

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2021-2022

Identificación y características de la asignatura				
Código	<b>500614</b>	<b>CURSO 1º</b>	<b>ghisteuropaga1</b>	<b>Créditos ECTS</b> <b>6</b>
Denominación (español)	<b>Historia de Europa</b>			
Denominación (inglés)	<i>History of Europe</i>			
Titulaciones	Grado en Historia y Patrimonio Histórico Grado en Geografía y Ordenación del Territorio Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico Grado en Lenguas y Literaturas Modernas – Francés Grado en Lenguas y Literaturas Modernas – Portugués Grado en Filología Hispánica Grado en Filología Clásica Grado en Estudios Ingleses			
Centro	<b>Facultad de Filosofía y Letras</b>			
Semestre	<b>1º</b>	<b>Carácter</b>	<b>Formación básica</b>	
Módulo	<b>Formación básica</b>			
Materia	<b>Historia</b>			
Profesor/es				
Nombre	Despacho	Correo-e		Página web
<b>Alfonso Pinilla García (coordinador)</b>	<b>288</b>	<a href="mailto:apinilla@unex.es">apinilla@unex.es</a>		<a href="http://campusvirtual.unex.es/portal/http://www.historiauex.es/docencia_21/estudios_de_grado_15/historia_y_patrimonio_historico_44">http://campusvirtual.unex.es/portal/http://www.historiauex.es/docencia_21/estudios_de_grado_15/historia_y_patrimonio_historico_44</a>
<b>Juan Sánchez González</b>	<b>286</b>	<a href="mailto:juansang@unex.es">juansang@unex.es</a>		
<b>José Antonio Rubio Caballero</b>	<b>227</b>	<a href="mailto:jrubcab@unex.es">jrubicab@unex.es</a>		
Área de conocimiento	<b>Historia Contemporánea</b>			
Departamento	<b>Historia</b>			
Profesor coordinador (si hay más de uno)	<b>Alfonso Pinilla García</b>			
Competencias				
<b>Competencias Básicas (CB)</b>				
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.				

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no Especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### **Competencias Generales (CG)**

#### **(CG) en el Grado en Historia y Patrimonio Histórico:**

CA1 - Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria.

CA2 - Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CA3 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.

CA4 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.

CA5 - Tomar conciencia de los derechos fundamentales de la persona, de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, de los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, de los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

#### **(CG) Grado en Geografía y Ordenación del Territorio:**

CG4 - Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.

CG5 - Realización de estudios y propuestas territoriales relacionados con los procesos sociales y económicos, las políticas públicas, el paisaje y el medio ambiente.

CG7 - Capacidad para expresarse oralmente y por escrito de una forma correcta, clara y adaptada al contexto.

CG8 - Compromiso ético con la sostenibilidad, el respeto a los derechos fundamentales, la igualdad entre hombres y mujeres, los valores democráticos, la multiculturalidad y la paz.

#### **(CG) en el Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico:**

CG14 - Adquisición de una sensibilidad para ver, leer e interpretar la obra de arte; capacidad para interpretar el lenguaje de sus formas, apreciar sus valores estéticos y extraer de ello informaciones sobre la cultura que la ha generado.

CG10 - Conocimiento general de los diferentes periodos de la Historia, de Geografía Física y Humana, y visión interdisciplinaria de las Humanidades: Historia del pensamiento, Lenguas antiguas, Lengua y Literatura, Emblemática, Historia de las artes escénicas, Historia del Cine, Historia de la Música, Mitología, Historia de las Religiones, Sociología y Antropología.

CG11 - Conocimiento general o específico de ciencias y técnicas historiográficas.

CG12 - Conocimiento de las distintas técnicas y procedimientos artísticos utilizados por la humanidad a lo largo de la historia con el fin de que se pueda comprender mejor cómo éstas condicionan y actúan en el resultado final de la obra de arte.

CG13 - Adquisición de responsabilidad profesional y compromiso con la sociedad en todo lo referente a la defensa y conservación del Patrimonio Histórico-Artístico.

### **(CG) en el Grado en Lenguas y Literaturas Modernas - Francés:**

CG9 - Que los estudiantes sean capaces de relacionar el conocimiento filológico con otras áreas tales como la historia y sus métodos de estudio.

CG12 - Que los estudiantes desarrollen competencias interculturales y transdisciplinares que les permitan actuar como intermediarios en proyectos de carácter económico-cultural

### **(CG) en el Grado en Lenguas y Literaturas Modernas - Portugués:**

CG9 - Que los estudiantes sean capaces de relacionar el conocimiento filológico con otras áreas tales como la historia y sus métodos de estudio.

