

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2020/2021

Identificación y características de la asignatura			
Código	500618	Créditos ECTS	6
Denominación(e español)	Corrientes filosóficas y científicas del pensamiento occidental		
Denominación(inglés)	Scientific and Philosophical Trends in Western Thought		
Titulaciones	Grado en Historia y Patrimonio Histórico		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	2º	Carácter	Básica
Módulo	Formación Básica		
Materia	Filosofía		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Atilana Guerrero Sánchez	242	atilana@unex.es	http://www.historiaunex.es/profesor/guerrero_sanchez-atilana
Área de conocimiento	Filosofía		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador	Atilana Guerrero Sánchez		
Competencias*			
<p>1. BÁSICAS Y GENERALES</p> <p>CA1 - Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria.</p> <p>CA2 - Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p> <p>CA3 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.</p> <p>CA4 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.</p> <p>CA5 - Tomar conciencia de los derechos fundamentales de la persona, de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, de los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, de los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.</p> <p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender</p>			

*Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

2. TRANSVERSALES

CT4 - Demostrar que se poseen y comprenden conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CT5 - Demostrar que se tienen los conocimientos necesarios para la enseñanza en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.

CT6 - Instrumental. Desarrollo de la capacidad para obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), así como para adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas.

CT7 - Instrumental. Comunicación y transmisión de los conocimientos y la información, mediante los diferentes instrumentos de evaluación, así como los resultados de la investigación, de manera oral y escrita correctamente, además de presentarlos y exponerlos públicamente utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

CT8 - Personal. Desarrollo de las capacidades necesarias para poder trabajar tanto individualmente como en equipos interdisciplinares.

CT9 - Sistémica. Demostrar conocimientos y sensibilidad hacia el patrimonio natural y cultural en el seno de la sociedad actual y desde una perspectiva multidisciplinar.

CT12 - Instrumental. Capacidad de análisis y de síntesis.

3. ESPECÍFICAS

CE24 - Académica. Conciencia de respeto por los puntos de vista, costumbres y expresiones culturales derivados de antecedentes históricos diversos.

CE26 - Profesional. Capacidad de transmitir oralmente y por escrito la riqueza del Patrimonio Histórico, tanto a los profesionales como, conforme a criterios

didácticos, a un público de amplio espectro.

CE1 - Académica. Tener una conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado a partir del conocimiento de: (a) Los fundamentos del razonamiento multicausal, que acostumbra al estudiante a plantearse unas perspectivas interrelacionadas y globales, así como a realizar enfoques comparativos. (b) La diacronía histórica en los espacios peninsular, europeo, iberoamericano y universal. (c) La noción de "tiempo histórico" como un tiempo social e históricamente construido, distinto de la pura relación diacrónica de los acontecimientos y procesos. (d) Los grandes campos de la investigación histórica (social, económico, político, cultural, etc.) (e) Las teorías y metodologías de la disciplina. (f) Los ingredientes transdisciplinares de la Historia y su extensión patrimonial. (g) La diversidad geográfica, artística y cultural.

CE2 - Profesional. Iniciación a los procedimientos de búsqueda tradicionales y tecnológicamente avanzados y uso adecuado de la bibliografía histórica y de las fuentes.

CE3 - Disciplinar. Capacidad de reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos desde una perspectiva multidisciplinar e integradora.

CE5 - Disciplinar. Capacidad de entender las corrientes filosóficas modernas, así como la metodología científica actual.

CE8 - Disciplinar. Comprensión de la estructura diacrónica del pasado.

CE9 - Disciplinar/Profesional. Conocimiento y manejo de la bibliografía esencial y de la didáctica de la historia.

CE10 - Profesional. Capacidad de comunicación oral y escrita, empleando la terminología, el marco teórico-conceptual y las técnicas propias de la profesión historiográfica.

CE21 - Profesional. Capacidad para transcribir, resumir y catalogar información de una forma correcta.

OTRAS COMPETENCIAS

Competencia 1: Leer y exponer textos relevantes para la comprensión del pensamiento filosófico actual.

