

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA<sup>1</sup>

**Curso académico: 2021-2022**

Identificación y características de la asignatura			
Código <sup>2</sup>	401542	Créditos ECTS	6
Denominación	Investigación en Historia 3		
Denominación (inglés)	Research in History 3		
Titulación <sup>3</sup>	Máster Universitario en Investigación en Artes y Humanidades		
Centro <sup>4</sup>	Filosofía y Letras		
Semestre	2º	Carácter	Optativa
Módulo	Específico		
Módulo	Especialidad en Geografía, Historia e Historia del Arte		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Julián Clemente Ramos (CU)	284	clemente@unex.es	<a href="https://unex.academia.edu/JulianClementeRamos/">https://unex.academia.edu/JulianClementeRamos/</a>
Alfonso Rodríguez Grajera (CU)	225	<a href="mailto:rquezgra@unex.es">rquezgra@unex.es</a>	
Área de conocimiento	Historia Medieval Historia Moderna		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador <sup>5</sup> (si hay más de uno)	Julián Clemente Ramos (CU)		
Competencias <sup>6</sup>			

<sup>1</sup> En los casos de planes conjuntos, coordinados, intercentros, pceos, etc., debe recogerse la información de todos los títulos y todos los centros en una única ficha.

<sup>2</sup> Si hay más de un código para la misma asignatura, ponerlos todos

<sup>3</sup> Si la asignatura se imparte en más de una titulación, consignarlas todas, incluidos los PCEOs.

<sup>4</sup> Si la asignatura se imparte en más de un centro, incluirlos todos

<sup>5</sup> En el caso de asignaturas intercentro, debe rellenarse el nombre del responsable intercentro de cada asignatura

<sup>6</sup> Deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título

## **I.- Competencia del título**

### **A.- Básica y generales**

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG2 - Conocer las líneas de investigación en áreas de fuerte implantación en la Rama de Artes y Humanidades.

CG3 - Aplicar el método científico en algunas de las líneas de investigación de fuerte implantación en la Rama de Artes y Humanidades

CG4 - Proyectar y producir trabajos científicos en algún campo de estudio de la Rama de Artes y Humanidades.

CG5 - Comprender la bibliografía científica especializada de nivel avanzado en algún campo de estudio de la Rama de Artes y Humanidades.

CG6 - Adquirir técnicas educativas para la transmisión de conocimientos científicos, y de debate sobre los mismos en el contexto temático de las Humanidades.

### **B.- Transversales**

CT1 - Dominar las TIC habitualmente empleadas en el ámbito temático de las Humanidades en un nivel avanzado y especializado.

CT2 - Manejar y controlar las herramientas necesarias (textuales, cartográficas, arqueológicas, de laboratorio...) para desarrollar con garantías su investigación en el seno de un grupo de investigación de la Rama de Artes y Humanidades

CT3 - Ordenar información existente en el ámbito de las Humanidades en un nivel avanzado de conocimientos.

CT4 - Analizar datos procedentes de las fuentes y la bibliografía específica del ámbito de las Humanidades.

CT5 - Razonar críticamente en un nivel avanzado a partir del conocimiento de las fuentes y del estudio de la bibliografía especializada en el campo de las Humanidades.

CT6 - Resolver problemas que se plantean en el ámbito de conocimiento de las Humanidades, demostrando principios de originalidad y autodirección en un nivel avanzado.

CT7 - Sintetizar conocimientos adquiridos y elaborar hipótesis a partir de ellos en alguno de las áreas de las Humanidades.

CT8 - Formular conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a

públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.  
 CT9 - Trabajar en equipo en niveles avanzados del ámbito de las Humanidades.  
 CT10 - Aprender en un nivel avanzado de manera autónoma en algunos ámbitos propios de las Humanidades.