CG12 - Que los estudiantes desarrollen competencias interculturales y transdisciplinares que les permitan actuar como intermediarios en proyectos de carácter económico-cultural

### **(CG) en el Grado en Estudios Ingleses:**

CG9 - Que los estudiantes sean capaces de relacionar el conocimiento filológico con otras áreas tales como la historia y sus métodos de estudio.

CG12 - Que los estudiantes desarrollen competencias interculturales y transdisciplinares que les permitan actuar como intermediarios en proyectos de carácter económico-cultural

### **(CG) en el Grado en Filología Hispánica:**

CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la valoración crítica y apreciación de los textos

CG2 - Capacidad de incorporar los complementos de interdisciplinariedad que permitan al futuro graduado integrarse en equipos multidisciplinares.

CG6 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica y documental contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

CG7 - Capacidad para comprender e integrar los elementos multiculturales de Europa e Hispanoamérica.

### **(CG) en el Grado de Filología Clásica:**

CG2 - Capacidad de incorporar los complementos de interdisciplinariedad que permitan al futuro graduado integrarse en equipos multidisciplinares.

CG4 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica y documental contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

CG7 - Capacidad para comprender e integrar los elementos multiculturales de Europa e Hispanoamérica.

### **Competencias Transversales (CT)**

#### **(CT) en el Grado en Historia y Patrimonio Histórico:**

CT1 - Tener una conciencia y respeto tolerante ante los puntos de vista que se derivan, en la diversidad actual, de otros antecedentes histórico-culturales, y ante su Patrimonio Histórico.

CT2 - Instrumental. Capacidad de comunicar, por escrito y oralmente, en castellano y en otra lengua no nacional, haciendo uso de la terminología y técnicas propias de la historiografía reciente.

CT3 - Sistémica. Estímulo de la capacidad de autocrítica y superación que fomente la preocupación por la calidad del trabajo personal.

CT4 - Demostrar que se poseen y comprenden conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CT5 - Demostrar que se tienen los conocimientos necesarios para la enseñanza en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.

CT6 - Instrumental. Desarrollo de la capacidad para obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), así como para adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas.

CT7 - Instrumental. Comunicación y transmisión de los conocimientos y la información, mediante los diferentes instrumentos de evaluación, así como los resultados de la investigación, de manera oral y escrita correctamente, además de presentarlos y exponerlos públicamente utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

CT8 - Personal. Desarrollo de las capacidades necesarias para poder trabajar tanto individualmente como en equipos interdisciplinares.

CT9 - Sistémica. Demostrar conocimientos y sensibilidad hacia el patrimonio natural y cultural en el seno de la sociedad actual y desde una perspectiva multidisciplinar.

- CT11 - Instrumental. Reconocer la diacronía, la diversidad y la multiculturalidad a nivel universal.
- CT12 - Instrumental. Capacidad de análisis y de síntesis.
- CT13 - Instrumental. Correcta comunicación, oral y escrita, en castellano.
- CT15 - Instrumental. Capacidad de organización y gestión de la información.
- CT16 - Personal. Razonamiento crítico y habilidad para argumentar.
- CT17 - Sistémica. Aprendizaje autónomo y creativo.
- CT18 - Instrumental. Capacidad de análisis, organización y gestión de la información.
- CT19 - Instrumental. Resolución de problemas.
- CT20 - Personal. Capacidad de trabajar en equipo.
- CT21 - Instrumental. Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.
- CT22 - Sistémica. Adaptación a nuevas situaciones.
- CT23 - Instrumental. Capacidades de organizar, planificar y gestionar la información y su transmisión a profesionales y el gran público.
- CT24 - Sistémica. Conocimiento de otras culturas y compromiso ético con su patrimonio y entidad histórica.
- CT25 - Personal. Habilidad en las relaciones interpersonales y el desarrollo de trabajos en equipo interdisciplinar.
- CT26 - Sistémica. Motivación por la calidad del trabajo.

**(CT) en el Grado en Geografía y Ordenación del Territorio:**

- CT1 - Demostrar conocimientos que, además de apoyarse en libros de texto avanzados, incluya también otros procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CT2 - Tener los conocimientos necesarios para la enseñanza en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.
- CT3 - Aplicar los conocimientos de una forma profesional y poseer competencias para la elaboración de argumentos y la resolución de problemas.
- CT4 - Conseguir información adecuada para valorar y reflexionar sobre temas de carácter científico, social o ético.
- CT5 - Transmitir información y conocimientos de manera ordenada, sencilla y fácilmente comprensible.
- CT6 - Empezar estudios posteriores con la necesaria solvencia.

