

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2020/2021

| Identificación y características de la asignatura  |   |  |                       |
|--|---|--|-----------------------|
| Código   | 501473  | Créditos ECTS  | 6                     |
| Denominación (español)   | Lengua Francesa IV                                |  |                       |
| Denominación (inglés)  | French Language IV                                |  |                       |
| Titulaciones   | Grado en Lenguas y Literaturas Modernas – Francés |  |                       |
| Centro   | Facultad de Filosofía y Letras                    |  |                       |
| Semestre   | 4º  | Carácter   | Obligatoria           |
| Módulo   | Francés Inicial                                   |  |                       |
| Materia  | Lengua Francesa Inicial                           |  |                       |
| Profesor/es  |   |  |                       |
| Nombre   | Despacho  | Correo-e   | Página web            |
| Aira Rego Rodríguez  | 105   | <a href="mailto:airarego@unex.es">airarego@unex.es</a> | campusvirtual.unex.es |
| Área de conocimiento   | Filología Francesa                                |  |                       |
| Departamento   | Lenguas Modernas y Literaturas Comparadas         |  |                       |
| Profesor coordinador (si hay más de uno)   |   |  |                       |
| Competencias   |   |  |                       |
| <b>Competencias básicas y generales</b>  |   |  |                       |
| CG1 - Que los estudiantes adquieran conocimientos específicos en las áreas lingüísticas y literarias relacionadas con Francia y la Francofonía   |   |  |                       |
| CG3 - Que los estudiantes alcancen un conocimiento instrumental y reflexivo de la lengua francesa y de sus variantes   |   |  |                       |
| CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. |   |  |                       |
| <b>Competencias transversales</b>  |   |  |                       |
| CT2 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios  |   |  |                       |
| CT3 - Capacidad de análisis y síntesis   |   |  |                       |
| CT12 - Capacidad para aplicar los conocimientos a la resolución de problemas dentro de su área de estudio  |   |  |                       |
| CT18 - Habilidad para trabajar en un contexto internacional  |   |  |                       |
| CT20 - Habilidad para trabajar de forma autónoma   |   |  |                       |
| CT21 - Capacidad de diseño y gestión de proyectos.   |   |  |                       |
| <b>Competencias específicas</b>  |   |  |                       |
| CE13 - Conocimiento de las técnicas, corrientes teóricas y métodos del análisis  |   |  |                       |

lingüístico  
 CE15 - Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al francés y de un segundo idioma  
 CE18 - Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua francesa y/o en un segundo idioma  
 CE20 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica  
 CE22 - Capacidad para elaborar textos de diferente tipo, especialmente los relacionados con sus perfiles profesionales.

## Contenidos

### Breve descripción del contenido

"Lengua Francesa IV" forma parte de la materia "Lengua Francesa Inicial" cuyos objetivos son:

- Conocimiento y análisis científico de la lengua francesa en un nivel básico e intermedio de su estructura fonológica, morfosintáctica, léxica y semántica desde un punto de vista sincrónico en su norma y uso.
- Capacidad de expresión oral y escrita de la lengua francesa en situaciones de uso habituales conforme a los niveles A1, A2 y B1 del *Marco Común Europeo de referencia para las lenguas*.

"Lengua francesa IV", que se imparte íntegramente en francés, completa la progresión gramatical, léxica, fonética, cultural y competencial adquirida en las materias anteriores de "Lengua francesa I, II y III". En particular esta asignatura desarrollará los contenidos y competencias correspondientes al nivel B1.2 del *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*.

**\* Esta asignatura, de carácter instrumental, concebida para estudiantes de lenguas modernas, no está dirigida a estudiantes de intercambio francófonos.**

### Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: *Rapporter des faits et des paroles*

Contenidos del tema 1:

- Objetivos comunicativos:
  - trasladar sucesos y acciones del discurso directo al indirecto,
  - solicitar precisiones y dar explicaciones sobre hechos y acciones anteriores, simultáneos y posteriores,
  - narrar experiencias presentes, pasadas y futuras.
- Gramática y ortografía:
  - le subjonctif, emplois et valeurs* (revisión)
  - le discours rapporté au présent et au passé, la concordance des temps y les subordinées interrogatives indirectes.*
- Enriquecimiento léxico:
  - conectores discursivos temporales de anterioridad, simultaneidad y posterioridad,
  - expresiones idiomáticas de temporalidad representativas de espacios francófonos.
- Aspectos fonéticos:
  - revisión de las principales dificultades fonéticas del francés en hispanohablantes: la pronunciación de las vocales -orales y nasales- y semivocales (I).

