

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2022/2023

Identificación y características de la asignatura			
Código	500619	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Gramática inglesa I		
Denominación (inglés)	English Grammar I		
Titulaciones	Grado de Estudios Ingleses		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	2º	Carácter	Formación básica
Módulo	Formación básica		
Materia	Idioma moderno		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Cristina Blanco García	292	cristinabg@unex.es	Campus virtual
Manuel Sánchez García	244	losancia@unex.es	
Área de conocimiento	Filología inglesa		
Departamento	Filología inglesa		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Manuel Sánchez García		
Competencias			
<p>Esta asignatura contribuye a alcanzar las siguientes competencias:</p> <p>Competencias básicas</p> <p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> <p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p> <p>Competencias generales</p> <p>CG1 - Conocimientos de una segunda lengua, en este caso del inglés.</p> <p>CG3 - Habilidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información tanto por los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.).</p> <p>CG4 - Capacidad para aplicar y utilizar críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación.</p> <p>CG8 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.</p> <p>CG9 - Habilidad para trabajar en un contexto internacional.</p> <p>Competencias transversales</p> <p>CT1 - Capacidad de análisis y síntesis.</p>			

CT4 - Habilidades básicas de manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

CT5 - Capacidad para aprender de forma autónoma en grado suficiente para emprender estudios superiores y seguir formándose a lo largo de toda la vida laboral.

CT9 - Capacidad de comunicación perlocutiva, de transmitir información, ideas, problemas y soluciones dentro de su área de estudio tanto a personas especializadas como no especializadas.

Competencias específicas del grado (Estudios Ingleses)

CE1 - Dominio instrumental de la lengua inglesa.

CE2 - Conocimiento de la gramática del inglés.

CE16 - Conocimientos de terminología y neología.

CE20 - Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.

CE21 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.

CE22 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.

CE23 - Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

CE27 - Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en la lengua estudiada.

CE36 - Capacidad de captación y uso de los recursos verbales en el proceso comunicativo.

Contenidos

Breve descripción del contenido

En esta asignatura se tratan, de una forma eminentemente descriptiva, algunos de los principales aspectos gramaticales de la lengua inglesa (formación de palabras, sintaxis...). Las clases magistrales se dedicarán a la descripción de dichos aspectos, favoreciendo un método deductivo para identificar y reconocer los puntos gramaticales objeto de estudio. Por su parte, los seminarios se dedicarán a practicar la producción y la corrección de esos mismos puntos gramaticales.

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: English morphology and processes of word formation. Inflectional and derivational morphology of English. Compounding

Contenidos del tema 1:

- Word formation
- English plurals
- Present and past participles

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Análisis de ejemplos. Ejercicios de morfología.

Denominación del tema 2: The verb and its complementation

Contenidos del tema 2:

- Verb types
- Types of complementation
- *-ing vs. to*-infinitive.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Análisis de ejemplos. Ejercicios de morfosintaxis.

Denominación del tema 3: Negatives and interrogatives in English

Contenidos del tema 3:

- Negatives
 - Negative declaratives, interrogatives and imperatives
 - Negation, tags and tails
 - Negation and mental process verbs
 - Negation with *any*, *no* and their compounds
 - Uses of *no* and *not*
- Questions
 - *Yes / no* questions
 - *Wh-* questions
 - Alternative questions

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Análisis de ejemplos. Ejercicios de morfosintaxis.

Denominación del tema 4: Ellipsis and substitution in English

Contenidos del tema 4:

- Ellipsis
 - Ellipsis in relative clauses
 - Ellipsis in informal speech
- Substitution
 - Substitution of nouns
 - Substitution of clauses
 - Substitute *so*
 - Substitutions in additions to remarks
 - Question tags

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Análisis de ejemplos. Ejercicios de morfosintaxis.

Denominación del tema 5: Nuclear elements of independent clauses in English

Contenidos del tema 5:

- Subject and predicate
- Operator and predication
- Object, complement and adverbial

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Análisis de ejemplos. Ejercicios de morfosintaxis.