CT7 - Obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), y adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas.

CT9 - Comunicar y transmitir los conocimientos, la información, mediante los diferentes instrumentos de evaluación, así como los resultados de la investigación de manera oral y escrita correctamente, además de presentarlos y exponerlos públicamente utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

CT10 - Trabajar tanto individualmente como en equipos interdisciplinares.

CT11 - Reconocer la diversidad y la multiculturalidad a través del conocimiento de otras culturas en escalas espacio-temporales distintas.

CT12 - Demostrar conocimiento y sensibilidad hacia el patrimonio natural y cultural en el seno de la sociedad actual y desde una perspectiva interdisciplinar.

CT13 - Diseñar y gestionar proyectos y trabajos, siendo responsables y mostrando actitudes de cuidado y de precisión objetiva en la calidad de los trabajos resultantes, favoreciendo la aportación de soluciones prácticas y aplicadas de cara a la reactivación de la relación Universidad-Sociedad.

CT14 - Adaptarse a nuevas situaciones, siendo fundamental para ello el desarrollo de habilidades relacionadas con la creatividad, la innovación y la motivación por estar en un continuo proceso de aprendizaje.

### **(CT) en el Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico:**

CT3 - Capacidad para desarrollar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión.

CT4 - Capacidad de aplicación de los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional, y de elaboración y defensa de argumentos y resolución de problemas dentro del área de estudio.

CT6 - Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (en especial referidos al ámbito de estudio) con el fin de emitir juicios que se relacionen con las teorías apropiadas y que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT7 - Capacidad de análisis y síntesis.

CT8 - Capacidad de gestión de la información, resolución de problemas, toma de decisiones y liderazgo.

CT9 - Capacidad de comunicación y transmisión de conocimientos, información o los resultados de una investigación mediante los diferentes instrumentos de evaluación, de manera oral y escrita correctamente, mediante exposiciones o presentaciones públicas que utilicen las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

CT10 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas o soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT13 - Adquisición de habilidades en la búsqueda de datos en relación con fuentes de información primarias y secundarias y de carácter diverso (histórico, artístico, patrimonial, geográfico...), incluyendo el uso de ordenadores para búsquedas en línea.

CT14 - Adquisición y dominio de habilidades relacionadas con el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

CT15 - Dominio específico de herramientas tecnológicas como los procesadores de datos y hojas de cálculo, registro y almacenamiento de datos. Capacidad de comunicación a través de Internet y, en general, manejo de herramientas multimedia para la comunicación a distancia.

CT16 - Capacidad para el trabajo en equipo disciplinar, interdisciplinar o en un contexto internacional, y habilidades en las relaciones interpersonales.

CT17 - Capacidad de iniciativa y de adaptación a nuevas situaciones, siendo fundamental para ello el desarrollo de habilidades relacionadas con la creatividad, la innovación y la motivación por encontrarse en un continuo proceso de aprendizaje.

CT18 - Capacidad de razonamiento crítico y de autocrítica.

CT19 - Capacidad para reconocer la diversidad y la multiculturalidad a través del conocimiento de otras culturas y costumbres en escalas espaciotemporales distintas.

CT20 - Adecuado conocimiento y sensibilización hacia el patrimonio natural y cultural y hacia temas medioambientales en el seno de la sociedad actual y desde una perspectiva interdisciplinar, demostrando un compromiso ético con su entorno.

### **(CT) en el Grado en Lenguas y Literaturas Modernas - Francés:**

CT1 - Capacidad para demostrar la adquisición, posesión y comprensión de los conocimientos generales adquiridos en bachillerato y los específicos del título.

CT8 - Habilidades de gestión de la información.

CT15 - Capacidad de trabajo en equipo.

CT17 - Capacidad para apreciar la diversidad y la multiculturalidad.

CT19 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.

CT22 - Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y Mujeres.

CT23 - Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto y promoción de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos de conformidad con lo dispuesto en la disposición final décima de la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de Igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

### **(CT) en el Grado en Lenguas y Literaturas Modernas - Portugués:**

CT1 - Capacidad para demostrar la adquisición, posesión y comprensión de los conocimientos generales adquiridos en bachillerato y los específicos del título.

CT8 - Habilidades de gestión de la información.

CT15 - Capacidad de trabajo en equipo.

CT17 - Capacidad para apreciar la diversidad y la multiculturalidad.

