

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2021/2022

<b>Identificación y características de la asignatura</b>			
Código	501503	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Segundo Idioma V (Alemán)		
Denominación (inglés)	Second Language V (German)		
Titulaciones	Grado en Lenguas y Literaturas Modernas - Francés Grado en Lenguas y Literaturas Modernas - Portugués		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	7º	Carácter	Optativo
Módulo	Optativo		
Materia	Especialización en Lenguas y Literaturas Modernas		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Alfonso Corbacho Sánchez	241	<a href="mailto:alcorsan@unex.es">alcorsan@unex.es</a>	<a href="http://campusvirtual.unex.es">http://campusvirtual.unex.es</a>
Área de conocimiento	Filología Alemana		
Departamento	Lenguas Modernas y Literaturas Comparadas		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
<b>Competencias</b>			
<b><u>GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS – FRANCÉS</u></b>			
<b>Básicas y generales</b>			
<p>CB2.- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p> <p>CB4.- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializados como no especializado.</p> <p>CB5.- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</p> <p>CG4.- Que los estudiantes alcancen un conocimiento instrumental y reflexivo de un segundo idioma y de sus variantes.</p> <p>CG6.- Que los estudiantes adquieran un conocimiento básico de las diversas culturas que se expresan en el segundo idioma.</p> <p>CG12.- Que los estudiantes desarrollen competencias interculturales y transdisciplinares que les permitan actuar como intermediarios en proyectos de carácter económico-cultural.</p>			

### **Transversales**

- CT4.- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- CT7.- Capacidad de aprender.
- CT14.- Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- CT17.- Capacidad para apreciar la diversidad y la multiculturalidad.
- CT19.- Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
- CT20.- Habilidad para trabajar de forma autónoma.

### **Específicas**

- CE3.- Conocimiento instrumental intermedio-avanzado de un segundo idioma.
- CE6.- Conocimiento de la gramática de un segundo idioma.
- CE15.- Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al francés y de un segundo idioma.
- CE18.- Capacidad de comunicación oral y escrita en un segundo idioma.
- CE19.- Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
- CE24.- Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas.

## **GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS – PORTUGUÉS**

### **Básicas y generales**

- CB2.- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3.- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4.- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5.- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- CG4.- Que los estudiantes alcancen un conocimiento instrumental del segundo idioma y de sus variantes.
- CG6.- Que los estudiantes adquieran un conocimiento básico de las diversas culturas que se expresan en el segundo idioma.
- CG12.- Que los estudiantes desarrollen una competencia intercultural e interdisciplinar que les permita funcionar como intermediarios en proyectos de carácter económico – cultural.

### **Transversales**

- CT4.- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- CT7.- Capacidad de aprender.
- CT14.- Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- CT17.- Capacidad para apreciar la diversidad y la multiculturalidad.
- CT18.- Habilidad para trabajar en un contexto internacional.
- CT19.- Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
- CT20.- Habilidad para trabajar de forma autónoma.

