

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2021/2022

Identificación y características de la asignatura			
Código	500661	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Segundo Idioma I (Árabe)		
Denominación (inglés)	Second Language I (Arabic)		
Titulaciones	Grado en Filología Hispánica Grado en Filología Clásica Grado en Lenguas y Literaturas Modernas – Francés Grado en Lenguas y Literaturas Modernas – Portugués		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	3º	Carácter	Básica
Módulo	Formación Básica		
Materia	Idioma Moderno		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Rocío Velasco de Castro	243	rvelde@unex.es	www.campusvirtual.unex.es
Área de conocimiento	Estudios Árabes e Islámicos		
Departamento	Lenguas Modernas y Literaturas Comparadas		
Profesor coordinado (si hay más de uno)			
Competencias			
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA			
Básicas y generales			
CB5.- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.			
CG2.- Capacidad de incorporar los complementos de interdisciplinariedad que permitan al futuro graduado integrarse en equipos multidisciplinares.			
Transversales			
CT1.- Conocimiento de una segunda lengua.			
CT7.- Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.			
CT8.- Compromiso ético con la diversidad lingüística y cultural.			
Específicas			
CE2.- Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología.			
CE15.- Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto entre lenguas.			
CE20.- Conocimiento de los aspectos generales de la evolución y desarrollo de las lenguas y su tipología.			
CE31.- Capacidad y disponibilidad ante las diversas manifestaciones lingüísticas y culturales de la sociedad actual.			
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA			
Básicas y generales			

CB5.- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
 CG2.- Conocimientos generales básicos sobre filología.
 CG4.- Conocimientos generales básicos sobre lingüística.
 CG7.- Conocimientos generales de terminología y neología.
 CG11.- Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la reflexión, apreciación y valoración crítica de los rasgos caracterizadores de los textos analizados lingüística y literariamente.

Transversales

CT1.- Habilidades básicas de manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.
 CT4.- Capacidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información tanto por medio de los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en la red (Internet, revistas digitales, webs, etc.), aplicando y utilizando críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación.
 CT5.- Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera, incluyendo el conocimiento del pensamiento, culturas y costumbres de otros países.
 CT8.- Planificación y gestión del tiempo.
 CT9.- Capacidad de trabajar y de aprender de forma autónoma.
 CT10.- Capacidad de trabajar en equipo (disciplinar o interdisciplinar) y capacidad de liderazgo.
 CT18.- Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.

Específicas

CE4.- Conocimiento teórico y práctico de la traducción.
 CE6.- Capacidad para traducir textos de diverso tipo.

GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS – FRANCÉS

Básicas y generales

CB4.- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
 CB5.- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
 CG2.- Que los estudiantes adquieran conocimientos específicos en todas las áreas lingüística y literarias relacionadas con un segundo idioma.
 CG4.- Que los estudiantes alcancen un conocimiento instrumental y reflexivo de un segundo idioma y de sus variantes.
 CG6.- Que los estudiantes adquieran un conocimiento básico de las diversas culturas que se expresan en el segundo idioma.
 CG12.- Que los estudiantes desarrollen competencias interculturales y transdisciplinares que les permitan actuar como intermediarios en proyectos de carácter económico-cultural.

Transversales

CT4.- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
 CT7.- Capacidad de aprender.
 CT14.- Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
 CT17.- Capacidad para apreciar la diversidad y la multiculturalidad.
 CT18.- Habilidad para trabajar en un contexto internacional.
 CT19.- Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
 CT20.- Habilidad para trabajar de forma autónoma.

Específicas

CE3.- Conocimiento instrumental intermedio-avanzado de un segundo idioma.

- CE6.- Conocimiento de la gramática de un segundo idioma.
 CE15.- Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al francés y de un segundo idioma.
 CE18.- Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua francesa y/o en un segundo idioma.
 CE20.- Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
 CE24.- Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas.

GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS – PORTUGUÉS

Básicas y generales

- CB4.- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
 CB5.- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
 CG2.- Que los estudiantes adquieran conocimientos específicos en todas las áreas lingüística y literarias relacionadas con un segundo idioma.
 CG4.- Que los estudiantes alcancen un conocimiento instrumental y reflexivo de un segundo idioma y de sus variantes.
 CG6.- Que los estudiantes adquieran un conocimiento básico de las diversas culturas que se expresan en el segundo idioma.
 CG12.- Que los estudiantes desarrollen competencias interculturales y transdisciplinares que les permitan actuar como intermediarios en proyectos de carácter económico-cultural.

