

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2021-2022

Identificación y características de la asignatura			
Código	401543	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Investigación en Historia 4		
Denominación (inglés)	Research in History 4		
Titulaciones	Máster Universitario en Investigación en Humanidades		
Centro	Filosofía y Letras		
Semestre	2	Carácter	Optativa
Módulo	Específico		
Materia	Geografía, Historia e Historia del Arte		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
David M. Duque Espino	237	despino@unex.es	http://www.historiaunex.es/profesor/duque_espino-david_m
Área de Conocimiento	Prehistoria		
Departamento	Historia		
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Miguel Ángel Melón Jiménez	223	mamelon@unex.es	http://www.historiaunex.es/profesor/meln_jimnez-miguel_ngel
Área de conocimiento	Historia Moderna		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Miguel Ángel Melón Jiménez		
Competencias*			
<p>Esta asignatura contribuye a alcanzar las siguientes competencias del título y de la especialidad:</p> <p>1.- COMPETENCIAS DEL TÍTULO</p> <p>A. BÁSICAS Y GENERALES</p> <p>CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación</p> <p>CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más</p>			

*Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG2 - Conocer las líneas de investigación en áreas de fuerte implantación en la Rama de Artes y Humanidades.

CG3 - Aplicar el método científico en algunas de las líneas de investigación de fuerte implantación en la Rama de Artes y Humanidades

CG4 - Proyectar y producir trabajos científicos en algún campo de estudio de la Rama de Artes y Humanidades.

CG5 - Comprender la bibliografía científica especializada de nivel avanzado en algún campo de estudio de la Rama de Artes y Humanidades.

B. TRANSVERSALES

CT1 - Dominar las TIC habitualmente empleadas en el ámbito temático de las Humanidades en un nivel avanzado y especializado.

CT2 - Manejar y controlar las herramientas necesarias (textuales, cartográficas, arqueológicas, de laboratorio...) para desarrollar con garantías su investigación en el seno de un grupo de investigación de la Rama de Artes y Humanidades

CT3 - Ordenar información existente en el ámbito de las Humanidades en un nivel avanzado de conocimientos.

CT4 - Analizar datos procedentes de las fuentes y la bibliografía específica del ámbito de las Humanidades.

CT5 - Razonar críticamente en un nivel avanzado a partir del conocimiento de las fuentes y del estudio de la bibliografía especializada en el campo de las Humanidades.

CT6 - Resolver problemas que se plantean en el ámbito de conocimiento de las Humanidades, demostrando principios de originalidad y autodirección en un nivel avanzado.

CT7 - Sintetizar conocimientos adquiridos y elaborar hipótesis a partir de ellos en alguno de las áreas de las Humanidades.

CT8 - Formular conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CT9 - Trabajar en equipo en niveles avanzados del ámbito de las Humanidades.

CT10 - Aprender en un nivel avanzado de manera autónoma en algunos ámbitos propios de las Humanidades.

C. ESPECÍFICAS

CE1 - Conocer los principales métodos de investigación en Humanidades

CE2 - Identificar las principales fuentes primarias, tanto las tradicionales como las disponibles a través de la TICs para la investigación en Humanidades

CE4 - Seleccionar y aplicar metodologías, tipos de análisis y uso de variables científicas (cuantitativas y cualitativas) en el ámbito de las Humanidades

CE5 - Analizar e interpretar los conceptos epistemológicos y fundamentos teóricos propios en el ámbito de la Especialidad

CE6 - Aplicar técnicas y modelos de análisis en la investigación en el ámbito de la Especialidad

CE7 - Aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos en la comunicación de ideas originales en un contexto de investigación en el ámbito de la Especialidad

CE8 - Operar de una manera autónoma y personal en la persecución de los objetivos y de las etapas en la planificación y elaboración de temas y trabajos de investigación en el ámbito de la Especialidad

CE9 - Conocer y dominar las técnicas de crítica textual aplicadas al ámbito de la Especialidad

CE10 - Sintetizar en un trabajo escrito de investigación original, de manera rigurosa, lógica y coherente, información procedente de las fuentes habitualmente empleadas en la investigación Humanística.

CE11 - Emitir juicios y valorar en un trabajo de investigación otras opiniones expresadas sobre la materia tratada.

