

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2021-2022

Identificación y características de la asignatura			
Código	500665	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Segundo Idioma I - Portugués		
Denominación (inglés)	Second Language I - Portuguese Language		
Titulaciones	(1) Grado en Lenguas y Literaturas Modernas – Francés (2) Grado en Filología Hispánica (3) Grado en Filología Clásica		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	3º	Carácter	Básico
Módulo	Formación Básica		
Materia	Idioma Moderno		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Maria Luísa Trindade Madeira Leal	112	lleal@unex.es	<a href="http://campusvirtual.unex.es">http://campusvirtual.unex.es</a>
Área de conocimiento	Filologías Gallega y Portuguesa		
Departamento	Lenguas Modernas y Literaturas Comparadas		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias			
<b><u>Grado en Lenguas y Literaturas Modernas - Francés</u></b>			
<b>BÁSICAS Y GENERALES</b>			
1. CG2 - Que los estudiantes adquieran conocimientos específicos en las áreas lingüísticas y literarias relacionadas con un segundo idioma			
2. CG4 - Que los estudiantes alcancen un conocimiento instrumental y reflexivo de un segundo idioma y de sus variantes			
3. CG6 - Que los estudiantes adquieran un conocimiento básico de las diversas culturas que se expresan en el segundo idioma			
4. CG8 - Que los estudiantes sean capaces de interrelacionar los distintos aspectos de la filología y abordar los diferentes ámbitos de los estudios comparatistas			
5. CG12 - Que los estudiantes desarrollen competencias interculturales y transdisciplinares que les permitan actuar como intermediarios en proyectos de carácter económico-cultural.			
6. CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender			

conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
7. CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
8. CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>TRANSVERSALES</b>
9. CT1 - Capacidad para demostrar la adquisición, posesión y comprensión de los conocimientos generales adquiridos en bachillerato y los específicos del título
10. CT4 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
11. CT7 - Capacidad de aprender
12. CT8 - Habilidades de gestión de la información
13. CT10 - Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones
14. CT14 - Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
15. CT15 - Capacidad de trabajo en equipo
16. CT17 - Capacidad para apreciar la diversidad y la multiculturalidad
17. CT18 - Habilidad para trabajar en un contexto internacional
18. CT19 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países
19. CT20 - Habilidad para trabajar de forma autónoma
<b>ESPECÍFICAS</b>
20. CE3 - Conocimiento instrumental intermedio-avanzado de un segundo idioma
21. CE6 - Conocimiento de la gramática de un segundo idioma
22. CE15 - Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al francés y de un segundo idioma
23. CE18 - Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua francesa y/o en un segundo idioma
24. CE20 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica
25. CE24 - Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas
<b>Grado en Filología Hispánica</b>
<b>BÁSICAS Y GENERALES</b>
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
CG2 - Capacidad de incorporar los complementos de interdisciplinariedad que permitan al futuro graduado integrarse en equipos multidisciplinares.
<b>TRANSVERSALES</b>
CT1 - Conocimiento de una segunda lengua.
CT7 - Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad.
CT8 - Compromiso ético con la diversidad lingüística y cultural.
CT10 - Capacidad para planificar y gestionar adecuadamente el tiempo de trabajo

CT11 - Capacidad para relacionar los distintos conocimientos entre sí, aplicándolos a situaciones diferentes, de manera que se potencie el carácter interdisciplinar de los estudios  
 CT12 - Capacidad de trabajar en equipo, ya sea disciplinar o interdisciplinariamente.

### **ESPECÍFICAS**

CE2 - Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología  
 CE6 - Conocimiento de la gramática de un segundo idioma  
 CE15 - Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto entre lenguas.  
 CE20 - Conocimiento de los aspectos generales de la evolución y desarrollo de las lenguas y su tipología.  
 CE21 - Conocimiento de los modelos y técnicas de la política y planificación lingüísticas  
 CE31 - Capacidad y disponibilidad ante las diversas manifestaciones lingüísticas y culturales de la sociedad actual.

