

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2022/2023

Identificación y características de la asignatura			
Código	500670	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Segundo idioma extranjero II (Alemán)		
Denominación (inglés)	Second Foreign Language II (German)		
Titulaciones	Grado en Lenguas y Literaturas Modernas – Francés Grado en Lenguas y Literaturas Modernas – Portugués Grado en Filología Clásica Grado en Filología Hispánica		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	4º	Carácter	Básica
Módulo	Formación Básica		
Materia	Idioma Moderno		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Olga García García		olgarcia@unex.es	www.gafyl.es
Área de conocimiento	Filología Alemana		
Departamento	Lenguas Modernas y Literaturas Comparadas		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias			
<u>GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS – FRANCÉS</u>			
Básicas y generales			
CB4- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.			
CB5- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.			
CG2- Que los estudiantes adquieran conocimientos específicos en las áreas lingüística y literarias relacionadas con un segundo idioma.			
CG4- Que los estudiantes alcancen un conocimiento instrumental y reflexivo de un segundo idioma y de sus variantes.			
CG6- Que los estudiantes adquieran un conocimiento básico de las diversas culturas que se expresan en el segundo idioma.			
CG12- Que los estudiantes desarrollen competencias interculturales y transdisciplinares que les permitan actuar como intermediarios en proyectos de carácter económico-cultural.			
Transversales			
CT4- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.			
CT7- Capacidad de aprender.			
CT14- Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.			

- CT17- Capacidad para apreciar la diversidad y la multiculturalidad.
- CT18- Habilidad para trabajar en un contexto internacional.
- CT19- Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
- CT20- Habilidad para trabajar de forma autónoma.

Específicas

- CE3.- Conocimiento instrumental intermedio-avanzado de un segundo idioma.
- CE6.- Conocimiento de la gramática de un segundo idioma.
- CE15.- Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al francés y de un segundo idioma.
- CE18.- Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua francesa y/o en un segundo idioma.
- CE20.- Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
- CE24.- Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas.

GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS – PORTUGUÉS

Básicas y Generales

- CB4- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- CG2- Que los estudiantes adquieran conocimientos específicos en todas las áreas lingüísticas y literarias relacionadas con un segundo idioma.
- CG4- Que los estudiantes alcancen un conocimiento instrumental del segundo idioma y de sus variantes.
- CG6- Que los estudiantes adquieran un conocimiento básico de las diversas culturas que se expresan en el segundo idioma.
- CG12- Que los estudiantes desarrollen una competencia intercultural e interdisciplinar que les permita funcionar como intermediarios en proyectos de carácter económico-cultural.

Transversales

- CT4.- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- CT5.- Planificación y gestión del tiempo.
- CT7.- Capacidad de aprender.
- CT14.- Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- CT17.- Capacidad para apreciar la diversidad y la multiculturalidad.
- CT18.- Habilidad para trabajar en un contexto internacional.
- CT19.- Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
- CT20.- Habilidad para trabajar de forma autónoma.
- CT22.- Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres.
- CT23.- Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto y promoción de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos de conformidad con lo dispuesto en la disposición final décima de la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

Específicas

- CE3.- Conocimiento instrumental intermedio-avanzado de un segundo idioma.
CE6.- Conocimiento de la gramática de un segundo idioma.
CE15.- Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al portugués y de un segundo idioma.
CE18.- Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua portuguesa y/o en un segundo idioma.
CE20.- Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
CE24.- Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas.

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA

Básicas y Generales

- CB5- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG2- Conocimientos generales básicos sobre filología.
CG4- Conocimientos generales básicos sobre lingüística.
CG7- Conocimientos generales de terminología y neología.
CG11- Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la reflexión, apreciación y valoración crítica de los rasgos caracterizadores de los textos analizados lingüística y literariamente.

Transversales

- CT1- Habilidades básicas de manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.
CT4- Capacidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información tanto por medio de los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en la red (Internet, revistas digitales, webs, etc.), aplicando y utilizando críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación.
CT5- Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera, incluyendo el conocimiento del pensamiento, cultura y costumbres de otros países.
CT8- Planificación y gestión del tiempo.
CT9- Capacidad de trabajar y de aprender de forma autónoma.
CT10- Capacidad de trabajar en equipo (disciplinar o interdisciplinar) y capacidad de liderazgo.
CT18- Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.

Específicas

- CE4.- Conocimiento teórico y práctico de la traducción.
CE6- Capacidad para traducir textos de distintos tipos.

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

Básicas y generales

- CB5- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG2- Capacidad de incorporar los complementos de interdisciplinariedad que permitan al futuro graduado integrarse en equipos multidisciplinares.

