

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2022/2023

Identificación y características de la asignatura			
Código	500672	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Segundo Idioma II (Inglés) Segundo Idioma Extranjero II (Inglés)		
Denominación (inglés)	Second Language II (English) Second Foreign Language II (English)		
Titulaciones	Grado en Filología Clásica Grado en Filología Hispánica		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	4º	Carácter	Básica
Módulo	Formación Básica		
Materia	Idioma moderno		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Luis J. Conejero Magro	270	conejero@unex.es	<a href="http://campusvirtual.unex.es">http://campusvirtual.unex.es</a>
Área de conocimiento	Filología Inglesa		
Departamento	Filología Inglesa		
Competencias			
Grado en Filología Clásica			
<b>Básicas y generales:</b>			
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía			
CG2 - Conocimientos generales básicos sobre Filología			
CG4 - Conocimientos generales básicos sobre lingüística			
CG7 - Conocimientos generales de terminología y neología			
CG9 - Capacidad para la creación y elaboración de textos de distinto tipo			
CG11 - Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la reflexión, apreciación y valoración crítica de los rasgos caracterizadores de los textos analizados lingüística y literariamente.			
CG14 - Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa			
<b>Transversales:</b>			
CT1 - Habilidades básicas de manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación			
CT4 - Capacidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información, tanto por medio de los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.), aplicando y utilizando críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación			
CT5 - Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera, incluyendo el conocimiento del pensamiento, culturas y costumbres de otros países			

- CT6 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica, sabiendo evaluarla críticamente y encuadrarla en una perspectiva teórica, y siendo capaz de elaborar recensiones
- CT8 - Planificación y gestión del tiempo
- CT9 - Capacidad de trabajar y de aprender de forma autónoma
- CT10 - Capacidad de trabajar en equipo (disciplinar o interdisciplinar), y capacidad de liderazgo
- CT11 - Capacidad creativa, de iniciativa y espíritu emprendedor
- CT13 - Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes, reflexionando y tomando decisiones de manera crítica y personal
- CT14 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos
- CT16 - Capacidad de autocomplacerse con la adquisición de conocimientos, el trabajo bien hecho y el esfuerzo recompensado
- CT18 - Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad
- CT20 - Capacidad de mostrar una actitud igualitaria ante los derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, así como respeto a la accesibilidad universal de las personas discapacitadas y concienciación de los valores democráticos y de una cultura de paz.

**Específicas:**

- CE4 - Conocimiento teórico y práctico de la traducción
- CE6 - Capacidad para traducir textos de diverso tipo

**Grado en Filología Hispánica**

**Básicas y generales:**

- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CG2 - Capacidad de incorporar los complementos de interdisciplinariedad que permitan al futuro graduado integrarse en equipos multidisciplinares.

**Transversales:**

- CT1 - Conocimiento de una segunda lengua.
- CT7 - Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad.
- CT8 - Compromiso ético con la diversidad lingüística y cultural.
- CT10 - Capacidad para planificar y gestionar adecuadamente el tiempo de trabajo
- CT11 - Capacidad para relacionar los distintos conocimientos entre sí, aplicándolos a situaciones diferentes, de manera que se potencie el carácter interdisciplinar de los estudios.
- CT12 - Capacidad de trabajar en equipo, ya sea disciplinar o interdisciplinariamente.

**Específicas:**

- CE2 - Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología.
- CE15 - Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto entre lenguas.
- CE20 - Conocimiento de los aspectos generales de la evolución y desarrollo de las lenguas y su tipología.
- CE21 - Conocimiento de los modelos y técnicas de la política y planificación lingüísticas.
- CE31 - Capacidad y disponibilidad ante las diversas manifestaciones lingüísticas y culturales de la sociedad actual.