### **Grado en Filología Clásica**

#### **BÁSICAS Y GENERALES**

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía  
 CG2 - Conocimientos generales básicos sobre Filología  
 CG4 - Conocimientos generales básicos sobre lingüística  
 CG7 - Conocimientos generales de terminología y neología  
 CG9 - Capacidad para la creación y elaboración de textos de distinto tipo  
 CG11 - Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la reflexión, apreciación y valoración crítica de los rasgos caracterizadores de los textos analizados lingüística y literariamente.  
 CG14 - Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa

#### **TRANSVERSALES**

CT1 - Habilidades básicas de manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación  
 CT4 - Capacidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información, tanto por medio de los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.), aplicando y utilizando críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación  
 CT5 - Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera, incluyendo el conocimiento del pensamiento, culturas y costumbres de otros países  
 CT6 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica, sabiendo evaluarla críticamente y encuadrarla en una perspectiva teórica, y siendo capaz de elaborar recensiones  
 CT8 - Planificación y gestión del tiempo  
 CT9 - Capacidad de trabajar y de aprender de forma autónoma  
 CT10 - Capacidad de trabajar en equipo (disciplinar o interdisciplinar), y capacidad de liderazgo  
 CT11 - Capacidad creativa, de iniciativa y espíritu emprendedor  
 CT13 - Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes, reflexionando y tomando decisiones de manera crítica y personal

CT14 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos  
 CT16 - Capacidad de autocomplacerse con la adquisición de conocimientos, el trabajo bien hecho y el esfuerzo recompensado  
 CT18 - Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad  
 CT20 - Capacidad de mostrar una actitud igualitaria ante los derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, así como respeto a la accesibilidad universal de las personas discapacitadas y concienciación de los valores democráticos y de una cultura de paz

### ESPECÍFICAS

CE4 - Conocimiento teórico y práctico de la traducción  
 CE6 - Capacidad para traducir textos de diverso tipo

## Contenidos

### Breve descripción del contenido

Conocimiento y análisis científico de un segundo idioma extranjero en un nivel básico de su estructura fonológica, morfosintáctica, léxica y semántica desde un punto de vista sincrónico en su norma y uso. Capacidad de expresión oral y escrita del idioma extranjero en situaciones de uso habituales conforme al nivel A1 del *Marco Común Europeo de referencia para las lenguas*.

### Temario de la asignatura

#### **Denominación del tema 1:** *Línguas e cursos de línguas*

##### **Contenidos del tema 1:**

- a) Competências comunicativas: apresentar-se; trocar informações pessoais; pedir ajuda para comunicar.
- b) Léxico: números (0-50); objetos da sala de aula; as cores.
- c) Morfosintaxe: artigos definidos; pronomes (sujeito); presente do indicativo: verbos regulares.
- d) Fonética e ortografia: alfabeto; consoantes: casos especiais; sinais de pontuação e sinais gráficos.

##### **Descripción de las actividades prácticas del tema 1:**

Exercícios de interação oral.  
 Exercícios gramaticais.

#### **Denominación del tema 2:** *O português no mundo*

##### **Contenidos del tema 2:**

- a) Competências comunicativas: exprimir preferências; falar sobre horários e atividades na sala de aula.
- b) Léxico: línguas, nacionalidades e países; horas e dias da semana.
- c) Morfosintaxe: *ser* e *ter*; interrogativos; nome: género e número; preposições: *de*, *em* e *a* + artigos; adjetivos: nacionalidades.
- d) Fonética e ortografia: sinais de pontuação e sinais gráficos.

##### **Descripción de las actividades prácticas del tema 2:**

Exercícios de interação oral.  
 Exercícios gramaticais.  
 Questionário de escolha múltipla sobre a língua portuguesa no mundo.