CT19 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.

CT22 - Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y Mujeres.

CT23 - Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto y promoción de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos de conformidad con lo dispuesto en la disposición final décima de la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de Igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

### **(CT) en el Grado en Estudios Ingleses:**

CT1 - Capacidad para demostrar la adquisición, posesión y comprensión de los conocimientos generales adquiridos en bachillerato y los específicos del título.

CT8 - Habilidades de gestión de la información.

CT15 - Capacidad de trabajo en equipo.

CT17 - Capacidad para apreciar la diversidad y la multiculturalidad.

CT19 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.

CT22 - Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y Mujeres.

CT23 - Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto y promoción de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos de conformidad con lo dispuesto en la disposición final décima de la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de Igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

### **(CT) en el Grado en Filología Clásica:**

CT3 - Habilidad para seleccionar adecuadamente las fuentes de documentación, tanto en soporte tradicional (libros, revistas, etc.), como a través del material en red (webs, revistas digitales, etc.).

CT7.- Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.

CT8.- Compromiso ético con la diversidad lingüística y cultural.

CT13.- Capacidad de reflexionar de manera crítica y personal, incluyendo toma de decisiones que coadyuven a la resolución de problemas.

### **(CT) en el Grado en Filología Hispánica:**

CT3 - Habilidad para seleccionar adecuadamente las fuentes de documentación, tanto en soporte tradicional



(libros, revistas, etc.), como a través del material en red (webs, revistas digitales, etc.).

CT9 - Capacidad de apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad.

CT8 - Compromiso ético con la diversidad lingüística y cultural.

CT10 - Capacidad para planificar y gestionar adecuadamente el tiempo de trabajo.

CT11 - Capacidad para relacionar los distintos conocimientos entre sí, aplicándolos a situaciones diferentes, de manera que se potencie el carácter interdisciplinar de los estudios.

CT12 - Capacidad de trabajar en equipo, ya sea disciplinar o interdisciplinariamente.

CT13 - Capacidad de reflexionar de manera crítica y personal, incluyendo toma de decisiones que coadyuven a la resolución de problemas.

### **Competencias Específicas (CE)**

#### **(CE) en el Grado en Historia y Patrimonio Histórico:**

CE24 - Académica. Conciencia de respeto por los puntos de vista, costumbres y expresiones culturales derivados de antecedentes históricos diversos.

CE1 - Académica. Tener un conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado a partir del conocimiento de: (a) Los fundamentos del razonamiento multicausal, que acostumbra al estudiante a plantearse unas perspectivas interrelacionadas y globales, así como a realizar enfoques comparativos. (b) La diacronía histórica en los espacios peninsular, europeo, iberoamericano y universal. (c) La noción de "tiempo histórico" como un tiempo social e históricamente construido, distinto de la pura relación diacrónica de los acontecimientos y procesos. (d) Los grandes campos de la investigación histórica (social, económico, político, cultural, etc.) (e) Las teorías y metodologías de la disciplina. (f) Los ingredientes transdisciplinares de la Historia y su extensión patrimonial. (g) La diversidad geográfica, artística y cultural.

CE2 - Profesional. Iniciación a los procedimientos de búsqueda tradicionales y tecnológicamente avanzados y uso adecuado de la bibliografía histórica y de las fuentes.

CE3 - Disciplinar. Capacidad de reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos desde una perspectiva multidisciplinar e integradora.

CE4 - Disciplinar. Capacidad de realizar una visión sincrónica y diacrónica del comportamiento humano en el marco de la diversidad geográfica y de sus manifestaciones históricas y artísticas.

CE7 - Disciplinar. Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad.

CE8 - Disciplinar. Comprensión de la estructura diacrónica del pasado.

CE9 - Disciplinar/Profesional. Conocimiento y manejo de la bibliografía esencial y de la didáctica de la historia.

CE10 - Profesional. Capacidad de comunicación oral y escrita, empleando la terminología, el marco teórico-conceptual y las técnicas propias de la profesión historiográfica.

CE14 - Académica. Adquirir una conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado, en la necesidad de realizar una historia comparada.

CE22 - Profesional. Conocimiento y manejo de los instrumentos de recopilación de información

histórica. Y capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar los datos históricos o relacionados con la Historia.

**(CE) en el Grado en Geografía y Ordenación del Territorio:**

CE1 - Conocer, comprender e interpretar el territorio e interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera social y humana.

CE2 - Explicar la diversidad de lugares, regiones y localizaciones y comprender las relaciones espaciales.