Transversales

CT1- Conocimiento de una segunda lengua.
 CT7- Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.
 CT8- Compromiso ético con la diversidad lingüística y cultural.
 CT12- Capacidad de trabajar en equipo ya sea disciplinar o interdisciplinariamente.

Específicas

CE2- Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología.
 CE15- Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto entre lenguas.
 CE20- Conocimiento de los aspectos generales de la evolución y desarrollo de las lenguas y su tipología.
 CE31- Capacidad y disponibilidad ante las diversas manifestaciones lingüísticas y culturales de la sociedad actual.

Contenidos

Breve descripción del contenido

Formación básica lingüística en una segunda lengua, haciendo hincapié en cuestiones gramaticales (fonéticas, morfológicas y sintácticas) y en aspectos literarios propios de la lengua en cuestión (épocas, corrientes, movimientos y géneros literarios).

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: "Berufe"

Contenidos del tema 1:

- Hablar sobre su profesión y la de otros
- Relacionar las profesiones con las actividades que en ellas se desarrollan
- Describir la rutina diaria y las tareas
- Presentarse en el trabajo

Realidad cultural:

- Enfoque intercultural de la realidad: tarjetas de visita

Contenidos gramaticales:

- Formación de las palabras con terminación "in"
- Verbos modales: "müssen" y "können"
- Artículos en acusativo
- Artículos posesivos en acusativo
- Negación con "kein" en acusativo

Vocabulario:

- Profesiones y ocupaciones
- Lugares relacionados con las profesiones

Descripción de las actividades prácticas del tema 1:

- Desarrollo de las destrezas de la expresión oral y la comprensión auditiva relacionadas con los contenidos del tema.

Denominación del tema 2: "Berlin sehen"

Contenidos del tema 2:

- Pedir y dar indicaciones para orientarse en la ciudad
- Hablar acerca de un viaje
- Planificar una visita guiada por la ciudad

Textos:

- Plan de ruta del bus, mapa de la ciudad, postal, programa de una excursión

Realidad cultural:

- Conocer los lugares de interés en Berlín

Contenidos gramaticales:

- Uso de las preposiciones con acusativo o dativo

- Verbo modal "wollen"
 - Adverbios direccionales: "rechts" / "links"
 Vocabulario:
 - Lugares de interés en la ciudad
 - Actividades que realizan los turistas
 Descripción de las actividades prácticas del tema 2:
 -Desarrollo de las destrezas de la expresión oral y la comprensión auditiva relacionadas con los contenidos del tema.

Denominación del tema 3: "Ab in den Urlaub"

Contenidos del tema 3:
 - Formular preguntas y respuestas acerca del lugar de vacaciones
 - Hablar sobre las últimas vacaciones
 - Describir destinos turísticos
 - Narrar un accidente
 Textos:
 - Mapa de caminos para ir en bicicleta, calendario de vacaciones
 Realidad cultural:
 - Destinos turísticos en Alemania
 Contenidos gramaticales:
 - El "Perfekt" con los verbos "haben" y "sein"
 - La forma del participio (Partizip II): verbos regulares e irregulares
 - Reglas sintácticas: posición de los verbos en la oración con el "Perfekt"
 Vocabulario:
 - Vacaciones:
 - Lugares: "die Berge", "das Meer", etc
 - Actividades: "baden", "wandern", etc
 - Accidentes: "helfen", "die Polizei anrufen", etc
 - Meses del año
 Descripción de las actividades prácticas del tema 3:
 -Desarrollo de las destrezas de la expresión oral y la comprensión auditiva relacionadas con los contenidos del tema.

Denominación del tema 4: "Essen und trinken"

Contenidos del tema 4:
 - Hablar sobre hábitos de compra
 - Hablar sobre comida
 - Preguntar y responder sobre lo que se desea comprar
 - Formular preguntas y respuestas con respecto al precio de un producto
 - Comentar los precios
 - Preguntar sobre preferencias y gustos relacionados con la comida y la bebida
 Textos:
 - Artículos de periódicos, receta de cocina
 Realidad cultural:
 - Comparación intercultural: horarios de comida en Alemania
 Contenidos gramaticales:
 - El comparativo
 Descripción de las actividades prácticas del tema 4:
 -Desarrollo de las destrezas de la expresión oral y la comprensión auditiva relacionadas con los contenidos del tema.

