

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2022/2023

Identificación y características de la asignatura			
Código	401556	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Investigación en Inglés 1		
Denominación (inglés)	Research in English 1		
Titulaciones	Máster Universitario en Investigación en Humanidades		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	1	Carácter	Optativo
Módulo	Estudios Filológicos		
Materia	Especialidad en Lenguas y Literaturas Extranjeras		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Por determinar			
Área de conocimiento	Filología Inglesa		
Departamento	Filología Inglesa		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias			
<p>Esta asignatura contribuye a alcanzar las competencias siguientes:</p> <p>A. BÁSICAS Y GENERALES</p> <p>CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación</p> <p>CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio</p> <p>CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades</p> <p>CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.</p> <p>CG1 - Conocer los sistemas científico-tecnológicos extremeño, español y europeo en el contexto temático de las Humanidades.</p> <p>CG3 - Aplicar el método científico en algunas de las líneas de investigación de fuerte implantación en la Rama de Artes y Humanidades</p> <p>CG4 - Proyectar y producir trabajos científicos en algún campo de estudio de la Rama de Artes y Humanidades.</p> <p>CG5 - Comprender la bibliografía científica especializada de nivel avanzado en algún campo de estudio de la Rama de Artes y Humanidades.</p> <p>CG6 - Adquirir técnicas educativas para la transmisión de conocimientos científicos, y de debate sobre los mismos en el contexto temático de las Humanidades.</p>			

B. TRANSVERSALES

CT2 - Manejar y controlar las herramientas necesarias (textuales, cartográficas, arqueológicas, de laboratorio...) para desarrollar con garantías su investigación en el seno de un grupo de investigación de la Rama de Artes y Humanidades

CT4 - Analizar datos procedentes de las fuentes y la bibliografía específica del ámbito de las Humanidades.

CT5 - Razonar críticamente en un nivel avanzado a partir del conocimiento de las fuentes y del estudio de la bibliografía especializada en el campo de las Humanidades. CT7 - Sintetizar conocimientos adquiridos y elaborar hipótesis a partir de ellos en alguno de las áreas de las Humanidades.

CT8 - Formular conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CT10 - Aprender en un nivel avanzado de manera autónoma en algunos ámbitos propios de las Humanidades.

C. ESPECÍFICAS

CE1 - Conocer los principales métodos de investigación en Humanidades

CE2 - Identificar las principales fuentes primarias, tanto las tradicionales como las disponibles a través de la TICs para la investigación en Humanidades

CE4 - Seleccionar y aplicar metodologías, tipos de análisis y uso de variables científicas (cuantitativas y cualitativas) en el ámbito de las Humanidades

CE6 - Aplicar técnicas y modelos de análisis en la investigación en el ámbito de la Especialidad

CE7 - Aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos en la comunicación de ideas originales en un contexto de investigación en el ámbito de la Especialidad

CE8 - Operar de una manera autónoma y personal en la persecución de los objetivos y de las etapas en la planificación y elaboración de temas y trabajos de investigación en el ámbito de la Especialidad

CE9 - Conocer y dominar las técnicas de crítica textual aplicadas al ámbito de la Especialidad

CE10 - Sintetizar en un trabajo escrito de investigación original, de manera rigurosa, lógica y coherente, información procedente de las fuentes habitualmente empleadas en la investigación Humanística.

CE11 - Emitir juicios y valorar en un trabajo de investigación otras opiniones expresadas sobre la materia tratada.

I.V. ESPECÍFICAS DE LA ESPECIALIDAD (ESTUDIOS INGLESES)

CEI1: Capacidad para entender y manejar la terminología y los conceptos fundamentales en el ámbito de la investigación lingüística, literaria y sociocultural anglosajona.

CEI2: Adquirir una capacidad de análisis de los distintos aspectos y dimensiones que intervienen en la comunicación discursiva y textual en el ámbito de la lengua, cultura y literatura anglosajona.

CEI3: Percibir y explicar las características específicas (enunciativas, temáticas, retóricas, etc.) de determinados géneros de discurso (periodístico, publicitario, político, etc.) en textos anglosajones.

CEI7: Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos al comentario interpretativo de textos ingleses pertenecientes a discursos específicos (literario, periodístico, político, publicitario, etc.)

