

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2022/2023

Identificación y características de la asignatura			
Código	500728	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Metodología de la enseñanza del español como lengua extranjera		
Denominación (inglés)	Methodology of Teaching Spanish as a Foreign Language		
Titulación	Grado en Filología Hispánica		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	8º	Carácter	Obligatoria
Módulo	Específico de Lengua Española		
Materia	Lengua española (Sincronía)		
Profesora			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Anna Rufat Sánchez	305	arufat@unex.es	http://campusvirtual.unex.es
Área de conocimiento	Lengua Española		
Departamento	Filología Hispánica y Lingüística General		
Competencias			
BÁSICAS Y GENERALES			
<p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> <p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p> <p>CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la valoración crítica y apreciación de los textos</p> <p>CG3 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.</p> <p>CG7 - Capacidad para comprender e integrar los elementos multiculturales de Europa e Hispanoamérica.</p>			
TRANSVERSALES			
<p>CT2 - Fluidez en la comunicación oral y escrita en la lengua materna.</p> <p>CT5 - Capacidad para el diseño y gestión de proyectos, y desarrollo de la capacidad de liderazgo</p> <p>CT6 - Capacidad creativa, iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>CT7 - Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad.</p> <p>CT8 - Compromiso ético con la diversidad lingüística y cultural.</p> <p>CT12 - Capacidad de trabajar en equipo, ya sea disciplinar o interdisciplinariamente.</p>			

CT13 - Capacidad de reflexionar de manera crítica y personal, incluyendo toma de decisiones que coadyuven a la resolución de problemas.

ESPECÍFICAS

CE1 - Conocimientos avanzados de los métodos, principios y expansión de la Filología Hispánica.

CE2 - Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología.

CE4 - Conocimiento de la didáctica de la lengua y la literatura españolas e hispanoamericana.

CE12 - Conocimiento de la lengua española y de sus técnicas y métodos de trabajo en sus niveles fónicos, morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmáticos del español.

CE14 - Conocimiento de la metodología de la enseñanza del español como lengua extranjera.

CE15 - Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto entre lenguas.

CE19 - Conocimiento de las distintas aplicabilidades de los saberes lingüísticos.

Contenidos

Breve descripción del contenido

En la Introducción a la metodología de la enseñanza de la lengua y la cultura españolas a estudiantes extranjeros, se atiende al discernimiento de las cualidades que debe tener un profesor de E/LE, así como de los distintos perfiles de alumnos a los que debe saber enfrentarse. Interesa particularmente el conocimiento de los aspectos de la enseñanza de la gramática en todas sus vertientes, así como de la cultura hispana que deben conocer unos futuros profesores de español como lengua extranjera.

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: Profesionalización y desarrollo profesional.

Contenidos del tema 1: Relaciones entre formación, desarrollo profesional y competencias del profesorado de ELE vinculadas a la realidad actual del español y sus contextos de enseñanza. Posibilidades profesionales en el ámbito de ELE

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Análisis y comentario de fuentes y documentos.

Denominación del tema 2: Enseñanza comunicativa de la lengua y aprendizaje del español.

Contenidos del tema 2: Conceptos básicos relativos a la enseñanza del español desde enfoques comunicativos.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Análisis y comentario de fuentes y documentos.

Denominación del tema 3: La programación didáctica y los niveles de concreción curricular.

Contenidos del tema 3: Los diferentes niveles de programación didáctica: currículo, programa, unidad didáctica y plan de clase; los documentos de referencia de las instituciones reguladoras de los sistemas de enseñanza de lenguas extranjeras.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Análisis y comentario de fuentes y documentos.

Denominación del tema 4: La unidad didáctica en el enfoque por tareas. La planificación de clases.

Contenidos del tema 4: Principios y elementos de la planificación de clases. La planificación de unidades didácticas: integración de componentes, destrezas, ejercicios y tareas.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Análisis y creación de materiales.