Actividades formativas*

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	28	9				3		16
2	28	9				3		16
3	28	9				3		16
4	28	9				3		16
5	26	7				3		16
Evaluación	12	2						10
TOTAL	150	45				15		90

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).
 PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)
 LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)
 ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)
 SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodología docente

Las clases se impartirán con arreglo al siguiente esquema general: cada tema contará con una presentación teórica de los conceptos objeto de estudio por parte de los profesores. En dicha presentación, que será sobre todo de tipo deductivo, se prestará atención especial, aunque no exclusiva, a aquellos aspectos concretos que a juicio de los profesores no hayan sido asimilados correctamente por los alumnos en su formación previa. Las explicaciones irán acompañadas de un número abundante de ejemplos y ejercicios con los que se asegurará la comprensión y la asimilación de los conocimientos requeridos.

Dado que el examen final será de tipo exclusivamente práctico, el trabajo del alumno, tanto dentro como fuera del aula, habrá de concentrarse sobre todo en la práctica y consolidación de los conceptos estudiados.

Resultados de aprendizaje

1. Resolución acertada de las pruebas, trabajos y exámenes de las distintas asignaturas.
2. Uso correcto de la lengua inglesa, tanto de forma oral como escrita.
4. Análisis descriptivo de la lengua inglesa.
5. Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que garanticen la progresión del alumno en el Grado.

Sistemas de evaluación

Este apartado está regulado por la *Normativa de Evaluación de la UEx* (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), en cuyo articulado se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5).

El estudiante habrá de elegir entre dos modalidades de evaluación: global y continua. Para ello, durante el primer cuarto del periodo de impartición de la asignatura dirigirá a los profesores un mensaje de correo electrónico en el que deje constancia de su preferencia tanto para la convocatoria ordinaria como para la extraordinaria. Los profesores harán pública la elección de cada alumno en un espacio destinado a tal efecto en el Campus Virtual. A los alumnos que no transmitan a los profesores su preferencia dentro del plazo señalado se les asignará de manera automática la modalidad de evaluación continua.

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Modalidad de evaluación global:

El 100% de la nota será el resultado de un examen escrito que se llevará a cabo al final del periodo lectivo. Dicho examen constará de ejercicios similares a los hechos en clase durante el semestre. Con el objeto de dar cuenta de las competencias que los restantes alumnos superarán mediante la evaluación continua, el examen de esta modalidad incluirá uno o varios ejercicios adicionales.

- Modalidad de evaluación continua:

El 70% de la nota saldrá de un examen escrito, de carácter exclusivamente práctico, que se realizará al concluir el periodo de clases. Dicho examen constará de ejercicios análogos a los realizados durante el semestre.

El 30% de la nota se obtendrá a partir de la evaluación continua del trabajo realizado por el alumno durante el curso. En este apartado, se computará la participación activa del alumno en las clases presenciales, así como la preparación de ejercicios escritos durante la impartición de la asignatura. Tanto la participación en las clases como los ejercicios escritos tendrán carácter de actividad no recuperable.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Modalidad de evaluación global:

El 100% de la nota será el resultado de un examen escrito cuyo formato y características serán idénticos a los de la convocatoria ordinaria.

- Modalidad de evaluación continua:

Dado su carácter de actividades no recuperables, la nota obtenida a cuenta de la participación en las clases y la realización de ejercicios escritos a lo largo del periodo docente se conservará en la convocatoria extraordinaria, conservando su valor del 30% de la nota total. El 70% restante saldrá de un examen escrito, de carácter exclusivamente práctico, que se realizará en la convocatoria oficial extraordinaria. Dicho examen constará de ejercicios análogos a los realizados durante el curso.

