

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2022-2023

Identificación y características de la asignatura			
Código	500810	Créditos ECTS	6
Denominación	Geografía Humana		
Denominación (inglés)	Human Geography		
Titulaciones	Grado en Geografía y Ordenación del Territorio; Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico Artístico; Grado en Historia y Patrimonio Artístico		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	2	Carácter	Obligatoria
Módulo	Formación Básica		
Materia	Geografía		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Profesor por determinar			
Área de conocimiento	Geografía Humana		
Departamento	Arte y Ciencias del Territorio		
Profesor coordinador			
Competencias			
Esta asignatura permite alcanzar las siguientes competencias:			
Competencias básicas (CB)			
CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio			
CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio			
CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética			
CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado			
CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía			
Competencias generales			

Competencias generales (CG) en el Grado en Geografía y Ordenación del Territorio:

CG1: Capacidad de análisis y síntesis geográficos

CG2: Capacidad de organización y planificación en el análisis territorial

CG4: Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica

CG7: Capacidad para expresarse oralmente y por escrito de una forma correcta, clara y adaptada al contexto

CG8: Compromiso ético con la sostenibilidad, el respeto a los derechos fundamentales, la igualdad entre hombres y mujeres, los valores democráticos, la multiculturalidad y la paz

CG9: Creatividad e iniciativa para abordar los problemas del territorio

Competencias generales (CG) en el Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico:

CG2: Conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales (diacronía y sincronía) y de los límites e interrelaciones geográficas, históricas y culturales de la Historia del Arte.

CG10: Conocimiento general de los diferentes periodos de la Historia, de Geografía Física y Humana, y visión interdisciplinaria de las Humanidades: Historia del pensamiento, Lenguas antiguas, Lengua y Literatura, Emblemática, Historia de las artes escénicas, Historia del Cine, Historia de la Música, Mitología, Historia de las Religiones, Sociología y Antropología.

CG16: Adquisición de las bases formativas y académico-científicas para posteriores estudios de Posgrado, especializados o de carácter transdisciplinar, en los que exista un destacado componente relativo a la Historia del Arte.

Competencias generales (CG) en el Grado en Historia y Patrimonio Histórico:

CG2: Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CG3: Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.

CG4: Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.

CG5: Tomar conciencia de los derechos fundamentales de la persona, de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, de los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, de los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

Competencias transversales

Competencias transversales (CT) en el Grado en Geografía y Ordenación del Territorio:

CT2: Tener los conocimientos necesarios para la enseñanza en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente

CT3: Aplicar los conocimientos de una forma profesional y poseer competencias para la elaboración de argumentos y la resolución de problemas

CT4: Conseguir información adecuada para valorar y reflexionar sobre temas de carácter científico, social o ético.

CT5: Transmitir información y conocimientos de manera ordenada, sencilla y fácilmente comprensible.

CT6: Empezar estudios posteriores con la necesaria solvencia

CT7: Obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), y adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas

CT8: Analizar, tratar y representar datos mediante la aplicación de técnicas informáticas relativas a la Geografía

CT9. Comunicar y transmitir los conocimientos, la información, mediante los diferentes instrumentos de evaluación, así como los resultados de la investigación de manera oral y escrita correctamente, además de presentarlos y exponerlos públicamente utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación

Competencias transversales (CT) en el Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico:

CT1: Aprehensión y comprensión de conocimientos en el área de estudio de especialización que, tomando como base la educación secundaria general, esté destinado a la adquisición de un nivel que, si bien se sustenta en libros de texto avanzados, incluya al mismo tiempo algunos aspectos que impliquen conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CT2: Adquisición de los conocimientos necesarios para el desempeño docente en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.

CT3: Capacidad para desarrollar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión.

CT4: Capacidad de aplicación de los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional, y de elaboración y defensa de argumentos y resolución de problemas dentro del área de estudio.

CT7: Capacidad de análisis y síntesis. CT8: Capacidad de gestión de la información, resolución de problemas, toma de decisiones y liderazgo.

CT14: Adquisición y dominio de habilidades relacionadas con el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICS).

CT18: Capacidad de razonamiento crítico y de autocrítica.