Denominación del tema 5: El plan de clase

Contenidos del tema 5: Papeles del profesor y del alumno. La gestión del aula.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Análisis y creación de materiales.

Denominación del tema 6: Análisis de materiales.

Contenidos del tema 6: Criterios para el análisis y elaboración de materiales.

Descripción de las actividades prácticas del tema 6: Análisis y creación de materiales.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas Gran Grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SL	TP	EP
1	9	4				1		4
2	30	8				2		20
3	37	11				5	1	20
4	37	11				5	1	20
5	17	6				1		10
6	10	3				1		6
Evaluación	10	2						8
TOTAL	150	45				15	2	88

GG: Clases teóricas

SL: Clases prácticas, seminarios y exposiciones en el aula

TP: Tutorías Programadas (Actividades de seguimiento individual o colectivo del aprendizaje)

EP: Trabajo y estudio autónomo del alumno.

Metodologías docentes

Exposición oral del profesor.

Descripción: presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a la formación del alumno, utilizando el método de la explicación oral, que puede apoyarse también con medios y recursos didácticos escritos y audiovisuales. La participación activa de los alumnos es factor importante para la correcta recepción y comprensión de los contenidos.

Realización de clases o seminarios prácticos.

Descripción: preferentemente en grupos pequeños, actividades prácticas en forma de sesiones monográficas dentro o fuera del aula, que desarrollan y subrayan aspectos específicos de los programas, cuya información teórica se ha transmitido por otras vías. Análisis de textos y documentos que sirven de base o que complementan a las

clases teóricas. Manejo directo de los instrumentos del trabajo filológico: diccionarios específicos, repertorios bibliográficos, ediciones críticas, manuales de lingüística y de historia literaria, bibliografía especializada y recursos informáticos. Ejercicios que pretenden

subrayar la propia metodología de la asignatura, e impulsar la capacidad de trabajo directo del alumno con las propias fuentes y documentos objeto de estudio.

Propuestas para el aprendizaje autónomo.

Descripción: acuerdo establecido entre el profesor y el estudiante para la consecución del aprendizaje a través de una propuesta de trabajo autónomo, con su periodización, objetivos, método y procedimientos de evaluación, supervisados por el profesor. Esta metodología no presencial se orienta a que el alumno gestione su tiempo en la preparación de las lecturas encomendadas, consultas en biblioteca, consulta e interpretación de fuentes de información, preparación individual de trabajos escritos o de presentaciones orales.

Tutorías.

Descripción: atención personalizada al estudiante. Orientación directa a uno o varios estudiantes en pequeños grupos, con el fin de resolver las dificultades y facilitar el aprendizaje en el ámbito disciplinar concreto, y asesorar en una mejor integración en el conjunto de los estudios de la Titulación. Planificación y seguimiento individualizado de la participación del estudiante en las distintas tareas previstas en la asignatura.

Evaluación. Descripción: actividad en la que el alumno, durante el curso y/o al final del mismo, realiza de forma planificada las pruebas que tienen como objeto que el estudiante revise y refuerce su aprendizaje, y que el profesor valore el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte de cada alumno, y del grupo en su conjunto. Una parte de dicha actividad es no presencial, al comprender la planificación y elaboración por parte del docente de las pruebas de evaluación que posteriormente se realizarán mediante los distintos sistemas de evaluación previstos en el título.

Resultados de aprendizaje

- Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica.
- Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.
- Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
- Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la valoración crítica de los textos analizados.
- Capacidad para elaborar textos de diferente tipo.
- Capacidad para elaborar materiales didácticos para la enseñanza del español como lengua extranjera.
- Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
- Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en el ámbito de la comunicación social y empresarial.
- Capacidad creativa.

Sistemas de evaluación

Según se establece en la normativa de evaluación de la Universidad de Extremadura (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para su calificación final de esta asignatura el estudiante podrá elegir entre una de estas dos modalidades de evaluación:

- a) **Evaluación continua:** la nota final de la asignatura se compone de un 30% del trabajo realizado a lo largo del curso y un 70% de la prueba final.
- b) **Evaluación global alternativa:** el 100% de la nota es el resultado de una prueba final que engloba todos los contenidos de la asignatura.

