

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2022/2023

Identificación y características de la asignatura			
Código	500623	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Cultura y civilización de los países de habla inglesa I		
Denominación (inglés)	Culture and Civilization of the English-Speaking Countries I		
Titulaciones	Grado en Estudios Ingleses		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	3º	Carácter	Obligatorio
Módulo	Obligatorio		
Materia	Estudios Culturales y Literarios de los Países de Habla Inglesa		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Profesor por determinar			
Área de conocimiento	Filología Inglesa		
Departamento	Filología Inglesa		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias			
<p>Esta asignatura contribuye a alcanzar las siguientes competencias básicas (B), generales (G), transversales (T) y específicas (E) del título:</p> <p>CG1 - Conocimientos de una segunda lengua, en este caso del inglés.</p> <p>CG10 - Compromiso ético.</p> <p>CG3 - Habilidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información tanto por los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.).</p> <p>CG4 - Capacidad para aplicar y utilizar críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación.</p> <p>CG5 - Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes.</p> <p>CG6 - Capacidad de reflexionar de manera crítica y personal, incluyendo toma de decisiones que lleven a la resolución de problemas.</p> <p>CG7 - Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad.</p> <p>CG8 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.</p> <p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</p>			

- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- CT1 - Capacidad de análisis y síntesis.
- CT10 - Capacidad creativa, iniciativa y espíritu emprendedor.
- CT2 - Planificación y gestión del tiempo.
- CT4 - Habilidades básicas de manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- CT5 - Capacidad para aprender de forma autónoma en grado suficiente para emprender estudios superiores y seguir formándose a lo largo de toda la vida laboral.
- CT8 - Diseño y gestión de proyectos.
- CT9 - Capacidad de comunicación perlocutiva, de transmitir información, ideas, problemas y soluciones dentro de su área de estudio tanto a personas especializadas como no especializadas.
- CE1 - Dominio instrumental de la lengua inglesa.
- CE10 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
- CE15 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
- CE16 - Conocimientos de terminología y neología.
- CE17 - Conocimiento de la lengua latina y su cultura.
- CE18 - Conocimiento de la historia europea.
- CE19 - Conocimiento de principios básicos del pensamiento occidental.
- CE2 - Conocimiento de la gramática del inglés.
- CE20 - Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
- CE21 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
- CE22 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
- CE23 - Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- CE24 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
- CE25 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.
- CE26 - Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas.
- CE27 - Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en la lengua estudiada.
- CE28 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
- CE29 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
- CE30 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
- CE32 - Capacidad para elaborar recensiones.
- CE35 - Capacidad de desarrollar el espíritu de trabajo y el debate en equipo.
- CE36 - Capacidad de captación y uso de los recursos verbales en el proceso comunicativo.
- CE37 Disponibilidad receptiva, crítica y tolerante ante planteamientos y juicios diferentes.
- CE38 - Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto a los derechos fundamentales de las personas, de igualdad entre los hombres y las mujeres, y de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.
- CE7 - Conocimiento de la diversidad cultural de los países de habla inglesa.

Contenidos								
Breve descripción del contenido								
<p>La asignatura 'Cultura y Civilización de los países de habla inglesa I' consiste tanto en un estudio teórico como práctico de los aspectos históricos y culturales de los países de habla inglesa. Se comenzará con Gran Bretaña tomando como punto de partida el año 1660, momento conocido como "Restauración de la monarquía", y se continuará hasta el tiempo presente. A continuación, se iniciará el estudio de los Estados Unidos. Los estudiantes serán instruidos en todos los aspectos fundamentales que han conformado la identidad de las naciones de habla inglesa en un proceso histórico. Para los aspectos prácticos, los estudiantes recibirán información sobre desarrollos políticos, artísticos, literarios, científicos y filosóficos que hayan determinado el curso de acontecimientos importantes para la historia y la cultura de los mencionados países. Todo ello, por supuesto, en lengua inglesa.</p>								
Temario de la asignatura								
<p>Denominación del tema 1: From Restoration of the Monarchy to the Age of Reform. Contenidos del tema 1: Restoration — The Age of Empire — The Foundations of Empire — England and the New World — The Agricultural Revolution — The Industrial Revolution — The Age of Reform. Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Actividades relacionadas con el contenido.</p>								
<p>Denominación del tema 2: The UK & Ireland in the Twentieth Century. Contenidos del tema 2: The Twentieth Century — Political Institutions — England — Ireland, Scotland and Wales in the 20th century. Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Actividades relacionadas con el contenido.</p>								
<p>Denominación del tema 3: From Pre-Contact America to the Rising of the USA Contenidos del tema 3: Early America — From Colonial America to Democratic America. Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Actividades relacionadas con el contenido.</p>								
<p>Denominación del tema 4: Industry and Immigration in America. Contenidos del tema 4: Industrial America — Melting-Pot America. Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Actividades relacionadas con el contenido.</p>								
<p>Denominación del tema 5: Superpower America. Contenidos del tema 5: The 20s — 1929 — The US after WWII. Bridge to the 21st Century. Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Actividades relacionadas con el contenido.</p>								
Actividades formativas								
Horas de trabajo del estudiante por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total		PCH	LAB	ORD	SEM		
1	28	9				3		16
2	28	9				3		16
3	28	9				3		16