2.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ESPECIALIDAD DE GEOGRAFÍA, HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE (HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO)

CEH1: Adquirir y manejar los instrumentos, las fuentes –documentales y materiales- y la metodología para la investigación en Arqueología, Prehistoria, Historia Antigua, Medieval, Moderna, de América y Contemporánea.

CEH2: Adquirir y manejar los instrumentos, las fuentes y la metodología para la investigación en Historia Económica y Social.

CEH3: Adquirir y manejar los instrumentos, las fuentes y la metodología para la investigación en Historia Política y Cultural.

CEH4: Adquirir y manejar los instrumentos, las fuentes y la metodología para la investigación en Cultura Material y del Patrimonio Histórico.

CEH5: Dominar la terminología y conceptos vinculados a la construcción del discurso histórico, la sociedad política y el poder, la cultura, las mentalidades colectivas, la identidad y la ideología desde una perspectiva histórica e historiográfica.

Contenidos

Breve descripción del contenido*

La asignatura tomará como hilo conductor el estudio de las relaciones entre tres conceptos básicos: Territorio, Frontera e Historia. A tal efecto, se abordará las metodologías y análisis de los procesos de articulación y delimitación territorial, de las definiciones de las fronteras y de su organización militar, política y social en el ámbito de la Península Ibérica y en el marco de coordenadas temporales de larga duración que abarcan la Prehistoria, la Edad Media y la Edad Moderna.

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: *Arqueología del territorio y fronteras en la Protohistoria peninsular*

Contenidos del tema: 1. Aspectos teóricos: de la Arqueología Espacial al Paisaje. 2. Fundamentos metodológicos para una Arqueología del Territorio/Paisaje. 3. “Margen” y “Periferia” en la Extremadura tartésica. 4. Estudio de frontera en el mundo ibérico del sur peninsular.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Análisis de textos, cuadros, gráficas y mapas.

Denominación del tema 2: *Las fronteras de la Monarquía Hispánica*
 Contenidos del tema: 1. Procesos de construcción y formas de delimitación. 2. Clases de fronteras. 3. Sistemas de vigilancia y control del territorio. 4. Las fronteras de la guerra y de la paz.
 Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Análisis de textos, cuadros, gráficas y mapas.

Actividades formativas*

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
Presentación	1	1						
1	73.5	21				7.5		45
2	73.5	21				7.5		45
Evaluación **	2	2						
TOTAL	150	45				15		90

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes*

La asignatura será organizada en grandes bloques temáticos que abordarán el estudio de la línea argumental -Territorio, Frontera e Historia- en dos momentos históricos: la Edad Media y la Edad Moderna, cada uno de ellos impartido por profesores especialistas en las materias del programa. En consecuencia, la carga docente destinada a las clases, actividades presenciales y no presenciales se dividirá de forma similar entre los dos bloques.

En general, las clases de GG se dedicarán a la explicación de aspectos teóricos, conceptuales, metodológicos y heurísticos, si bien en todo momento estas clases magistrales se combinarán con el trabajo directo sobre fuentes primarias (documentales, historiográficas, arqueológicas, iconográficas o cartográficas) y al establecimiento de estados de la cuestión, así como a la resolución de problemas, el desarrollo de tareas y el debate o discusión sobre determinados temas, lo que permitirán enlazar, sin solución de continuidad, con las actividades eminentemente prácticas que se desarrollarán en las clases de seminario-laboratorio.

Diseño de Actividades de Enseñanza-Aprendizaje. Cuadro de actividades formativas y su adecuación a las Competencias

Clases Grupo Grande. Actividades de carácter principalmente teórico. (Presencial)	Competencias: CB6, CB10, CG2, CG5, CT4, CT5, CT6, CT10, CE1, CE2, CE5, CE6, CE9, todas las específicas de la Especialidad de Historia y Patrimonio Histórico
---	--

**Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

	<p>Metodología e/a: Exposición del contenido de los temas. Desarrollo de ejemplos. Resolución de dudas planteadas en las lecturas y en el desarrollo de los trabajos. Discusión de temas suscitados a raíz de las explicaciones en clase y en el curso de la realización de los trabajos.</p>
<p>Clases Seminario-Laboratorio. Actividades de carácter principalmente práctico. (Presencial)</p>	<p>Competencias: CB7, CB8, CB9, CB10, CG3, CT1, CT2, CT4, CT5, CT9, CE2, CE4, CE6, CE9, todas las específicas de la Especialidad de Historia y Patrimonio Histórico</p>
	<p>Metodología e/a: Planteamientos de problemas metodológicos. Resolución de casos prácticos y desarrollo de ejemplos. Presentación de información por vías audiovisuales y TIC's.</p>
<p>Tutorías programadas. Actividades de coordinación y seguimiento. (Presencial)</p>	<p>Competencias: CB7, CB8, CG3, CG4, CG5, CT2, CT6, CT7, CT8, CT10, CE2, CE4, CE6, CE7, CE8M CE10, CE11, todas las específicas de la Especialidad de Historia y Patrimonio Histórico</p>
	<p>Metodología e/a: Seguimiento de la investigación práctica encomendada. Solución de problemas de acceso a las fuentes, fondos incompletos, bibliografía inespecífica o inexistente. Clarificación de cada una de las actividades</p>
<p>Tutorías docentes tradicionales. Actividades de seguimiento y aprendizaje. (Presencial)</p>	<p>Competencias: : CB7, CB8, CG3, CG4, CG5, CT2, CT6, CT7, CT8, CT10, CE2, CE4, CE6, CE7, CE8M CE10, CE11, todas las específicas de la Especialidad de Historia y Patrimonio Histórico</p>
	<p>Metodología e/a: Seguimiento individualizado del trabajo del alumno. Resolución de dudas. Clarificación de actividades. Orientación de trabajos y de la metodología del estudio.</p>
<p>Dirección de trabajos. Otras actividades dirigidas a la preparación de los trabajos de clase y de los exámenes. (Presencial)</p>	<p>Competencias: CB7, CB8, CG3, CG4, CG5, CT2, CT6, CT7, CT8, CT10, CE2, CE4, CE6, CE7, CE8M CE10, CE11, todas las específicas de la Especialidad de Historia y Patrimonio Histórico</p>
	<p>Metodología e/a: Dirección individualizada de trabajos de clase.</p>

Estudio y trabajo personal. Actividad de aprendizaje. (No presencial)	Competencias: Todas
	Metodología e/a: Estudio y trabajo independiente para la preparación de tareas y exámenes. Trabajos individuales o en grupo. Lectura de bibliografía y reflexión individual o en grupo sobre el alcance de sus conclusiones.
Evaluación Continua. (Grupo Grande y Seminario/ Laboratorio). Actividad de evaluación (Presencial)	Competencias: Todas
	Metodología e/a: Seguimiento de la asistencia y participación en las clases de Grupo Grande y de Seminario Laboratorio. Evaluación de las tareas realizadas.
Evaluación Final. (Grupo Grande y Seminario/ Laboratorio). Actividad de evaluación. (Presencial)	Competencias: Todas
	Metodología e/a: Examen escrito sobre los contenidos de la asignatura.

Resultados de aprendizaje*

- Habilidad para integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Habilidad para comunicar conocimientos a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Habilidad para continuar estudiando de un modo autodirigido o autónomo.
- Capacidad para comenzar a investigar en alguna de las líneas de investigación ofertadas en las áreas de conocimiento relacionadas con la Filología Hispánica y la Lingüística, con los Estudios Clásicos, o con la Teoría de la Literatura y la Literatura Comparada.
- Manejo de herramientas bibliográficas, documentales e informáticas para desarrollar con garantías su investigación en el seno de un grupo de investigación en las áreas de conocimiento relacionadas con la Filología Hispánica y la Lingüística, con los Estudios Clásicos, o con la Teoría de la Literatura y la Literatura Comparada.
- Conocimiento de las líneas de investigación de las áreas de conocimiento relacionadas con la Filología Hispánica y la Lingüística, con los Estudios Clásicos, o con la Teoría de la Literatura y la Literatura Comparada.
- Manejo de los instrumentos, fuentes y la metodología para investigación en las áreas de conocimiento relacionadas con la Filología Hispánica y la Lingüística, con los Estudios Clásicos, o con la Teoría de la Literatura y la Literatura Comparada.
- Habilidad para entender y manejar la terminología y los conceptos fundamentales en el ámbito de la investigación de la Filología Hispánica, de los Estudios Clásicos o de la Teoría de la Literatura y Las Literaturas Comparadas.
- Capacidad para analizar los distintos aspectos y dimensiones que intervienen en la comunicación discursiva y textual en el ámbito de las lenguas, las culturas y las literaturas españolas o clásicas o en el de la literatura comparada.
- Analizar y comentar textos literarios clásicos y modernos.