<b>Específicas</b>
<p>CE3.- Conocimiento instrumental intermedio-avanzado de un segundo idioma.            CE6.- Conocimiento de la gramática de un segundo idioma.            CE19.- Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.            CE24.- Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas.</p>
<b>Contenidos</b>
<b>Breve descripción del contenido</b>
<p>Conocimiento y análisis científico de un segundo idioma en un nivel medio de su estructura fonológica, morfo-sintáctica, léxica y semántica desde un punto de vista sincrónico en su norma y uso.            Capacidad de expresión oral y escrita en un segundo idioma en situaciones de uso habituales conforme a los niveles B1-B2 del Marco Común Europeo de referencia para las lenguas.</p>
<b>Temario de la asignatura</b>
<p>Denominación del tema 1: El tiempo            Contenidos del tema 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencia pragmática</li> <li>- Entender diálogos breves sobre el tiempo</li> <li>- Lectura de un extracto de la novela <i>Momo</i> de Michael Ende</li> <li>- Describir la actividad de un momento histórico concreto</li> <li>- Hablar sobre aspectos históricos alemanes recientes</li> <li>• Competencia sociolingüística</li> <li>- Historia reciente de Alemania y la caída del muro</li> <li>• Contenidos gramaticales: subordinadas temporales, conjunción <i>während</i>, <i>Präteritum</i>, sustantivación de verbos con <i>zum</i></li> </ul> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prácticas video-auditivas, ejercicios de pronunciación.</li> </ul>
<p>Denominación del tema 2: La vida cotidiana            Contenidos del tema 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencia pragmática</li> <li>- Entender información de situaciones cotidianas</li> <li>- Lectura de un texto informativo sobre el estrés</li> <li>- Rellenar formularios, escribir diálogos de la vida diaria: banco, comisaría...</li> <li>• Competencia sociolingüística:</li> <li>- La vida diaria en los países de habla alemana</li> <li>• Contenidos gramaticales: <i>Konjunktiv II</i> de los verbos modales, conjunciones causales con <i>darum</i>, <i>deshalb</i>, <i>deswegen</i>, subordinadas causales con <i>weil</i>, el imperativo, adverbios modales <i>sehr</i>, <i>ziemlich</i>, <i>besonders</i></li> </ul> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prácticas video-auditivas, ejercicios de pronunciación.</li> </ul>
<p>Denominación del tema 3: Hombres, mujeres, la pareja            Contenidos del tema 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencia pragmática</li> <li>- Comprender un debate sobre las diferencias y similitudes entre hombres y mujeres, las ventajas y los inconvenientes de la vida en pareja</li> <li>• Competencia sociolingüística</li> <li>- La convivencia y la vida familiar en los países de habla alemana</li> <li>• Contenidos gramaticales: infinitivo con <i>zu</i>, subordinada con <i>dass</i>, formación de los</li> </ul>

adjetivos con sufijo *-los* y prefijo *un-*  
 Descripción de las actividades prácticas del tema 3:  
 - Prácticas video-auditivas, ejercicios de pronunciación.

Denominación del tema 4: La ciudad más grande de Alemania  
 Contenidos del tema 4:  
 • Competencia pragmática  
 - Entender una biografía laboral, comprender unas entrevistas sobre el fútbol  
 - Lectura de un texto descriptivo sobre una región o ciudad y sobre el mundo laboral  
 • Competencia sociolingüística  
 - La cuenca del Ruhr, la industria y el mundo laboral en Alemania.  
 • Contenidos gramaticales: declinación del adjetivo sin artículo en nominativo y acusativo, diminutivo con *-chen*

Descripción de las actividades prácticas del tema 4:  
 - Prácticas video-auditivas, ejercicios de pronunciación.

Denominación del tema 5: La escuela  
 Contenidos del tema 5:  
 • Competencia pragmática  
 - Comprender una narración sobre los estudios escolares  
 - Lectura de un texto sobre el sistema escolar alemán  
 - Escribir un texto breve sobre la etapa escolar  
 • Competencia sociolingüística  
 - El sistema escolar en Alemania  
 • Contenidos gramaticales: *Konjunktiv II*, oraciones de relativo

Descripción de las actividades prácticas del tema 5:  
 - Prácticas video-auditivas, ejercicios de pronunciación.

**Actividades formativas**

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	28	8				2	1	17
2	30	9				3		18
3	30	9				3		18
4	30	9				3		18
5	30	9				3	1	17
<b>Evaluación</b>	5	1				1		3
<b>TOTAL</b>	150	45				15	2	88

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).  
 PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)  
 LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)  
 ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)  
 SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).  
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).  
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

**Metodologías docentes**

**GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS – FRANCÉS**

**Clases magistrales y expositivas**  
 Presentación por parte del profesor de aspectos teóricos, conceptos y procedimientos propios de una temática y explicación de las cuestiones planteadas por el alumno.

**Clases prácticas de aplicación**

Realización en el aula o en el laboratorio de ejercicios, comentarios y prácticas en que, bajo la orientación del profesor, se contextualiza el aprendizaje teórico, se ejercitan y aplican los conocimientos previos.

#### **Planteamiento y resolución de problemas**

Presentación de cuestiones complejas en las que el profesor orienta el proceso y facilita, mediante el debate, los avances que permiten a los estudiantes, individualmente o en grupo, la resolución de las mismas.

#### **Elaboración y realización de proyectos**

Concepción y elaboración de proyectos, de manera individual o grupal, en que los estudiantes elaboran tareas de análisis y desarrollan trabajos planificados aplicando las habilidades y conocimientos adquiridos.

#### **Seminarios o talleres monográficos**

Sesiones de trabajo en grupo reducido en que, bajo la dirección del profesor o un experto, se investiga un tema monográfico mediante el diálogo y la discusión.

