

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

**Curso académico: 2020/2021**

Identificación y características de la asignatura			
Código	503075	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Geografía de Europa		
Denominación (inglés)	Geography of Europe		
Titulaciones	Grado en Geografía y Ordenación del Territorio; Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico Artístico; Grado en Historia y Patrimonio Artístico		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	1º	Carácter	Obligatoria
Módulo	Formación Básica		
Materia	Geografía		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
José Manuel Pérez Pintor	124	jimperpin@unex.es	<a href="http://campusvirtual.unex.es">http://campusvirtual.unex.es</a>
Área de conocimiento	Análisis Geográfico Regional		
Departamento	Arte y Ciencias del Territorio		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias <sup>1</sup>			
<b>Competencias Básicas (CB)</b>			
<p>CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p>CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p> <p>CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</p> <p>CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y</p>			

<sup>1</sup> Deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### **Competencias Generales (CG)**

#### **(CG) Grado en Geografía y Ordenación del Territorio:**

CG1: Capacidad de análisis y síntesis geográficos.

CG2: Capacidad de organización y planificación en el análisis territorial.

CG3: Uso profesional de las tecnologías de la información geográfica y la elaboración e interpretación de la cartografía.

CG4: Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.

CG5: Realización de estudios y propuestas territoriales relacionados con los procesos sociales y económicos, las políticas públicas, el paisaje y el medio ambiente.

CG6: Elaboración de planes de ordenación territorial a diferentes escalas.

CG7: Capacidad para expresarse oralmente y por escrito de una forma correcta, clara y adaptada al contexto.

CG8: Compromiso ético con la sostenibilidad, el respeto a los derechos fundamentales, la igualdad entre hombres y mujeres, los valores democráticos, la multiculturalidad y la paz.

CG9: Creatividad e iniciativa para abordar los problemas del territorio.

#### **(CG) Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico:**

CG1: Capacitación profesional de perfil generalista, con un conocimiento global de todas las áreas relacionadas con la Historia del Arte y con capacidad de liderar el desarrollo de proyectos vinculados al patrimonio histórico-artístico y adaptarse de manera eficiente a un entorno de rápida evolución. Los titulados podrán incorporarse en empresas y sectores profesionales relacionados con áreas como la protección, gestión y difusión del patrimonio histórico-artístico, la conservación, exposición y mercado de obras de arte, la investigación y la consecuente producción, documentación y divulgación de contenidos de Historia del Arte.

CG2: Conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales (diacronía y sincronía) y de los límites e interrelaciones geográficas, históricas y culturales de la Historia del Arte.

CG9: Conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte: capacidades básicas para interpretar y manejar gráficos, dibujos, fotografía, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte.

CG10: Conocimiento general de los diferentes periodos de la Historia, de Geografía Física y Humana, y visión interdisciplinaria de las Humanidades: Historia del pensamiento, Lenguas antiguas, Lengua y Literatura, Emblemática, Historia de las artes escénicas, Historia del Cine, Historia de la Música, Mitología, Historia de las Religiones, Sociología y Antropología.

CG16: Adquisición de las bases formativas y académico-científicas para posteriores estudios de Posgrado, especializados o de carácter transdisciplinar, en los que exista un destacado componente relativo a la Historia del Arte.

#### **(CG) Grado en Historia y Patrimonio Histórico:**

CA1: Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria.

CA2: Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CA3: Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.

CA4: Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.

CA5: Tomar conciencia de los derechos fundamentales de la persona, de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, de los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, de los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

### **Competencias Transversales (CT)**

#### **(CT) Grado en Geografía y Ordenación del Territorio:**

CT1: Demostrar conocimientos que, además de apoyarse en libros de texto avanzados, incluya también otros procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CT2: Tener los conocimientos necesarios para la enseñanza en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.

CT7: Obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), y adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas.