**Contenidos**

Breve descripción del contenido

<p>Formación básica lingüística y literaria en una segunda lengua, haciendo hincapié en cuestiones gramaticales (fonéticas, morfológicas y sintácticas) y en aspectos literarios propios de la lengua en cuestión (épocas, corrientes, movimientos y géneros literarios).</p>
<p>Temario de la asignatura</p>
<p><b>Denominación del tema 1:</b> 1A Eating in...and out &amp; 1B Modern families  <b>Contenidos del tema 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar: present simple and continuous, action verbs and non-action verbs. Future forms: present continuous, be going to, will/won't</li> <li>• Vocabulary: food and cooking. Family, adjectives of personality</li> <li>• Pronunciation: short and long vowel sounds. Sentence stress, word stress.</li> </ul> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Prácticas de comprensión oral y escrita. Práctica de producción oral y escrita.</p>
<p><b>Denominación del tema 2:</b> 2A Spending money &amp; 2B Changing lives  <b>Contenidos del tema 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar: present perfect and past simple. Present perfect + for / since, present perfect continuous</li> <li>• Vocabulary: money. Strong adjectives: exhausted, amazed, etc.</li> <li>• Pronunciation: <i>o</i> and <i>or</i>; sentence stress.</li> </ul> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Prácticas de comprensión oral y escrita. Práctica de producción oral y escrita.</p>
<p><b>Denominación del tema 3:</b> 3A Survive the drive &amp; 3B Men, women, and children  <b>Contenidos del tema 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar: choosing between comparatives and superlatives; articles a / an, the, no article.</li> <li>• Vocabulary: transport; collocation: verbs / adjectives + prepositions</li> <li>• Pronunciation: linking and two pronunciations of <i>the</i></li> </ul> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Prácticas de comprensión oral y escrita. Práctica de producción oral y escrita.</p>
<p><b>Denominación del tema 4:</b> 4A Bad manners? &amp; 4B Yes, I can!  <b>Contenidos del tema 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar: obligation and prohibition: have to, must, should; ability and possibility: can, could, be able to</li> <li>• Vocabulary: phone language; -ed / -ing adjectives</li> <li>• Pronunciation: silent consonants &amp; sentence stress</li> </ul> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Prácticas de comprensión oral y escrita. Práctica de producción oral y escrita.</p>
<p><b>Denominación del tema 5:</b> 5A Sporting superstitions &amp; 5B #thewaywemet  <b>Contenidos del tema 5:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar: Past tenses: simple, continuous, perfect; past and present habits and states.</li> <li>• Vocabulary: sport; relationships</li> <li>• Pronunciation: the letter 's', <i>used to</i>.</li> </ul> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Prácticas de comprensión oral y escrita. Práctica de producción oral y escrita.</p>
<p><b>Denominación del tema 6:</b> 6A Behind the scenes &amp; 6B Every picture tells a story  <b>Contenidos del tema 6:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar: passive (all tenses); modals of deduction: might, can't, must.</li> <li>• Vocabulary: cinema; the body</li> <li>• Pronunciation: regular and irregular past participles; diphthongs.</li> </ul> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 6: Prácticas de comprensión oral y escrita. Práctica de producción oral y escrita.</p>

**Denominación del tema 7:** 7A Live and learn & 7B The hotel of Mum and Dad.

**Contenidos del tema 7:**

- Grammar: first conditional and future time clauses + when, until, etc.; second conditional, choosing between conditionals.
- Vocabulary: educations; houses.
- Pronunciation: the letter 'u'; sentence stress, the letter 'c'.

Descripción de las actividades prácticas del tema 7: Prácticas de comprensión oral y escrita. Práctica de producción oral y escrita.

**Denominación del tema 8:** 8A The right job for you & 8B Have a nice day!

**Contenidos del tema 8:**

- Grammar: choosing between gerunds and infinitives; reported speech: sentences and questions.
- Vocabulary: work; shopping, making nouns from verbs
- Pronunciation: Word stress, the letters 'ai'

Descripción de las actividades prácticas del tema 8: Prácticas de comprensión oral y escrita. Práctica de producción oral y escrita.

**Denominación del tema 9:** 9A Lucky encounters & 9B Digital detox

**Contenidos del tema 9:**

- Grammar: third conditional; quantifiers.
- Vocabulary: making adjectives and adverbs; electronic devices
- Pronunciation: sentences rhythm, weak pronunciation of *have*; linking, *ough* and *augh*.

Descripción de las actividades prácticas del tema 9: Prácticas de comprensión oral y escrita. Práctica de producción oral y escrita.