### **C.- Específicas**

CE2 - Identificar las principales fuentes primarias, tanto las tradicionales como las disponibles a través de la TICs para la investigación en Humanidades  
 CE5 - Analizar e interpretar los conceptos epistemológicos y fundamentos teóricos propios en el ámbito de la Especialidad  
 CE6 - Aplicar técnicas y modelos de análisis en la investigación en el ámbito de la Especialidad  
 CE7 - Aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos en la comunicación de ideas originales en un contexto de investigación en el ámbito de la Especialidad  
 CE8 - Operar de una manera autónoma y personal en la persecución de los objetivos y de las etapas en la planificación y elaboración de temas y trabajos de investigación en el ámbito de la Especialidad  
 CE9 - Conocer y dominar las técnicas de crítica textual aplicadas al ámbito de la Especialidad

## **II. Competencias específicas de la especialidad den Geografía, Historia e Historia del Arte**

### **2.- Historia y patrimonio histórico**

CEH1: Adquirir y manejar los instrumentos, las fuentes –documentales y materiales- y la metodología para la investigación en Arqueología, Prehistoria, Historia Antigua, Medieval, Moderna, de América y Contemporánea.  
 CEH2: Adquirir y manejar los instrumentos, las fuentes y la metodología para la investigación en Historia Económica y Social.  
 CEH4: Adquirir y manejar los instrumentos, las fuentes y la metodología para la investigación en Cultura Material y del Patrimonio Histórico.

## **Contenidos<sup>6</sup>**

### **Breve descripción del contenido\***

Los estudios e investigaciones sobre historia económica y social han experimentado a lo largo de los últimos cien años una evolución metodológica, temática y explicativa que dota al conjunto de una madurez sólidamente fundamentada. Tres han sido las disciplinas que se han beneficiado en mayor medida de este desarrollo: la historia de la población, la historia económica y la historia social, cada una de las cuales constituye en sí misma una rama de la historia con metodologías, proyecciones, intereses y trayectorias propias.

### **Temario de la asignatura**

#### **Tema 1: Fundamentos para la investigación en periodos preestadísticos**

Contenidos del tema 1: 1.- Periodos preestadísticos. 2.- Historia serial y cuantitativa.  
 Investigación básica: fuentes y metodologías.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: cuadros y gráficos; material

cartográfico, iconográfico y documental								
<b>Tema 2: Paisajes y terrazgos</b>								
Contenidos del tema 2: 1.- Ecohistoria e historia ambiental. 2.- El poblamiento: toponimia, antroponimia y arqueología. 3.- El mundo rural: paisajes, producciones, terrazgos. 4.- El mundo urbano. 5.- Investigación básica: la construcción de un terrazgo y su explotación								
Descripción de las actividades prácticas del tema 2: : cuadros y gráficos; material cartográfico e iconográfico; material documental; práctica opcional de campo								
<b>Tema 3: Historia social</b>								
Contenidos del tema 3: 1.- El concepto de grupo social. 2.- Las élites. 3.- El campesinado. 4.- Las minorías: ¿coexistencia o convivencia? 5.- La investigación sobre la familia y las mujeres. 6.- Investigación básica: La sociedad a finales de la Edad Media.								
Descripción de las actividades prácticas del tema 3: cuadros y gráficos; material documental								
<b>Tema 4: Historia de la población y demografía histórica.</b>								
Contenidos del tema 4: 1. Los estudios demográficos. Evolución y líneas de investigación. 2. Fuentes para la historia demográfica y de la familia 3. Investigación básica: Estudio de poblaciones de Antiguo Régimen a partir de fuentes históricas.								
Descripción de las actividades prácticas del tema 4: material documental, estadístico y archivístico								
<b>Tema 5: Historia económica moderna y contemporánea. Características y corrientes actuales.</b>								
Contenidos del tema 5: 1. Breve historia de la Historia Económica. 2. Líneas de Investigación. 3. Investigación básica: estudio de la fiscalidad a partir de fuentes históricas.								
Descripción de las actividades prácticas del tema 5: material documental, estadístico y archivístico								
<b>Actividades formativas<sup>6</sup></b>								
Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP   DT	EP
1	26	3	-	--	-	3	1	17
2	31	10	-	--	-	3	1	17
3	30	10	-	--	-	3	1	17
4	31	10	-	--	-	3	1	17
5	30	10	-	--	-	3	1	17
<b>Evaluación del conjunto</b>	2	2	-	--	-		-	
<b>Totales</b>	<b>150</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>85</b>
GG: Grupo Grande. SL: Seminario/Laboratorio (prácticas de laboratorio o campo; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas; clases problemas o seminarios o casos prácticos).								