CT9: Comunicar y transmitir los conocimientos, la información, mediante los diferentes instrumentos de evaluación, así como los resultados de la investigación de manera oral y escrita correctamente, además de presentarlos y exponerlos públicamente utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

CT10: Trabajar tanto individualmente como en equipos interdisciplinares.

CT11: Reconocer la diversidad y la multiculturalidad a través del conocimiento de otras culturas en escalas espacio-temporales distintas.

CT12: Demostrar conocimiento y sensibilidad hacia el patrimonio natural y cultural en el seno de la sociedad actual y desde una perspectiva interdisciplinar.

#### **(CT) Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico:**

CT1: Aprehensión y comprensión de conocimientos en el área de estudio de especialización que, tomando como base la educación secundaria general, esté destinado a la adquisición de un nivel que, si bien se sustenta en libros de texto avanzados, incluya al mismo tiempo algunos aspectos que impliquen conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CT2: Adquisición de los conocimientos necesarios para el desempeño docente en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.

CT7: Capacidad de análisis y síntesis.

CT9: Capacidad de comunicación y transmisión de conocimientos, información o los resultados de una investigación mediante los diferentes instrumentos de evaluación, de manera oral y escrita correctamente, mediante exposiciones o presentaciones públicas que utilicen las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

CT10: Capacidad para transmitir información, ideas, problemas o soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT12: Desarrollo de habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. En el caso de que el título habilite para el

ejercicio de una actividad profesional regulada en España el Plan de Estudios deberá ajustarse a las condiciones y requisitos que establezca el Gobierno para dicho título en las fichas correspondientes.

CT13: Adquisición de habilidades en la búsqueda de datos en relación con fuentes de información primarias y secundarias y de carácter diverso (histórico, artístico, patrimonial, geográfico...), incluyendo el uso de ordenadores para búsquedas en línea.

CT17: Capacidad de iniciativa y de adaptación a nuevas situaciones, siendo fundamental para ello el desarrollo de habilidades relacionadas con la creatividad, la innovación y la motivación por encontrarse en un continuo proceso de aprendizaje.

CT18: Capacidad de razonamiento crítico y de autocrítica.

CT19: Capacidad para reconocer la diversidad y la multiculturalidad a través del conocimiento de otras culturas y costumbres en escalas espaciotemporales distintas.

CT20: Adecuado conocimiento y sensibilización hacia el patrimonio natural y cultural y hacia temas medioambientales en el seno de la sociedad actual y desde una perspectiva interdisciplinar, demostrando un compromiso ético con su entorno.

### **(CT) Grado en Historia y Patrimonio Histórico:**

CT1: Tener una conciencia y respeto tolerante ante los puntos de vista que se derivan, en la diversidad actual, de otros antecedentes histórico-culturales, y ante su Patrimonio Histórico.

CT2: Instrumental. Capacidad de comunicar, por escrito y oralmente, en castellano y en otra lengua no nacional, haciendo uso de la terminología y técnicas propias de la historiografía reciente.

CT3: Sistémica. Estímulo de la capacidad de autocrítica y superación que fomente la preocupación por la calidad del trabajo personal.

CT4: Demostrar que se poseen y comprenden conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CT5: Demostrar que se tienen los conocimientos necesarios para la enseñanza en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.

CT7: Instrumental. Comunicación y transmisión de los conocimientos y la información, mediante los diferentes instrumentos de evaluación, así como los resultados de la investigación, de manera oral y escrita correctamente, además de presentarlos y exponerlos públicamente utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

CT8: Personal. Desarrollo de las capacidades necesarias para poder trabajar tanto individualmente como en equipos interdisciplinares.

CT9: Sistémica. Demostrar conocimientos y sensibilidad hacia el patrimonio natural y cultural en el seno de la sociedad actual y desde una perspectiva multidisciplinar.

CT12: Instrumental. Capacidad de análisis y de síntesis.

CT13: Instrumental. Correcta comunicación, oral y escrita, en castellano.

CT16: Personal. Razonamiento crítico y habilidad para argumentar.