Quienes opten por la modalidad b) tendrán que comunicárselo al profesor durante el primer cuarto del semestre, para lo cual se habilitará un espacio en el campus virtual. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

A continuación, se detallan estas modalidades.

EVALUACIÓN CONTINUA

La evaluación continua de la asignatura, tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria, estará compuesta por los siguientes parámetros:

1. Elaboración de trabajos (30% de la calificación final).

El alumno tendrá que realizar ejercicios, análisis de materiales así como creación y diseño de actividades; los resultados se expondrán en el aula, de manera individual o en grupo reducido. Estas tareas prácticas y dirigidas se irán planteando a lo largo del curso en relación con los diversos contenidos de la asignatura. Todas ellas son recuperables en la convocatoria extraordinaria.

2. Prueba final escrita: elaboración de un examen y una secuencia didáctica (70% de la calificación final).

El alumno deberá realizar una unidad o secuencia didáctica completa y responder a unas preguntas de carácter teórico. Este trabajo es recuperable en la convocatoria extraordinaria.

Advertencias

- a) Cada una de estas secciones se puntuará sobre 10, puntuación que luego se ponderará en función del valor porcentual citado.
- b) Será necesario alcanzar en todas estas secciones la calificación de 5 para superar la asignatura.
- c) Si un alumno alcanza al menos la calificación de 5 en una de estas secciones pero no en el global de la asignatura podrá mantener esa nota, si así lo desea, para la siguiente convocatoria.
- d) De acuerdo con el sistema de evaluación previsto para las asignaturas del grado, el alumno mostrará el resultado de sus actividades formativas mediante pruebas escritas y exposición de trabajos, que permitan a la profesora valorar la adquisición de conocimientos de los programas. Al ser la Universidad de Extremadura una universidad que contempla, como sistema de trabajo básico, la enseñanza presencial, será tenida muy en cuenta la asistencia continuada a clase, y la participación en el aula, lo cual será juzgado requisito para poder obtener el 30% correspondiente a las actividades de aula. Así, el alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 20% de las clases presenciales podrá perder estos tres puntos.
- e) En la convocatoria extraordinaria, el estudiante deberá cubrir las dos secciones descritas para poder superar la asignatura, de modo que realizará la secuencia didáctica, el examen escrito y los ejercicios prácticos del curso si no lo hubiera hecho con anterioridad.

EVALUACIÓN GLOBAL

Según se establece en el artículo 4.1 de la Resolución de la Normativa de Evaluación de las Titulaciones oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura (DOE 212 de 3 de noviembre de 2020), será preceptiva para todas las convocatorias

una modalidad de evaluación global, es decir, un sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria. La elección de la modalidad de evaluación global corresponde a los estudiantes (artículo 4.3 de la mencionada Resolución). Para ello, el profesorado gestionará estas solicitudes a través de un espacio específico creado para ello en el Campus Virtual. La modalidad de evaluación global, según el artículo 4.5 de la Resolución, podrá elegirse durante el primer cuarto del periodo de impartición de las asignaturas o, en el caso de las asignaturas impartidas en el segundo semestre, hasta el último día del periodo de ampliación de matrícula si este acaba después de ese periodo. Dicho examen final único estará constituido por preguntas teóricas y prácticas que abarcarán todos los contenidos trabajados en la asignatura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1) Para la prueba escrita (secuencia didáctica), se aplicarán los siguientes criterios:
 - descripción de los objetivos didácticos;
 - tratamiento de los contenidos, adecuación de las actividades y tareas;
 - estructura adecuada de la secuencia;
 - claridad y corrección en la redacción.

- 2) Para la resolución de los ejercicios y prácticas correspondientes a cada tema, se aplicarán los criterios anteriores según corresponda.