**Denominación del tema 10:** 10A Idols and icons & 10B And the murderer is...

**Contenidos del tema 10:**

- Grammar: relative clauses: defining and non-defining; question tags.
- Vocabulary: compound nouns; crime.
- Pronunciation: word stress; intonation in questions tags.

Descripción de las actividades prácticas del tema 10: Prácticas de comprensión oral y escrita. Práctica de producción oral y escrita.

**Actividades formativas**

Horas de trabajo del estudiante		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento o	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	11	2				2		7
2	11	2				2		7
3	11	2				2		7
4	11	2				2		7
5	15	3				3	1	8
6	15	3				3	1	8
7	16	3				4	1	8
8	16	3				4	1	8
9	17	4				4		9
10	17	4				4		9
<b>Evaluación</b>	10	2						8
<b>TOTAL</b>	150	30				30	4	86

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)  
 SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).  
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).  
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

**Metodologías docentes**

**Grado en Filología Clásica:**

Exposición oral del profesor (Descripción: explicación por parte del profesor de los contenidos teóricos y metodológicos de los diversos temas del programa de la asignatura, mediante la fórmula de la lección magistral. Además del lenguaje oral, el profesor puede servirse de otros instrumentos didácticos (fotocopias, diapositivas y otros recursos audiovisuales, etc.), propiciando en todo caso la participación activa de los alumnos. Objeto: transmitir conocimientos y activar procesos cognitivos en el estudiante. Aplicación: metodología de grupo grande en clases teóricas; exposición verbal; aprendizaje, en ocasiones, a partir del comentario de textos, de proyecciones de diapositivas o audiovisuales, así como a partir de planos, mapas, documentos históricos, filosóficos, literarios, etc.).

Realización de clases o seminarios prácticos (Descripción: planificación de actividades prácticas en salas de ordenadores, laboratorios, o fuera de las aulas mediante salidas de campo o visitas/viajes de estudios donde se propicie la participación, el debate, la reflexión y los intercambios personales entre los asistentes. Objeto: adquisición por parte de los alumnos de conocimientos específicos, así como de familiaridad con tecnologías y prácticas concretas. Aplicación: actividad generalmente en grupo pequeño; salidas de campo y visitas in situ; supervisión de trabajos dirigidos; aclaración de dudas sobre teoría, ejercicios, lecturas u otras tareas; presentación oral, debate o comentario de trabajos individuales o realizados en pequeños grupos).

Resolución de problemas (Descripción: búsqueda de las soluciones correctas ante determinados problemas mediante el debate, la reflexión, la ejercitación de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se utiliza como complemento de la lección magistral. Objeto: ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos. Aplicación: actividad de grupo grande en clases prácticas; consolidación de conocimientos previos; solución de problemas y estudios de casos; dinámicas de grupo; discusión o debate; experiencias y aplicaciones prácticas; interpretación y comentario por parte del alumno de diapositivas, audiovisuales, planos, documentos o textos; diseño de trabajos individuales o en grupo).

Aprendizaje orientado a trabajos o proyectos (Descripción: realización por parte de los estudiantes de trabajos o proyectos en un tiempo determinado mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades, y todo ello a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos y del uso efectivo de recursos. Objeto: realización de un proyecto para la resolución de un problema. Aplicación: metodología no presencial; preparación individual o en pequeños grupos de presentaciones orales y/o escritas de trabajos o debates; preparación de seminarios prácticos (salidas de campo y visitas in situ); lecturas recomendadas u obligatorias y actividades de biblioteca; consulta e interpretación de fuentes de información, presentación o exposición oral y/o escrita de los trabajos).

Tutorización (Descripción: atención personalizada al estudiante en las que el profesor-tutor atiende, facilita y orienta a uno o varios estudiantes en todos los aspectos del proceso formativo. Objeto: promover el establecimiento de una relación entre el

profesor-tutor y el estudiante, ya sea individual o grupalmente, con el fin de facilitarle el aprendizaje; orientar al alumno en su adaptación e integración plena en los estudios que cursa, así como su desarrollo entre los diferentes itinerarios curriculares en vista a su posterior desarrollo profesional. Aplicación: metodología presencial, de grupo pequeño o individual; planificación de la participación de los estudiantes en las distintas tareas; tutorías de seguimiento individual o grupal de aprendizaje; dinámicas de grupo).