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos culturales:<br/>el rol de la mujer en las sociedades francófonas: evolución y tendencias actuales,<br/>tabúes sociales y lengua sexista en los espacios francófonos,<br/>tradiciones culturales específicas de Suiza y Quebec.</li> </ul> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 1:<br/>ejercicios de expresión escrita (narraciones, escritura creativa, traducciones), y oral (monólogos, práctica de trabalenguas e interacción verbal), práctica de comprensión oral y escrita.</p>  |
| <p>Denominación del tema 2: <i>Nuancer son point de vue</i><br/>Contenidos del tema 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivos comunicativos:<br/>dar su opinión de manera matizada sobre diversos temas de actualidad (expresión de los distintos grados de certeza e incerteza),<br/>aceptar y rechazar propuestas,<br/>rebatir argumentos, hacer propuestas y persuadir.</li> <li>• Gramática y ortografía:<br/><i>les subordonnées complétives,</i><br/><i>l'alternance de la complétive avec l'infinitif,</i><br/><i>pronominalisation des complétives et des infinitifs complément.</i></li> <li>• Enriquecimiento léxico:<br/>conectores discursivos de la matización del punto de vista,<br/>vocabulario especializado de la enseñanza</li> <li>• Aspectos fonéticos:<br/>revisión de las principales dificultades fonéticas del francés en hispanohablantes: la pronunciación de las vocales -orales y nasales- y semivocales (II).</li> <li>• Aspectos culturales:<br/>el sistema educativo francés, suizo, belga y quebequés: diferencias y similitudes con el sistema educativo español,<br/>particularidades de la vida estudiantil en Francia, Suiza y Quebec,<br/><i>le langage universitaire</i> y <i>le langage des jeunes.</i></li> </ul> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 2:<br/>ejercicios de expresión escrita (<i>lettre de plainte</i>, comentario y redacción de textos), y oral (exposiciones, debates, juegos de roles y discriminación fonética), actividades de comprensión oral y juegos gramaticales.</p> |
| <p>Denominación del tema 3: <i>S'engager collectivement pour une cause</i><br/>Contenidos del tema 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivos comunicativos:<br/>redactar cartas de apoyo y peticiones,<br/>proponer soluciones a retos sociales contemporáneos,<br/>promover iniciativas solidarias.</li> <li>• Gramática y ortografía:<br/>infinitif, gérondif et participes,<br/><i>la reprise pronominale</i> y los verbos <i>passé-partout</i> para aligerar la expresión escrita.</li> <li>• Enriquecimiento léxico:<br/>vocabulario de la ciudadanía y de la ecología<br/>expresiones idiomáticas propias de Suiza, Bélgica y Quebec con sus correspondencias gestuales.</li> </ul>  |

- Aspectos fonéticos:  
revisión de la *liaison obligatoire et interdite*.
- Aspectos culturales:  
*les combats des femmes* : reivindicaciones feministas en los espacios francófonos,  
intelectuales y activistas feministas francófonas de relevancia,  
mujeres francófonas influyentes en el medio ambiente, en la ciencia y en la política.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3:  
ejercicios de expresión escrita (*lettre de soutien*, redacción de peticiones sobre plataformas sociales, creación de viñetas de cómic y de *affiches publicitaires/dépliants*) y oral (testimonios, interacción oral, discriminación fonética de *liaisons*), comprensiones escritas y orales.

Denominación del tema 4: *Mettre en valeur ses qualités et ses compétences*

Contenidos del tema 4:

- Objetivos comunicativos:  
hablar de las competencias y habilidades personales,  
expresar el grado de motivación de uno mismo.
- Gramática y ortografía:  
*les subordonnées relatives adjectives (déterminatives et explicatives), attributives et substantives*.
- Enriquecimiento léxico:  
el léxico de las habilidades y competencias,  
vocabulario específico del mundo laboral  
expresiones idiomáticas propias del ámbito laboral
- Aspectos fonéticos:  
transcripciones de secuencias breves.
- Aspectos culturales:  
particularidades de la carta de motivación en Francia, Suiza, Bélgica y Quebec,  
la *politesse* en el mundo laboral: la entrevista de trabajo en Francia, Suiza y Quebec,  
las condiciones de trabajo en Francia, Suiza y Quebec.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4:  
ejercicios de expresión escrita (carta de motivación, redacciones, transcripciones, entre otros) y oral (simulación de una entrevista de trabajo, monólogos, práctica de la expresión oral con sonidos de dificultad fonética), comprensiones escritas y orales.