Sistemas de evaluación*

Este apartado está regulado por la Normativa de Evaluación <http://doe.gobex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>, en cuyo articulado se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5).

1.- Diseño de actividades e instrumentos de evaluación

Para la evaluación de la asignatura se utilizará un sistema que combina la evaluación continua, que tendrá en cuenta la asistencia y participación activa en las clases teóricas y seminarios así como el desarrollo de las tareas que se realicen dentro del aula y las que se encomienden para ser llevadas a cabo de forma no presencial, con una evaluación final que consistirá en un examen escrito.

La valoración de los diferentes instrumentos de evaluación será la siguiente:

En la **convocatoria ordinaria**:

A.- Evaluación continua:

- a) asistencia a las clases (10%);
- b) participación activa en clases teóricas y seminarios (10%)
- c) realización de tareas (10%)
- d) Evaluación final (70%): Examen escrito de valoración general sobre la totalidad de los contenidos de la asignatura que consistirá en el desarrollo por el alumno de un tema que será indicado en el momento del examen. El alumno podrá contar en el examen con todos los materiales proporcionados a lo largo del curso.

B.- Evaluación final (100%):

Examen escrito de valoración general sobre la totalidad de los contenidos de la asignatura que consistirá en el desarrollo por el alumno de un tema que será indicado en el momento del examen. El alumno podrá contar en el examen con todos los materiales proporcionados a lo largo del curso.

Para acogerse a esta modalidad de evaluación, el alumno deberá solicitarlo por escrito al profesor coordinador de la asignatura, utilizando para ello un espacio creado en el Campus Virtual. El plazo de presentación será a lo largo del primer cuarto del desarrollo de las clases del cuatrimestre.

En la **convocatoria extraordinaria**:

-El 10% corresponderá a la nota que hubiera obtenido en la convocatoria ordinaria por su participación activa en clase (actividad no recuperable)

-El 20% correspondiente a la actividad recuperable podrá computarse de uno de los dos modos siguientes: 1. Por defecto, el alumno conservará la nota correspondiente al 20 % obtenido en la convocatoria ordinaria. 2. El alumno podrá mejorar esa nota de una de estas dos formas (para acogerse a cualquiera de ellas, el alumno tendrá que comunicárselo al profesor, a través del campus virtual, antes de que transcurra el plazo de revisión del examen ordinario):

- a) elaborando un trabajo que habrá de entregar el día del examen escrito, cuyo tema y extensión serán propuestos por el profesor;

- b) respondiendo a una pregunta adicional, relacionada con el tema de su presentación oral, que se le formulará en el examen escrito.
-El 70% de la nota corresponderá a un examen escrito cuyo formato y características serán idénticos a los de la convocatoria ordinaria.

2.- Criterios de evaluación

Modalidad a) Evaluación continua:

Se regirá por los siguientes criterios:

- 1.- El 30% de la nota se obtendrá del seguimiento de la participación cuantitativa – intervenciones- y cualitativa –actitud, preparación, contribución...- del alumno durante las clases. La evaluación de las tareas tendrá en cuenta especialmente el aprovechamiento de las fuentes y de la bibliografía, la labor de búsqueda e indagación autónoma del alumno, el rigor expositivo, y, finalmente, la originalidad de los planteamientos.
- 2.- El 70% de la nota de obtendrá de la evaluación del ejercicio escrito, en el que se tendrán en cuenta los siguientes criterios:
 - El grado de conocimiento y asimilación de la materia, en particular la capacidad del alumno para explicar y relacionar los conceptos y contenidos desarrollados en las clases teóricas.
 - Su capacidad para analizar y sintetizar los contenidos de los materiales que se le facilitará en clase -bibliografía, textos, elementos materiales o gráficos- y de aquellos otros que por su propia iniciativa consulte, estudie y aproveche.
 - El desarrollo de una estructura razonada y coherente del tema planteado
 - La madurez intelectual del alumno.
 - Se tendrá en cuenta la pulcritud, la claridad, el rigor y la solvencia expositiva, lingüística y ortográfica, así como la expresión de las ideas, conceptos, opiniones y conocimientos con un orden y una estructura lógica y coherente.