Denominación del tema 5: "Kleidung und Wetter"

Contenidos del tema 5:
 - Describir las prendas de vestir de las personas
 - Formular preguntas y respuestas acerca de lo que gusta y no gusta vestir

- Formular preguntas y afirmaciones sencillas para comprar/vender prendas de vestir
 - Indicar colores y tallas
 - Formular preguntas y respuestas sobre el tiempo
- Textos:
- Informe sobre el tiempo, canción
- Contenidos gramaticales:
- La declinación del adjetivo
 - Los demostrativos
 - Uso de la partícula "es"
- Vocabulario:
- Colores
- Descripción de las actividades prácticas del tema 5:
- Desarrollo de las destrezas de la expresión oral y la comprensión auditiva relacionadas con los contenidos del tema.

Denominación del tema 6: "Körper und Gesundheit"

Contenidos del tema 6:

- Explicar al médico una determinada dolencia
- Formular preguntas y respuestas acerca de cómo está alguien
- Expresar emociones
- Dar recomendaciones o instrucciones
- Expresar prohibiciones

Textos:

- Publicidad, carta de amor

Realidad cultural:

- Seguro médico en Alemania

Contenidos gramaticales:

- Imperativo
- Verbo modal "dürfen"
- Pronombres personales
- Uso de la partícula "es"

Vocabulario:

- Partes del cuerpo humano
- Emociones

Descripción de las actividades prácticas del tema 6:

- Desarrollo de las destrezas de la expresión oral y la comprensión auditiva relacionadas con los contenidos del tema.

Actividades formativas

Horas de trabajo del estudiante por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total		PCH	LAB	ORD	SEM		
1	23	5				5	1	12
2	23	5				5		12
3	23	4				5		14
4	23	5				7		17
5	23	4				5		14
6	22	5				4	1	12
Evaluación	13	2				1		10
TOTAL	150	30				30	2	88

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).
 PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)
 LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)
 ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)
 SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

Exposición oral del profesor
 Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a la formación del alumno, utilizando el método de la explicación oral, que puede apoyarse también con medios y recursos didácticos escritos y audiovisuales. La participación activa de los alumnos es factor importante para la correcta recepción y comprensión de los contenidos.

Realización de clases o seminarios prácticos
 Preferentemente en grupos pequeños, actividades prácticas en forma de sesiones monográficas dentro o fuera del aula, que desarrollan y subrayan aspectos específicos de los programas, cuya información teórica se ha transmitido por otras vías. Análisis de textos y documentos que sirven de base o que complementan a las clases teóricas. Manejo directo de los instrumentos del trabajo filológico: diccionarios específicos, repertorios bibliográficos, ediciones críticas, manuales de lingüística y de historia literaria, bibliografía especializada y recursos informáticos. Ejercicios que pretenden subrayar la propia metodología de la asignatura, e impulsar la capacidad de trabajo directo del alumno con las propias fuentes y documentos objeto de estudio.

Propuestas para el aprendizaje autónomo
 Acuerdo establecido entre el profesor y el estudiante para la consecución del aprendizaje a través de una propuesta de trabajo autónomo, con su periodización, objetivos, método y procedimientos de evaluación, supervisados por el profesor. Esta metodología no presencial se orienta a que el alumno gestione su tiempo en la preparación de las lecturas encomendadas, consultas en biblioteca, consulta e interpretación de fuentes de información, preparación individual de trabajos escritos o de presentaciones orales.

Tutorías
 Atención personalizada al estudiante. Orientación directa a uno o varios estudiantes en pequeños grupos, con el fin de resolver las dificultades y facilitar el aprendizaje en el ámbito disciplinar concreto, y asesorar en una mejor integración en el conjunto de los estudios de la Titulación. Planificación y seguimiento individualizado de la participación del estudiante en las distintas tareas previstas en la asignatura.

Evaluación
 Actividad en la que el alumno, durante el curso y/o al final del mismo, realiza de forma planificada las pruebas que tienen como objeto que el estudiante revise y refuerce su aprendizaje, y que el profesor valore el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte de cada alumno, y del grupo en su conjunto. Una parte de dicha actividad es no presencial, al comprender la planificación y elaboración por parte del docente de las pruebas de evaluación que posteriormente se realizarán mediante los distintos sistemas de evaluación previstos en el título.

Resultados de aprendizaje

– Comprensión y expresión básica en una segunda lengua extranjera.

Sistemas de evaluación

Este apartado está regulado por la *Normativa de Evaluación de las Titulaciones oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura* (DOE, nº 212, de 3 de noviembre de 2020), en cuyo articulado se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5).