CT20: Adecuado conocimiento y sensibilización hacia el patrimonio natural y cultural y hacia temas medioambientales en el seno de la sociedad actual y desde una perspectiva interdisciplinar, demostrando un compromiso ético con su entorno.

Competencias transversales (CT) en el Grado en Historia y Patrimonio Histórico:

CT3: Estímulo de la capacidad de autocrítica y superación que fomente la preocupación por la calidad del trabajo personal.

CT6: Desarrollo de la capacidad para obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), así como para adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas.

CT7: Comunicación y transmisión de los conocimientos y la información, mediante los diferentes instrumentos de evaluación, así como los resultados de la investigación, de manera oral y escrita correctamente, además de presentarlos y exponerlos públicamente utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

CT8: Personal. Desarrollo de las capacidades necesarias para poder trabajar tanto individualmente como en equipos interdisciplinarios.
 CT11: Reconocer la diacronía, la diversidad y la multiculturalidad a nivel universal.
 CT12: Capacidad de análisis y de síntesis.
 CT13: Correcta comunicación, oral y escrita, en castellano.
 CT15: Capacidad de organización y gestión de la información.
 CT16: Razonamiento crítico y habilidad para argumentar.
 CT17: Aprendizaje autónomo y creativo.
 CT18: Capacidad de análisis, organización y gestión de la información.
 CT19: Resolución de problemas.
 CT20: Capacidad de trabajar en equipo.
 CT21: Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.
 CT22: Adaptación a nuevas situaciones.
 CT23: Capacidades de organizar, planificar y gestionar la información y su transmisión a profesionales y el gran público.
 CT25: Habilidad en las relaciones interpersonales y el desarrollo de trabajos en equipo interdisciplinar.
 CT26: Motivación por la calidad del trabajo.

Competencias específicas

Competencias específicas (CE) en el Grado en Geografía y Ordenación del Territorio:

CE4. Reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos, desde una perspectiva multidisciplinar e integradora
 CE5. Conocer y comprender la visión sincrónica y diacrónica del comportamiento humano en el marco de la diversidad geográfica y de sus manifestaciones históricas y artísticas

Competencias específicas (CE) en el Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico:

CE10: Capacidad para la colaboración y trabajo en grupos de carácter multidisciplinar vinculados con la conservación y gestión del Patrimonio Cultural: arquitectos, urbanistas, geógrafos, restauradores, legisladores, arqueólogos.
 CE11: Adquisición por parte del alumno de los conocimientos específicos que le capaciten para la práctica profesional que cubra las distintas demandas sociales, en especial aquellas relacionadas con el mercado laboral dentro de los perfiles profesionales de la titulación, de manera que reciba el pleno reconocimiento de sus competencias.

Competencias específicas (CE) en el Grado en Historia y Patrimonio Histórico:

CE3: Capacidad de reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos desde una perspectiva multidisciplinar e integradora.

CE4: Capacidad de realizar una visión sincrónica y diacrónica del comportamiento humano en el marco de la diversidad geográfica y de sus manifestaciones históricas y artísticas.

Contenidos

Breve descripción del contenido

La materia realiza una aproximación al conocimiento de las cuestiones económicas, demográficas, políticas, culturales y ambientales que afectan a la humanidad en la actualidad y que tienen su particular reflejo en el territorio.

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: Introducción a los conceptos clave de la Geografía humana

Contenidos del tema 1:

Conceptos básicos

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Revisión y comentario de una lectura propuesta

Denominación del tema 2: La dimensión espacial de la sociedad humana

Contenidos del tema 2:

La estructura social

La población humana y el poblamiento

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Diseño de una propuesta de trabajo de investigación

Denominación del tema 3: La diversidad cultural de la sociedad humana

Contenidos del tema 3:

Las culturas humanas y los procesos de difusión

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Revisión y comentario de una lectura propuesta

Denominación del tema 4: La dimensión espacial de las relaciones entre la sociedad y el medio

Contenidos del tema 4:

La ocupación humana del territorio

El uso de los recursos naturales y el impacto de la acción humana

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Revisión y comentario de una lectura propuesta

Denominación del tema 5: La actividad económica y el papel del transporte y de las comunicaciones

Contenidos del tema 5:

La terciarización de la economía

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Elaboración de una síntesis gráfica de contenidos

Denominación del tema 6: De un mundo bipolar a un mundo multipolar
 Contenidos del tema 6:
 Los modelos geopolíticos