Modalidad b) Prueba final alternativa a la evaluación continua

Dicha prueba final consistirá en:

- 1.- Un ejercicio escrito en el que el alumno habrá de contestar a tres preguntas en las que se valorará el grado de conocimiento de la materia contenida en el temario de la asignatura y el aprovechamiento de las lecturas obligatorias. La nota obtenida en este ejercicio equivaldrá al 80% de la nota final.
- 2.- Finalizado el ejercicio escrito, el alumno elegirá una de las preguntas y la expondrá oralmente durante un máximo de 15 minutos. Para el desarrollo de este ejercicio oral el alumno podrá realizar un breve esquema del contenido de su intervención y valerse del mismo durante su exposición, pero no podrá disponer del ejercicio escrito ni leer su intervención. La nota obtenida en este ejercicio equivaldrá al 20% de la nota final.

Los criterios de evaluación de la parte escrita de esta prueba final serán los mismos que los indicados en el punto 2 anteriormente detallado.

3.- Sistema de calificación

Se aplicará el sistema de calificaciones vigente en cada momento; actualmente, el que

aparece en el RD 1125/2003, artículo 5º. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Bibliografía (básica y complementaria)

1.- BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Tema I.

Armada Morales, D. (Coord.): *La prospección arqueológica. Actas del II Encuentro sobre Arqueología y Patrimonio*. Asukaría Mediterránea, S.L. Granada.

Aubet Semmler, M.E. (2009): *Tiro y las colonias fenicias de occidente*, Bellaterra.

Bellón Ruiz, J.P. *et al.* (2006): "Baecula, batallas, acciones y escenarios. La Segunda Guerra Púnica en el Alto Guadalquivir", *Anuario arqueológico de Andalucía 2003, Vol. 2, (Actividades sistemáticas y puntuales)*, pp. 273-280.

- (Eds.): *La Segunda Guerra Púnica en la península ibérica. Baecula: arqueología de una batalla*, CAAIbérica textos, Publicaciones de la Universidad de Jaén.

- (2015): «Una metodología arqueológica para el estudio de campos de batalla»; en J.P. Bellón *et al.* (Eds.): *La Segunda Guerra Púnica en la península ibérica. Baecula: arqueología de una batalla*, CAAIbérica textos, Publicaciones de la Universidad de Jaén, pp. 233-260.

- (2016): "An archaeological analysis of a battlefield of the Second Punic War: the camps of the battle of Baecula", *Journal of Roman Archaeology*, 29, pp. 73-104.

Burillo Mozota, F. (1989): *Arqueología Espacial, 13. Fronteras*, Teruel.

- (2004): *Arqueología Espacial, 24-25. Prospección*, Teruel.

- (2009): *Arqueología Espacial, 27. Identidades*, Teruel.

Butzer, K.W. (2007): *Arqueología, una ecología del hombre. Método y teoría para un enfoque contextual*, Bellaterra.

Buxó Capdevila, R. (1997): *Arqueología de las plantas. La explotación económica de las semillas y los frutos en el marco mediterráneo de la Península Ibérica*, Crítica.

Buxó Capdevila, R. y Piqué Huerta, R. (2008): *Arqueobotánica. Los usos de las plantas en la península Ibérica*, Ariel.

Chaix, L. y Méniel, P. (2005): *Manual de Arqueozoología*, Ariel Prehistoria.

Conolly, J. y Lake, M. (2009): *Sistemas de Información Geográfica aplicados a la Arqueología*, Bellaterra.

Domingo, I.; Burke, H. y Smith, C. (2007): *Manual de campo del Arqueólogo*. Ariel.
 García-Díez, M. y Zapata, L. (2013): *Métodos y técnicas de análisis y estudio en Arqueología prehistórica. De lo técnico a la reconstrucción de los grupos humanos*. Universidad del País Vasco.