<p>TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).  DT: Dirección individualizada de trabajos de clase  EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.</p>
<p><b>Metodología docente<sup>6</sup></b></p>
<p>La metodología aplicable a la enseñanza de las técnicas investigadoras en historia económica y social se centra en la determinación inicial del conocimiento que los alumnos tienen de los principales problemas que la historiografía reciente ha planteado en torno a este amplísimo campo de reflexión histórica. Por este motivo, una pequeña parte del tiempo dedicado a cada tema se empleará en recordar y familiarizar a los alumnos con el tipo de trabajo que resulta más adecuado en cada caso, reconociendo las técnicas de investigación específica que pueden seguirse en el abordaje de los aspectos contemplados y planteando un esquema básico con el que avanzar en la pequeña investigación que se propone en cada tema. Este primer momento es tanto más importante porque está pensado para determinar el bagaje estadístico, sociológico y econométrico con el que cuentan los alumnos y reforzar los aspectos que resulten menos compensados. Esta parcela debe quedar resuelta en clase (GG) y será específicamente guiada hacia la problemática de cada fuente consultada en las horas destinadas a Seminario (SL)</p> <p>Las tutorías (TP) se destinarán a hacer avanzar a los alumnos en la investigación de cada caso práctico (EP), proponiendo para ello metodologías basadas en una metodología <b>PBL</b> (Problem Based Learning), muy adecuadas para operar en este campo de estudio y altamente recomendables en clase reducidas.</p> <p>A fin de iniciar a los alumnos en la investigación sobre bibliografía y fuentes documentales, tendrán que realizar trabajos prácticos a partir del material que estará disponible en el Aula Virtual o a través de los medios más adecuados a cada caso, sobre todo los relacionados con fuentes masivas. Para ello recibirán unas pautas de actuación detalladas, a las que el alumno debe ceñirse, todo ello sin menoscabo de su creatividad y su iniciativa personal que será, en todo caso, objeto de discusión para evitar problemas metodológicos minusvalorados por el alumno. El diseño de cada problema está regulado en esta misma plataforma pero se enriquecerá en clase y en las tutorías, intentando nivelar el problema respecto a las condiciones de acceso de cada alumno.</p>
<p><b>Resultados de aprendizaje<sup>6</sup></b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidad para aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de conocimiento propias de la Geografía, la Historia y el Patrimonio Histórico, la Historia del Arte y el Patrimonio Histórico-Artístico.</li> <li>- Habilidad para integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus</li> </ul>

conocimientos y juicios.

- Habilidad para comunicar conocimientos académicos a públicos especializados y para la difusión social de los contenidos de la disciplina de un modo claro y sin ambigüedades.
- Habilidad para continuar estudiando y aprendiendo de un modo autodirigido o autónomo.
- Capacidad para comenzar a investigar en alguna de las líneas de investigación ofertadas en las áreas de conocimiento propias de la Geografía, la Historia y el Patrimonio Histórico, la Historia del Arte y el Patrimonio Histórico-Artístico.
- Manejo de herramientas bibliográficas, documentales e informáticas para desarrollar con garantías su investigación en el seno de un Grupo de Investigación en las áreas de conocimiento propias de la Geografía, la Historia y el Patrimonio Histórico, la Historia del Arte y el Patrimonio Histórico-Artístico.
- Conocimiento de las líneas de investigación de las áreas de conocimiento propias de la Geografía, la Historia y el Patrimonio Histórico, la Historia del Arte y el Patrimonio Histórico-Artístico.
- Conocimiento de los conceptos epistemológicos relacionados con las áreas de conocimiento propias de la Geografía, la Historia y el Patrimonio Histórico, la Historia del Arte y el Patrimonio Histórico-Artístico.
- Dominio de las técnicas y modelos de análisis en la investigación relacionada con las áreas de conocimiento propias de la Geografía, la Historia y el Patrimonio Histórico, la Historia del Arte y el Patrimonio Histórico-Artístico.
- Manejo de los instrumentos, fuentes y la metodología para investigación en las áreas de conocimiento propias de la Geografía, la Historia y el Patrimonio Histórico, la Historia del Arte y el Patrimonio Histórico-Artístico.
- Habilidad para adquirir capacidad analítica y crítica en torno a los procesos geográficos, económico-sociales, políticos, culturales y artísticos

### Sistemas de evaluación<sup>6</sup>

#### **Consideraciones previas**

La calificación final de los estudiantes está regulada por *la Normativa de Evaluación* (<http://doe.gobex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), en cuyo articulado se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5).