### **Competencias Específicas (CE)**

#### **(CE) Grado en Geografía y Ordenación del Territorio:**

CE4: Reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos, desde una perspectiva multidisciplinar e integradora.

CE5: Conocer y comprender la visión sincrónica y diacrónica del comportamiento humano en el marco de la diversidad geográfica y de sus manifestaciones históricas y artísticas.

#### **(CE) Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico:**

CE10: Capacidad para la colaboración y trabajo en grupos de carácter multidisciplinar vinculados con la conservación y gestión del Patrimonio Cultural: arquitectos, urbanistas, geógrafos, restauradores, legisladores, arqueólogos.

CE11: Adquisición por parte del alumno de los conocimientos específicos que le capaciten para la práctica profesional que cubra las distintas demandas sociales, en especial aquellas relacionadas con el mercado laboral dentro de los perfiles profesionales de la titulación, de manera que reciba el pleno reconocimiento de sus competencias.

#### **(CE) Grado en Historia y Patrimonio Histórico:**

CE3: Disciplinar. Capacidad de reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos desde una perspectiva multidisciplinar e integradora.

CE4: Disciplinar. Capacidad de realizar una visión sincrónica y diacrónica del comportamiento humano en el marco de la diversidad geográfica y de sus manifestaciones históricas y artísticas.

CE10: Profesional. Capacidad de comunicación oral y escrita, empleando la terminología, el marco teórico-conceptual y las técnicas propias de la profesión historiográfica.

CE21: Profesional. Capacidad para transcribir, resumir y catalogar información de una forma correcta.

### **Contenidos**

#### Breve descripción del contenido

Estudio de los principales elementos (físicos, humanos, políticos y geo-históricos) de Europa, de sus conjuntos regionales y de sus paisajes naturales, rurales y urbanos y su interés en la ordenación del territorio. Los contenidos de la asignatura se orientan a destacar las interrelaciones existentes entre el ambiente, la economía, la sociedad y la cultura, como factores claves para comprender las comunidades actuales.

## Temario de la asignatura

### **Tema 1: Introducción a la Geografía de Europa**

Contenidos del tema 1:

- 1.1 Localización y delimitación del espacio europeo.
- 1.2 Principales aspectos geopolíticos y territoriales: Europa y la Unión Europea.
- 1.3 Desigualdades regionales.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Consulta y análisis de fuentes de información gráfica y cartográfica u otro material geográfico, etc. Elaboración de documentos de síntesis.

### **Tema 2: El medio físico y los paisajes**

Contenidos del tema 2:

- 2.1 Configuración del relieve, historia geológica y principales unidades morfoestructurales.
- 2.2 Clima: características y unidades.
- 2.3 Agua.
- 2.4 Biogeografía: espacios naturales y principales problemáticas ambientales.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Consulta y análisis de fuentes de información gráfica y cartográfica u otro material geográfico, etc. Elaboración de documentos de síntesis.

### **Tema 3: Población, espacios urbanos y aspectos socioculturales**

Contenidos del tema 3:

- 3.1 Población: evolución, distribución espacial, dinámica (natural y migratoria) y singularidades.
- 3.2 Ciudades y redes urbanas: el sistema urbano europeo.
- 3.3 Diversidad cultural y aspectos socioculturales.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Consulta y análisis de fuentes de información gráfica y cartográfica u otro material geográfico, etc. Elaboración de documentos de síntesis.

### **Tema 4: Actividades y espacios económicos**

Contenidos del tema 4:

- 4.1 Nivel de renta y mercado laboral.
- 4.2 Los espacios agrarios.
- 4.3 El sector secundario: la actividad industrial.
- 4.4 Las actividades terciarias: la Europa de los servicios, infraestructuras y transportes.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Consulta y análisis de fuentes de información gráfica y cartográfica u otro material geográfico, etc. Elaboración de documentos de síntesis.