Enriquez Navascués, J.J.; Rodríguez, A. y Pavón, I. (2001): *El Risco. Excavación de urgencia en Sierra de Fuentes (Cáceres) -1991 y 1993-. Memorias de Arqueología Extremeña, 4*. Consejería de Cultura y Turismo. Mérida.

García-Díez, M. y Zapata, L. (2013): *Métodos y técnicas de análisis y estudio en Arqueología prehistórica. De lo técnico a la reconstrucción de los grupos humanos*. Universidad del País Vasco.

García Sanjuán, L. (2005): *Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio*, Ariel Prehistoria.

Molinos Molinos, M. y Rísquez Cuenca, C. (1994): *Un problema de fronteras en la periferia de Tartessos: Las Calañas de Marmolejo (Jaén)*, Universidad de Jaén.

Pavón Soldevila, I. (1998): *El Cerro del Castillo de Alange (Badajoz). Intervenciones arqueológicas (1993). Memorias de Arqueología Extremeña, 1*. Consejería de Cultura y Turismo. Mérida.

Pavón Soldevila, I.; Rodríguez, A. y Duque, D. M. (2013): *Crónicas de las exploraciones arqueológicas de 1930 en La Mata (Campanario, Badajoz)*. Fondo Cultural Valeria; Ayuntamiento de Campanario; G.I. PRETAGU. Campanario.

-(2015): "El poblado de la Sierra del Aljibe y su territorio: secuencia, recursos mineros y poblamiento rural". En A. RODRÍGUEZ DÍAZ, I. PAVÓN, I. Y D.M. DUQUE (Eds.): *El tiempo del tesoro de Aliseda, II. Aproximación a su contexto arqueológico*. TAGUS-PRETAGUS. Cáceres: 109-177.

Quesada Sanz, F., Baena Preysler, J. y Blasco Bosqued, C. (1997): *Los S.I.G. y el análisis espacial en arqueología*. Universidad Autónoma de Madrid. Madrid.

Quesada Sanz, F. *et al.* (2015): «El armamento hallado en el campo de batalla de Las Albahacas-"Baecula"»; en J.P. Bellón *et al.* (Eds.): *La Segunda Guerra Púnica en la península ibérica. Baecula: arqueología de una batalla*, CAAIbérica textos, Publicaciones de la Universidad de Jaén, pp. 311-396.

Rodríguez Díaz, A. (Coord.) (1998): *Extremadura protohistórica: Paleoambiente, economía y poblamiento*, Universidad de Extremadura.

- (Ed.) (2004): *El edificio protohistórico de La Mata (Campanario, Badajoz) y su estudio territorial*, Universidad de Extremadura, Vol. I y II.

- (2009): *Campesinos y señores del campo: tierra y poder en la Protohistoria extremeña*, Bellaterra.

Rodríguez Díaz, A.; Duque Espino, D.M. y Pavón Soldevila, I. (2009): *El caserío de Cerro Manzanillo (Villar de Rena, Badajoz) y la colonización agraria orientalizante en el Guadiana Medio*, MArqEx, 12, Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura.

Rodríguez Díaz, A. y Enríquez Navascués, J.J. (2001): *Extremadura Tartésica: Arqueología de un proceso periférico*, Bellaterra.

Rodríguez Díaz, A.; Pavón Soldevila, I. y Duque Espino, D.M. (Eds.) (2015): *El Tiempo del Tesoro de Aliseda II. Aproximación a su contexto arqueológico*, Ed. TAGUS, Asociación para el Desarrollo Integral Tajo-Salor-Almonte.

- (eds.) (2017): *Historias de Tesoros, Tesoros con Historia*, Servicio de Publicaciones de la UEx.

- (eds.) (2018): *Más allá de las casas. Familias, linajes y comunidades en la Protohistoria peninsular*, Servicio de Publicaciones de la UEx

Ruiz Rodríguez, A. y Molinos Molinos, M. (1993): *Los íberos: análisis arqueológico de un proceso histórico*, Crítica.