#### **Denominación del tema 3:** *Relações sociais*

##### **Contenidos del tema 3:**

- a) Competências comunicativas: cumprimentar e replicar; descrever pessoas; falar da família, de amigos e colegas.  
 b) Léxico: descrições físicas e psicológicas.  
 c) Morfossintaxe: presente do indicativo: *dar, estar e ir, serv. estar, estar + a + Infinitivo*.  
 d) Fonética e ortografia: translineação; sílabas tónicas.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 3:**

Exercícios de interação oral.  
 Exercícios gramaticais.  
 Jogo de adivinhas: quem é...?

**Denominación del tema 4: Fórmulas sociais**

**Contenidos del tema 4:**

- a) Competências comunicativas: exprimir posse; compreender mensagens curtas e pessoais; fazer apresentações; despedir-se.  
 b) Léxico: família; trabalho; relações pessoais; meses.  
 c) Morfossintaxe: adjetivos: género e número; possessivos.  
 d) Fonética e ortografia: acentuação gráfica: palavras esdrúxulas; acentos gráficos.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 4:**

Exercícios de interação oral.  
 Dramatização de cenas familiares.  
 Exercícios gramaticais.  
 Construção de uma árvore genealógica.

**Denominación del tema 5: Casa e cidade**

**Contenidos del tema 5:**

- a) Competências comunicativas: descrever bairros, casas, mobiliário e acessórios de decoração.  
 b) Léxico: tipos de casa; mobiliário e decoração; cidade.  
 c) Morfossintaxe: demonstrativos; preposições + demonstrativos; locuções de lugar; verbos irregulares (P.I.).  
 d) Fonética e ortografia: Letra *a*. Acentuação gráfica: palavras graves (introdução).

**Descripción de las actividades prácticas del tema 5:**

Exercícios de interação oral.  
 Exercícios gramaticais.  
 Realização e apresentação de vídeos ou PPT sobre a casa: "janela indiscreta".

**Denominación del tema 6: Zonas de Lisboa**

**Contenidos del tema 6:**

- a) Competências comunicativas: localizar; fazer comparações; compreender anúncios de imóveis; trocar informações sobre áreas, medidas e preços.  
 b) Léxico: números (60-2 000 000); medidas; preços; anúncios de imóveis.  
 c) Morfossintaxe: Comparações; Haver + Indefinidos; *Tudo vs. Todo*.  
 d) Fonética e ortografia: acentuação gráfica: palavras esdrúxulas.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 6:**

Exercícios de interação oral.  
 Exercícios gramaticais.  
 Interpretação de anúncios imobiliários.

**Denominación del tema 7: Vida quotidiana**

**Contenidos del tema 7:**

- a) Competências comunicativas: concordar/discordar; marcar encontros; trocar informações sobre horários.  
 b) Léxico: rotinas pessoais, domésticas; expressões de frequência.  
 c) Morfossintaxe: futuro: *ir* + infinitivo; preposições de tempo; verbos reflexos.  
 d) Fonética e ortografia: letra *e*.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 7:**

Exercícios de interação oral.  
 Exercícios gramaticais.  
 Marcação de encontros. Improvisação de cenas de encontros em vários espaços.

**Denominación del tema 8: *Feridos e festividades***

Contenidos del tema 8:

- a) Competências comunicativas: falar de rotinas; fazer planos.  
 b) Léxico: rotinas profissionais; profissões; tempos livres.  
 c) Morfossintaxe: verbos irregulares (P.I.); colocação dos pronomes reflexos.  
 d) Fonética e ortografia: verbos: *vir, ver, ler e ter*.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 8:**

Exercícios de interação oral.  
 Exercícios gramaticais.  
 Realização e apresentação de vídeos ou PPT sobre rotinas pessoais: "um dia na vida de..."

