

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2022/2023

Identificación y características de la asignatura			
Código	500624	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Fonética y Fonología Inglesas I		
Denominación (inglés)	English Phonetics and Phonology I		
Titulaciones	Grado en Estudios Ingleses		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	3º	Carácter	Obligatorio
Módulo	Obligatorio		
Materia	Lengua Inglesa		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Eugenia Esperanza Núñez Nogueroles	133	eugenia@unex.es	
Área de conocimiento	Filología Inglesa		
Departamento	Filología Inglesa		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Eugenia Esperanza Núñez Nogueroles		
Competencias			
<p>Esta asignatura contribuye a alcanzar las siguientes competencias básicas, generales, transversales y específicas del título:</p> <p><b>Competencias Básicas:</b></p> <p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p> <p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</p> <p><b>Competencias Generales:</b></p> <p>CG1 - Conocimientos de una segunda lengua, en este caso del inglés.</p> <p>CG2 - Habilidades de investigación.</p> <p>CG3 - Habilidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información tanto por los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.).</p>			

CG4 - Capacidad para aplicar y utilizar críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación.  
 CG5 - Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes.  
 CG6 - Capacidad de reflexionar de manera crítica y personal, incluyendo toma de decisiones que lleven a la resolución de problemas.  
 CG8 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.  
 CG10 - Compromiso ético.

**Competencias Transversales:**  
 CT1 - Capacidad de análisis y síntesis.  
 CT2 - Planificación y gestión del tiempo.  
 CT4 - Habilidades básicas de manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.  
 CT5 - Capacidad para aprender de forma autónoma en grado suficiente para emprender estudios superiores y seguir formándose a lo largo de toda la vida laboral.  
 CT6 - Capacidad de trabajar en equipo, ya sea disciplinar o interdisciplinar.  
 CT7 - Capacidad de liderazgo.  
 CT9 - Capacidad de comunicación perlocutiva, de transmitir información, ideas, problemas y soluciones dentro de su área de estudio tanto a personas especializadas como no especializadas.

**Competencias Específicas:**  
 CE1 - Dominio instrumental de la lengua inglesa.  
 CE2 - Conocimiento de la gramática del inglés.  
 CE4 - Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa.  
 CE13 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.  
 CE15 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.  
 CE16 - Conocimientos de terminología y neología.  
 CE20 - Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.  
 CE21 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.  
 CE22 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.  
 CE23 - Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.  
 CE24 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.  
 CE28 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.  
 CE29 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.  
 CE30 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.  
 CE33 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.  
 CE34 - Capacidad para la gestión y control de la calidad editorial  
 CE35 - Capacidad de desarrollar el espíritu de trabajo y el debate en equipo.  
 CE36 - Capacidad de captación y uso de los recursos verbales en el proceso comunicativo.  
 CE37 - Disponibilidad receptiva, crítica y tolerante ante planteamientos y juicios diferentes.

**Contenidos**

Breve descripción del contenido

Esta es la primera de dos asignaturas dedicadas a la Fonética y Fonología Inglesas en el Grado en Estudios Ingleses. En esta asignatura, se presta atención, sobre todo, a los

fonemas del inglés (sonidos vocálicos y consonánticos) de forma individual y combinada; y, en menor medida, a otros aspectos como la acentuación de las sílabas y a ciertos rasgos suprasegmentales (en concreto, la entonación y la combinación de fonemas para formar sílabas)

### Temario de la asignatura

**Denominación del tema 1:** Introduction

**Contenidos del tema 1:** The scope of the module. Geographic and social factors causing variation in pronunciation: the choice of 'BBC English' as a model.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 1:** Familiarizarse con los rasgos fonéticos principales del inglés estándar mediante la escucha de hablantes típicos de esa variedad. Familiarizarse con los antecedentes históricos y geográficos de las variedades más destacadas del inglés.

**Denominación del tema 2:** The production of speech sounds

**Contenidos del tema 2:** The organs of speech. Articulators above the larynx. Voiced and voiceless sounds.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 2:** Realizar actividades para aprender a describir, localizar y usar de manera técnica las distintas partes del aparato fonador.

**Denominación del tema 3:** English short vowels

**Contenidos del tema 3:** Production of the short vowels. IPA symbols. Sound/spelling correspondences.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 3:** Actividades para aprender a producir, describir, reconocer y transcribir en notación fonética los sonidos estudiados en el tema.

**Denominación del tema 4:** English long vowels and diphthongs.

**Contenidos del tema 4:** Production of long vowels and diphthongs. IPA symbols. Sound/spelling correspondences.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 4:** Actividades para aprender a producir, describir, reconocer y transcribir en notación fonética los sonidos estudiados en el tema.