Para su calificación final, el estudiante podrá elegir una de las **dos modalidades de evaluación** contempladas en la normativa, en el **plazo** que se detalla más abajo:

a) **evaluación continua**: la nota final se compone de una parte correspondiente a tareas y actividades (recuperables y no recuperables) realizadas a lo largo del periodo de impartición de la asignatura, y otra parte que se obtiene del examen final. Las actividades recuperables como las no recuperables serán identificadas como tales y cuantificadas en la descripción del sistema de evaluación para ambas convocatorias: ordinaria y extraordinaria.

b) **evaluación global**: el 100% de la calificación final se obtiene exclusivamente de una prueba final.

**Plazo**: durante del primer cuarto del periodo de impartición de la asignatura. Para

ello, el profesorado gestionará estas solicitudes a través de un espacio específico creado para ello en el Campus Virtual<sup>7</sup>. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua. Una vez el estudiante haya elegido la(s) modalidad(es) de evaluación en este plazo, esta elección será válida para las convocatorias ordinaria y extraordinaria, y no podrá cambiarse (excepto en el supuesto descrito en el art. 4, apto. 6)

### **Evaluación de la asignatura**

#### **a) Evaluación continua:**

La calificación final se obtendrá de la valoración de las diversas actividades evaluables que se ajustarán a la siguiente ponderación:

- 1.- Asistencia a clase: 5 %
- 2.- Participación activa en las clases teóricas y seminarios: 15 %
- 3.- Elaboración de trabajos: 15 %
- 4.- Exposiciones en clase: 15 %
- 5.- Examen final: 50 %

En las **convocatorias extraordinarias** Los trabajos y tareas desarrollados durante el curso, salvo que concurren circunstancias excepcionales, no serán recuperables.

La evaluación continua se regirá por los siguientes criterios:

- 1.- Se realizará un seguimiento de la participación del alumno durante las clases.
- 2.- La evaluación de los trabajos tendrá en cuenta especialmente el aprovechamiento de las fuentes y de la bibliografía, la labor de búsqueda e indagación autónoma del alumno, el rigor expositivo, y, finalmente, la originalidad de los planteamientos.
- 3.- La evaluación del ejercicio escrito (examen final): tendrá en cuenta los siguientes criterios: 1) El grado de conocimiento y asimilación de la materia, en particular la capacidad del alumno para explicar y relacionar los conceptos y contenidos desarrollados en las clases teóricas; 2) Su capacidad para sintetizar los contenidos de las lecturas y trabajos realizados y relacionarlos con los contenidos desarrollados en las clases teóricas; 3) El desarrollo de una estructura razonada y coherente del tema planteado; 4) La madurez intelectual del alumno.
- 4.- La pulcritud y claridad expositiva. En cada actividad escrita y oral se tendrá en cuenta la claridad, el rigor y la solvencia expositiva, lingüística y ortográfica, así como la expresión de las ideas, conceptos, opiniones y conocimientos con un orden y una estructura lógica y coherente.

---

<sup>7</sup> Esto sería tan fácil como explicar al estudiante que ha de mandar un email al profesor a través del campus virtual, y el profesor lo publica en un pdf junto con el resto de material del curso (antes/después de la ficha docente, por ejemplo).

**b) Evaluación global**

El examen de la evaluación global consistirá:

- 1.- Parte teórica (50 %): desarrollo de varias preguntas del programa
- 2.- Parte práctica (50 %): exposición oral de una pregunta sobre los aspectos prácticos del programa.

**Bibliografía (básica y complementaria)**

La bibliografía todavía útil y utilizada en el campo de la historia económica y social es abundantísima. En todo caso, la selección que se compila a continuación es la bases fundamental para el conocimiento general de la temática y una adecuada formación para el investigador novel en esta materia. Una bibliografía más específica estará disponible en el Campus Virtual (<http://campusvirtual.unex.es/portal/miaula>) en caso necesario.

**Evolución historiográfica y metodológica de la disciplina**

BARROS, C. (ed.), *Actas del Congreso Internacional "Historia a Debate"*, 3 tomos, Santiago de Compostela, 1995.