**Denominación del tema 9: *Viagens e férias***

**Contenidos del tema 9:**

- a) Competências comunicativas: trocar informações para obter serviços; compreender um folheto turístico; reservar uma viagem.  
 b) Léxico: agência de viagens; bagagem; hotel.  
 c) Morfossintaxe: adjetivos e advérbios: graus superlativo absoluto sintético e superlativo relativo.  
 d) Fonética e ortografia: ditongos e vogais nasais.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 9:**

Exercícios de interação oral.  
 Exercícios gramaticais.  
 Exercícios de expressão escrita.

**Denominación del tema 10: *Férias: Conhecer Portugal***

**Contenidos del tema 10:**

- a) Competências comunicativas: Falar de experiências no passado; falar sobre férias e deslocações.  
 b) Léxico: férias (destinos, alojamento, transportes e atividades); na bilheteira.  
 c) Morfossintaxe: pretérito perfeito simples do indicativo; expressões de tempo; preposições de movimento.  
 d) Fonética e ortografia: Letra *o*; Ditongos orais.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 10:**

Exercícios de interação oral.  
 Exercícios gramaticais.  
 Narrativa sobre situações passadas (férias, fim-de-semana, etc.).

Actividades formativas								
Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	12	2				2		8
2	14	3			1	2		8
3	15	4				3		8
4	16	2			1	3	1	9
5	14	2			1	3		8
6	14	3			1	2		8
7	14	3				2		9
8	12	2			1	2		7
9	14	3				2	1	8
10	17	4			1	3		9
<b>Evaluación</b>	8	2						6
<b>TOTAL</b>	150	30			6	24	2	88
GG: Grupo Grande (100 estudiantes). PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes) LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes) ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes) SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes). TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS). EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.								
Metodologías docentes								
Clases magistrales y expositivas: Presentación por parte del profesor de aspectos teóricos, conceptos y procedimientos propios de una temática y explicación de las cuestiones planteadas por el alumno. Clases prácticas de aplicación: Realización en el aula o en el laboratorio de ejercicios, comentarios y prácticas en que, bajo la orientación del profesor, se contextualiza el aprendizaje teórico, se ejercitan y aplican los conocimientos previos. Planteamiento y resolución de problemas: Presentación de cuestiones complejas en las que el profesor orienta el proceso y facilita, mediante el debate, los avances que permiten a los estudiantes, individualmente o en grupo, la resolución de las mismas. Elaboración y realización de proyectos: Concepción y elaboración de proyectos, de manera individual o grupal, en que los estudiantes elaboran tareas de análisis y desarrollan trabajos planificados aplicando las habilidades y conocimientos adquiridos. Tutorías académicas: Asesoramiento del profesor y/o del tutor externo con el fin de facilitar y orientar a los estudiantes, individualmente o por grupos reducidos, en su proceso formativo y en su futura inserción laboral. Aprendizaje autónomo: Estudio y trabajo individual o grupal del alumno para la preparación de seminarios, exposiciones, lecturas, investigaciones, trabajos y pruebas de evaluación. Actividades de evaluación: Conjunto de actividades, incluidos los exámenes finales, en que se estiman los procesos, procedimientos y objetivos de la enseñanza y del aprendizaje.								



## Resultados de aprendizaje

Comprensión y expresión básica en una segunda lengua extranjera.  
 Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que aseguren el éxito en los posteriores estudios del Grado.  
 Éxito en la realización de trabajos grupales.  
 Realización exitosa de los exámenes y de los trabajos de las distintas materias y asignaturas.

## Sistemas de evaluación

Este apartado está regulado por la Normativa de Evaluación (<http://doe.gobex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), en cuyo articulado se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5).

### **Breve preámbulo con información importante relativa a las modalidades de evaluación que se pueden elegir en cada convocatoria (ordinaria y extraordinaria)**

Para su calificación final, el estudiante podrá elegir una de las **dos modalidades de evaluación** contempladas en la normativa, en el **plazo** que se detalla más abajo:

a) **evaluación continua**: la nota final se compone de una parte correspondiente a tareas y actividades (recuperables y no recuperables) realizadas a lo largo del periodo de impartición de la asignatura, y otra parte que se obtiene del examen final. Ambas partes estarán cuantificadas porcentualmente en la descripción del sistema específico de evaluación de la asignatura. Asimismo, tanto las actividades recuperables como las no recuperables serán identificadas como tales y cuantificadas en la descripción del sistema de evaluación para ambas convocatorias: ordinaria y extraordinaria.

b) **evaluación global**: el 100% de la calificación final se obtiene exclusivamente de una prueba final.