**Denominación del tema 5:** English consonants

**Contenidos del tema 5:** Production of plosive, fricative, affricate, nasal and other consonants. IPA symbols. Sound/spelling correspondences.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 5:** Actividades para aprender a producir, describir, reconocer y transcribir en notación fonética los sonidos estudiados en el tema.

**Denominación del tema 6:** Sounds in combination: the syllable

**Contenidos del tema 6:** The structure of the syllable. 'Legal' and 'illegal' sequences of phonemes in English. Assimilation and linking across words and morphemes. Pronunciation of –s and –ed morphemes.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 6:** Actividades para aprender a pronunciar y transcribir las sílabas de la lengua inglesa. Actividades para entender los fenómenos fonéticos que se producen en la combinación de sonidos.

**Denominación del tema 7:** Stress  
**Contenidos del tema 7:** Common stress patterns in words of more than one syllable. Stress in compounds. Pronunciation of unstressed syllables. Strong and weak forms of function words.  
**Descripción de las actividades prácticas del tema 7:** Actividades para reconocer y situar el acento en las palabras, así como para su transcripción en notación fonética.

### Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	15	3				2		10
2	11	1				1		9
3	19	4				4		11
4	19	4				5		10
5	28	6				7		15
6	28	6				7		15
7	18	3				4		11
<b>Evaluación</b>	12	3						9
<b>TOTAL</b>	150	30				30		90

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

### Metodologías docentes

La metodología docente de esta asignatura será, en líneas generales, la siguiente. En primer lugar, se expondrán y comentarán los contenidos de la asignatura a través de exposiciones orales y/o aproximaciones prácticas inductivas. En segundo lugar, habrá un desarrollo crítico del temario en que se combinarán las descripciones teóricas desde la fonética articuladora en las clases GG con la realización de ejercicios prácticos (audiciones, repeticiones, transcripciones, dictados, etc.) en las clases SL. Por último, se realizarán distintos tipos de actividades encaminadas a integrar los conocimientos adquiridos con otros complementarios: por ejemplo, se combinarán ejercicios de conversación en inglés con otros de audición, lectura y comentario de distintos tipos de textos.

Además, los estudiantes presentarán tres trabajos durante el cuatrimestre en los que deberán demostrar un dominio teórico y práctico de los contenidos de la asignatura. El profesor explicará con suficiente antelación las características de dichos trabajos y las fechas de presentación.

### Resultados de aprendizaje

1. Resolución acertada de las pruebas, trabajo y exámenes de la asignatura.
2. Dominio avanzado de la lengua inglesa, tanto de forma oral como escrita.
3. Profundización en el análisis descriptivo de la lengua inglesa.

4. Capacidad para reconocer y describir los elementos segmentales y suprasegmentales de la fonología y fonética del inglés.
5. Capacidad para realizar análisis y comentarios de textos lingüísticos y literarios ingleses.
6. Capacidad para comunicar y utilizar los conocimientos adquiridos.
7. Capacidad para localizar, usar y sintetizar la información bibliográfica.
8. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
9. Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en inglés.

### Sistemas de evaluación

#### PREÁMBULO

Este apartado está regulado por la Normativa de Evaluación (<http://doe.gobex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), en cuyo artículo se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5).

**IMPORTANTE:** Una vez el estudiante haya elegido la(s) modalidad(es) de evaluación en este plazo, esta elección será válida para las convocatorias ordinaria y extraordinaria, y no podrá cambiarse (excepto en el supuesto descrito en el art. 4, aptdo. 6).

#### EVALUACIÓN CONTINUA

En la convocatoria ordinaria, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

1. El 70% de la nota saldrá de un examen escrito que se realizará íntegramente en inglés sobre el temario al concluir el periodo de clases.
2. El 30% de la nota se obtendrá a partir de la evaluación continua del trabajo realizado por el alumno durante el curso. En este apartado, se computará una grabación de audio de la lectura de un texto (Actividad recuperable, 10%), una transcripción fonética directa e inversa (Actividad recuperable, 10%), así como la participación activa en el aula (Actividad no recuperable 10%). Las características de estos trabajos se detallarán al comienzo del curso.

#### EVALUACIÓN GLOBAL

El estudiante que lo desee podrá obtener el 100% de su nota de mediante un único examen escrito, de características y formato similares al del resto de estudiantes. Para acogerse a esta modalidad de evaluación, será necesario que el estudiante lo notifique por escrito al profesor de la asignatura dentro del primer cuarto del cuatrimestre. De no ser así, se entenderá que se acoge a la modalidad de evaluación descrita en los puntos 1 y 2 del apartado EVALUACIÓN CONTINUA.