- 3) En la evaluación global, los criterios se corresponden con los anteriores. Para el examen escrito se aplicarán los siguientes criterios:
 - claridad y corrección en la redacción;
 - tratamiento de los contenidos.

Bibliografía

BÁSICA

- INSTITUTO CERVANTES (2006), Plan Curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español. Madrid: Biblioteca Nueva. En línea: http://cvc.cervantes.es/Ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/default.htm
- (2012), Las competencias clave del profesorado de lenguas segundas y extranjeras. En línea: http://cfp.cervantes.es/recursos/bibliografia_de_referencia.htm
- JIMÉNEZ CALDERÓN, F. Y A. RUFAT (eds.) (2019): *Manual de formación para profesores de ELE*. Madrid, SGEL.
- JIMÉNEZ CALDERÓN, F. Y A. RUFAT (2018): "Diseño de unidades didácticas". En M. Martínez-Atienza de Dios y A. Zamorano Aguilar (eds.): *Teoría y metodología para la enseñanza de ELE. III. Programación y diseño de unidades didácticas*. Madrid, EnClaveELE: 17-48.
- ORTA, A. (2015a), «El arte de planificar y planificar con arte», en HERRERA, F. (ed.) *La formación del profesorado de español*. Col. Cuadernos de didáctica. Barcelona: Difusión. Páginas 81-88.
- ORTA, A. (2015b), «¿Qué papel juega el estudiante en tu planificación?» en Blog International House. Disponible en: <http://formacionele.com/que-papel-juega-el-estudiante-en-tu-planificacion/>
- REGUEIRO RODRÍGUEZ, M. L. (2014). *La programación didáctica ELE. Pautas para el diseño de la programación de un curso ELE*. Madrid: Arco/Libros.

SANS, N. (2000), «Criterios para la evaluación y el diseño de materiales didácticos para la enseñanza de ELE». En Actas del VIII Seminario de Dificultades de la Enseñanza del Español a Lusohablantes. Págs 10-22. En línea: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque_comunicativo/sans01.htm

COMPLEMENTARIA

AGUIRRE, B. (2004), «Análisis de necesidades y diseño curricular» en J. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo (eds.): Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2) / lengua extranjera (LE). Madrid: SGEL. Págs. 643-664.

CASCIO FELGUERAS, P. (2013), «El análisis del entorno: Herramienta estratégica para el cambio». Revista Nebrija de Lingüística Aplicada, 7(20).

CASTELLANOS VEGA, I. (2002), «Análisis de necesidades y establecimiento de objetivos». Biblioteca Histórica de marcoELE. Disponible en: http://marcoele.com/descargas/expolingua_2002.castellanos.pdf

CONSEJO DE EUROPA (2002). Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Instituto Cervantes y Editorial Anaya. En línea: <http://cvc.cervantes.es/obref/marco>

ESTAIRE, S. (2009), El aprendizaje de lenguas mediante tareas: de la programación al aula. Madrid: Edinumen.

ESTAIRE, S. (2011), «Principios básicos y aplicación del enfoque mediante tareas» en marcoELE 12. Disponible en: <http://marcoele.com/descargas/12/estaire-tareas.pdf>

EZEIZA RAMOS, J. (2009), «Analizar y comprender los materiales de enseñanza en perspectiva profesional: algunas claves para la formación del profesorado» en arcoELE 9. Disponible en <http://marcoele.com/descargas/9/ezeiza1.pdf>

EZEIZA RAMOS, J. (2004), «Cuestionario para el análisis de materiales de ELE a la luz de los criterios propuestos en el MCER (2002)» en marcoELE 9. Disponible en: http://marcoele.com/descargas/9/ezeiza_anexo1.pdf

FIGUERAS, N. y PUIG, F. (2013), Pautas para la evaluación del español como lengua extranjera. Madrid: Edinumen.