### Actividades formativas

| Horas de trabajo del alumno por tema |       | Horas teóricas | Actividades prácticas |     |     |     | Actividad de seguimiento | No presencial |
|--------------------------------------|-------|----------------|-----------------------|-----|-----|-----|--------------------------|---------------|
| Tema                                 | Total | GG             | PCH                   | LAB | ORD | SEM | TP                       | EP            |
| 1                                    | 36    | 7              |                       |     |     | 7   | 1                        | 21            |
| 2                                    | 36    | 7              |                       |     | 1   | 7   |                          | 21            |
| 3                                    | 31    | 6              |                       |     |     | 6   |                          | 19            |
| 4                                    | 43    | 9              |                       |     | 1   | 7   | 1                        | 25            |
| <b>Evaluación</b>                    | 4     | 1              |                       |     |     | 1   |                          | 2             |
| <b>TOTAL</b>                         | 150   | 30             |                       |     | 2   | 28  | 2                        | 88            |

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

|  |
|--|
| <p>LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)<br/>         ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)<br/>         SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).<br/>         TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).<br/>         EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.</p> |
|--|

**Metodologías docentes**

|  |
|--|
| <p><b>Clases magistrales y expositivas.</b><br/>         Descripción: presentación por parte de la profesora, de aspectos teóricos, conceptos y procedimientos propios de una temática con el apoyo de documentos de diversa índole previamente elaborados por la profesora –fotocopias, impresiones, presentaciones audiovisuales, entre otros- y explicación de las cuestiones planteadas por el alumno.<br/>         La docencia se apoyará también en los recursos virtuales indicados a lo largo del curso en el Campus Virtual de la materia.</p> <p><b>Clases prácticas de aplicación.</b><br/>         Descripción: realización en el aula de ejercicios, comentarios y prácticas en que, bajo la orientación de la profesora, se contextualiza el aprendizaje teórico, se ejercitan y aplican los conocimientos previos y se favorece la autocorrección.</p> <p><b>Planteamiento y resolución de problemas.</b><br/>         Descripción: presentación de cuestiones complejas en las que la profesora orienta el proceso y facilitan, mediante el debate, los avances que permiten a los estudiantes, individualmente o en grupo, la resolución de las mismas.</p> <p><b>Elaboración y realización de proyectos.</b><br/>         Descripción: concepción y elaboración de proyectos, de manera individual o grupal, dentro o fuera del aula, en que los estudiantes elaboran tareas de análisis e investigación y desarrollan trabajos planificados según las consignas de la profesora, aplicando las habilidades y conocimientos adquiridos, para exponer el resultado de su trabajo en el aula animando a la crítica constructiva de sus compañeros.</p> <p><b>Tutorías académicas.</b><br/>         Descripción: asesoramiento de la profesora con el fin de facilitar el aprendizaje y orientar a los estudiantes, individualmente o por grupos reducidos, en su proceso formativo.</p> <p><b>Aprendizaje autónomo.</b><br/>         Descripción: estudio y trabajo individual o grupal del alumno para la preparación de seminarios, exposiciones, lecturas, investigaciones, trabajos y pruebas de evaluación.</p> <p><b>Evaluación.</b><br/>         Descripción: conjunto de actividades, incluidos los exámenes finales, en que se estiman, en pruebas orales y escritas, los procesos, procedimientos y objetivos de la enseñanza y del aprendizaje.</p> |
|--|

**Resultados de aprendizaje**

|   |
|---|
| <p>"Lengua Francesa IV" forma parte de la materia "Lengua Francesa Inicial" cuyo resultado final de aprendizaje es:<br/>         Conocimiento y uso de la lengua francesa conforme al nivel B1 del marco común europeo de referencia para las lenguas.<br/>         En particular, la asignatura "Lengua francesa IV" pretende alcanzar un conocimiento de la lengua francesa a nivel fonético, morfosintáctico, léxico y cultural correspondiente al nivel B1.2 del <i>Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas</i>.</p> |
|---|