----- (ed.): *Actas del II Congreso Internacional "Historia a Debate"*, 3 tomos, Santiago de Compostela, 2000.

BOURDÉ, G. y MARTÍN, H.: *Las escuelas históricas*, Barcelona, 1992.

BURKE, P.: *La revolución historiográfica francesa. La escuela de los Annales, 1929-1989*, Barcelona, 1999

CARBONELL, Ch.-O.: *La historiografía*. Madrid, 1993.

DOSSE, F.: *La historia en migajas. De "Annales" a la "nueva historia"*, Valencia, 1988.

FONTANA, J. *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*, Barcelona, 1982

FONTANA, J.: *La historia después del fin de la historia. Reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica*, Barcelona, 1992

HERNÁNDEZ SANDOICA, E.: *Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy*. Madrid, 2004 (Capítulo III).

IGGERS, G.G.: *La Ciencia Histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales. Una visión panorámica y crítica del debate internacional*, Barcelona, 1998.

*La historiografía en Occidente desde 1945. III Conversaciones Internacionales de Historia*, Pamplona, 1985

LE GOFF, J. y NORA, P. (eds.): *Hacer la historia*, Barcelona, 1974, 3 vols.

LE GOFF, J., CHARTIER, R. y REVEL, J. (dirs.): *La nueva historia*, Bilbao, 1988.

MARCOS MARTÍN, A.: *España en los siglos XVI, XVII y XVIII : economía y sociedad*, Barcelona, 2000

MORADIELLOS, E.: *Las caras de Clío. Introducción a la Historia y a la Historiografía*, Oviedo, 1992.

OLÁBARRI CORTÁZAR, I.: "La \*Nueva Historia+, una estructura de larga duración", *New History, Nouvelle Histoire: Hacia una nueva historia*. Madrid, 1993, pp. 29-81

TOPOLSKY, J.: *Metodología de la historia*, (3ª Ed), Madrid, 1992

VILAR, P.: "Marxismo e historia en el desarrollo de las ciencias humanas (Para un debate metodológico)", *Crecimiento y desarrollo: economía e historia, reflexiones sobre el caso español*, Barcelona, 1976

### **Historia social de la población**

- BARDET, J. P. Y DUPÂQUIER, J.: Histoire des populations de l'Europe. I. Des origines aux prémices de la révolution démographique. París, 1997. (Trad. española, 2003).
- BARDET, J. P. Y DUPÂQUIER, J.: II. La révolution démographique, 1750-1914. París, 1998. (Trad. española, 2003).
- COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio: Sevilla en la Baja Edad Media. La ciudad y sus hombres, Sevilla 1984.
- DEL PANTA, L. Y RETTAROLI, R.: Introduzione alla demografia storica, Roma, 1994.
- FLINN, M.W.: El sistema demográfico europeo, 1500-1820. Barcelona, 1989.
- HENRY, L.: Manual de demografía histórica. Barcelona, 1983.
- RUSSEL, J.C.: "La población en Europa del año 500 al 1500", C.M. Cipolla (ed.), Historia económica de Europa, I. La Edad Media, Barcelona, 1979.
- WRIGLEY, E.A.: Historia y población. Introducción a la demografía histórica, Madrid, 1969.

### **Historia económica**

- CAMERON, R.: Historia económica mundial. Desde el Paleolítico hasta el presente. Madrid, 1991.
- CIPOLLA, C.M.: (ed.): Historia económica de Europa, I. La Edad Media, Barcelona, 1979.
- CURSENTE, B. (ed.): Foires et marchés dans les campagnes de l'Europe médiévale et moderne. París, 1992.
- GRENIER, J.Y.: L'économie d'Ancien Régime. Un monde de l'échange et de l'incertitude. París, 1996.
- LADERO QUESADA, Miguel Ángel: Fiscalidad y poder real en Castilla (1252-1369), Madrid, 1993.
- VV.AA.: Manual de Historia económica de España. Siglos X-XX, Barcelona, 2002.