GARCIA ROMEU, J. Y JIMENEZ TENES, M. (2004), «Análisis de necesidades (I), una propuesta para conocernos». DidactiRed, actividad de aula. Disponible en: http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/anteriores/agosto_04/16082004.htm

GARCIA ROMEU, J. Y JIMENEZ TENES, M. (2005), «Análisis de necesidades (II), una propuesta para conocernos». DidactiRed, actividad de aula. Disponible en: http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/anteriores/enero_05/17012005.htm

GARCÍA SANTA-CECILIA, A. (2000), Cómo se diseña un curso de lengua extranjera. Madrid: Arco Libros.

GARCÍA SANTA-CECILIA, A. (2008). «Niveles de referencia para el español: el Plan Curricular del Instituto Cervantes y el MCER» en XVII Encuentro práctico de profesores de ELE. Disponible en: <http://www.encuentro-practico.com/pdf08/santacecilia.pps>

MARTÍN PERIS, E. (director del proyecto) (2008), Diccionario de términos clave de ELE. Madrid: SGEL. En línea: http://cvc.cervantes.es/obref/diccio_ele

MUÑOZ-BASOLS, J. et al. (Eds.) (2019): *The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching: Metodología, recursos y contextos para la enseñanza del español*. Abingdon, Routledge.

NUNAN, D. (2004/2011), La enseñanza de lenguas basada en tareas. Madrid: Edinumen (Col. Cambridge University Press).

RICHARDS, J. C. y LOCKHART C. (1994/1998), Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas. Madrid: Edinumen (Col. Cambridge University Press).
 TSCHIRNER, E. (2013). «El Marco Común Europeo de Referencia en diálogo con el ACTFL: indicadores de competencia» en Verbum et Lingua, Núm.1. Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara. Páginas. 25-34. Disponible en: http://verbumetlingua.cucsh.udg.mx/sites/default/files/vel_1_etschirner.pdf
 VV. AA. (2013), Parrilla interactiva del perfil del profesor de idiomas (EPG-European Profiling Grid). Disponible en: <http://egrid.epg-project.eu/es>
 WOODWARD, T. (2003), Planificación de clases y cursos. Madrid: Edinumen (Col. Cambridge University Press).

Recomendaciones

Se recomienda asistir de forma continuada a clase, controlar el proceso de adquisición de conocimientos, realizar los trabajos en los plazos establecidos y acudir a tutorías para solventar cualquier duda.

Otros recursos y materiales docentes

Biblioteca del profesor de español del Instituto Cervantes: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/default.htm.
 Biblioteca virtual de la Red Electrónica de Didáctica del Español como Lengua Extranjera: <http://www.mecd.gob.es/redele/Biblioteca-Virtual.html>.
 Todoele.net. Recursos, materiales e información para profesores de español como lengua extranjera y segunda: <http://www.todoele.net/>.
 Actividades de la revista MarcoELE: <http://marcoele.com/>. Materiales de la revista RutaEle: <http://www.rutaele.es/materiales/>.
 Materiales de ELE de la Fundación de la Lengua Española: <http://www.fundacionlengua.com/canal-desarrollo/es/actividades-recursos-clase-ele/art/1922>
 L de Lengua: <http://eledelengua.com/>.
 El Rincón del Profesor de ELE: <http://rinconprofele.blogspot.com.es/>.
 Mundo ELE: <http://mundoele.blogspot.com.es/>.
 Sinapsis ELE (espacio de reflexión sobre la enseñanza y el aprendizaje en la era digital): <http://sinapsisele.blogspot.com.es/>.
 Nodos ELE (redes sociales, Web 2.0 y español como lengua extranjera): <http://www.nodosele.com/blog/>.
 VideoEle: http://www.videoele.com/zona_profesores.html. Formespa: <http://formespa.rediris.es/index.html>.
 Blog de Francisco José Herrera: <http://franherrera.com/>.
 Blog de José Ramón Rodríguez: <http://jramonele.blogspot.com.es/>. Blog de Fernando Trujillo: <http://blog.fernandotrujillo.es/>.