Aprendizaje autónomo (Descripción: consecución de determinados aprendizajes a través del trabajo autónomo, personal e individual del estudiante. Es fundamental la implicación personal del alumno, el ejercicio de la responsabilidad y la decidida voluntad de trabajo, dentro de un marco temporal concreto. Objeto: Desarrollar el aprendizaje autónomo. Aplicación: metodología no presencial; lecturas recomendadas u obligatorias -en español o en otros idiomas- y actividades de biblioteca; consulta e interpretación de fuentes de información, tanto en español como en otros idiomas; preparación individual de presentaciones orales o debates).

Evaluación (Descripción: Realización por parte del alumno, al final del curso o en el transcurso del mismo, de algún tipo de prueba previamente planificada. Objeto: reforzar el aprendizaje del alumno, efectuar un seguimiento individual o grupal del mismo y valorar el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte del alumno. Aplicación: actividad no presencial, que comprende la planificación y elaboración de las pruebas de evaluación, y su realización o desarrollo a través de los distintos sistemas de evaluación previstos en el título).

#### **Grado en Filología Hispánica:**

Exposición oral del profesor. Descripción: presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a la formación del alumno, utilizando el método de la explicación oral, que puede apoyarse también con medios y recursos didácticos escritos y audiovisuales. La participación activa de los alumnos es factor importante para la correcta recepción y comprensión de los contenidos.

Realización de clases o seminarios prácticos. Descripción: preferentemente en grupos pequeños, actividades prácticas en forma de sesiones monográficas dentro o fuera del aula, que desarrollan y subrayan aspectos específicos de los programas, cuya información teórica se ha transmitido por otras vías. Análisis de textos y documentos que sirven de base o que complementan a las clases teóricas. Manejo directo de los instrumentos del trabajo filológico: diccionarios específicos, repertorios bibliográficos, ediciones críticas, manuales de lingüística y de historia literaria, bibliografía especializada y recursos informáticos. Ejercicios que pretenden subrayar la propia metodología de la asignatura, e impulsar la capacidad de trabajo directo del alumno con las propias fuentes y documentos objeto de estudio.

Propuestas para el aprendizaje autónomo. Descripción: acuerdo establecido entre el profesor y el estudiante para la consecución del aprendizaje a través de una propuesta de trabajo autónomo, con su periodización, objetivos, método y procedimientos de evaluación, supervisados por el profesor. Esta metodología no presencial se orienta a que el alumno gestione su tiempo en la preparación de las lecturas encomendadas, consultas en biblioteca, consulta e interpretación de fuentes de información, preparación individual de trabajos escritos o de presentaciones orales.

**Tutorías.** Descripción: atención personalizada al estudiante. Orientación directa a uno o varios estudiantes en pequeños grupos, con el fin de resolver las dificultades y facilitar el aprendizaje en el ámbito disciplinar concreto, y asesorar en una mejor integración en el conjunto de los estudios de la Titulación. Planificación y seguimiento individualizado de la participación del estudiante en las distintas tareas previstas en la asignatura.

**Evaluación.** Descripción: actividad en la que el alumno, durante el curso y/o al final del mismo, realiza de forma planificada las pruebas que tienen como objeto que el estudiante revise y refuerce su aprendizaje, y que el profesor valore el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte de cada alumno, y del grupo en su conjunto. Una parte de dicha actividad es no presencial, al comprender la planificación y elaboración por parte del docente de las pruebas de evaluación que posteriormente se realizarán mediante los distintos sistemas de evaluación previstos en el título.

### Resultados de aprendizaje

#### **Grado en Filología Clásica:**

Realización exitosa de los exámenes de las distintas asignaturas. Comprensión y expresión correcta y fluida en una segunda lengua extranjera. Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que aseguren el éxito en los posteriores estudios del Grado. Éxito en la realización de trabajos grupales.

#### **Grado en Filología Hispánica:**

Comprensión y expresión correcta y fluida en una segunda lengua extranjera.