Transversales

- CT4.- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
 CT7.- Capacidad de aprender.
 CT14.- Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
 CT17.- Capacidad para apreciar la diversidad y la multiculturalidad.
 CT18.- Habilidad para trabajar en un contexto internacional.
 CT19.- Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
 CT20.- Habilidad para trabajar de forma autónoma.

Específicas

- CE3.- Conocimiento instrumental intermedio-avanzado de un segundo idioma.
 CE6.- Conocimiento de la gramática de un segundo idioma.
 CE15.- Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al portugués y de un segundo idioma.
 CE18.- Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua portuguesa y/o en un segundo idioma.
 CE20.- Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
 CE24.- Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas.

Contenidos

Breve descripción del contenido

Capacidad de expresión oral y escrita del idioma extranjero en situaciones de uso habituales conforme al nivel A1 del Marco Europeo de referencia para las lenguas.

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: Introducción teórica sobre la lengua árabe y su cultura. **Contenidos del tema 1:** Formación de la lengua árabe y su expansión. El

<p>mundo arabófono actual y sus peculiaridades. Descripción de las actividades prácticas del tema 1: análisis de mapas con las regiones del mundo árabe y sus particularidades culturales y lingüísticas.</p>
<p>Denominación del tema 2: El alifato árabe. Contenidos del tema 2: Sistema gráfico y fonético del conjunto consonántico. Grafemas vocálicos. Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Audiciones, videos y ejercicios orales y escritos correspondientes a la materia teórica descrita.</p>
<p>Denominación del tema 3: Grafemas auxiliares. Contenidos del tema 3: Tanwin. Tasdid. Usos del alif. Grafías especiales. Sílabas y acento. Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Audiciones, videos y ejercicios orales y escritos correspondientes a la materia teórica descrita.</p>
<p>Denominación del tema 4: El nombre. Contenidos del tema 4: Flexión del sustantivo y el adjetivo: el género; la determinación e indeterminación; el caso. Partículas interrogativas; preposiciones y partículas. Competencias comunicativas: saludar, identificarse, despedirse. Léxico: nombres referidos a la persona, nacionalidad, países, partes del día, afirmación y negación, aceptación, disculpa. Descripción de las actividades prácticas del tema 4: dictados, redacciones que incluyan diálogos básicos para presentarse, identificarse y despedirse.</p>
<p>Denominación del tema 5: La oración nominal. Contenidos del tema 5: La oración nominal; pronombres personales; introducción al número. Competencias comunicativas: sencillos diálogos: preguntar el nombre a alguien y presentarse, descripciones a través de sencillas oraciones nominales. Léxico: pronombres personales, ciudades, medios de transporte, adjetivos sencillos, algún adverbio. Descripción de las actividades prácticas del tema 5: dictados, escenificación de pequeños diálogos y redacción de los mismos para practicar la fonética, la gramática y la sintaxis aprendida.</p>

Actividades formativas

Horas de trabajo del estudiante por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	24	4				5	1	14
2	26	5				6		15
3	31	6				6		19
4	32	7				6		19
5	33	7				6	1	19
Evaluación	4	1				1		2
TOTAL	150	30				30	2	88

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).
PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)
LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)
ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)
SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).
TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS – FRANCÉS

1. Clases magistrales y expositivas. Descripción: Presentación por parte del profesor de aspectos teóricos, conceptos y procedimientos propios de una temática y explicación de las cuestiones planteadas por el alumno.
2. Clases prácticas de aplicación. Descripción: Realización en el aula o en el laboratorio de ejercicios, comentarios y prácticas en que, bajo la orientación del profesor, se contextualiza el aprendizaje teórico, se ejercitan y aplican los conocimientos previos.
3. Planteamiento y resolución de problemas. Descripción: Presentación de cuestiones complejas en las que el profesor orienta el proceso y facilita, mediante el debate, los avances que permiten a los estudiantes, individualmente o en grupo, la resolución de las mismas.
4. Elaboración y realización de proyectos. Descripción: Concepción y elaboración de proyectos, de manera individual o grupal, en que los estudiantes elaboran tareas de análisis y desarrollan trabajos planificados aplicando las habilidades y conocimientos adquiridos.
5. Seminarios o talleres monográficos. Descripción: Sesiones de trabajo en grupo reducido en que, bajo la dirección del profesor o un experto, se investiga un tema monográfico mediante el diálogo y la discusión.
6. Tutorías académicas y profesionales. Descripción: Asesoramiento del profesor y/o del tutor externo con el fin de facilitar y orientar a los estudiantes, individualmente o por grupos reducidos, en su proceso formativo y en su futura inserción laboral.
7. Aprendizaje autónomo. Descripción: Estudio y trabajo individual o grupal del alumno para la preparación de seminarios, exposiciones, lecturas, investigaciones, trabajos y pruebas de evaluación.
8. Evaluación. Descripción: Conjunto de actividades, incluidos los exámenes finales, en que se estiman los procesos, procedimientos y objetivos de la enseñanza y del aprendizaje.

GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS – PORTUGUÉS

1. Clases magistrales y expositivas: Presentación por parte del profesor de aspectos teóricos, conceptos y procedimientos propios de una temática y explicación de las cuestiones planteadas por el alumno.
2. Clases prácticas de aplicación: Realización en el aula o en el laboratorio de ejercicios, comentarios y prácticas en que, bajo la orientación del profesor, se contextualiza el aprendizaje teórico, se ejercitan y aplican los conocimientos previos.
3. Planteamiento y resolución de problemas: Presentación de cuestiones complejas en las que el profesor orienta el proceso y facilita, mediante el debate, los avances que permiten a los estudiantes, individualmente o en grupo, la resolución de las mismas.
4. Elaboración y realización de proyectos: Concepción y elaboración de proyectos, de manera individual o grupal, en que los estudiantes elaboran tareas de análisis y desarrollan trabajos planificados aplicando las habilidades y conocimientos adquiridos.
5. Seminarios o talleres monográficos: Sesiones de trabajo en grupo reducido en que, bajo la dirección del profesor o un experto, se investiga un tema monográfico mediante el diálogo y la discusión.
6. Tutorías académicas y profesionales: Asesoramiento del profesor y/o del tutor externo con el fin de facilitar y orientar a los estudiantes, individualmente o por

grupos reducidos, en su proceso formativo y en su futura inserción laboral.

7. Aprendizaje autónomo: Estudio y trabajo individual o grupal del alumno para la preparación de seminarios, exposiciones, lecturas, investigaciones, trabajos y pruebas de evaluación.

8. Actividades de evaluación: Conjunto de actividades, incluidos los exámenes finales, en que se estiman los procesos, procedimientos y objetivos de la enseñanza y del aprendizaje.

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA

1. Exposición oral del profesor (Descripción: explicación por parte del profesor de los contenidos teóricos y metodológicos de los diversos temas del programa de la asignatura, mediante la fórmula de la lección magistral?. Además del lenguaje oral, el profesor puede servirse de otros instrumentos didácticos (fotocopias, diapositivas y otros recursos audiovisuales, etc.), propiciando en todo caso la participación activa de los alumnos. Objeto: transmitir conocimientos y activar procesos cognitivos en el estudiante. Aplicación: metodología de grupo grande en clases teóricas; exposición verbal; aprendizaje, en ocasiones, a partir del comentario de textos, de proyecciones de diapositivas o audiovisuales, así como a partir de planos, mapas, documentos históricos, filosóficos, literarios, etc.).

2. Realización de clases o seminarios prácticos (Descripción: planificación de actividades prácticas en salas de ordenadores, laboratorios, o fuera de las aulas mediante salidas de campo o visitas/viajes de estudios donde se propicie la participación, el debate, la reflexión y los intercambios personales entre los asistentes. Objeto: adquisición por parte de los alumnos de conocimientos específicos, así como de familiaridad con tecnologías y prácticas concretas. Aplicación: actividad generalmente en grupo pequeño; salidas de campo y visitas in situ; supervisión de trabajos dirigidos; aclaración de dudas sobre teoría, ejercicios, lecturas u otras

tareas; presentación oral, debate o comentario de trabajos individuales o realizados en pequeños grupos).

3. Resolución de problemas (Descripción: búsqueda de las soluciones correctas ante determinados problemas mediante el debate, la reflexión, la ejercitación de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se utiliza como complemento de la lección magistral. Objeto: ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos. Aplicación: actividad de grupo grande en clases prácticas; consolidación de conocimientos previos; solución de problemas y estudios de casos; dinámicas de grupo; discusión o debate; experiencias y aplicaciones prácticas; interpretación y comentario por parte del alumno de diapositivas, audiovisuales, planos, documentos o textos; diseño de trabajos individuales o en grupo).