### **Historia social**

- BAER, Y.: Historia de los judíos en la España cristiana, Madrid, 1981
- BALCELL I JUNYENT, J.: La investigación social. Introducción a los métodos y las técnicas. Barcelona, 1994.
- BECEIRO, I. y CÓRDOBA DE LA LLAVE, R.: Parentesco, poder y mentalidad. La nobleza castellana, siglos XII-XV, Madrid, 1990.
- BEINART, H.: Los conversos ante el tribunal de la Inquisición, Barcelona, 1983.
- Los judíos en España, Madrid, 1992.
- BENITO RUANO, E.: Los orígenes del problema converso, Barcelona, 1976.
- BUNES, M.A.: Los moriscos en el pensamiento histórico. Historiografía de un grupo marginado. Madrid, 1983.
- DÍAZ, A. (ed.): Metodología de las ciencias sociales. Buenos Aires, 1997.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. Y VINCENT, B.: Historia de los moriscos. Vida y tragedia de una minoría. Madrid, 1978.
- ECHEVARRÍA ARSUAGA, A.: Fortress of Faith. The Attitude Towards Muslims in Fifteenth Century Spain, Leiden, 1999
- GERBET, M.C.: La nobleza en la corona de Castilla. Sus estructuras sociales en Extremadura (1454-1516), Cáceres, 1989.

- Las noblezas españolas en la Edad Media. Siglos XI-XV, Madrid, 1997
- GIBELLO BRAVO, V.M.: La imagen de la nobleza castellana en la baja Edad Media, Cáceres, 1999.
- JIMÉNEZ LOZANO, J.: Judíos, moriscos y conversos. Valladolid, 1982.
- KAMEN, H.: La sociedad europea (1500-1700). Madrid, 1986.
- KEEN, M.: La caballería, Barcelona, 1986
- LADERO QUESADA, M.Á.: "Los mudéjares de Castilla en la Baja Edad Media", Los mudéjares de Castilla y otros estudios de historia medieval andaluza, Granada, 1989, pp. 11-132.
- "La consolidación de la nobleza en la Baja Edad Media", Nobleza y sociedad en la Edad Moderna, Madrid, 1996, pp. 11-46.
- "Grupos marginales", La Historia Medieval en España. Un Balance Historiográfico (1968-1998). XXV Semana de Estudios Medievales de Estella, Pamplona, 1999, pp. 505-601.
- NETANYAHU, B.: Los marranos españoles desde fines del s. XIV a principios del XVI, Toledo, 1994.
- PEDEMONTE, J.: El problema judío en la España moderna: síntesis del hecho diferencial judeo-converso. Barcelona, 1988.
- RODRÍGUEZ VELAZCO, J.: El debate sobre la caballería en el siglo XV. La tratadística caballeresca castellana en su marco europeo, Salamanca, 1996.
- SUÁREZ FERNÁNDEZ, L.: Los judíos españoles en la Edad Media, Madrid, 1980.
- La expulsión de los judíos de España, Madrid, 1991
- VALDEÓN BARUQUE, J.: Los conflictos sociales en el Reino de Castilla en los siglos XIV y XV, Madrid, 1975.
- BAREL, Y.: La ciudad medieval. Sistema social - sistema urbano, Madrid, 1981
- BENITO MARTÍN, E.: La formación de la ciudad medieval. La red urbana en Castilla y León, Valladolid, 2000
- BERNAL ESTÉVEZ, A.: Poblamiento, transformación y organización social del espacio extremeño (siglos XIII al XV), Mérida, 1998.
- CLEMENTE RAMOS, J.: (ed.): El medio natural en la España medieval. Actas del I Congreso sobre ecohistoria e historia medieval, Cáceres, 2001.
- CLEMENTE RAMOS, Julián: La economía campesina en la Corona de Castilla (1000-1300), Barcelona, 2003.
- CLARK, P. Y LEPETIT, B.: Capital Cities and their Hinterlands in Early Modern Europe. Aldershot-Vermont, 1996.
- Cofradías, gremios, solidaridades en la Europa medieval. XIX Semana de Estudios Medievales, Pamplona, 1993.
- DUBY, G.: Economía rural y vida campesina en el Occidente medieval, Barcelona, 1968.
- FAUVE-CHAMOUX, A. (ed.): Evolution agraire et croissance démographique. Lieja, 1987.
- HOBBSAWM, E.J. Y RUDÉ, G.: Revolución industrial y revuelta agraria. El capitán Swing. Madrid, 1978.
- LE GOFF, J.: Mercaderes y banqueros en la Edad Media, Buenos Aires, 1969.
- MONTAÑA CONCHIÑA, J. L.: La Extremadura cristiana. Poblamiento, poder y sociedad, Cáceres, 2003.
- MONSALVO, J.M.: Las ciudades europeas del medievo, Madrid, 1997
- VV.AA.: Congreso de Historia Rural. Siglos XV-XX. Madrid, 1984.