### Sistemas de evaluación

#### **Grado en Filología Clásica:**

Evaluación de pruebas de desarrollo escrito: (Descripción: recurso de evaluación mediante el cual el alumno expresa de forma individual y por escrito, durante un periodo de tiempo predeterminado, los conocimientos, aplicaciones o juicios que se le soliciten mediante una o varias preguntas o cuestiones de similar o distinto tipo. El enfoque de este examen escrito puede ser temático, como ejercicio interpretativo o de ensayo, y puede adquirir diversas formas: con preguntas de desarrollo, de respuestas breves o sintéticas, de preguntas abiertas, de traducción y comentario de textos, de cuestiones de opción múltiple, de pregunta tipo test, etc.).

Evaluación de pruebas de desarrollo oral (Descripción: recurso de evaluación consistente en plantear directamente al alumno una cuestión o una serie de preguntas a las cuales debe responder oralmente, en voz alta, de manera sintética o razonada, pudiendo también adquirir esta prueba la forma de entrevista de tutorización, diálogo sobre asuntos vinculados con la materia, etc. Incluye el examen final o los diversos controles orales, así como la presentación y defensa oral de trabajos o proyectos, las intervenciones programadas en actividades fuera del aula, etc.).

#### **Grado en Filología Hispánica:**

Evaluación de pruebas de desarrollo escrito: (Descripción: recurso de evaluación mediante el cual el alumno expresa de forma individual y por escrito, durante un periodo de tiempo predeterminado, los conocimientos, aplicaciones o juicios que se le soliciten mediante una o varias preguntas o cuestiones de similar o distinto tipo. El enfoque de este examen escrito puede ser temático, como ejercicio interpretativo o de ensayo, y puede adquirir diversas formas: con preguntas de desarrollo, de respuestas

breves o sintéticas, de preguntas abiertas, de traducción y comentario de textos, de cuestiones de opción múltiple, de pregunta tipo test, etc.).

Evaluación de pruebas de desarrollo oral (Descripción: recurso de evaluación consistente en plantear directamente el alumno una cuestión o una serie de preguntas a las cuales debe responder oralmente, en voz alta, de manera sintética o razonada, pudiendo también adquirir esta prueba la forma de entrevista de tutorización, diálogo sobre asuntos vinculados con la materia, etc. Incluye el examen final o los diversos controles orales, así como la presentación y defensa oral de trabajos o proyectos, las intervenciones programadas en actividades fuera del aula, etc.).

Registro y evaluación de los trabajos y ejercicios que a lo largo del curso hayan sido encargados por el profesor para que el alumno los desarrolle de forma individual o en grupo, y que deben ser presentados en forma de memoria escrita. Tales tareas pueden eventualmente ser objeto de exposición oral en el aula o en actividades formativas de tipo Seminario, siendo valoradas en este caso como pruebas de desarrollo oral, pero integrantes igualmente del proceso de evaluación continua.

#### **Para el Grado en Filología Clásica y el Grado de Filología Hispánicas:**

Este apartado está regulado por la Normativa de Evaluación (<http://doe.gobex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), en cuyo artículo se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5).

#### **Breve preámbulo con información importante relativa a las modalidades de evaluación que se pueden elegir en cada convocatoria (ordinaria y extraordinaria)**

Para su calificación final, el estudiante podrá elegir una de las dos modalidades de evaluación contempladas en la normativa, en el plazo que se detalla más abajo:

a) **evaluación continua:** la nota final se compone de una parte correspondiente a tareas y actividades (recuperables y no recuperables) realizadas a lo largo del periodo de impartición de la asignatura y que estarán cuantificadas porcentualmente en la descripción del sistema de evaluación de la asignatura. Asimismo, tanto las actividades recuperables como las no recuperables serán identificadas como tales y cuantificadas en la descripción del sistema de evaluación para ambas convocatorias: ordinaria y extraordinaria.

b) **evaluación global:** el 100% de la calificación final se obtiene exclusivamente de una prueba final. Plazo: durante del primer cuarto del periodo de impartición de la asignatura. Para ello, el profesorado gestionará estas solicitudes a través de un espacio específico creado para ello en el Campus Virtual. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

**IMPORTANTE:** Una vez el estudiante haya elegido la(s) modalidad(es) de evaluación en este plazo, esta elección será válida para las convocatorias ordinaria y extraordinaria, y no podrá cambiarse (excepto en el supuesto descrito en el art. 4, aptdo. 6)

#### **CONVOCATORIA ORDINARIA:**

- MODALIDAD EVALUACIÓN CONTINUA:

**Evaluación de pruebas de desarrollo escrito:** evaluación de conjunto mediante una prueba escrita equivalente al 70% de la nota final que se desglosará en dos partes: Lectura y comentario de texto en inglés (40% de la nota final) en la que se valorará la comprensión lectora en inglés del alumno. Esta prueba consistirá en una serie de preguntas sobre un texto en inglés en las que se evaluará la capacidad de comprensión del alumno.