#### **Tutorías académicas y profesionales**

Asesoramiento del profesor y/o del tutor externo con el fin de facilitar y orientar a los estudiantes, individualmente o por grupos reducidos, en su proceso formativo y en su futura inserción laboral.

#### **Aprendizaje autónomo**

Estudio y trabajo individual o grupal del alumno para la preparación de seminarios, exposiciones, lecturas, investigaciones, trabajos y pruebas de evaluación.

#### **Evaluación**

Conjunto de actividades, incluidos los exámenes finales, en que se estiman los procesos, procedimientos y objetivos de la enseñanza y del aprendizaje.

### **GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS – PORTUGUÉS**

#### **Clases magistrales y expositivas**

Presentación por parte del profesor de aspectos teóricos, conceptos y procedimientos propios de una temática y explicación de las cuestiones planteadas por el alumno.

#### **Clases prácticas de aplicación**

Realización en el aula o en el laboratorio de ejercicios, comentarios y prácticas en que, bajo la orientación del profesor, se contextualiza el aprendizaje teórico, se ejercitan y aplican los conocimientos previos.

#### **Planteamiento y resolución de problemas**

Presentación de cuestiones complejas en las que el profesor orienta el proceso y facilita, mediante el debate, los avances que permiten a los estudiantes, individualmente o en grupo, la resolución de las mismas.

#### **Elaboración y realización de proyectos**

Concepción y elaboración de proyectos, de manera individual o grupal, en que los estudiantes elaboran tareas de análisis y desarrollan trabajos planificados aplicando las habilidades y conocimientos adquiridos.

#### **Seminarios o talleres monográficos**

Sesiones de trabajo en grupo reducido en que, bajo la dirección del profesor o un experto, se investiga un tema monográfico mediante el diálogo y la discusión.

#### **Tutorías académicas y profesionales**

Asesoramiento del profesor y/o del tutor externo con el fin de facilitar y orientar a los estudiantes, individualmente o por grupos reducidos, en su proceso formativo y en su futura inserción laboral.

#### **Aprendizaje autónomo**

Estudio y trabajo individual o grupal del alumno para la preparación de seminarios, exposiciones, lecturas, investigaciones, trabajos y pruebas de evaluación.

#### **Evaluación**

Conjunto de actividades, incluidos los exámenes finales, en que se estiman los procesos, procedimientos y objetivos de la enseñanza y del aprendizaje.

### Resultados de aprendizaje

Conocimiento y uso del segundo idioma en el nivel B1/B2 del Marco Común Europeo de referencia para las lenguas.

### Sistemas de evaluación

Este apartado está regulado por la Normativa de Evaluación <http://doe.gobex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>, en cuyo articulado se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5).

Para su calificación final, el estudiante podrá elegir una de las **dos modalidades de evaluación** contempladas en la normativa en el **plazo** que se detalla más abajo:

a) **Evaluación continua**: la nota final se compone de una parte correspondiente a tareas y actividades (recuperables y no recuperables) realizadas a lo largo del periodo de impartición de la asignatura, y otra parte que se obtiene del examen final. Ambas partes están cuantificadas porcentualmente en la descripción del sistema de evaluación de la asignatura. Asimismo, tanto las actividades recuperables como las no recuperables serán identificadas como tales y cuantificadas en la descripción del sistema de evaluación para ambas convocatorias: ordinaria y extraordinaria.

b) **Evaluación global**: el 100% de la calificación final se obtiene exclusivamente de una prueba final.

**Plazo**: durante del primer cuarto del periodo de impartición de la asignatura. Para ello, el profesorado gestionará estas solicitudes a través de un espacio específico creado para ello en el Campus Virtual. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

**IMPORTANTE**: Una vez el estudiante haya elegido la modalidad de evaluación en este plazo, esta elección será válida para las convocatorias ordinaria y extraordinaria, y no podrá cambiarse (excepto en el supuesto descrito en el art. 4, aptdo. 6)

### SISTEMA DE EVALUACIÓN DE ESTA ASIGNATURA

De conformidad con la normativa citada anteriormente y con las Memorias Verificadas de los grados concernidos –materia de Especialización en Lenguas y Literaturas Modernas– para la calificación final de esta asignatura el estudiante podrá elegir entre una de estas modalidades de evaluación:

a) Evaluación continua: la nota final de la asignatura se compone de un 30% del trabajo realizado a lo largo del curso (que se compone a su vez de un 20% de actividades recuperables y un 10% de actividades no recuperables, ambos tipos descritos más abajo); y un 70% del examen final.

b) Examen final de carácter global: el 100% de la nota es el resultado de una prueba final cuyo contenido se especifica más abajo.