4. Aprendizaje orientado a trabajos o proyectos (Descripción: realización por parte de los estudiantes de trabajos o proyectos en un tiempo determinado mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades, y todo ello a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos y del uso efectivo de recursos. Objeto: realización de un proyecto para la resolución de un problema. Aplicación: metodología no presencial; preparación individual o en pequeños grupos de presentaciones orales y/o escritas de trabajos o debates; preparación de seminarios prácticos (salidas de campo y visitas in situ); lecturas recomendadas u obligatorias y actividades de biblioteca; consulta e interpretación de fuentes de información, presentación o exposición oral y/o escrita de los trabajos).

3. Tutorización (Descripción: atención personalizada al estudiante en las que el profesor-tutor atiende, facilita y orienta a uno o varios estudiantes en todos los

aspectos del proceso formativo. Objeto: promover el establecimiento de una relación entre el profesor-tutor y el estudiante, ya sea individual o grupalmente, con el fin de facilitarle el aprendizaje; orientar al alumno en su adaptación e integración plena en los estudios que cursa, así como su desarrollo entre los diferentes itinerarios curriculares en vista a su posterior desarrollo profesional. Aplicación: metodología presencial, de grupo pequeño o individual; planificación de la participación de los

estudiantes en las distintas tareas; tutorías de seguimiento individual o grupal de aprendizaje; dinámicas de grupo).

4. Aprendizaje autónomo (Descripción: consecución de determinados aprendizajes a través del trabajo autónomo, personal e individual del estudiante. Es fundamental la implicación personal del alumno, el ejercicio de la responsabilidad y la decidida voluntad de trabajo, dentro de un marco temporal concreto. Objeto: Desarrollar el aprendizaje autónomo. Aplicación: metodología no presencial; lecturas recomendadas u obligatorias ¿en español o en otros idiomas- y actividades de biblioteca; consulta e

interpretación de fuentes de información, tanto en español como en otros idiomas; preparación individual de presentaciones orales o debates).

5. Evaluación (Descripción: Realización por parte del alumno, al final del curso o en el transcurso del mismo, de algún tipo de prueba previamente planificada. Objeto: reforzar el aprendizaje del alumno, efectuar un seguimiento individual o grupal del mismo y valorar el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte del alumno. Aplicación: actividad no presencial, que comprende la planificación y elaboración de las pruebas de evaluación, y su realización o desarrollo a través de los distintos sistemas de evaluación previstos en el título).

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

1. Exposición oral del profesor. Descripción: presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a la formación del alumno, utilizando el método de la explicación oral, que puede apoyarse también con medios y recursos didácticos escritos y audiovisuales. La participación activa de los alumnos es factor importante para la correcta recepción y comprensión de los contenidos.

2. Realización de clases o seminarios prácticos. Descripción: preferentemente en grupos pequeños, actividades prácticas en forma de sesiones monográficas dentro o fuera del aula, que desarrollan y subrayan aspectos específicos de los programas, cuya información teórica se ha transmitido por otras vías. Análisis de textos y documentos que sirven de base o que complementan a las clases teóricas. Manejo directo de los instrumentos del trabajo filológico: diccionarios específicos, repertorios bibliográficos, ediciones críticas, manuales de lingüística y de historia literaria, bibliografía especializada y recursos informáticos. Ejercicios que pretenden subrayar la propia metodología de la asignatura, e impulsar la capacidad de trabajo directo del alumno con las propias fuentes y documentos objeto de estudio.

3. Propuestas para el aprendizaje autónomo. Descripción: acuerdo establecido entre el profesor y el estudiante para la consecución del aprendizaje a través de una propuesta de trabajo autónomo, con su periodización, objetivos, método y procedimientos de evaluación, supervisados por el profesor. Esta metodología no presencial se orienta a que el alumno gestione su tiempo en la preparación de las lecturas encomendadas, consultas en biblioteca, consulta e interpretación de fuentes de información, preparación individual de trabajos escritos o de presentaciones orales.

4. Tutorías. Descripción: atención personalizada al estudiante. Orientación directa a uno o varios estudiantes en pequeños grupos, con el fin de resolver las dificultades

y facilitar el aprendizaje en el ámbito disciplinar concreto, y asesorar en una mejor integración en el conjunto de los estudios de la Titulación. Planificación y seguimiento individualizado de la participación del estudiante en las distintas tareas previstas en la asignatura.