## Otros recursos y materiales docentes complementarios

### Historia Medieval

Argos. Selección de recursos de interés para el estudio de la historia antigua y medieval en Internet.

Byzantium. Selección de diferentes fuentes de información sobre el mundo bizantino.

Castles of the world Castillos del mundo: Arquitectura, museos, viajes

Directorio en español de recursos sobre historia medieval. Recopilación de recursos sobre historia medieval, distinguiendo entre historia medieval de España e historia medieval universal.

Guía de Documentos para la Iglesia Primitiva. Documentos para la historia de la Iglesia y el cristianismo primitivos.

Labyrinth. Servidor de información realizado por la Georgetown University. Acceso electrónico a fuentes y recursos sobre historia medieval en el WEB.

LIBRO: The Library of Iberian Resources Online Libros publicados sobre a la historia medieval española por autores anglosajones.

Maps of the Spanish Kingdoms: 1030 -1556 Cartografía histórica de los reinos hispanos

MEMDB: Medieval and Early Modern Data Bank Biblioteca de recursos electrónicos de interés para el estudio de la historia medieval y moderna

NetSERF: Civilización medieval

WWW Medieval Resources. Directorio de recursos para historia medieval. Literatura inglesa medieval (1350-1485).

### Historia Moderna y Contemporánea

PARES : Página de búsqueda de información documental en los principales archivos españoles (esencialmente, fondos modernos y contemporáneos).

18th. Century Resources. Recopilación de recursos sobre la historia y la civilización del siglo XVIII.

Emblemática. Base de datos de las obras de emblemática hispánica, bajo Internet" (TEL96-1390-C02), subvencionado por la CICYT.

Historia Moderna. Recopilación de recursos especializados en Historia Moderna localizado en la Universidad de Kansas: Manuscritos y mapas históricos del siglo XVII, enlaces a webs de cartografía histórica, documentos realtivos a Felipe II y enlaces a otros webs de historia moderna. Servidor realizado por Iñaki López Martín.

Mapas Histórico-Políticos de la Edad Moderna.

Patronato Municipal Niceto Alcalá Zamora y Torres.

Picturing the Century Imágenes del Siglo XX a través de las colecciones de fotografías de los Archivos Nacionales de Estados Unidos

Plague and Public Health in Europe. Información sobre las epidemias de peste en Europa entre 1348 y 1350.

United States: The Avalon Project at the Yale Law School : Relaciones diplomáticas de Estados Unidos y otros países. Siglos XVIII al XXI.

### Recomendaciones

La asistencia a clase en el horario programado es esencial para abordar los trabajos de

forma adecuada, dado que el material teórico necesario para elaborarlos se explicará adecuadamente en cada sesión. Es muy importante para un correcto desarrollo de la asignatura que el egresado informe a los profesores de las posibles alteraciones del plan de asistencia reglado.

En el caso de la elaboración de trabajos se ha estimado que la forma más adecuada de presentarlos formalmente sea acogerse y seguir las recomendaciones de cualquier revista universitaria de historia. En este caso, nos parece adecuado seguir las indicaciones formales publicadas por NORBA. Revista de historia, del departamento de historia de la UEx, en cualquiera de sus volúmenes posteriores al publicado con el número 15.

Se prestará la mayor atención a las dudas que puedan surgir en torno a las fuentes utilizadas. Esta atención debe ser el eje central de las tutorías programadas y de libre acceso, de manera que es preferible concentrar las dudas que puedan surgir y programar su resolución en el horario que se señalará en esta ficha.

Es recomendable que el alumno disponga de un manual de estadística para historiadores de los señalados en la bibliografía (Métodos cuantitativos), un pequeño bagaje estadístico y aplicaciones informáticas basadas en hojas de cálculo y bases de datos.