Quienes opten por la modalidad b) tendrán que comunicárselo al profesor durante el primer cuarto del semestre, enviando un email a través del campus virtual. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

A continuación, se detallan estas modalidades, especificando las diferencias que

podiera haber dependiendo de si la convocatoria es **ordinaria** o **extraordinaria**.

#### **MODALIDAD a): EVALUACIÓN CONTINUA:**

En la **convocatoria ordinaria**, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

-El 30% de la nota (3 puntos) se obtendrá a partir de la evaluación continua del trabajo realizado por el alumno durante el semestre. De estos 3 puntos el estudiante podrá obtener hasta 1 punto por su participación activa en clase (actividad no recuperable); y hasta 2 puntos por una prueba de expresión oral en clase sobre un tema acordado entre el profesor y el alumno (actividad recuperable) y por la entrega de pruebas de expresión escrita a lo largo del semestre (actividad recuperable).

-El 70% de la nota saldrá de un examen escrito que se realizará al concluir el periodo de clases. Dicho examen constará de una serie de ejercicios similares a los que se habrán llevado a cabo en clase a lo largo del semestre.

En la **convocatoria extraordinaria**, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

-El 10% corresponderá a la nota que hubiera obtenido en la convocatoria ordinaria por su participación activa en clase (actividad no recuperable).

-El 20% correspondiente a la actividad recuperable podrá computarse de uno de los dos modos siguientes: 1. Por defecto, el alumno conservará la nota correspondiente al 20 % obtenido en la convocatoria ordinaria. 2. El alumno podrá mejorar esa nota mediante la elaboración de ejercicios de expresión escrita y de expresión oral propuestos por el profesor y que deberá entregar (en el caso de actividades de expresión escrita) o realizar (en el caso de ejercicios de expresión oral) el día del examen escrito (para acogerse a cualquiera de ellas, el alumno tendrá que comunicárselo al profesor, a través del campus virtual, antes de que transcurra el plazo de revisión del examen ordinario).

-El 70% de la nota corresponderá a un examen escrito cuyo formato y características serán idénticos a los de la convocatoria ordinaria.

#### **MODALIDAD b): EXAMEN FINAL GLOBAL**

Esta prueba final supone el 100% de la nota. Constará, tanto en la convocatoria ordinaria como extraordinaria, de una parte escrita y de una prueba de expresión oral asignada previamente por el profesor en el momento en el que alumno solicite este tipo de evaluación en el plazo fijado y que se realizará el mismo día del examen escrito, cuya fecha determinará el decanato de la facultad.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

En la evaluación de las pruebas de desarrollo escrito y de desarrollo oral de esta asignatura se valorará lo siguiente:

1. Gramática. Reconocimiento de las estructuras de la lengua alemana correspondientes a los contenidos gramaticales de la asignatura.
2. Producción escrita. Redacción de textos breves (carta, postal, etc.) adecuado al nivel del alumno.
3. Comprensión lectora. Lectura y comprensión de texto escritos adecuado a los contenidos que se imparten durante el curso.
4. Comprensión auditiva. Audición y comprensión de textos orales adecuados al nivel del alumno y a los contenidos de la asignatura.
5. Expresión oral. Expresión en lengua alemana en función del nivel de la asignatura.

Será requisito indispensable superar tanto la prueba final de desarrollo escrito como la

prueba final de desarrollo oral para aprobar la asignatura. El suspenso en alguno de ellos implica el suspenso de toda la asignatura.

Para los alumnos que no hayan podido asistir a las clases y deseen presentarse en julio, como también para los que adelanten la convocatoria y no hayan superado la materia, la prueba escrita supondrá un 70% y la prueba oral el 30% del total de la nota final.