En la convocatoria ordinaria y en ambas modalidades, el alumno podrá realizar, además, un trabajo personal voluntario, que adoptará la forma de una breve presentación oral en clase y que tendrá lugar durante el calendario de impartición de la asignatura. Mediante este trabajo, cuyo tema, enfoque y fecha de presentación habrán de ser acordados expresamente entre el alumno y uno de los profesores, la nota final podrá verse incrementada, pero nunca reducida, hasta en un punto. Para ello será necesario, no obstante, que el alumno haya aprobado previamente la asignatura mediante el examen y, en su caso, la evaluación continua. De cualquier forma, la realización de este trabajo será requisito imprescindible para recibir la calificación de "Matrícula de honor".

La evaluación de la asignatura se realizará atendiendo a los siguientes criterios:

- Tanto en el examen final, como en su participación activa en las clases y en la elaboración de trabajos escritos, el alumno deberá demostrar que conoce y maneja con soltura los conceptos objeto de estudio en las clases.
- El alumno deberá ser capaz de exponer sus ideas en inglés de forma ordenada y gramaticalmente correcta.

Bibliografía (básica y complementaria)

Textos de referencia

Gramática

Biber, D., Conrad, S., & Leech, G. *Longman Student Grammar of Spoken and Written English*. Harlow: Pearson Education, 2009. S25.876

Diccionario monolingüe

AA. VV. *Macmillan English Dictionary for Advanced Learners*. 2nd edition. Oxford: Macmillan Heinemann, 2007.

Diccionario bilingüe

AA. VV. *Collins Spanish Dictionary*. 9th edition. Glasgow: HarperCollins, 2009. R3:8.111COL

Textos recomendados

Carter, R. and M. McCarthy. *The Cambridge Grammar of English: A Comprehensive Guide. Spoken and Written English, Grammar and Usage*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. S8.111'24CARcam.

Coe, Norman. *Oxford Living Grammar. Intermediate*. Oxford: Oxford University Press, 2009.

Downing, A. and P. Locke. *English Grammar. A University Course*. Second Edition. London: Routledge, 2006.

Eastwood, J. *Oxford Practice Grammar. Intermediate*. Oxford: Oxford University Press, 2006.

Greenbaum, S. and R. Quirk. *A Student's Grammar of the English Language*. Harlow: Longman, 1997. J-4454

Quirk, R. and D. Crystal. *A Comprehensive Grammar of the English language*. London: Longman, 1997. S8.111COM

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Campus virtual

Todo el material elaborado por los profesores para la impartición de la asignatura estará disponible en el apartado correspondiente del Campus Virtual de la UEx (<http://campusvirtual.unex.es/>). Para acceder a dicho material, el alumno tan sólo necesitará identificarse mediante su cuenta de correo electrónico (necesariamente, una del dominio @alumnos.unex.es).

Otros recursos

En los sitios de Internet citados a continuación, el alumno podrá encontrar abundante material de referencia complementario, así como una amplia colección de ejercicios prácticos, que le servirán de apoyo para afianzar y practicar los conocimientos adquiridos.

Gramática

http://iteslj.org/links/ESL/Grammar_and_English_Usage/

Diccionarios de uso general

<http://www.dictionary.com>

<http://dictionary.reverso.net>

<http://www.m-w.com> [also available as a free smartphone app]

<http://dictionary.cambridge.org>

Otros lugares de utilidad

<http://www.manythings.org/> (juegos didácticos; incluye archivos .mp3)

<http://a4esl.org/> (ejercicios de vocabulario)

<http://www.eflworksheets.com> (ejercicios diversos; requiere suscripción gratuita)

<http://www.ivozi.com> (archivos de audio; de pago, pero con secciones gratuitas)

<http://www.english-hilfen.de/en> (ejercicios, explicaciones, tests...)

<https://es.lyricstraining.com>: (Mezcla karaoke y *listening comprehension* con vídeos musicales de múltiples géneros y grupos. Modo muy ameno de entrenar el oído a la vez que oyes música que tú eliges. Requiere suscripción gratuita)