CE3 - Combinar las dimensiones temporal y espacial en la explicación de los procesos socioterritoriales.

CE4 - Reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos, desde una perspectiva multidisciplinar e integradora.

CE5 - Conocer y comprender la visión sincrónica y diacrónica del comportamiento humano en el marco de la diversidad geográfica y de sus manifestaciones históricas y artísticas.

CE11 - Generar sensibilidad e interés por los temas territoriales y ambientales.

CE15 - Analizar el territorio y los problemas del mismo, a través del conocimiento "in situ" de la realidad geográfica, de la búsqueda de información bibliográfica, estadística, gráfica y cartográfica, y de la exposición y transmisión de los conocimientos geográficos desde el entendimiento de los problemas de forma multidimensional.

**(CE) en el Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico:**

CE11 - Adquisición por parte del alumno de los conocimientos específicos que le capaciten para la práctica profesional que cubra las distintas demandas sociales, en especial aquellas relacionadas con el mercado laboral dentro de los perfiles profesionales de la titulación, de manera que reciba el pleno reconocimiento de sus competencias.

CE4 - Conocimiento de las líneas básicas de la teoría del arte y el pensamiento estético, así como de las principales fuentes literarias y documentales de la Historia del Arte, esencialmente occidentales, en su discurrir histórico y dentro de los distintos contextos culturales, sociales, económicos, políticos, ideológicos o religiosos que han condicionado los discursos, la estética, la función, las técnicas y los lenguajes formales del Arte.

**(CE) en el Grado en Lenguas y Literaturas Modernas - Francés:**

CE16 - Conocimiento de la historia europea

CE19 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.

CE20 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica

**(CE) en el Grado en Lenguas y Literaturas Modernas - Portugués:**

CE16 - Conocimiento de la historia europea.

CE19 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.

CE20 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica

**(CE) en el Grado en Estudios Ingleses:**

CE16 - Conocimiento de la historia europea.

CE19 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.

CE20 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica

**(CE) en el Grado en Filología Clásica:**

CE25.- Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

**(CE) en el Grado en Filología Hispánica:**

CE2 - Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología.

CE22 - Conocimiento de las civilizaciones y mentalidades que se han desarrollado en España desde sus orígenes hasta la época contemporánea, como marco necesario para el estudio diacrónico de la Lengua y la Literatura españolas.

CE24 - Capacidad para analizar textos y discursos no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.

CE25 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

**Breve descripción del contenido**

En esta asignatura se pretende analizar con carácter general y diacrónico los procesos históricos y culturales (con sus correspondientes expresiones religiosas, literarias, lingüísticas, artísticas, etc.) más importantes que han surgido en el continente europeo. A partir de ellos, se reflexionará sobre los factores que han hecho posible, o han podido dificultar, con sus avances y retrocesos, la emergencia de una identidad europea, plasmada a partir de mediados del siglo XX en una serie de instituciones comunes y en un complejo e interesante proceso de integración, ilusionante para muchos, controvertido para otros, y no exento de incertidumbre para todos.

El principal objetivo es, por tanto, que el alumno conozca la Historia de Europa desde una óptica comparada e integradora, y los diferentes proyectos que han surgido históricamente sobre la posibilidad de construir un espacio de convivencia europeo común y compartido.

## Temario de la asignatura

### BLOQUE 1: Del Rapto de Europa a la Sociedad de Naciones

**Denominación del tema 1.** Del Rapto de Europa al Imperio de Carlos V.

**Contenidos del tema 1:** El territorio de la historia: Entre el Mediterráneo y el Báltico, los Urales y el Atlántico. De las culturas y de los pueblos invasores y conquistadores: celtas, romanos y germanos. La expansión romana y el influjo cultural de Grecia. La Romanización y la ciudadanía romana. El Imperio Cristiano: La confluencia greco-romana y judeo-cristiana. De la división a la ruptura entre Oriente y Occidente, entre Roma y Constantinopla. Carlomagno y Bizancio. El triunfo del feudalismo y el fortalecimiento de los reinos. El cristianismo frente al Islam. La Europa de las Universidades y de las catedrales. Los europeos a la expansión y conquista del mundo.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 1:** Comentarios sobre lecturas, películas, documentales u otro material textual y audiovisual