## Sistemas de evaluación

### **Consideraciones generales:**

Este apartado está regulado por la *Normativa de Evaluación de las Titulaciones oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura* (DOE, nº 212, de 3 de noviembre de 2020), en cuyo articulado se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5), para la calificación final de la asignatura, el estudiante podrá elegir **una** de las **dos modalidades de evaluación** contempladas en dicha normativa, en el **plazo** que se detalla más abajo:

a) **evaluación continua:** la nota final se compone de una parte correspondiente a tareas y actividades (recuperables y no recuperables) realizadas a lo largo del periodo de impartición de la asignatura, y otra parte que se obtiene del examen final. Ambas partes estarán cuantificadas porcentualmente en la descripción del sistema específico de evaluación de la asignatura. Asimismo, tanto las actividades recuperables como las no recuperables serán identificadas como tales y cuantificadas en la descripción del sistema de evaluación para ambas convocatorias: ordinaria y extraordinaria.

b) **evaluación global:** el 100% de la calificación final se obtiene exclusivamente de una prueba final.

**Plazo:** durante el primer cuarto del periodo de impartición de la asignatura. Para ello, el profesorado gestionará estas solicitudes a través de un espacio específico creado para ello en el Campus Virtual. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

**IMPORTANTE:** una vez el estudiante haya elegido la(s) modalidad(es) de evaluación en este plazo, esta elección será válida para las convocatorias ordinaria y extraordinaria, y no podrá cambiarse (excepto en el supuesto descrito en el art. 4, aptdo. 6)

Se aplicará el sistema de calificaciones vigente en cada momento; actualmente, el que aparece en el DOE, nº 212, de 3 de noviembre de 2020, artículo 10. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

### **Sistema específico de evaluación de la asignatura**

Como estipula la normativa citada anteriormente y en correspondencia con la Memoria de Verificación del grado –materia de “Lengua Francesa Inicial”–, para la calificación final de esta asignatura el estudiante podrá elegir entre una de estas dos modalidades de evaluación, según se especifica seguidamente:

#### **A. Evaluación continua:**

**En la convocatoria ordinaria,** la calificación final será el resultado de los apartados y porcentajes especificados a continuación:

#### **A.1. Participación activa y continuada en las actividades llevadas a cabo en el aula (5% de la calificación final, no recuperable en la convocatoria extraordinaria).**

Se tendrá en cuenta, a lo largo del semestre, la participación activa del alumno en clase y en las actividades propuestas por la profesora en cada uno

de los temas. Asimismo, serán tenidas en cuenta las distintas intervenciones del alumno tales como: la formulación de preguntas pertinentes en relación con el tema que se esté abordando o que tengan vinculación explícita con él, las contribuciones de calidad tanto en su modalidad oral como escrita y la resolución de dudas que demuestren un atento seguimiento de la clase.

**A.2. Registro de actividades parciales a lo largo del semestre preparadas dentro y fuera del aula (30% de la calificación final, recuperable en la convocatoria extraordinaria).**

A lo largo del semestre, los estudiantes realizarán de manera individual o grupal actividades de expresión y comprensión oral y escrita de carácter diverso (exposiciones, monólogos, debates, comentarios, juegos de rol, redacción de diferentes tipos de escritos formales -carta de motivación, reclamación, queja, etc.- e informales -peticiones, mensajes personales-, comprensiones auditivas, ejercicios discriminación fonética, entre otros). En estas actividades el alumno deberá aplicar de manera reflexiva y analítica los conocimientos adquiridos hasta el momento en la materia de modo que demuestre una correcta adquisición de las competencias, así como de los contenidos impartidos.

**A.3. Prueba final de desarrollo escrito (35% de la calificación final).**

El alumno deberá contestar a preguntas de carácter crítico-reflexivo e instrumental en el que demostrará la adquisición de las competencias y contenidos impartidos durante el semestre. Los modelos de actividades propuestas en esta prueba serán similares a los trabajados dentro y fuera del aula a lo largo del semestre y serán eminentemente prácticos.

**A.4. Prueba final de realización oral (30% de la calificación final).**

En una entrevista individual con la profesora, el alumno deberá leer en voz alta y comentar oralmente un texto breve desconocido que le será entregado en el momento de la prueba. Se evaluará, por un lado, el correcto uso de la lengua y, por otro lado, la puesta en relación del texto con los contenidos de la materia explicados en clase.