Competencia 2: Desarrollar habilidades analíticas y relacionales entre los diversos sistemas filosóficos.

Competencia 3: Capacidad crítica para valorar las aportaciones filosóficas y poder aplicarlas a la especialidad de la titulación.

Competencia 4: Enfocar obras fundamentales de la literatura desde una perspectiva filosófica, mediante planteamientos y conceptos filosóficos.

Contenidos

Breve descripción del contenido*

La materia de "Filosofía" y, en particular, la asignatura titulada "Corrientes Filosóficas y Científicas del Pensamiento Occidental" tiene por objeto estudiar las principales corrientes filosóficas que han hecho acto de presencia en el mundo y la cultura occidentales desde la más lejana antigüedad hasta el

<p>momento actual, a la vez que ofrecer conocimientos acerca de sus objetos de estudio y conceptos, o en torno al análisis del método científico, sus tipologías y aplicaciones o, en fin, sobre el diseño metodológico de la investigación en ciencias humanas.</p>
<p>Temario de la asignatura</p>
<p>Denominación del tema 1: Historia Filosófica de la Filosofía. Contenidos del tema 1: 1.1. Análisis del sintagma: "Corrientes filosóficas y científicas del pensamiento occidental" 1.2. Filosofía y Ciencia 1.3. Teoría de la Historia de la Filosofía</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Lectura y comentario de textos.</p>
<p>Denominación del tema 2: La Metafísica Presocrática. Contenidos del tema 2: 2.1. El origen de la Filosofía: dos hipótesis. 2.2. Monismo y Pluralismo: en torno a la idea de Naturaleza</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Lectura y comentario de textos. Visionado de documentales.</p>
<p>Denominación del tema 3: La Filosofía clásica. Contenidos del tema 3: 3.1 Los sofistas y Sócrates 3.2. Platón y el platonismo 3.3. Aristóteles y el aristotelismo 3.4. La filosofía helenístico-romana.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Lectura y comentario de textos. Redacción de ensayo.</p>
<p>Denominación del tema 4: Teología y Filosofía escolásticas. Contenidos del tema 4: 4.1. Patrística y Escolástica 4.2. Filosofía y Religión: Relaciones entre Fe y Razón. 4.3. Las demostraciones de la existencia de Dios. 4.4. La crisis de la Escolástica.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Lectura y comentario de textos. Redacción de ensayo.</p>
<p>Denominación del tema 5: La Filosofía Moderna y Contemporánea. Contenidos del tema 5: 5.1. Humanismo y Renacimiento: la inversión teológica. 5.2. Racionalismo y empirismo. 5.3. Kant y el idealismo. 5.4. La filosofía en los siglos XIX y XX: Idealismo vs. Materialismo. 5.5. La filosofía en el presente.</p>

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Lectura y comentario de textos. Visionado de documentales.

Actividades formativas*

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	26	9						17
2	48	20					1	27
3	36	14						22
4	38	15					1	22
Evaluación*								
TOTAL		150	60				2	88

GG: Grupo Grande (100estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias(7estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes*

Exposición oral del profesor

Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a la formación del alumno, utilizando el método de la explicación oral, que puede apoyarse también con medios y recursos didácticos escritos y audiovisuales. La participación activa de los alumnos es factor importante para la correcta recepción y comprensión de los contenidos.

Propuestas para el aprendizaje autónomo

Acuerdo establecido entre el profesor y el estudiante para la consecución del aprendizaje a través de una propuesta de trabajo autónomo, con su periodización, objetivos, método y procedimientos de evaluación, supervisados por el profesor. Esta metodología no presencial se orienta a que el alumno gestione su tiempo en la preparación de las lecturas encomendadas, consultas en biblioteca, consulta e interpretación de fuentes de información, preparación individual de trabajos escritos o de presentaciones orales.

Tutorías

Atención personalizada al estudiante. Orientación directa a uno o varios estudiantes en pequeños grupos, con el fin de resolver las dificultades y facilitar el aprendizaje en el ámbito disciplinar concreto, y asesorar en una

** Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

mejor integración en el conjunto de los estudios de la Titulación. Planificación y seguimiento individualizado de la participación del estudiante en las distintas tareas previstas en la asignatura.