Actividades formativas								
Horas de trabajo del estudiante por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total		GG	PCH	LAB	ORD		
1	26	12						14
2	37	15						22
3	39	16					1	22
4	36	15						21
<b>Evaluación<sup>2</sup></b>	12	2						10
<b>TOTAL</b>	150	60					1	89

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

### Metodologías docentes<sup>6</sup>

#### Grado en Geografía y Ordenación del Territorio:

- Lección magistral.
- Clases de presentación de ejercicios, trabajos, proyectos o estudio de casos.
- Consolidación de conocimientos previos.
- Consultas de fuentes de información (estadísticas, cartográficas, gráficas, históricas... digitales, manuscritas o vía web).
- Aprendizaje a partir de documentos.
- Diseño de proyectos, trabajos monográficos o de investigación (individuales o en grupos).
- Estudio independiente de materias por parte del alumnado.
- Experiencias y aplicaciones prácticas (dvd, cañón de vídeo, diapositivas...).
- Lecturas bibliográficas recomendadas y obligatorias.
- Planificación de la participación de los estudiantes en las distintas tareas.
- Prácticas en Laboratorios de Informática: TIC
- Preparación de exámenes.
- Seguimiento individual o grupal de aprendizaje en tutorías.

#### Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico:

- Exposición oral del profesor.
- Realización de clases o seminarios prácticos.
- Estudio de casos.
- Resolución de problemas.
- Aprendizaje orientado a trabajos o proyectos.
- Tutorización.
- Aprendizaje autónomo.
- Evaluación.

<sup>2</sup> Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

**Grado en Historia y Patrimonio Histórico:**

- Lección magistral, comentarios de materiales prácticos y exposición de contenidos audiovisuales.
- Comentarios de materiales prácticos y desarrollo de exposiciones y debates.
- Elaboración de trabajos, individuales o en grupo, sobre la bibliografía recomendada y estudio de los contenidos.
- Desarrollo por el profesor de la atención y orientación necesarias del alumno, efectuada de manera individual o en grupos reducidos.

**Resultados de aprendizaje<sup>6</sup>**

**Grado en Geografía y Ordenación del Territorio:**

- Comprender el funcionamiento integrado de los diferentes elementos y procesos naturales de escala global que determinan la composición, estructura y funcionamiento del medio en el que el ser humano se desenvuelve.
- Conocer y comprender las repercusiones de las actuaciones humanas en el planeta.
- Utilizar la información geográfica como instrumento de interpretación del territorio.
- Combinar las dimensiones temporal y espacial en la explicación de los procesos socioterritoriales.
- Interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera social y humana.
- Conocer y entender la organización territorial, la realidad socioeconómica, la importancia geoeconómica y geopolítica y la dinámica regional europea en el marco de una Europa unida.
- Evaluar el papel geoestratégico de Europa en el mundo.
- Evaluar la realidad presente y futura de los distintos países europeos y de las grandes áreas: peso político, económico e integración.

**Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico:**

- Conocimiento de la distribución de los factores analizados, percibiendo de la heterogeneidad espacial (regional) del continente.
- Conocimiento de los desequilibrios regionales dentro de los 27 países que comprenden hoy la Unión Europea, así como las diferentes políticas y fondos para corregir las desigualdades territorio.
- Conocimiento y entendimiento de la organización territorial, la realidad socioeconómica, la importancia geoeconómica y geopolítica y la dinámica regional europea en el marco de una Europa unida.
- Estudio y reflexión sobre la realidad presente y futura de los distintos países europeos y de las grandes áreas: peso político, económico e integración.

**Grado en Historia y Patrimonio Histórico:**

- Comprender el funcionamiento integrado de los diferentes elementos y procesos naturales de escala global que determinan la composición, estructura y funcionamiento del medio en el que el ser humano se desenvuelve.
- Conocer y comprender las repercusiones de las actuaciones humanas en el planeta.
- Utilizar la información geográfica como instrumento de interpretación del territorio.
- Combinar las dimensiones temporal y espacial en la explicación de los procesos socioterritoriales.



- Interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera social y humana.
- Conocer y entender la organización territorial, la realidad socioeconómica, la importancia geoeconómica y geopolítica y la dinámica regional europea en el marco de una Europa unida.
- Evaluar el papel geoestratégico de Europa en el mundo.
- Evaluar la realidad presente y futura de los distintos países europeos y de las grandes áreas: peso político, económico e integración.

## Sistemas de evaluación<sup>6</sup>

### Criterios generales

#### Evaluación continua

En el caso del sistema de **evaluación continua** los criterios de evaluación se basarán en los siguientes:

A. Prueba final: formada por una prueba de desarrollo escrito y/o una prueba semiobjetiva de preguntas cortas del contenido teórico o tipo test. Parte práctica: en estas pruebas se pueden incluir comentarios y/o análisis de gráficas, mapas, imágenes, textos y/o diapositivas (70% de la calificación final - 50% apartado teórico y 20% apartado práctico).

B. Realización de prácticas en cada uno de los cuatro bloques temáticos de la asignatura, elaboración de trabajo individual o en grupo, participación en clase, asistencia a las clases presenciales, tutorías (30% de la calificación final - 20% tareas y trabajos y 10% asistencia y participación en clase).

La nota final se obtendrá de la media ponderada del nivel de conocimiento y las capacidades adquiridas en pruebas distribuidas en el semestre:

- Las actividades formativas de presentación de conocimientos y procedimientos y de estudio individual del estudiante serán evaluadas mediante pruebas escritas y/u orales.

- Las actividades formativas en las que los estudiantes realicen algún tipo de trabajo individual o en equipo serán evaluadas a partir del perfil de competencias elaborado específicamente para tal fin que considere la capacidad técnica del alumno, el trabajo desarrollado.

#### Evaluación de la **convocatoria extraordinaria**:

A. El examen o prueba tendrá la misma estructura y valor que en la convocatoria ordinaria (70% de la calificación final).

B. En el caso de la calificación correspondiente a la realización de prácticas y trabajos a lo largo del semestre (20% de la calificación final), el alumno podrá optar por mantener la calificación obtenida durante el curso o proceder a su recuperación. En este último caso el alumno deberá comunicar al docente por escrito que ha elegido esta opción. Los trabajos y tareas de recuperación deberán ser entregados a través del campus virtual con antelación a la celebración del examen.

C. En esta convocatoria el alumno mantendrá la nota obtenida durante el curso correspondiente a participación y asistencia a clase (10% de la calificación final), no siendo posible su recuperación.

### Evaluación global

El estudiante podrá optar por una PRUEBA FINAL DE CARÁCTER GLOBAL ALTERNATIVA a la evaluación continua (Resolución de 25 de noviembre de 2016, art. 4.6, de la Gerencia de la UEX; DOE de 12 de diciembre de 2016). En este supuesto, según consta en la Resolución aclaratoria 419/2017 de la UEx "El estudiante comunicará al profesor por escrito el tipo de evaluación elegido en las tres primeras semanas de cada semestre y el profesor remitirá la correspondiente relación a la Comisión de Calidad. Cuando un estudiante no realice esta comunicación, se entenderá que opta por la evaluación continua".

La prueba final alternativa debe garantizar, para evitar cualquier discriminación, que el estudiante "ha adquirido todas las competencias de la asignatura". La **prueba final de carácter global** alternativa (100% de la calificación final – 80% apartado teórico y 20% apartado práctico-) consistirá:

- A. Prueba objetiva sobre la materia impartida a lo largo del curso, incluyendo las prácticas y los materiales complementarios. El examen se basará en preguntas a desarrollar, pudiendo incluirse comentarios de textos y/o interpretación de mapas y/o gráficos y/o estadísticas.
- B. Prueba práctica donde el estudiante deberá resolver un caso práctico aplicado relacionado con los contenidos desarrollados en la asignatura.
- C. Elaboración y entrega obligatoria de un trabajo complementario relacionado con los contenidos de la asignatura (según las directrices marcadas por el profesor – definir durante las tres primeras semanas del semestre-).