El carácter interactivo y participativo de la enseñanza hace que la asistencia regular del alumno a clase sea imprescindible para la consecución de los objetivos de esta asignatura. Por ello, los estudiantes que, por razones de cualquier tipo debidamente justificadas, no pudieran asistir con regularidad a clase deberán comunicarlo a la profesora durante las tres primeras semanas del comienzo del semestre. La ausencia justificada a clase conllevará la realización de tareas propuestas por la profesora, consideradas como equivalentes a las de los apartados A.1. y A.2., y cuyo porcentaje de puntuación será idéntico al indicado anteriormente.

**En la convocatoria extraordinaria**, la calificación final será el resultado de la suma conjunta de, por un lado, la prueba final de desarrollo escrito (A.3.), por otro lado, la prueba final de realización oral (A.4.) junto con las notas obtenidas en los apartados A.1. (**no recuperable**) y A.2. (**recuperable**). Si el alumno deseara mejorar la nota obtenida en el apartado A.2 deberá realizar un conjunto de tareas equivalentes, previa comunicación por escrito a la profesora a través del campus virtual de la materia y antes de que transcurra el plazo de revisión del examen ordinario. Dichas actividades equivalentes tendrán como fecha límite de entrega el día del examen escrito, cuya fecha será fijada por la secretaría de la Facultad.

**B. Evaluación con examen final global:**

Tanto en la convocatoria ordinaria como extraordinaria, la calificación final será el resultado de una prueba final de doble naturaleza, escrita y oral, que incluirá todos los

contenidos de la materia y que se regirá por los porcentajes estipulados en los apartados A.3. (35% de la calificación final) y A.4. (30% de la calificación final) detallados anteriormente, así como de una serie de actividades complementarias (35% de la calificación final). Para aprobar la asignatura, el estudiante deberá obtener la media tanto en las pruebas orales como escritas. El suspenso en una de estas pruebas implicará el suspenso de la asignatura.

En ningún caso se conservarán las notas aprobadas en la convocatoria ordinaria.

### **Criterios de evaluación de la asignatura**

En la valoración de los epígrafes mencionados anteriormente, tanto para el sistema específico de la asignatura como en la evaluación global se tendrá en cuenta el nivel de asimilación por parte del alumno de los contenidos teóricos de la asignatura, así como el grado de adquisición de las competencias propuestas en esta guía docente. Asimismo, se valorará la calidad y claridad de la expresión y comprensión oral y escrita, el uso correcto de la lengua francesa, conforme a un nivel B1.2 del *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*, así como la calidad argumentativa y reflexiva de las aportaciones orales y escritas de cada estudiante a lo largo del semestre.

**Para superar la asignatura, el alumno deberá obtener el 50% de los puntos tanto en la prueba final de desarrollo escrito como en la prueba final de realización oral.**

**El uso indebido de las fuentes –cualquier tipo de plagio- en los trabajos realizados a lo largo del semestre, así como en las exposiciones orales y en los exámenes conllevará la calificación de suspenso.**

## **Bibliografía (básica y complementaria)**

### **Bibliografía básica y complementaria**

#### **Lecturas obligatorias**

Duras, Marguerite : *La Musica Deuxième*, Paris, Gallimard, 1985 [Encargado a la Biblioteca Central]

Pommerat, Joël : *La réunification des deux Corées*, Paris, Actes Sud, 2013 [Encargado a la Biblioteca Central]

#### **Diccionarios**

García-Pelayo y Gross, Ramón & Testas, Jean : *Grand dictionnaire d'Espagnol espagnol – français / français – espagnol*, Paris, Larousse, Coll. « Grands dictionnaires », 2018.

Grevisse, Maurice & Lenoble-Pinson, Michèle : *Le français correct guide pratique des difficultés*, Paris, De Boeck Duculot, Coll. Grevisse Langue française, 2009.

Rey, Alain & Rey-Debove, Josette (dir.) : *Le Petit Robert de la langue française 2022*, Paris, Dictionnaires le Robert, 2021.

#### **Gramáticas**

Chollet, Isabelle & Robert, Jean-Michel : *Les verbes et leurs prépositions*, Paris, CLÉ International, 2009.

Delatour, Yvonne, Jennepin, Dominique, Léon-Dufour, Maylis & Teyssier, Brigitte : *Nouvelle Grammaire du français. Cours de Civilisation Française de la Sorbonne*, Paris, Hachette Français Langue étrangère, Coll. « Grammaire du français », 2004.