En los horarios de tutorías de libre acceso los profesores guiarán mediante un plan de trabajo tutelado a aquellos alumnos que en convocatorias anteriores no han superado los requisitos y que no pueden asistir con regularidad a clase, a aquellos que matriculados por primera vez tampoco puedan asistir a clase y a aquellos que por cualquier razón necesiten pautas y apoyo adicionales para aprobar la asignatura.

Evaluación

Actividad en la que el alumno, durante el curso y/o al final del mismo, realiza de forma planificada las pruebas que tienen como objeto que el estudiante revise y refuerce su aprendizaje, y que el profesor valore el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte de cada alumno, y del grupo en su conjunto. Una parte de dicha actividad es no presencial, al comprender la planificación y elaboración por parte del docente de las pruebas de evaluación que posteriormente se realizarán mediante los distintos sistemas de evaluación previstos en el título.

Resultados de aprendizaje

- Hacer una lectura y exposición correctas de textos relevantes para la comprensión del pensamiento filosófico actual.
- Conseguir el desarrollo de habilidades analíticas y relacionales entre los diversos contextos de discusión actual filosóficos.
- Lograr una capacidad crítica bastante para valorar las aportaciones filosóficas y aplicarlas a diversos campos del conocimiento.
- Tener un conocimiento suficiente sobre las distintas especialidades en que se organiza la filosofía contemporánea: filosofía política, filosofía del lenguaje, filosofía de la ciencia y filosofía estética- al objeto de alcanzar, finalmente, una comprensión adecuada del pensamiento filosófico actual.

Sistemas de evaluación*

SISTEMA GENERAL DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

De acuerdo con el sistema de evaluación previsto para las asignaturas de la materia de "Filosofía", se podrán tener en cuenta los siguientes aspectos evaluables para la asignatura "Corrientes filosóficas y científicas del pensamiento occidental":

- Evaluación de pruebas de desarrollo escrito: 70 %
- Evaluación de trabajos y proyectos: 20 %
- Evaluación de asistencia a clase y participación activa en el aula: 10 %

SISTEMA ESPECÍFICO DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

Examen final de desarrollo escrito (70%). Descripción: Verificación y estimación de la adquisición de competencias en que el alumno expresa de

forma individual y por escrito, generalmente durante un periodo de tiempo predeterminado, los conocimientos que se le soliciten mediante pruebas de diferente tipo: preguntas de desarrollo, opción múltiple, análisis y comentario de textos y documentos, etc. El docente, si lo juzga oportuno para la mejor evaluación de las diversas actividades formativas de su asignatura, podrá precisar y desglosar los porcentajes que atribuye a los diversos componentes de esta prueba (parte teórica, parte práctica, etc.) cuyos sumandos proporcionarán la calificación final del conjunto del examen escrito.

Trabajos y ejercicios que a lo largo del curso hayan sido encargados por el profesor para que el alumno los desarrolle de forma individual o en grupo, y que deben ser presentados en forma de memoria escrita (20%). Tales tareas pueden eventualmente ser objeto de exposición oral en el aula o en actividades formativas de tipo Seminario, siendo valoradas en este caso como pruebas de desarrollo oral, pero integrantes igualmente del proceso de evaluación continua

Asimismo, como parte de la asistencia activa en el aula, el alumno realizará una serie de actividades, generalmente de carácter grupal, que el profesor irá proponiendo a lo largo del curso. Este apartado constituirá el 10 % de la nota global.

EVALUACIÓN GLOBAL ALTERNATIVA

Según se establece en el artículo 4.6 de la Normativa de Evaluación de los Resultados de Aprendizaje y de las Competencias Adquiridas (DOE 236 de 12 de diciembre de 2016), en todas las convocatorias se ofrecerá una prueba final alternativa de carácter global, cuya superación supondrá el aprobado de la asignatura. Durante las tres primeras semanas del semestre, el alumno deberá comunicar por escrito al profesor coordinador de la asignatura si elige evaluarse mediante el sistema de evaluación continua descrito previamente o mediante esta prueba final de carácter global. En caso de que el alumno no se pronuncie durante ese periodo de tiempo, se entenderá que opta por la evaluación continua.