Prueba de Traducción (30% de la nota final) en la que el alumno deberá verter un texto de su lengua materna al inglés sobre un tema determinado y relacionado con el temario de la asignatura. En esta prueba se valorará la capacidad de redacción del alumno en este idioma.

**Evaluación de trabajos escritos y orales:** Los trabajos escritos y otros que se puedan pedir, realizados durante el semestre y que serán objeto de una exposición oral en el aula durante la última semana de clase, tendrán un valor del 30% de la nota final. Estos trabajos consistirán en varias redacciones en inglés sobre un tema relacionado con el temario de la asignatura que el alumno deberá preparar fuera de clase y entregar en una fecha determinada que se anunciará con la debida antelación. También se pedirá la lectura de un libro en lengua inglesa con su correspondiente trabajo de análisis y comprensión.

- MODALIDAD EVALUACIÓN GLOBAL:

El **100%** de la nota saldrá de un examen escrito en el que se incluirán ejercicios de formato similar a los realizados en clase.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Habrà un examen escrito y otro oral que tendrán el mismo formato que en la convocatoria ordinaria. El alumno que haya participado en el proceso de **evaluación continua** (30% de la nota) tendrá derecho, si lo desea, a que se le aplique esa nota. En caso contrario, deberá presentar aquellas actividades que tenga suspensas el día de la convocatoria oficial. Para conseguir el 70% restante de la nota, se aplicarán las mismas ponderaciones que en la convocatoria ordinaria. Si el alumno se acoge a la modalidad de **evaluación global**, realizará, entonces, un examen escrito en el que se incluirán ejercicios de formato similar a los realizados en clase.

### Bibliografía (básica y complementaria)

#### BÁSICA

- Libro de texto:  
Lantham-Koenig, Christina, Oxenden, Clive, & Lambert, Jerry. *English File. Intermediate (4<sup>th</sup> edition)*. Oxford: Oxford University Press, 2018. (Student's book with online practice). ISBN: 978-0-19-403591-0

**Lectura independiente:** Al comienzo del semestre se asignará un libro de lectura apropiado al nivel del curso.

#### COMPLEMENTARIA

- Libro de vocabulario:  
Redman, Stuart. *English Vocabulary in Use. Nivel Pre-intermediate and Intermediate*. 3rd edition ISBN: 9780521149891
- Libro de gramática:  
Murphy, Raymond. *English Grammar in Use*. Cambridge, 2004 ISBN: 9780521532907
- Diccionario (a elegir de entre las siguientes recomendaciones):  
Monolingües:  
(1995) Collins COBUILD English dictionary. London: HarperCollins

(2005) Oxford Dictionary of English. Oxford: OUP, 2004

Bilingües:

(2005) Diccionario Collins Universal Español-Inglés/English-Spanish, with CD ROM. Grijalbo.

(1999) Gran Diccionario español/inglés-inglés/español. Larousse, 1999.

(2003) Gran Diccionario Oxford. Español-Inglés, Inglés-Español. Oxford: OUP.

### Otros recursos y materiales docentes complementarios

Cambridge Dictionaries: <http://dictionary.cambridge.org>

Collins: <http://dictionary.reverso.net>

Longman Dictionary of Contemporary English: [www.ldoce.com](http://www.ldoce.com)

Merriam Webster: [www.m-w.com](http://www.m-w.com)

Oxford Dictionaries: <http://oxforddictionaries.com/es>

Listening & Speaking

English Cyber Listening Lab: [www.esl-lab.com](http://www.esl-lab.com)

Acapela's multilingual portfolio: <http://www.acapela-group.com/speech-synthesis-voices.html>

Miscellanea

BBC Learning English: <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general/>

Internet Public Library: <http://www.ipl.org/index.html>