**Denominación del tema 2.** Europa entre dos imperios: los de Carlos V y Napoleón.

**Contenidos del tema 2.:** De La idea imperial de Carlos V a la búsqueda del "equilibrio" europeo. El triunfo de Maquiavelo y la razón de Estado. Entre la intransigencia y la tolerancia: Humanismo, Reformas y Contrarreforma. Las guerras de religión y la quiebra de la unidad cristiana occidental. El triunfo de las monarquías absolutas. De las guerras y conflictos por la hegemonía en Europa, a la búsqueda de la paz por la unidad de Europa. El triunfo de la ciencia y de la razón. Los ilustrados y la quiebra del Antiguo Régimen. Liberalismo, constitucionalismo: revolución. Las Europas de Napoleón.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 2:** Comentarios sobre lecturas, películas, documentales u otro material textual y audiovisual

**Denominación del tema 3:** El siglo XIX y la idea de Europa. Utopía y realidad.

**Contenidos del tema 3:** Frente al "concierto" europeo, la lírica revolucionaria. Entre el otoño de los imperios y la primavera de los pueblos. Nacionalismo, Romanticismo, Federalismo y Europeísmo. Utopías y movimiento obrero. El internacionalismo proletario. La Europa extravertida: Imperialismo y Colonialismo. La Revolución Industrial, la sociedad burguesa y el triunfo del capitalismo. Las relaciones internacionales en el siglo XIX: crisis, conflictos, violencia. De la Paz Armada a la guerra generalizada.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 3:** Comentarios sobre lecturas, películas, documentales u otro material textual y audiovisual

### BLOQUE 2: De la Sociedad de Naciones a la Unión Europea.

**Denominación del tema 4:** Entre dos guerras: ofuscación y declive de Europa.

**Contenidos del tema 4:** Entre la insatisfacción y el pesimismo: Las duras condiciones de la paz. La descomposición y reestructuración del mapa europeo. ¿revancha o reconciliación?: De Versalles a Locarno. Ilusión y decepción: El movimiento Paneuropa y otros proyectos europeístas. El crack de la economía. La crisis de las democracias liberales, y los avances del autoritarismo. Comunismo y Fascismos en la Europa de entreguerras. Hacia la destrucción de Europa: la Segunda Guerra Mundial.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 4:** Comentarios sobre lecturas, películas,

documentales u otro material textual y audiovisual

**Denominación del tema 5:** Europa tras la Segunda Guerra Mundial: de la CECA a Maastricht.

**Contenidos del tema 5:** Europa dividida en dos: la Guerra Fría. Comienza el sueño europeo: la CECA. El milagro económico de Europa occidental. El sueño va consolidándose: la creación de la Comunidad Económica Europea. Triunfos y decepciones en el bloque soviético. Europa sin muros de Berlín. ¿El fin de los conflictos?. Las relaciones entre Europa y Estados Unidos: el modelo alternativa / competencia. Maastricht: de la unión económica a la unión política europea.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 5:** Comentarios sobre lecturas, películas, documentales u otro material textual y audiovisual

**Denominación del tema 6:** Avances y contradicciones de la Unión Europea.

**Contenidos del tema 6:** Las instituciones de la Unión Europea. Descripción y funcionamiento del sistema. Los problemas de la Europa del tiempo presente: ¿Una identidad europea? ¿Cohesión en la diversidad? Los riesgos de la "ley del número". ¿Un pueblo europeo, sujeto de decisión política?. ¿Cercanía o alejamiento de las instituciones europeas?. La Constitución fracasada. La (im) potencia de Europa ante los conflictos internacionales. A modo de balance: la crisis de la esperanza y la esperanza de la crisis.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 6:** Comentarios sobre lecturas, películas, documentales u otro material textual y audiovisual

### Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total		GG	PCH	LAB	ORD		
1	21	9						12
2	21	9						12
3	29	12					1	16
4	25	10						15
5	23	8						15
6	29	10					1	18
<b>Evaluación</b>	2	2						
<b>TOTAL</b>	150	60					2	88

**GG: Grupo Grande (100 estudiantes).**

**PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)**

**LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)**

**ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)**

**SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).**

**TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).**

**EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.**

Lección magistral, comentarios de materiales prácticos y exposición de contenidos audiovisuales.

Comentarios de materiales prácticos y desarrollo de exposiciones y debates.

Elaboración de trabajos, individuales o en grupo, sobre la bibliografía recomendada y estudio de los contenidos.

### Resultados de aprendizaje

- Obtener los conocimientos y herramientas que resultan necesarios para analizar, con carácter general y diacrónico, los procesos históricos y culturales más importantes que se han sucedido en el continente europeo.

- Conocer los factores determinantes de los avances y/o retrocesos que han venido observándose en el proceso histórico referido a la construcción de la unidad e identidad europeas.