- Los resultados obtenidos por el alumno se cuantificarán, tanto en la modalidad de evaluación continua como en la consistente en un examen final global, según la siguiente escala numérica de 0 a 10 (DOE, nº 212, de 3 de noviembre de 2020, artículo 10), con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

### Bibliografía (básica y complementaria)

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

##### LIBRO DE TEXTO:

Funk, H. et al. (2007), *Studio d B1. Deutsch als Fremdsprache. Kurs- und Übungsbuch mit Zertifikatstraining*, Berlín: Cornelsen.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

##### A) DICCIONARIOS

*Bildwörterbuch. Deutsch als Fremdsprache* (2015). Stuttgart: Pons.

Castell, A. & Brauceck, B. (2015), *Wir haben kalt. Diccionario de dudas del alemán*. Madrid: Idiomas.

Müller, H. & Haensch, G. (2001), *Alemán Diccionario Grande. Español-Alemán y Alemán-Español*, Berlín: Langenscheidt.

Slaby, R. J./Grossmann, R./Illig, C. (2012), *Diccionario de las lenguas española y alemana: español-alemán/deutsch-spanisch*, Barcelona: Herder.

*Verblexikon. Deutsch als Fremdsprache* (2011). Berlín: Cornelsen.

Online- Wörterbuch: [de.pons.com](http://de.pons.com)

##### B) GRAMÁTICAS

Castell, A. (2005), *Gramática de la lengua alemana*, Madrid: Editorial Idiomas.

Castell, A. & Brauceck, B. (2013), *Gramática básica del alemán con ejercicios A1-B1*. Madrid: Idiomas.

Clamer, F. & Heilmann, E. (1999), *Übungsgrammatik für die Grundstufe*, Bonn: Liebaug-Dartmann.

Corcoll, B. & Corcoll, R. (2001), *Programm. Alemán para hispanohablantes*, 2 vols., Barcelona: Herder.

Dittrich, R. / Frey, E. (2005), *Sequenzen. Übungsgrammatik*, Berlín: Cornelsen.

Fandrych, Ch. & Tallowitz, U. (2000), *Klipp und Klar: Übungsgrammatik Grundstufe Deutsch*, Stuttgart: Klett.

Funk, H. et al. (2009), *Deutsche Grammatik*, Berlín: Cornelsen.

Funk, H. & Koenig, M. (2009), *Kompaktgrammatik. Deutsch als Fremdsprache zum*



*schnellen Nachschlagen*, Berlín: Cornelsen.

Gerngross, G. et al. (2001), *Grammatik kreativ. Materialien für einen lernerzentrierten Grammatikunterricht*, Berlín: Langenscheidt.

Heringer, H. J. (2002), *Deutsch Express. Lernergrammatik – Deutsch als Fremdsprache*, Berlín: Cornelsen.

Hoberg, R. & Hoberg, U. (2004), *Der kleine Duden. Gramática del alemán*, Mannheim - Madrid: Hueber - Editorial Idiomas.

Jin, F. & Voß, U. (2011), *Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. Grammatik - kein Problem*, Berlín: Cornelsen.

Jin, F. & Voß, U. (2014), *Grammatik aktiv. Üben – Hören - Sprechen*, Berlín: Cornelsen.

Lemcke, Ch. & Rohrmann, L. (2006), *Grammatik Intensivtrainer*, Berlín: Langenscheidt.

Rusch, P. & Schmitz, H. (2007), *Einfach Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch A1 bis B1*, Berlín: Langenscheidt.

### Otros recursos y materiales docentes complementarios

#### PÁGINAS WEB ASOCIADAS AL ALEMÁN COMO LENGUA EXTRANJERA

<http://hoerbuch.de>  
<http://www.clickdeutsch.de/cms/website.php>  
<http://www.cornelsen.de/sprachtest>  
<http://www.d-a-f.net>  
<http://www.deutsch-als-fremdsprache.de>  
<http://www.deutsch-online.com/>  
<http://www.goethe.de>  
<http://www.hueber.de/menschen/lernen>  
<http://www.interdeutsch.de>  
<http://www.klett.de>  
<http://www.unterrichtsmaterialien.de>

Los objetivos y procedimientos didácticos de esta asignatura requieren de los alumnos lo siguiente:

1. Asistir con regularidad a las sesiones presenciales del curso.
2. Participar activamente en el desarrollo de las clases.
3. Realizar las actividades prácticas propuestas (ejercicios, exposiciones orales, trabajos grupales, redacciones, traducciones, etc.).
4. Tener presente las sugerencias del profesor referidas a la lectura obligatoria.