**Plazo**: durante el primer cuarto del periodo de impartición de la asignatura. Para ello, el profesorado gestionará estas solicitudes a través de un espacio específico creado para ello en el Campus Virtual. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

**IMPORTANTE**: Una vez el estudiante haya elegido la(s) modalidad(es) de evaluación en este plazo, esta elección será válida para las convocatorias ordinaria y extraordinaria, y no podrá cambiarse (excepto en el supuesto descrito en el art. 4, aptdo. 6)

### **SISTEMA GENERAL DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA:**

Para la **evaluación de la asignatura**, se tendrán en cuenta los siguientes elementos:

- 1) Participación activa y continuada, individual y en grupo, en las actividades de clase: 0%-15%
- 2) Registro y valoración del trabajo a lo largo del curso: 10%-30%
- 1) Prueba final de desarrollo escrito: 30%-70%.
- 2) Prueba final de realización oral: 0%-30%.

### **SISTEMA ESPECÍFICO DE EVALUACIÓN DE ESTA ASIGNATURA:**

Para la calificación final de esta asignatura el estudiante podrá elegir entre una de estas dos modalidades de evaluación:

- a) evaluación continua: la nota final de la asignatura se compone de un 40% del trabajo realizado a lo largo del curso (que se compone a su vez de un 25% de



actividades recuperables y un 15% de actividades no recuperables, ambos tipos descritos más abajo); y un 60% del examen final.

- b) examen final de carácter global: el 100% de la nota es el resultado de una prueba final.

Quienes opten por la modalidad b) tendrán que comunicárselo a la profesora durante el primer cuarto del semestre, enviando un email a través del Campus Virtual. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

A continuación, se detallan estas modalidades, especificando las diferencias que pudiera haber dependiendo de si la convocatoria es **ordinaria** o **extraordinaria**.

#### **MODALIDAD a): EVALUACIÓN CONTINUA:**

En la **convocatoria ordinaria**, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

-El 40% de la nota (4 puntos) se obtendrá a partir de la evaluación continua del trabajo realizado por el alumno durante el semestre. De estos 4 puntos, el estudiante podrá obtener hasta 1,5 punto por su participación activa en clase (actividad no recuperable); y hasta 2,5 puntos por el registro de actividades parciales a lo largo del curso: realización de manera individual o en grupos de ejercicios, resolución de casos, fichas de trabajo, comentarios de texto y elaboración de proyectos propuestos por la profesora con el fin de valorar el trabajo autónomo del estudiante (actividad recuperable).

-El 60% de la nota saldrá de un examen escrito y de un examen oral que se realizará al concluir el periodo de clases. Dicho examen constará de una serie de ejercicios y/o comentarios similares a los que se habrán llevado a cabo en clase a lo largo del semestre. En la **convocatoria extraordinaria**, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

-El 15% corresponderá a la nota que hubiera obtenido en la convocatoria ordinaria por su participación activa en clase (actividad no recuperable)

-El 25% correspondiente a la actividad recuperable podrá computarse de uno de los dos modos siguientes: 1. Por defecto, el alumno conservará la nota correspondiente al 25 % obtenido en la convocatoria ordinaria. 2. El alumno podrá mejorar esa nota de una de estas dos formas (para acogerse a cualquiera de ellas, el alumno tendrá que comunicárselo a la profesora, a través del Campus Virtual, antes de que transcurra el plazo de revisión del examen ordinario):

a) elaborando un trabajo que habrá de entregar el día del examen escrito, cuyo tema y extensión serán propuestos por la profesora;

b) respondiendo a una pregunta adicional, relacionada con las fichas de trabajo y/o ejercicios, que se le formulará en el examen escrito.