CEI8: Capacidad para saber consultar las fuentes bibliográficas pertinentes y para aplicar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) al ámbito de las

investigaciones de tipo lingüístico, literario y sociocultural dentro del marco de las culturas anglosajonas.
Contenidos
Breve descripción del contenido
Este curso tiene como objetivo proporcionar una introducción general a la investigación literaria en el campo de los Estudios Ingleses. A tal efecto, los estudiantes se familiarizarán con las nociones básicas que se consideran necesarias para emprender una tarea de investigación. Por ello, la asignatura reforzará aspectos como la buena práctica académica, la elaboración de una "literature review", los sistemas de referenciación más comunes al área de conocimiento, etc. Asimismo, los estudiantes se familiarizarán con distintas ramas de investigación aplicadas a la literatura en el campo de los Estudios Ingleses.
Temario de la asignatura
Denominación del tema 1: From the TFE to the TFM Contenidos del tema 1: <ul style="list-style-type: none"> - Do's and Dont's - Academic English - Introduction and Conclusion - Referencing Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Content-related activities.
Denominación del tema 2: The Literature Review Contenidos del tema 2: <ul style="list-style-type: none"> - Steps to write a good literature review Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Writing a literature review
Denominación del tema 3: Traditional approaches to Literature Contenidos del tema 3: <ul style="list-style-type: none"> - Comparative Literature - Psychoanalysis - Feminism - Marxism - Postcolonial Studies Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Content-related activities
Denominación del tema 4: New approaches to Literature Contenidos del tema 4: <ul style="list-style-type: none"> - Queer Studies - Disability Studies - Critical Race Theory - Medical Humanities - Ecocriticism Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Content-related activities
Denominación del tema 5: Disseminating knowledge <ul style="list-style-type: none"> - What's a paper? - Sharing your research Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Content-related activities

Actividades formativas								
Horas de trabajo del estudiante por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total		GG	PCH	LAB	ORD		
1	28	8				3		16
2	28	8				3		16
3	28	9				3		16
4	27	9				3		16
5	27	8				3		16
Evaluación	12	3						10
TOTAL	150	45				15		90

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

Dependiendo de la esencia y contenidos de cada uno de los temas, éstos se presentarán en clase de manera más teórica. Cada introducción teórica irá seguida de actividades de clase relacionadas con los temas tratados, en un formato de seminario, donde se espera que los estudiantes compartan sus respuestas con el resto de la clase, de manera que se fomente el trabajo grupal y la discusión activa.

Resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje esperados son:

- Finalización exitosa de tareas y preguntas de investigación.
- Dominio teórico y práctico avanzado del idioma inglés, tanto oralmente como por escrito.
- Capacidad de analizar y comentar textos aplicando alguna de las corrientes teóricas vistas en clase.
- Habilidad para comunicar y utilizar los conocimientos adquiridos.
- Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica.
- Capacidad para realizar trabajos independientes y en equipo en inglés.
- Adquisición de conocimientos y habilidades para demostrar que se ha logrado el progreso de los estudios de pregrado a postgrado.

Toda comunicación se realizará en lengua inglesa.

Sistemas de evaluación

Este apartado está regulado por la Normativa de Evaluación (<http://doe.gobex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), en cuyo articulado se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5).

IMPORTANTE: Una vez el estudiante haya elegido la(s) modalidad(es) de evaluación en el plazo estipulado, esta elección será válida para las convocatorias ordinaria y extraordinaria, y no podrá cambiarse (excepto en el supuesto descrito en el art. 4, aptdo. 6).

Para la calificación final de esta asignatura el estudiante podrá elegir entre una de estas dos modalidades de evaluación:

EVALUACIÓN CONTINUA: Tanto en la convocatoria ordinaria como extraordinaria esta modalidad consistirá en lo siguiente:

1. El 50% de la nota se obtendrá a partir de la evaluación continua del trabajo realizado por el alumno durante el curso. En este apartado, se computará la elaboración de un breve trabajo (20%) y una exposición oral en clase (20%), así como la participación activa en el aula (10%). Las características concretas de los trabajos y exposiciones se detallarán durante el primer mes de docencia. Estas actividades son de **carácter no recuperable** y no serán admitidas fuera de plazo.
2. El 50% restante se obtendrá a partir de la elaboración de un "paper" que se entregará en la fecha oficial del examen. Cada alumno tendrá que consensuar tema y metodología con el profesor.

NB: De cara a la convocatoria extraordinaria, el alumno que haya participado en el proceso de evaluación continua (50% de la nota) tendrá derecho, si lo desea, a que se le aplique esa nota.

EVALUACIÓN GLOBAL: Tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria el 100% de la nota se obtendrá a partir de la elaboración de un "paper" que se entregará en la fecha oficial del examen. Cada alumno tendrá que consensuar tema y metodología con el profesor.

Quienes opten por la modalidad de evaluación global tendrán que comunicárselo al profesor durante el primer cuarto del semestre, enviando un email a través del campus virtual. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

Bibliografía (básica y complementaria)

El profesor entregará una bibliografía personalizada a los estudiantes, basándose en el trabajo personal que realizarán y facilitará los recursos necesarios para el seguimiento de la asignatura a través del campus virtual.

Otros recursos y materiales docentes complementarios