- Conocer la historia de Europa desde una óptica comparada e integradora, así como los distintos proyectos que han surgido históricamente sobre la posibilidad de construir un espacio de convivencia europeo común y compartido.

### Sistemas de evaluación

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS

**Este apartado está regulado por la Normativa de Evaluación (<http://doe.gobex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), en cuyo articulado se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5).**

Para su calificación final, el estudiante podrá elegir una de las **dos modalidades de evaluación** contempladas en la normativa, en el **plazo** que se detalla más abajo:

a) **evaluación continua**: la nota final se compone de una parte correspondiente a tareas y actividades realizadas a lo largo del periodo de impartición de la asignatura, y otra parte que se obtiene del examen final. Ambas partes están cuantificadas porcentualmente en la descripción del sistema de evaluación de la asignatura.

b) **evaluación global**: el 100% de la calificación final se obtiene exclusivamente de una prueba final. Si un estudiante opta por esta modalidad, habrá de comunicarlo al profesor durante del primer cuarto del periodo de impartición de la asignatura. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

Una vez el estudiante haya elegido la(s) modalidad(es) de evaluación en este plazo, esta elección será válida para las convocatorias ordinaria y extraordinaria, y no podrá cambiarse (excepto en el supuesto descrito en el art. 4, aptdo. 6 de la normativa arriba citada.)

De conformidad con el sistema de evaluación del módulo del que forma parte esta asignatura las actividades formativas, de presentación de conocimientos y procedimientos basados en la lección magistral y el estudio individual, serán evaluadas mediante pruebas de desarrollo escrito, con **apartado teórico y con apartado práctico**, en las que podrán incluirse, además de preguntas temáticas a desarrollar, comentarios de gráficas, planos, audiovisuales o documentación y textos. Esta prueba supondrá como mínimo el 70%, y como máximo el 80 % del total de la calificación, si bien, la consideración del apartado teórico será siempre superior al 50% del total de la calificación.

**Las actividades formativas relacionadas con actividades en el aula, y sobre todo las relacionadas con la elaboración y exposición de trabajos de carácter individual o grupal** serán evaluadas a partir del perfil de competencias indicadas en cada actividad formativa, teniendo en cuenta la documentación escrita entregada por el alumno, el contenido de su exposición oral, el trabajo desarrollado y las habilidades y actitudes demostradas. Todo ello podrá suponer como mínimo el 20% y como máximo el 30 % del total de la calificación. Estas actividades podrán tener la consideración de irreversibles a efectos de convocatorias extraordinarias si el profesor responsable lo estima oportuno y conveniente por razones académicas.

Se evaluará siguiendo el R.D. 1125/2003 que establece un sistema de calificaciones numéricas en una escala de 1 a 10 con un solo decimal y calificación cualitativa. De forma general, se aplicará el sistema de calificaciones vigente en cada momento; actualmente, el que aparece en este decreto antedicho, artículo 5º, cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

En cuanto a los criterios de evaluación se valorará fundamentalmente la claridad argumental, el rigor expositivo, la corrección expresiva y ortográfica, así como la adecuada contextualización de los acontecimientos y conceptos que vayan a desarrollarse. Objeto fundamental de la evaluación será comprobar el grado de asimilación y la madurez alcanzada por los alumnos a la hora de expresar y reflexionar de manera personalizada los conocimientos contenidos en el temario y los alcanzados con las lecturas obligatorias que se seleccionen en cada caso.

En el caso de convocatorias extraordinarias, habida cuenta de la imposibilidad de contar con calificaciones derivadas de la evaluación continua, el sistema de evaluación se atendrá a una prueba (oral o escrita) de conocimientos y competencias, en la que, aparte de preguntas temáticas de orden teórico, podrán incluirse comentarios prácticos de mapas, gráficas, planos, diapositivas, audiovisuales o documentación y textos. Dicha prueba única supondrá el 100 % del total de la calificación.

En cuanto a la modalidad de evaluación global, esta prueba consistirá en un examen presencial y oral que permita al alumno acreditar el dominio de las competencias CT5, CT7 y CT8, por el que se obtendrá la máxima puntuación de 3 puntos, y en un examen presencial y escrito de un máximo de tres horas de duración. En esta prueba el alumno habrá de responder a una cuestión temática y desarrollar un ejercicio práctico en el que podrán incluirse comentarios prácticos de mapas, gráficas, planos, audiovisuales o documentación y textos utilizando un máximo de seis folios para desarrollar su texto escrito en el plazo temporal previsto. La máxima puntuación alcanzable para esta parte del ejercicio es de 7 puntos. En la calificación de ambas pruebas se tendrán muy en cuenta el nivel de comprensión conceptual de la problemática considerada en la pregunta o temática de ejercicio, así como la capacidad de análisis, argumentación y reflexión sintética, y las cualidades narrativas y estilísticas demostradas en la realización de la pregunta o del ejercicio.