-El 60% de la nota corresponderá a un examen escrito y un examen oral cuyo formato y características serán idénticos a los de la convocatoria ordinaria.

**MODALIDAD b): EXAMEN FINAL GLOBAL** La prueba (un examen escrito y un examen oral) será la misma que la de los alumnos de la modalidad a).

#### **Criterios de evaluación de la asignatura:**

La evaluación de la asignatura se realizará atendiendo a los siguientes criterios:

- Se evaluará el nivel de conocimiento de la materia y la capacidad para comprender y expresarse de forma oral y escrita.
- Se evaluará la capacidad para reconocer las características propias de cada verbo según su conjugación y/o su irregularidad.
- Se valorará positivamente la exposición coherente y ordenada de los contenidos básicos tanto en las exposiciones orales como en los trabajos escritos.

- Se valorará positivamente la participación activa en clase para los alumnos que hayan escogido el sistema de evaluación continua.

### **SISTEMA DE CALIFICACIONES**

En ambas modalidades (evaluaciones continua y global) se aplicará el sistema de calificaciones recogido en el artículo 10 de la *Normativa de Evaluación de las Titulaciones de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura* (Resolución de 26 de octubre de 2020 publicada en el DOE de 3 de noviembre de 2020).

Cada una de las asignaturas del plan de estudios a las que un estudiante se haya presentado a evaluación se calificará de 0 a 10, con expresión de un decimal, añadiendo la calificación cualitativa tradicional, según los siguientes rangos: de 0 a 4,9 (suspense, SS); de 5,0 a 6,9 (aprobado, AP); de 7,0 a 8,9 (notable, NT); de 9,0-10 (sobresaliente, SB). La mención de "Matrícula de Honor" podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento del número de estudiantes matriculados en la asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que este sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola "Matrícula de Honor".

### **Bibliografía (básica y complementaria)**

#### **Manual de trabalho obrigatório:**

DIAS, Ana Cristina (2011), *Entre Nós 1: Método de Português para Hispanofalantes, Níveis A1/A2*, Lidel (Segundo o novo Acordo Ortográfico)

DIAS, Ana Cristina (2012), *Entre Nós 1: Método de Português para Hispanofalantes, Níveis A1/A2*. (Caderno de exercícios), Lidel. (Segundo o novo Acordo Ortográfico)

**Leituras obrigatórias:** "Pequenos textos" disponíveis em:

[http://cvc.instituto-camoes.pt/a-ler/pequenos-textos.html#.XP\\_kX49rQ1](http://cvc.instituto-camoes.pt/a-ler/pequenos-textos.html#.XP_kX49rQ1)

PIRES, Jacinto Lucas, "As minhas férias", conto disponível em: <http://cvc.instituto-camoes.pt/aprender-portugues/a-ler/contos-e-pequenas-narrativas.html>

#### **Bibliografia complementaria**

AAVV (2011). *Dicionário Espanhol-Português*. Porto: Porto Editora.

AAVV (2012). *Dicionário de Português Língua Estrangeira. Serve os níveis A1-C2 segundo o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas*. Alfragide: Leya.

AZEREDO, M. O. / PINTO, M. L. Freitas / LOPES, C. Azeredo (2010). *Gramática Prática de Português*. Lisboa: Lisboa Editora.

CARRASCO GONZÁLEZ, Juan M. (1994), *Manual de Iniciación a la Lengua Portuguesa*, Barcelona: Ariel.

CASTELEIRO, João Malaca [coord.] (2001), *Dicionário da Língua Portuguesa Contemporânea*, Lisboa, Academia das Ciências de Lisboa/Verbo.

COELHO, Luísa / OLIVEIRA, Carla (2014). *Manual de Pronúncia e Prosódia*. Lisboa: Lidel Edições.