Delaunay, Bénédicte & Laurent, Nicolas (dir.) : *Bescherelle. La conjugaison*

- pour tous*, Paris, Hatier, Coll. « Bescherelle références », 2019.
- Descotes-Genon, Christiane ; Morsel, Marie-Hélène & Richou, Claude : *L'exercisier B1-B2*, Paris, PUF, 2018 (4<sup>e</sup> édition entièrement réactualisée).
- Gaillard, Bénédicte : *Le français de A à Z*, Paris, Hatier, 2004.
- Grevisse, Maurice & Goosse, André : *Le bon usage*, Paris, De Boeck supérieur, 2016 (16<sup>e</sup> édition).
- Poisson-Quinton, Sylvie ; Mimran, Reine & Mahéo-Le Coadic, Michèle : *Grammaire expliquée du français Exercices niveau intermédiaire*, Paris, CLÉ International, 2009.
- Riegel, Martin ; Pellat, Jean-Christophe & Rioul, René : *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, Coll. Quadrige Manuels, 2021 (8<sup>e</sup> édition).

### Fonética

- Abry, Dominique & Valdeman-Abry, Julie : *La phonétique : audition, prononciation, correction*, Paris, CLÉ International, 2007.
- Charbonnier, Colette : *Manuel de prononciation française : phonétique orthoépique*, Cáceres, Servicio de Publicaciones, Universidad de Extremadura, Colección Manuales UEx, nº 47, 2006 (libro + CD).
- Charliac, Lucile & Motron, Annie-Claude : *Phonétique progressive du français avec 600 exercices et corrigés*, Paris, CLÉ International, 2018 (2<sup>e</sup> édition).

### Enriquecimiento léxico y cultural

- Billat, A. Astrid & Boisseron, M. Bénédicte : *La culture francophone : Le monde à l'écoute*, Paris, Focus Hackett Publishing Company, 2016.
- Friza, Jean-Marie & Mathey, Daniel : *Comment va la vie ? À la découverte de la France au fil des générations*, Paris, PUG, 2018.
- Mimran, Reine & Larger, Nicole : *Vocabulaire expliqué du français niveau intermédiaire*, Paris, CLÉ International, 2009.
- Mimran, Reine & Larger, Nicole : *Vocabulaire expliqué du français niveau intermédiaire. Cahier d'exercices*, Paris, CLÉ International, 2009.
- Miquel, Claire & Goliot-Lété, Anne : *Vocabulaire progressif du français niveau intermédiaire A2-B1 avec 300 exercices*, Paris, CLÉ International, 2018.
- Roesch, Roselyne & Rolle-Harold, Rosalba : *La France au quotidien*, Paris, PUG, 2020.

### Otros recursos y materiales docentes complementarios

#### **Páginas web de interés**

Le conjugueur :

<http://leconjugueur.lefigaro.fr/conjugaison>

Temas y ejercicios de gramática francesa:

<http://platea.pntic.mec.es/~cvera/ressources/recursosfrances.htm>

Diccionario bilingüe Larousse online:

<http://www.larousse.com/es/diccionarios/frances-espanol>

Diccionario monolingüe Larousse online:

<http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais>

Fonética:

<http://phonetique.free.fr>

#### **Recomendaciones**

Se recomienda una asistencia regular a clase para la correcta comprensión y asimilación de los contenidos impartidos ya que el volumen de contenido teórico e

instrumental de la asignatura es alto. Asimismo, se recomienda participar activamente en las actividades propuestas por la profesora puesto que son de especial importancia en la evaluación de la progresión de los conocimientos adquiridos por el alumno. De igual modo, es indispensable revisar de manera reflexiva y atenta, con cierta regularidad y fuera del aula, los contenidos impartidos semanalmente, así como las tareas realizadas en clase. Es importante también que el alumno enriquezca sus conocimientos y complete sus apuntes con material de consulta adecuado (bibliografía especializada de referencia en el ámbito de la didáctica y de la metodología de las lenguas extranjeras).

Ante cualquier duda, dificultad y/o consulta sobre los contenidos o para conocer los progresos efectuados a lo largo de las sesiones de clase, se aconseja que se consulte a la profesora durante sus horarios de tutorías. Por último, se recomienda la consulta regular de la sección de la materia en el Campus Virtual de la UEx ya que serán colgados allí todos aquellos materiales y/o documentos indispensables y adicionales de cada tema.