4	27	8				3		16
5	27	8				3		16
Evaluación	12	2						10
TOTAL	150	45				15		90

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

La metodología docente con la que se desarrollará la asignatura de 'Cultura y Civilización I' se compondrá de exposiciones orales del profesor, realización de seminarios prácticos y de trabajos o proyectos. Las exposiciones orales del profesor se realizarán en las clases de grupo grande, a través de presentaciones expositivas o explicativas de los contenidos del temario. Además del uso del lenguaje oral, el profesor puede apoyarse opcionalmente sobre otros medios y recursos didácticos (escritos, visuales, audiovisuales, etc.), así como en la participación activa de los alumnos, con el fin de facilitar una mayor recepción y comprensión de los mensajes que se pretenden transmitir. Por otro lado, en los seminarios, se procederá a la realización de trabajos prácticos-proyectos. En dicho método de enseñanza-aprendizaje, los estudiantes llevan a cabo la realización de pequeños trabajos, abordando así una tarea mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades, y todo ello a partir del desarrollo y aplicación de aprendizajes adquiridos y del uso efectivo de recursos.

El estudio de esta materia se basa tanto en contenidos teóricos como prácticos que reflejan los aspectos históricos y culturales del Reino Unido e Irlanda, desde mediados del siglo XVII hasta el presente, así como de los Estados Unidos desde su independencia hasta la época actual. En las sesiones teóricas se tratará de presentar los acontecimientos fundamentales que ayudaron a forjar las identidades nacionales de ambos países. Para ello se utilizarán tanto sesiones magistrales como exposiciones de los alumnos guiadas por el profesor además de debates en clase donde se fomente la actitud crítica de los alumnos. En cuanto a las sesiones prácticas servirán para reforzar los conocimientos adquiridos en las teóricas. En esas clases serán de gran utilidad tanto la lectura y el análisis crítico de textos originales (literarios, científicos, políticos, filosóficos...) como el uso de documentos de otra índole (audio, vídeo...) pues se trata de recursos de gran valor pedagógico en este tipo de materia.

Resultados de aprendizaje

1. Resolución acertada de las pruebas, trabajos y exámenes de las distintas materias y asignaturas.
2. Dominio avanzado de la lengua inglesa, tanto de forma oral como escrita.
3. Conocimiento de la diversidad cultural de los países de habla inglesa.
4. Capacidad para elaborar distintos tipos de textos en inglés.
5. Capacidad para realizar análisis y comentarios de textos lingüísticos y literarios ingleses.
6. Conocimientos de la influencia de la cultura clásica en la lengua y literatura inglesas.
7. Capacidad para comunicar y utilizar los conocimientos adquiridos.
8. Capacidad para localizar, usar y sintetizar la información bibliográfica.
9. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
10. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.

11. Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.
12. Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en inglés.
13. Capacidad para la gestión y control de la calidad editorial.
14. Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que garanticen la progresión del alumno en los posteriores estudios de máster.

Sistemas de evaluación

Este apartado está regulado por la Normativa de Evaluación (<http://doe.gobex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), en cuyo articulado se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5).

Para la calificación final de esta asignatura, el estudiante podrá elegir entre una de estas dos modalidades de evaluación:

a) evaluación continua: la nota final de la asignatura se compone de un 40% del trabajo realizado a lo largo del curso y un 60% del examen final.

b) examen final de carácter global: el 100% de la nota es el resultado de una prueba final.