COELHO, Luísa / OLIVEIRA, Carla (2015). *Português em foco 1. Livro do aluno*. Lisboa: Lidel Edições.

COIMBRA, L. / COIMBRA, O. M. (2011). *Gramática Ativa 1*. Lisboa: Lidel Edições.

CUNHA, Celso et Lindley CINTRA (1984), *Nova Gramática do Português Contemporâneo*. Lisboa: Sá da Costa.

FERRERO, Ana Díaz (2013). *Falsos amigos Espanhol-Português*. Lisboa: Lidel Edições.

KUZKA, Robert / PASCOAL, J. (2014). *Passaporte para Português 1. Livro do aluno*. Lisboa: Lidel Edições.

LEMOS, Helena (2000), *Comunicar em português*, Lisboa: Lidel Edições.

LEMOS, Helena (2013). *Dialogar em português*. Lisboa: Lidel Edições.

LEMOS, Helena. (2013), *Praticar português. Nível Elementar*. Lisboa: Lidel Edições.

RENTE, Sofia (2013). *Expressões idiomáticas ilustradas*. Lisboa: Lidel Edições.  
 ROSA, Leonel Melo (2011). *Vamos lá começar. Explicações e exercícios de gramática*. Lisboa: Lidel Edições.  
 SARDINHA, Leonor / OLIVEIRA, Luísa (2010). *Gramática formativa de português*. Lisboa: Didáctica Editora.  
 SILVA, Marta. *Português atual 1*. Lisboa: Lidel Edições.  
 TAVARES, Ana, *Português XXI (2003), Livro do Aluno 1*. Lisboa: Lidel Edições.

### Otros recursos y materiales docentes complementarios

#### DICIONÁRIOS

Dicionário Priberam Online

<http://www.priberam.pt/DLPO/>

Dicionário Espanhol-Português – Infopédia

<http://www.infopedia.pt/dicionarios/espanhol-portugues>

#### TELEVISÃO

RTP – [www.rtp.pt](http://www.rtp.pt)

SIC – [www.sic.pt](http://www.sic.pt)

TVI – [www.tvi.pt](http://www.tvi.pt)

#### RÁDIO

Antena 1 – <http://tv1.rtp.pt/antena1>

TSF – [www.tsf.pt](http://www.tsf.pt)

#### JORNAIS ONLINE

*Expresso* – [www.expresso.pt](http://www.expresso.pt)

*Público* – [www.publico.pt](http://www.publico.pt)

*Diário de Notícias* – [www.dn.pt](http://www.dn.pt)

*Jornal de Notícias* – [www.jn.pt](http://www.jn.pt)

Revista *Visão* – [www.visaonline.pt](http://www.visaonline.pt)

#### OUTROS SITES DE INTERESSE

Instituto Camões – <http://www.instituto-camoes.pt/>

Centro Virtual Camões – <http://cvc.instituto-camoes.pt/>

Centro de Língua Portuguesa do IC na UNEx – <http://www.instituto-camoes.pt/centros-de-lingua-portuguesa-europa/centro-de-lingua-portuguesa-em-caceres.html>

Biblioteca Nacional – [www.bn.pt](http://www.bn.pt)

Ciberdúvidas da Língua Portuguesa - <http://ciberduvidas.sapo.pt/>

#### Recomendaciones:

La asignatura estará dirigida a hablantes de español/LM. La asignatura será impartida en Lengua Portuguesa de manera íntegra. Se recomienda que el alumno lleve a clase el libro de trabajo que se pide en la bibliografía pues serán necesarios para el trabajo de clase y el trabajo individual. Se recomienda, de la misma forma, para el trabajo de clase los “materiales complementarios” que estarán a disposición del alumno, bien para fotocopiar, o bien descargar de la plataforma del Campus Virtual.

Se recomienda leer atentamente la ficha de la asignatura al comenzar el curso.