Para su calificación final, el estudiante podrá elegir una de las **dos modalidades de evaluación** contempladas en la normativa en el **plazo** que se detalla más abajo:

a) **Evaluación continua**: la nota final se compone de una parte correspondiente a tareas y actividades (recuperables y no recuperables) realizadas a lo largo del periodo de impartición de la asignatura, y otra parte que se obtiene del examen final. Ambas partes están cuantificadas porcentualmente en la descripción del sistema de evaluación de la asignatura. Asimismo, tanto las actividades recuperables como las no recuperables serán identificadas como tales y cuantificadas en la descripción del sistema de evaluación para ambas convocatorias: ordinaria y extraordinaria.

b) **Evaluación global**: el 100% de la calificación final se obtiene exclusivamente de una prueba final.

Plazo: durante del primer cuarto del periodo de impartición de la asignatura. Para ello, el profesorado gestionará estas solicitudes a través de un espacio específico creado para ello en el Campus Virtual. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

IMPORTANTE: Una vez el estudiante haya elegido la modalidad de evaluación en este plazo, esta elección será válida para las convocatorias ordinaria y extraordinaria, y no podrá cambiarse (excepto en el supuesto descrito en el art. 4, aptdo. 6)

SISTEMA DE EVALUACIÓN DE ESTA ASIGNATURA

Para la calificación final de esta asignatura el estudiante podrá elegir entre una de estas modalidades de evaluación:

a) Evaluación continua: la nota final de la asignatura se compone de un 30% del trabajo realizado a lo largo del curso (que se compone a su vez de un 20% de actividades recuperables y un 10% de actividades no recuperables, ambos tipos descritos más abajo); y un 70% del examen final.

b) Examen final de carácter global: el 100% de la nota es el resultado de una prueba final cuyo contenido se especifica más abajo.

Quienes opten por la modalidad b) tendrán que comunicárselo al profesor durante el primer cuarto del semestre, enviando un email a través del campus virtual. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

A continuación, se detallan estas modalidades, especificando las diferencias que pudiera haber dependiendo de si la convocatoria es **ordinaria** o **extraordinaria**.

MODALIDAD a): EVALUACIÓN CONTINUA:

En la **convocatoria ordinaria**, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

-El 30% de la nota (3 puntos) se obtendrá a partir de la evaluación continua del trabajo realizado por el alumno durante el semestre. De estos 3 puntos el estudiante podrá obtener hasta 1 punto por su participación activa en clase (actividad no recuperable); y hasta 2 puntos por una prueba de expresión oral en clase sobre un tema acordado entre el profesor y el alumno (actividad recuperable) y por la entrega de pruebas de expresión escrita a lo largo del semestre (actividad recuperable).

-El 70% de la nota saldrá de un examen escrito que se realizará al concluir el periodo

de clases. Dicho examen constará de una serie de ejercicios similares a los que se habrán llevado a cabo en clase a lo largo del semestre.

En la **convocatoria extraordinaria**, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

-El 10% corresponderá a la nota que hubiera obtenido en la convocatoria ordinaria por su participación activa en clase (actividad no recuperable).

-El 20% correspondiente a la actividad recuperable podrá computarse de uno de los dos modos siguientes: 1. Por defecto, el alumno conservará la nota correspondiente al 20% obtenido en la convocatoria ordinaria. 2. El alumno podrá mejorar esa nota mediante la elaboración de ejercicios de expresión escrita y de expresión oral propuestos por el profesor y que deberá entregar (en el caso de actividades de expresión escrita) o realizar (en el caso de ejercicios de expresión oral) el día del examen escrito (para acogerse a cualquiera de ellas, el alumno tendrá que comunicárselo al profesor, a través del campus virtual, antes de que transcurra el plazo de revisión del examen ordinario).

-El 70% de la nota corresponderá a un examen escrito cuyo formato y características serán idénticos a los de la convocatoria ordinaria.

MODALIDAD b): EXAMEN FINAL GLOBAL

Esta prueba final supone el 100% de la nota, constará de una parte escrita y de una prueba de expresión oral asignada previamente por el profesor en el momento en el que alumno solicite este tipo de evaluación en el plazo fijado y que se realizará el mismo día del examen.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la evaluación de las pruebas de desarrollo escrito y de desarrollo oral de esta asignatura se valorará lo siguiente:

1. Gramática. Reconocimiento de las estructuras de la lengua alemana correspondientes a los contenidos gramaticales de la asignatura.
2. Producción escrita. Redacción de textos breves (carta, postal, etc.) adecuado al nivel del alumno.
3. Comprensión lectora. Lectura y comprensión de texto escritos adecuado a los contenidos que se imparten durante el curso.
4. Comprensión auditiva. Audición y comprensión de textos orales adecuados al nivel del alumno y a los contenidos de la asignatura.
5. Expresión oral. Expresión en lengua alemana en función del nivel de la asignatura.