Quienes opten por la modalidad b) para la convocatoria ordinaria y/o extraordinaria tendrán que comunicárselo al profesor durante el primer cuarto del periodo de impartición de la asignatura a través del campus virtual. Una vez el estudiante haya elegido la(s) modalidad(es) de evaluación en este plazo, esa elección no podrá cambiarse (excepto en el supuesto descrito en el art. 4, aptdo. 6 de la Normativa de Evaluación).

En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

A continuación se detallan las dos modalidades, especificando las diferencias que pudiera haber dependiendo de si la convocatoria es ordinaria o extraordinaria.

MODALIDAD A: EVALUACIÓN CONTINUA

Tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria, la calificación final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

- El 40% de la nota se obtendrá mediante un seguimiento de evaluación continua que tendrá en cuenta la participación activa en el aula (20%), el desarrollo satisfactorio de diferentes tareas (10%) y una presentación oral cuyas características se explicarán al principio del cuatrimestre (10%). Todas estas actividades son **no recuperables** y no serán admitidas fuera de plazo.

- El 60% de la nota saldrá de un examen escrito que se realizará íntegramente en inglés tras concluir el periodo de clases.

MODALIDAD B: EVALUACIÓN GLOBAL

Tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria, el 100% de la calificación final se obtendrá a partir de un examen escrito en inglés que podrá contener más preguntas que el examen para los estudiantes de evaluación continua.

Bibliografía (básica y complementaria)

Básica:

Berkin, C., C.L. Miller, R.W. Cherny, J.L. Gormly and W.T. Mainwaring (2001). *Making America. A History of the United States*, Boston & New York: Houghton Mifflin Company
 Brogan, H. (1985). *The Penguin History of the United States of America*, London: Penguin
 McDowall, David (2011). *An Illustrated History of Britain*. Harlow: Longman

Complementaria:

Bradbury and Temperley (eds.) (1998). *Introduction to American Studies*, London: Longman
 Bromhead, P. (1988 [1970]). *Life in Modern America*, New York: Longman
 Floud, Roderick & Donald McCloskey (eds.) (1994). *The Economic History of Britain since 1700*. Cambridge: Cambridge University Press
 Heffner, R.D. (1991 [1952]), *A Documentary History of the United States*, New York: Penguin
 Kennedy, Kieran A., Thomas Giblin & Deirdre McHugh (2003). *The Economic Development of Ireland in the Twentieth Century*, London: Routledge
 Mathias, Peter (1983). *The First Industrial Nation: An Economic History of Britain, 1700-1914*. London: Methuen
 Mauk and Oakland (2006), *American Civilization*, London: Routledge
 Monod, Paul K. (2009). *Imperial Island: A History of Britain and its Empire, 1660-1837*. Chichester & Malden: Wiley-Blackwell
 Morgan, Kenneth O. (ed.) (1997). *The Oxford Illustrated History of Britain*. Oxford: Oxford University Press
 Musman, Richard and D'Arcy Adrian-Vallance (1989). *Britain Today*. Essex: Longman
 McDowall, David (1999). *Britain in close-up. An in-depth study of contemporary Britain*. Essex: Longman
 O'Driscoll, James (1995). *Britain. The country and its people: An introduction for learners of English*. Oxford: Oxford University Press
 Wasson, Ellis (2010). *A History of Modern Britain: 1714 to the Present*. USA: Routledge
 Whitney, Francis (ed.). *Outline of US History*, U.S. Department of State's Bureau of International Information Programs, 2005. <http://usinfo.state.gov/>
 Wood, Gordon S. (2009). *Empire of Liberty. A History of The Early Republic, 1789-1815*, Oxford: Oxford University Press
 Zinn, Howard (2003). *A People's History of the United States, 1492-Present*, New York: Harper-Collins

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Se utilizará una selección de textos históricos, científicos, políticos y literarios. Estos textos les serán proporcionados a los estudiantes en fotocopia o en formato electrónico.

Recursos virtuales:

United Kingdom:

<https://www.britannica.com/place/United-Kingdom>
<http://www.bbc.co.uk/history/british/>

England:

<https://www.britannica.com/place/England>

Wales:

<https://www.britannica.com/place/Wales>

Scotland:

<https://www.britannica.com/place/Scotland>

Northern Ireland:

<https://www.britannica.com/place/Northern-Ireland>

Republic of Ireland:

<https://www.britannica.com/place/Ireland>

United States:

<https://www.britannica.com/place/United-States>