Descripción de las actividades prácticas del tema 6: Realización de una síntesis de contenidos en grupo

Denominación del tema 7: La perspectiva de la geografía humana

Contenidos del tema 7:
 Síntesis de los conocimientos adquiridos

Descripción de las actividades prácticas del tema 7: Presentación de la síntesis de contenidos en grupo

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	21	9						12
2	22	9					1	12
3	19	8						11
4	19	8						11
5	19	8						11
6	19	8						11
7	19	8						11
Evaluación**	12	2						10
TOTAL	150	60					1	89

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

Las metodologías estarán basadas fundamentalmente en:

- Clases teóricas. El profesor explicará contenidos básicos relativos a cada tema de la programación de la materia. Los estudiantes aportarán su punto de vista y formularán las cuestiones que surjan en relación con la comprensión de los contenidos.
- Estudio independiente de materia por parte del alumno
- Consulta de fuentes de información (estadísticas, cartográficas, gráficas, históricas, digitales, manuscritas o vía web)
- Trabajo en grupo. A los estudiantes se les propondrán tareas para realizar en grupos.
- Revisión de lecturas recomendadas. El profesor propondrá lecturas que realizarán los estudiantes y que comentarán en clase con el profesor y los demás estudiantes.
- Presentación ejercicios, trabajos, proyectos o estudios de casos. El estudiante discutirá las principales ideas con los compañeros de grupo, contribuirá a sintetizar

** Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

los resultados del trabajo en grupo y los presentará en la clase respondiendo a las cuestiones que se formulen.

- Preparación de exámenes
- Seguimiento individual o grupal de aprendizaje en tutorías

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje en el Grado de Geografía y Ordenación del Territorio:

- Comprender el funcionamiento integrado de los diferentes elementos y procesos naturales de escala global que determinan la composición, estructura y funcionamiento del medio en el que el ser humano se desenvuelve.
- Conocer y comprender las repercusiones de las actuaciones humanas en el planeta.
- Combinar las dimensiones temporal y espacial en la explicación de los procesos socioterritoriales.
- Interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera social y humana.

Resultados de aprendizaje en el Grado de Historia del Arte y Patrimonio Histórico Artístico:

- Saber utilizar la información geográfica como instrumento de interpretación del territorio.
- Saber combinar las dimensiones temporal y espacial en la explicación de los procesos socioterritoriales.
- Conocer, comprender e interpretar el territorio.
- Saber interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera social y humana.
- Saber interrelacionar los fenómenos y procesos naturales, sociales y económicos a diferentes escalas territoriales.
- Saber explicar la diversidad de lugares, regiones y localizaciones.
- Generar sensibilidad e interés por los temas territoriales y ambientales.

Resultados de aprendizaje en el Grado en Historia y Patrimonio Histórico:

- Conocer, comprender e interpretar el territorio e interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera social y humana.
- Tener una formación adecuada sobre la diversidad de lugares, regiones y localizaciones, así como de las relaciones espaciales y del espacio con los diferentes grupos humanos.
- Saber combinar las dimensiones temporal y espacial en la explicación de los procesos socioterritoriales.
- Hacer un uso correcto y eficiente de la información geográfica como medio para la descripción, el análisis y la interpretación y ordenación del territorio.
- Conseguir las herramientas necesarias para realizar un análisis profundo y riguroso acerca de las relaciones o, mejor, la interdependencia entre el territorio y los grupos humanos.

Sistemas de evaluación

Sistema general de evaluación:

Este apartado está regulado por la Normativa de Evaluación recogida en el DOE 212 de 3 de noviembre de 2020 (<http://doe.gobex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), donde se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5).

Para su calificación final, el estudiante podrá elegir entre las modalidades de evaluación contempladas en la citada normativa (continua y global) y con los plazos detallados en la misma y más adelante en este apartado:

- a) **Evaluación continua:** la nota final se compone de una parte que corresponde a tareas y actividades (recuperables y no recuperables) realizadas a lo largo del período de impartición de la asignatura, y por otra parte que se obtiene de la prueba final.
- b) **Evaluación global:** la nota final se corresponde exclusivamente con la calificación obtenida en una prueba final.