- (2007): *Íberos en Jaén*. CAAI textos 2

Ruiz Rodríguez, A.; Rueda Galán, C.; Bellón Ruiz, J.P. y Gómez Cabeza, F. (2013): "El factor ibero en la batalla de Baecula: los efectos colaterales de la guerra", *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*, 23, pp.199-225.

Shennan, S. (1992): *Arqueología cuantitativa*, Crítica.

Tema II.

- Allières, P., *L'invention du territoire*, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1980.

- Bannon, J.F., *The Spanish Borderlands Frontier, 1513-1821*, Albuquerque (NM), University of New Mexico Press, 2001.

- Bertrand, M. y Planas, N. (Eds.), *Les sociétés de frontière de la Méditerranée à l'Atlantique (XVIe-XVIIIe siècle)*, Madrid, Casa de Velázquez, 2011.

- Cordero Torres, J.M., *Fronteras hispánicas. Geografía e historia. Diplomacia y administración*, Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1960.

- Donnan, H., *Borders: frontiers of identity, nation and state*, Oxford, Berg, 1999.

- Fasano, E. y Volpini, P. (eds.), *Frontiere di terra, frontiere di mare. La Toscana moderna nello spazio mediterraneo*, Milano, Franco Angeli, 2008.

- Foucher, M., *L'invention des frontières*, París, FEDN, 1986.

- *Fronts et frontières. Un tour du monde géopolitique*, París, Fayard, 1988.

- González Cruz, D., *Extranjeros y enemigos en Iberoamérica: la visión del otro. Del Imperio español a las guerras de la Independencia*, Madrid, Sílex, 2010.

- Herzog, T., *Vecinos y extranjeros. Hacerse español en la Edad Moderna*, Madrid, Alianza Editorial, 2006.
- Melón Jiménez, M. Á., *Hacienda, comercio y contrabando en la frontera de Portugal (siglos XV-XVIII)*, Cáceres, Cicon, 1999.
 - "Conflictos y diplomacia: las fronteras de la Monarquía Hispánica", *Spagna e Italia in Età moderna: storiografie a confronto* (edic. de F. Chacón, M.A. Visceglia, G. Murgia, G. Tore), Roma, 2009, pp. 169-187.
 - *Los tentáculos de la hidra: contrabando y militarización del orden público en España (1784-1800)*, Madrid, Sílex, 2009.
- Normand, D., *Frontières de France. De l'espace au territoire, XVI^e-XIX^e siècle*, París, Gallimard, 1998.
- Pastore, A., *Confini e frontiere nell'età moderna. Un confronto fra discipline*. Milano, Franco Angeli, 2007.
- Ruiz Ibáñez, J.J. (Coord.), *Las vecindades de las Monarquías Ibéricas*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2013.
- Sahlins, P., *Fronteres i identitats: la formació d'Espanya i França a la Cerdanya, s.XVII-XIX*, Vic, Eumo Editorial, 1993.
- Solano, F. de y Bernabeu Albert, S., *Estudios, nuevos y viejos, sobre la frontera*. Anexo 4. Revista de Indias, 1990.
- Wilson, T.M. y Donnan, H., (eds.), *Border identities: nation and state at international frontiers*, Cambridge, CUP, 1998.

2.- BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA: para la profundización en los temas explicados en clase o para la realización de los trabajos, se le facilitará a los alumnos una bibliografía específica en las sesiones de tutorías.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

- 1.- Presentaciones en Power Point para acompañar las explicaciones en clase
 - 2.- Dossier de materiales historiográficos y documentales para trabajar en clase
- Todo el material está disponible en el Campus Virtual

RECOMENDACIONES

La asistencia a clase en el horario programado es esencial para abordar los trabajos de forma adecuada, dado que el material teórico necesario para elaborarlos se explicará adecuadamente en cada sesión. Es muy importante para un correcto desarrollo de la asignatura que el egresado informe a los profesores de las posibles alteraciones del plan de asistencia reglado, con el fin de buscar alternativas al programa de formación si ello fuera posible.

Se prestará la mayor atención a las dudas que puedan surgir en torno a las fuentes utilizadas. Esta atención debe ser el eje central de libre acceso, de manera que es preferible

concentrar las dudas que puedan surgir y programar su resolución en el horario que se señalará en la página web de la Facultad.