5. Evaluación. Descripción: actividad en la que el alumno, durante el curso y/o al final del mismo, realiza de forma planificada las pruebas que tienen como objeto que el estudiante revise y refuerce su aprendizaje, y que el profesor valore el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte de cada alumno, y del grupo en su conjunto. Una parte de dicha actividad es no presencial, al comprender la planificación y elaboración por parte del docente de las pruebas de evaluación que posteriormente se realizarán mediante los distintos sistemas de evaluación previstos en el título.

Resultados de aprendizaje

- Realización exitosa de los exámenes de las distintas asignaturas.
- Comprensión y expresión básica correcta y fluida en una segunda lengua extranjera.
- Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que aseguren el éxito en los posteriores estudios del Grado.
- Éxito en la realización de trabajos grupales.

Sistemas de evaluación

Este apartado está regulado por la Normativa de Evaluación de las Titulaciones oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura (DOE, nº 212, de 3 de noviembre de 2020), <http://doe.gobex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>, en cuyo articulado se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5).

Para su calificación final, el estudiante podrá elegir una de las dos modalidades de evaluación contempladas en la normativa (evaluación continua o evaluación global). Si su elección es la evaluación global deberá comunicarlo durante el primer cuarto del periodo de impartición de la asignatura. Para ello, el profesorado gestionará estas solicitudes a través de un espacio específico creado para ello en el Campus Virtual. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte de estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

Una vez el estudiante haya elegido la modalidad de evaluación en el plazo estipulado, su elección será válida para las convocatorias ordinaria y extraordinaria y no podrá cambiarse (excepto en el supuesto descrito en el art. 4, aptdo. 6).

SISTEMA ESPECÍFICO DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

De conformidad con la normativa citada anteriormente y con las Memorias de Verificación de los grados concernidos para la materia de "Idioma Moderno" esta asignatura se regirá por dos modalidades de evaluación (A y B), entre las que podrá optar el estudiante, según los términos especificados a continuación:

Modalidad A. Evaluación continua

De acuerdo con el sistema de evaluación previsto para esta asignatura, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos evaluables:

- Prueba final de desarrollo escrito: 50%

- Prueba final de desarrollo oral: 25 %
- Participación activa y continuada en las actividades de clase: 10%
- Registro de actividades a lo largo del curso: 15%

Tanto las actividades de clase como las registradas a lo largo del curso serán recuperables. El profesor consensuará con el alumnado implicado las fechas de entrega de dichas actividades

Convocatoria **ordinaria**: La calificación final será el resultado de la evaluación a lo largo del semestre (25%) y el examen final (75%).

En las **convocatorias extraordinarias** se mantendrán los mismos criterios que en la ordinaria.

Modalidad B. Evaluación global

Según se establece en el artículo 4 correspondiente a Modalidades de Evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas (DOE 212 de 3 de noviembre de 2020), será preceptiva para todas las convocatorias una prueba final alternativa de carácter global, cuya superación supondrá el aprobado de la asignatura. La elección entre el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación con una única prueba final de carácter global corresponde al estudiante, quien deberá cursar la solicitud según el procedimiento y los plazos recogidos en la Normativa. En caso de que el alumno no se pronuncie durante ese periodo de tiempo, se entenderá que opta por la evaluación continua. Una vez elegido el tipo de evaluación, el estudiante no podrá cambiar en las convocatorias ordinaria y extraordinaria de ese semestre.

En la prueba global, tanto en la **convocatoria ordinaria** como en la **extraordinaria**, el sistema de evaluación será el siguiente:

El 100% de la calificación final se obtiene exclusivamente de una prueba final que constará de dos partes:

- Prueba escrita específica para los alumnos que han elegido esta opción: 75%
- Prueba de expresión oral: 25%

Criterios de evaluación de la asignatura (evaluación continua)

- Conceptuales: Conocimiento de los contenidos teóricos del programa.
- Procedimentales: Comprensión prácticas de los diferentes temas, aplicada a los diversos ejercicios y comentarios lingüísticos.
- Actitudinales: Interés en la materia, seguimiento de la misma y asistencia y participación en clase y demás actividades programadas.
- Aprendizaje autónomo: Estrategias personales de trabajo, búsqueda de información y petición de materiales adicionales.

Criterios de evaluación de la asignatura (evaluación global)

- Conceptuales: Conocimiento de los contenidos teóricos del programa.
- Procedimentales: Comprensión prácticas de los diferentes temas, aplicada a los diversos ejercicios y comentarios lingüísticos.