Plazo: La elección entre el sistema de evaluación continua o global corresponderá al estudiante que, en un período no superior al primer cuarto de impartición de la asignatura, solicitará mediante escrito dirigido al profesor coordinador de la asignatura una u otra modalidad de evaluación. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

Importante: una vez el estudiante haya elegido la(s) modalidad(es) de evaluación en el citado plazo, esta elección será válida para las convocatorias ordinaria y extraordinaria, y no podrá cambiarse (excepto en el supuesto descrito en el art. 4, apdo. 6).

En cualquiera de los supuestos, el procedimiento de evaluación se realizará siguiendo el R.D. 1125/2003 que establece un sistema de calificaciones numéricas en una escala de 1 a 10 con un solo decimal y calificación cualitativa.

Sistemas específicos de evaluación de la asignatura (recogidos en la Memoria Verifica)

La materia será evaluada de la siguiente manera:

- Sistema de evaluación nº 1. Pruebas de desarrollo escrito.
- Sistema de evaluación nº 2. Asistencia y participación activa en el aula.

Criterios de Evaluación de la asignatura (Modalidad Evaluación Continua)

En la convocatoria ordinaria

La evaluación del aprendizaje se basará en los siguientes aspectos:

- a) Pruebas de desarrollo escrito: Puntúan un 80% del total. En esta prueba se entregarán los comentarios de dos lecturas (20%) un trabajo en grupo (10%), una síntesis gráfica de contenidos (10%), una memoria de gamificación (10%) y un examen escrito (30%).
- b) Asistencia y participación activa en el aula: Puntúan un 20% de la calificación final. Se valorará la asistencia a las sesiones durante el curso (10%) y la participación del alumno en el aula y a través de la red social propuesta (10%).

En la convocatoria extraordinaria

- a) Pruebas de desarrollo escrito: Puntúan un 70% del total.
- b) Asistencia y participación activa en el aula: Puntúan un 30% de la calificación final.

Criterios de Evaluación de la asignatura (Modalidad Evaluación Global)

En la convocatoria ordinaria

a.- La prueba final constará de una parte teórica (donde demuestre el conocimiento de los contenidos principales de la asignatura) y otra parte práctica donde el alumno responda a cuestiones relacionadas con las lecturas propuestas. La suma de ambas partes supondrá el 100% de la calificación final.

En la convocatoria extraordinaria

a.- La prueba final constará de una parte teórica (donde demuestre el conocimiento de los contenidos principales de la asignatura) y otra parte práctica donde el alumno responda a cuestiones relacionadas con las lecturas propuestas. La suma de ambas

partes supondrá el 100 % de la calificación final.

Bibliografía (básica y complementaria)

Bibliografía básica

Bjelland, M., D. Montello, J. Fellmann and A. Getis. 2013. *Human geography: Landscapes of human activities*. New York: McGraw-Hill.

Bibliografía complementaria

de Blij, H., A.B. Murphy and E.H. Foubert. 2012. *Human geography: People, place, and culture*. Hoboken: Wiley.

Carrera, C. et. al. 1993. *Trabajos prácticos de geografía humana*. Síntesis.

Casar, R. et. al. 1989. *Geografía humana y económica*. Madrid: Akal.

Claval, P. 1987. *Geografía humana y económica contemporánea*. Madrid: Akal.

Coward, J., et. al. 1990. *Trabajos prácticos de geografía humana*. Madrid: Akal.

Fellmann, J., M. Bjelland, A. Getis and J. Getis. 2009. *Human geography*. New York: McGraw-Hill.

Juarranz, J.M. et. al. 1989. *Geografía industrial*. Madrid: Akal.

Lacoste, Y. 1983. *Geografía general, física y humana*. Barcelona: Oikos-Tau.

López, G. 1989. *Geografía urbana*. Madrid: Akal.

Malinowski, J. and D. Kaplan. 2012. *Human geography*. New York: McGraw-Hill.

Puyol, R. et. al. 1988. *Geografía humana*. Madrid: Cátedra.

Rubenstein, J.M. 2010. *The cultural landscape: An introduction to human geography*. Upper Saddle River: Prentice Hall.

Rubenstein, J.M. 2012. *Contemporary human geography*. Upper Saddle River: Prentice Hall.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Se utilizarán páginas web con información de actualidad como fuentes de datos y de conocimiento.