### **Bibliografía (básica y complementaria)**

Carpentier, J y Lebrun, F: **Breve Historia de Europa**. Madrid, Alianza Editorial, 1994

Duroselle, Jean-Baptiste: **Historia de los europeos**. Madrid, Aguilar, 1990

Bussiere, Eric y otros: **Europa. El pensamiento y la identidad europea de la antigua Grecia hasta el siglo XXI**. Trieste, Fons-Mercator-Fundación Academia Europea de Yuste, 2001

AA. VV.: **Los pensadores de la conciencia europea**. Gráficas Varona, Salamanca, 1997.

- Comar, R. N. (1923): **PanEuropa. Dedicado a la juventud europea.** Reedición, Ed. Tecnos, Madrid, 2002.
- Artola, Miguel (coord.). **Historia de Europa**, Madrid, Espasa Calpe, 2007.
- Chabod, Federico. **Historia de la idea de Europa**, Madrid, Edersa, 1992.
- Casassas, Jordi (coord). **La construcción del presente. El mundo desde 1848 hasta nuestros días**, Barcelona, Ariel, 2005.
- Fontana, Joseph. **Europa ante el espejo**, Barcelona, Crítica, 1994.
- Fossier, Robert: **La infancia de Europa**, Barcelona: Labor, 1984
- Steiner, George, **La idea de Europa**, Siruela, Madrid, 2005
- García Picazo, Paloma: **La idea de Europa: Historia, Cultura, Política**, Madrid, Tecnos, 2008.
- Le Goff, Jacques: **¿Nació Europa en la Edad Media?**. Madrid, Crítica, 2003
- Budge, Ian, Newton, Kenneth et al.: **La política de la nueva Europa. Del Atlántico a los Urales**, Madrid, Akal, 2001
- Beck, Ulrich y Grande, Edgar, **La Europa cosmopolita. Sociedad y política en la Segunda Modernidad**, Barcelona, Paidós, 2006.
- Manfred, Mai. **Historia de Europa**, Barcelona, Península, 2008.
- Voyenne. Bernard.: **Historia de la idea de Europa**, Barcelona: 1965
- Rougemont, D., **Tres milenios de Europa: la conciencia europea a través de los textos, de Hesíodo a nuestro tiempo**, Madrid, Veintisiete letras, 2007
- Tilly, Charles.: **Las revoluciones europeas, 1492-1992.** Barcelona, Crítica, 2000
- De Blas Guerrero, Andres: **Nacionalismos y naciones en Europa.** Madrid, Alianza Editorial, 1994
- Judt, Tony, **Posguerra. Una historia de Europa desde 1945**, Madrid, Taurus, 2006.
- Rifkin, Jeremy: **El sueño europeo**, Barcelona, Paidós, 2004.
- Febvre, Lucien: **Europa, génesis de una civilización**, Barcelona, Crítica, 1999
- Seibt, Ferdinand, **La fundación de Europa. Informe provisional sobre los últimos mil años**, Barcelona, Paidós, 2004.
- Wiskemann, Elizabeth. **La Europa de los dictadores (1919-1945)**, Madrid, Siglo XXI, 1978.
- Barman, Zygmunt (2006): **Europa. Una aventura inacabada.** Madrid. Losada, 2006
- Martín de la Guardia, Ricardo M y Pérez Sánchez, A (coord): **Historia de la integración europea.** Barcelona, Ariel, 2001.
- Moradiellos, Enrique. "Europa: un vocablo con mucha historia (espacial y cultural)", **Pliegos de Yuste. Revista de cultura y pensamiento europeos**, nº 11-12, 2010, pp. 93-100 (



## Otros recursos y materiales docentes complementarios

<http://www.historiasiglo20.org/>

[http://europa.eu/about-eu/eu-history/index\\_es.htm](http://europa.eu/about-eu/eu-history/index_es.htm)

<http://www.exteriores.gob.es/Portal/es/PoliticaExteriorCooperacion/ConsejoDeEuropa/Paginas/Inicio.aspx>

<http://www.madrimasd.org/blogs/Historia>

<http://www.pliegosdeyuste.eu/n1112pliegos/pdfs/93-100.pdf>).