Sistema de calificación

En ambas modalidades (evaluación continua y global) se aplicará el SISTEMA DE CALIFICACIONES recogido en el artículo 10.1 y 10.5 de la Normativa de Evaluación de las Titulaciones de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura (Resolución

de 26 de octubre de 2020 publicada en el DOE de 3 de noviembre de 2020). Cada una de las asignaturas del plan de estudios a las que un estudiante se haya presentado a evaluación se calificará de 0 a 10, con expresión de un decimal, añadiendo la calificación cualitativa tradicional, según los siguientes rangos: de 0 a 4,9 (suspenso, SS); de 5,0 a 6,9 (aprobado, AP); de 7,0 a 8,9 (notable, NT); de 9,0-10 (sobresaliente, SB). La mención de "Matrícula de Honor" podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento del número de estudiantes matriculados en la asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que este sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola "Matrícula de Honor".

Bibliografía (básica y complementaria)

BÁSICA

- ASÍN PALACIOS, M., *Crestomatía del árabe literal, con glosario y elementos de gramática*, Madrid, 1959.
- BALCIK, I., *Gramática esencial árabe*, Idiomas Pons, Barcelona 2011.
- BLACHERE, R., *Elément d'arabe classique*, Paris 1981 (4ª ed).
- BUSQUET, M., *Gramática elemental de la lengua árabe*, Palma de Mallorca, 1979, (6ª ed).
- CORRIENTE, F., *Gramática árabe*, Barcelona, Herder, 2012.
- COWAN, D., *Gramática de la lengua árabe moderna*, Madrid, Ediciones Cátedra, GrupoAnaya,S.A., 2ª ed, 2002.
- FARAH ALATTAR, B. y TAHHAN, C., *Arabe, parler 2, ni veau A1/A1+*, Hatier, París, 2010.
- HAYWOOD-NAHMAD, *Nueva gramática árabe*, Madrid, 1992.
- HEIKAL, A., *Curso de árabe*, Madrid, Hiperion, 1985.
- HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, J., *Gramática práctica del árabe, A1, A2 y B1*, Albuja, Almería 2009.
- LECOMTE G. Y GHEDIRA, A., *Méthode de l'arabe litteral*, Paris, 1981.
- , *Eléments pour un Manuel d'arabe de presse et radio*, Paris, 1956.
- SALEH, W., *Lengua árabe. Gramática y ejercicios*, Madrid, 1991.
- VECCIA-VAGLIERI, L., *Gramática elementare di arabo*, Roma, 1951.
- VV.AA., *An-Nafura A1. Lengua Árabe y Libro de Ejercicios*. Almería, Albuja, 2007.

COMPLEMENTARIA

- ATOUI, H., *L'arabe lange vivante*, Paris, 1973, vols. I y II.
- CORRIENTE, F., *Diccionario árabe-español*, Barcelona, Herder, 1997.
- CORRIENTE, F. y FERRANDO, I., *Diccionario árabe avanzado, tomo I: árabe-español*, Barcelona, Herder, 2005.
- CORRIENTE, F. y FERRANDO, I., *Diccionario árabe avanzado, tomo II: español-árabe*, Barcelona, Herder 2010.
- CORTÉS, J., *Diccionario de árabe culto moderno, árabe-español*, Madrid, Gredos, 1996.
- DEHEUVELS, L.-W., *Manuel d'arabe moderne, vol. 1, L'Asiathèque*, París, 1993.
- KAZIMIRSKI, A.de B., *Dictionnaire árabe français, 2 vols.*, Libraire du Liban, Beirut.
- MUÑOZ, R., *Caligrafía árabe*, La Laguna, Tenerife, 1986.
- PARADELA ALONSO, N., *Manual de sintaxis árabe*, Madrid, UAM, 2002.
- RIMAL, K., *Cuadernos de escritura árabe 1. Colección Pequeña Madrasa*, CantArabia, 2010.
- RUIZ-BRAVO, C., *Vocabulario árabe - español*, Madrid, 1986.
- VV.AA. *Basma 1. Curso de aprendizaje de árabe*, Akal 2011.

WEHR, H.A., Dictionary of Modern Written Arabic, ed. Por Milton Cowan, Weisbaden 1971.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Recursos on-line para el aprendizaje y la práctica del árabe:

<http://www.aldadis.com>

<http://www.almadrasa.org>

<http://www.mundoarabe.org>

<http://www.estudiosarabes.org>

<http://www.musulmanesandaluces.org>

RECOMENDACIONES

- Asistencia a clase.
- Trabajo diario de carácter teórico y práctico dentro y fuera del aula.