Será requisito indispensable superar tanto la prueba final de desarrollo escrito como la prueba final de desarrollo oral para aprobar la asignatura. El suspenso en alguno de ellos implica el suspenso de toda la asignatura.

Para los alumnos que no hayan podido asistir a las clases y deseen presentarse en julio, como también para los que adelanten la convocatoria y no hayan superado la materia, la prueba escrita supondrá un 70% y la prueba oral el 30% del total de la nota final.

Se aplicará el sistema de calificaciones recogido en el DOE, nº 212, de 3 de noviembre de 2020, artículo 10. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su

número no podrá exceder del 5% de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Bibliografía (básica y complementaria)

Bibliografía básica

LIBRO DE TEXTO

Funk, H. et al. (2006), *Studio [21]. Das Deutschbuch A1*, Berlín: Cornelsen.

DICCIONARIOS

Müller, H. & Haensch, G. (2001), *Alemán Diccionario Grande. Español-Alemán y Alemán-Español*, Berlín: Langenscheidt.

Slaby, R. J./Grossmann, R./Illig, C. (2012), *Diccionario de las lenguas española y alemana: español-alemán/deutsch-spanisch*, Barcelona: Herder.

Bibliografía complementaria

Castell, A. (2005), *Gramática de la lengua alemana*, Madrid: Editorial Idiomas.

Castell, A. & Brauceck, B. (2000), *Ejercicios – Gramática de la lengua alemana*. Madrid: Idiomas.

Clamer, F. & Heilmann, E. (1999), *Übungsgrammatik für die Grundstufe*, Bonn: Liebaug-Dartmann.

Corcoll, B. & Corcoll, R. (2001), *Programm. Alemán para hispanohablantes*, 2 vols., Barcelona: Herder.

Dittrich, R. / Frey, E. (2005), *Sequenzen. Übungsgrammatik*, Berlín: Cornelsen.

Fandrych, Ch. & Tallowitz, U. (2000), *Klipp und Klar: Übungsgrammatik Grundstufe Deutsch*, Stuttgart: Klett.

Funk, H. et al. (2009), *Deutsche Grammatik*, Berlín: Cornelsen.

Funk, H. & Koenig, M. (2009), *Kompaktgrammatik. Deutsch als Fremdsprache zum schnellen Nachschlagen*, Berlín: Cornelsen.

Gerngro, G. et al. (2001), *Grammatik kreativ. Materialien für einen lernerzentrierten Grammatikunterricht*, Berlín: Langenscheidt.

Heringer, H. J. (2002), *Deutsch Express. Lernergrammatik – Deutsch als Fremdsprache*, Berlín: Cornelsen.

Hoberg, R. & Hoberg, U. (2004), *Der kleine Duden. Gramática del alemán*, Mannheim - Madrid: Hueber - Editorial Idiomas.

Jin, F. & Voß, U. (2011), *Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. Grammatik - kein Problem*, Berlín: Cornelsen.

Jin, F. & Voß, U. (2014), *Grammatik aktiv. Üben – Hören - Sprechen*, Berlín: Cornelsen.

Lemcke, Ch. & Rohrmann, L. (2006), *Grammatik Intensivtrainer*, Berlín: Langenscheidt.

Rusch, P. & Schmitz, H. (2007), *Einfach Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch A1 bis B1*, Berlín: Langenscheidt.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Como apoyo a la actividad docente se podrán emplear las siguientes páginas web asociadas al alemán como lengua extranjera:

<http://hoerbuch.de>

<http://www.clickdeutsch.de/cms/website.php>

<http://www.cornelsen.de/sprachtest>
<http://www.d-a-f.net>
<http://www.deutsch-als-fremdsprache.de>
<http://www.deutsch-online.com/>
<http://www.goethe.de>
<http://www.hueber.de>
<http://www.interdeutsch.de>
<http://www.klett.de>
<http://www.unterrichtsmaterialien.de>

RECOMENDACIONES

Los objetivos y procedimientos didácticos de esta asignatura requieren de los alumnos lo siguiente:

1. Asistir con regularidad a las sesiones presenciales del curso.
2. Participar activamente en el desarrollo de las clases.
3. Realizar las actividades prácticas propuestas (ejercicios, exposiciones orales, trabajos grupales, redacciones, traducciones, etc.).
4. Tener presente las sugerencias del profesor referidas a la lectura obligatoria.