Ese examen final tendrá las siguientes características:

- a) La realización de un examen escrito con al menos dos preguntas de desarrollo y una serie de preguntas tipo test sobre los contenidos del temario de la asignatura (70%).
- b) La realización de dos ensayos que versarán sobre lecturas filosóficas de carácter obligatorio y/o sobre el visionado de una película establecida por los profesores (30%). El alumno encontrará información detallada sobre las características de dichos ensayos en el campus virtual.

EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS QUE NO PUEDAN SEGUIR UNA ENSEÑANZA PRESENCIAL

Los alumnos que no puedan seguir una enseñanza presencial y los alumnos suspensos de 2ª y sucesivas convocatorias tendrán una evaluación alternativa que consistirá en lo siguiente:

- a) La realización de un examen escrito con al menos dos preguntas de desarrollo y una serie de preguntas tipo test sobre los contenidos del temario de la asignatura (70%).
- b) La realización de dos trabajos individuales dirigidos y diseñados por los profesores(30%).

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Se espera que el alumno responda acertadamente tanto preguntas que ponen en juego contenidos fundamentales del temario como las que suponen su aplicación. Asimismo, el alumno deberá ajustar sus trabajos y actividades al esquema diseñado por el profesor en cada caso. En los ejercicios escritos (actividades, trabajos, examen), se valorará la buena redacción y la capacidad argumentativa y relacional de las teorías y conceptos. Los fallos graves tanto en expresión escrita como en ortografía serán motivo de no aprobar la asignatura.

Se valorará el enfoque original y el rigor de la argumentación tanto en los trabajos prácticos como en el examen final (y en la participación en clase) de aquellos alumnos que aspiren a la Matrícula de Honor.

Para obtener el 10% de la nota de asistencia a clase el alumno deberá asistir al menos a un 90% de las clases y justificar las faltas de asistencia que superen el 10%. Asimismo, deberá participar activamente y de manera correcta y argumentada en las actividades, los debates y las puestas en común propuestos en clase por el profesor. Se valorará que oralmente sea capaz de explicarse y argumentar con claridad sus ideas.

Bibliografía (básica y complementaria)

BÁSICA

Juan José Méndez, *Panfleto Materialista*, Oviedo, Grupo Helicón, 2014. (Cómic)

Gustavo Bueno, *¿Qué es la filosofía?*, Pentalfa, Oviedo, 1995.

Gustavo Bueno, *¿Qué es la ciencia?*, Pentalfa, Oviedo, 1995.

COMPLEMENTARIA

Pelayo García Sierra, *Diccionario Filosófico. Manual de Materialismo Filosófico. Una introducción Analítica*. (disponible en internet).

Gustavo Bueno, *La Metafísica Presocrática*, Pentalfa, Oviedo, 1974.

Zeferino González, *Historia de la Filosofía*, Biblioteca de Filosofía en español, Oviedo, 2014.

G.W.F. Hegel, *Lecciones sobre la Historia de la Filosofía*, Fondo de Cultura Económica, México, 1997.

Alberto Hidalgo *et alii*, *Historia de la Filosofía*, Paraninfo, Madrid, 2017.

Heinz Heimsoeth, *Los seis grandes temas de la Metafísica Occidental*, Revista de Occidente, Madrid, 1974.

Francisco León Florido, *Breve historia de los conceptos filosóficos*, Biblioteca Nueva, Madrid, 1998.

Giovanni Reale y DarioAntiseri, *Historia del Pensamiento filosófico y científico*, Herder, Barcelona, 1997.

Isidoro Reguera, *Posmodernidad, Melancolía y Mal*, Athenaica Ediciones Universitarias, UEX, 2018.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

El alumno encontrará en el campus virtual otros recursos y materiales docentes complementarios como resúmenes o esquemas relacionados con el desarrollo de la materia y fragmentos de textos de autores relevantes en el temario.