de las lecturas obligatorias. La nota obtenida en este ejercicio equivaldrá al 70% de la nota final

2.- Un ejercicio práctico por escrito que consistirá en dos comentarios y análisis de textos históricos o historiográficos. La nota obtenida en este ejercicio equivaldrá al 20% de la nota final

3.- Finalizados los ejercicios escritos, el alumno elegirá uno de los comentarios de texto y lo expondrá oralmente durante un máximo de 15 minutos. Para el desarrollo de este ejercicio oral el alumno podrá realizar un breve esquema del contenido de su intervención y valerse del mismo durante su exposición, pero no podrá disponer del ejercicio escrito ni leer su intervención. La nota obtenida en este ejercicio equivaldrá al 10% de la nota final

Los criterios de evaluación de la parte escrita de esta prueba final serán los mismos que los indicados en el punto 2 anteriormente detallado.

### **3.- Sistema de calificación**

Se aplicará el sistema de calificaciones vigente en cada momento; actualmente, el que aparece en el RD 1125/2003, artículo 5º. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

### Bibliografía (básica y complementaria)

- Andrés Gallego, J.(coord.): *Historia de la historiografía española*. Madrid, 1999.
- Aróstegui, J.: *La investigación histórica. Teoría y método*. Barcelona, 1995
- Barros, C. (ed): *Historia a debate*. Santiago de Compostela, 1995.
- Bloch, M.: *Introducción a la historia*. México, 1952.
- Bloch, M.: *Apología para la historia o el oficio de historiador*. México, 1996.
- Braudel, F.: *La historia y las ciencias sociales*. Madrid, 1982.
- Bourdé, G. y Hervé, M.: *Las escuelas históricas*. Madrid, 1992.
- Burke, P.: *Formas de hacer historia*. Madrid, 1993.
- Burke, P.: *La revolución historiográfica francesa. La escuela de los Annales, 1929-1989*. Barcelona, 1994.
- Carbonell, Ch.O.: *La historiografía*. México, 1986.
- Cardoso, C.F.S.: *Introducción al trabajo de investigación histórica*. Barcelona, 1981
- Cardoso, C.F.S. y Pérez Brignoli, H.: *Los métodos de la historia*. Barcelona, 1976.
- Carr, E.H.: *¿Qué es la historia?* Barcelona, 1978
- Chaunu, P.: *Historia cuantitativa, historia serial*. México, 1987.
- Chesnaux, J.: *¿Hacemos tabla rasa del pasado?* Buenos Aires, 1984.
- Cipolla, C.M.: *Entre la historia y la economía. Introducción a la historia económica*. Barcelona, 1991.
- Collingwood, R.G.: *Idea de la historia*. México, 1952.
- Dosse, F.: *La historia en migajas. De Annales a la nueva historia*. Valencia, 1988.
- Duby, G. y Lardreau, G.: *Diálogo sobre la historia*. Madrid, 1988.
- Febvre, L.: *Combates por la historia*. Barcelona, 1974.
- Florescano, E.: *La historia y el historiador*. México, 2003
- Floud, R.: *Métodos cuantitativos para historiadores*. Madrid, 1983.
- Folguera, P.: *Cómo se hace la Historia oral*. Madrid 1994
- Fontana, J.: *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona, 1982.
- Fontana, J.: *La historia después del fin de la historia*. Barcelona, 1992.
- Gil Puyol, X.: "Sobre la noción actual de hecho histórico: entre contingencia y construcción". *Revista de Occidente*, 332 (2009), pp. 64-86.
- Ginzburg, C.: "Microhistoria, dos o tres cosas que sé de ella". *Manuscrits*, 12 (1994), pp. 13-42.
- Hernández Sandoica, E.: *Los caminos de la historia. Cuestiones de historiografía y método*. Madrid, 1995.
- Hobsbawm, E.J.: *Sobre la historia*. Barcelona, 1998
- Iggers, G.: *La ciencia histórica en el siglo XX. Tendencias actuales*. Barcelona, 1998.
- Lefebvre, G.: *El nacimiento de la historiografía moderna*. Barcelona, 1974.
- Le Goff, J.: *Pensar la historia*. Barcelona, 1991.
- Mariezkurrena, D.: "La historia oral como método de investigación". *Gerónimo de Uztáriz*, 23-34, pp. 227-233.
- Martínez Ruiz, E. y Maqueda Abreu, C.: *La historia y las ciencias humanas*. Madrid, 1994.
- Mitre, E.: *Historiografía y mentalidades históricas en la Europa medieval*. Madrid, 1982.
- Moradiellos, E.: *Las caras de Clío. Introducción a la Historia y a la Historiografía*, Oviedo, 1992.
- Moradiellos, E.: *El oficio de historiador*. Madrid, 2003
- Pages, P.: *Introducción a la historia. Epistemología, teoría y problemas de método en los estudios históricos*. Barcelona, 1983.
- Pereira, C. et alii: *Historia ¿para qué?*. Buenos Aires, 1984.
- Rose, I.S.O.: *¿Qué es la historia de género?*. Madrid, 2012
- Sánchez Marcos, F.: *Invitación a la Historia. La historiografía de Heródoto a Voltaire, a través de sus textos*, Barcelona, 1993.

Stone, L.: "The revival of the narrative: reflections on a new old history". *ThePast and Present*, 1981, pp. 74-96.  
Topolsky, J.: *Metodología de la Historia*, Madrid, 1982.  
Valdeón, J.: *En defensa de la historia*. Valladolid, 1988.  
Vázquez de Prada, V. y otros: *La historiografía en Occidente desde 1945. Actitudes, tendencias y problemas metodológicos*. Pamplona, 1985.  
Veyne, P.: *Cómo se escribe la historia*, Madrid, 1984.  
Vilar, P.: *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona, 1980.

### Otros recursos y materiales docentes complementarios

#### Diccionarios

Burguière, A. (dir.): *Diccionario de Ciencias Históricas*. Madrid, 1991.  
Cook, Ch.: *Diccionario de términos históricos*. Madrid, 1993.  
Chorda, F.: *Diccionario de términos históricos y afines*. Madrid, 1990.  
*Dictionnaire d'Histoire Universelle*. París, 1968.

#### Atlas históricos

Black, J.: *Cambridge illustrated atlas. Warfare. Renaissance to revolution, 1492-1792*. Cambridge, 1996.  
Darby, H.C. y Fullard, H.: *Historia del Mundo Moderno. Atlas*. Barcelona, 1980.  
Duby, G.: *Atlas Histórico Mundial*. Madrid, 1989.  
*Grand Atlas de l'Histoire Mondiale*. París, 1981.

#### Comentarios de textos

Artola, M.: *Textos fundamentales para la Historia*. Madrid, 1968.  
Hernández Sánchez-Barba, M.: *El comentario de textos históricos*. Madrid, 1978.  
Lara Peinado, F. y Rabanal Alonso, M.: *Comentario de textos históricos (método y recopilación)*. Lérida, 1977.