### Bibliografía (básica y complementaria)

#### Bibliografía Básica:

- AZCÁRATE LUXÁN, B., AZCÁRATE LUXÁN, M. V. y SÁNCHEZ SÁNCHEZ, J. (2013): Geografía de Europa. Madrid, UNED.
- AZCÁRATE LUXÁN, B., AZCÁRATE LUXÁN, M. V. y SÁNCHEZ SÁNCHEZ, J. (2008): Grandes Espacios Geográficos: El mundo desarrollado. Madrid, UNED.
- BALLAS, D. et al. (2017): The human atlas of Europe: a continent united in diversity. UK: Policy Press.
- LÓPEZ PALOMEQUE, F. (Coord.) (2000): Geografía de Europa. Ariel. Barcelona.
- LÓPEZ PALOMEQUE, F. y PLAZA GUTIERREZ, J. I. (Coords.) (2019): Geografía de Europa. Estructuras, procesos y dinámicas territoriales. Tirant lo Blanch. Valencia.

#### Bibliografía Complementaria:

- DÉZERT, B. (1998): L'Europe. Géographie historique, sociopolitique et économique. Nathan, Paris.
- BERENTSEN, W. H. (2000): Europa contemporánea. Un análisis geográfico. Omega, Barcelona.
- COMISIÓN EUROPEA (2018): Mi región, mi Europa, nuestro futuro. Séptimo informe sobre la cohesión económica, social y territorial. <https://op.europa.eu/es/publication-detail/-/publication/014d75b6-aefa-11e7-837e-01aa75ed71a1>
- VV. AA.: Enciclopedia de Europa. Planeta, Barcelona, 2005.

## Otros recursos y materiales docentes complementarios

Fuentes oficiales Estatales, Organismos Autónomos y otras entidades y organismos de interés en Internet:

- Centro Sismológico Euro-Mediterráneo (CSEM): <https://www.emsc-csem.org/>
- Cartografía e información geológica de la superficie terrestre: <http://portal.onegeology.org/OnegeologyGlobal/>
- Organización Meteorológica Mundial (OMM): <https://cpdb.wmo.int/>
- Servicio de Información Meteorológica Mundial: <http://wwis.aemet.es/es/home.html>
- Fundación Europea del Clima: <https://europeanclimate.org/>
- Contaminación del aire en Europa: <https://www.rgs.org/geography/geovisualisation/air-polution-in-europe/>
- Agencia Europea de Medio Ambiente: <https://www.eea.europa.eu/es>
- Sistema Europeo de Información sobre Incendios Forestales (EFFIS): <https://effis.jrc.ec.europa.eu/>
- Sistema de Clasificación Bioclimática Mundial: <http://www.globalbioclimatics.org/data/indexbsp.htm>
- Arbolapp (CSIC): <http://www.arbolapp.es/>
- Naciones Unidas (ONU): <http://www.un.org/es/index.html>
- Agenda 2030 sobre el Desarrollo Sostenible (ONU): <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>
- Oficina Europea de Estadística (Eurostat): <http://ec.europa.eu/eurostat>
- Unión Europeas (países): [https://europa.eu/european-union/about-eu/countries\\_es](https://europa.eu/european-union/about-eu/countries_es)
- Comisión Europea: [http://ec.europa.eu/index\\_es.htm](http://ec.europa.eu/index_es.htm)
- Parlamento Europeo: <https://www.europarl.europa.eu/portal/es>
- Comité de las Regiones: <https://cor.europa.eu/es>

### RECOMENDACIONES:

- Asistencia regular a las clases y seguimiento frecuente del espacio online de la asignatura en el Campus Virtual de la Universidad de Extremadura.