Para las **convocatorias extraordinarias**, habrá de tenerse en cuenta lo siguiente:

El 70% de la nota corresponderá a un examen escrito cuyo formato y características serán idénticos a los de la convocatoria ordinaria.

El 30% restante se obtendrá de uno de los dos modos siguientes:

1. Por defecto, el alumno conservará la nota correspondiente a la evaluación continua del trabajo realizado durante el periodo de impartición de la asignatura, de donde se obtendrá un 30% de la nota en esta convocatoria.
2. Si lo prefiere, el alumno podrá llevar a cabo una serie de trabajos y ejercicios asignados por el profesor, que deberá entregar el propio día del examen, con el fin de obtener la nota correspondiente a las actividades recuperables de la evaluación continua. Para acogerse a esta posibilidad, será imprescindible que el alumno se ponga en contacto con el profesor al conocerse el resultado de la convocatoria ordinaria, a fin de que éste le asigne los citados trabajos.

Ni en la convocatoria ordinaria ni en la extraordinaria se aceptarán trabajos fuera de plazo.

### **Bibliografía (básica y complementaria)**

Textos obligatorios:

Hancock, Mark. 2003. *English Pronunciation in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.

Jones, D., J. Hartman and J. Setter, eds. 2006. *English Pronouncing Dictionary*. 17th edition. Cambridge: Cambridge University Press.

Lecturas y recursos complementarios específicos de cada tema:

#### Tema 1

Readings: Wells, J.C. 1996. *Accents of English: Volume I: An Introduction* (Cambridge: Cambridge University Press). Unit 1.1 (pp. 1-36) and Unit 2.1 (pp. 117-124).

Expansion: Cruttenden, A. 2008. *Gimson's Pronunciation of English* (London: Hodder Education). Chapter 7 (pp. 75-89).

<http://www.bl.uk/learning/langlit/sounds/>

#### Tema 2

Readings: Roach, P. 2000. *English Phonetics and Phonology: A Practical Course*. 3rd Edition. (Cambridge: Cambridge University Press). Chapter 2 (pp. 8-18) and Chapter 4 (pp. 27-37).

Expansion: Cruttenden, A. 2008. *Gimson's Pronunciation of English* (London: Hodder Education). Chapter 2 (pp. 7-12), Chapter 3 (pp. 17-24) and Chapter 4 (pp. 25-37).

#### Tema 3

Readings: Roach, P. 2000. *English Phonetics and Phonology: A Practical Course*. 3rd Edition. (Cambridge: Cambridge University Press). Chapter 2 (pp. 8-18).

Expansion: Cruttenden, A. 2008. *Gimson's Pronunciation of English* (London: Hodder Education). Chapter 8 (pp. 91-131).

#### Tema 4

Readings: Roach, P. 2000. *English Phonetics and Phonology: A Practical Course*. 3rd Edition. (Cambridge: Cambridge University Press). Chapter 3 (pp. 19-26).

Expansion: Cruttenden, A. 2008. *Gimson's Pronunciation of English* (London: Hodder Education). Chapter 12 (pp.294-307).

#### Tema 5

Readings: Roach, P. 2000. *English Phonetics and Phonology: A Practical Course*. 3rd Edition. (Cambridge: Cambridge University Press). Chapters 6 & 7 (pp. 48-69).

Expansion: Cruttenden, A. 2008. *Gimson's Pronunciation of English* (London: Hodder Education). Chapter 9 (pp. 157-232).

#### Tema 6

Readings: Roach, P. 2000. *English Phonetics and Phonology: A Practical Course*. 3rd Edition. (Cambridge: Cambridge University Press). Chapter 8 (pp. 70-80) and Chapter 14 (pp. 134-155).

Expansion: Cruttenden, A. 2008. *Gimson's Pronunciation of English* (London: Hodder Education). Chapter 5 (pp. 47-50).

#### Tema 7

Readings: Roach, P. 2000. *English Phonetics and Phonology: A Practical Course*. 3rd Edition. (Cambridge: Cambridge University Press). Chapters 9, 10 & 11 (pp. 81-111).

Expansion: Cruttenden, A. 2008. *Gimson's Pronunciation of English* (London: Hodder Education). Chapter 10 (pp. 235-262).

### **Otros recursos y materiales docentes complementarios**

- Los alumnos deberán usar los dos textos obligatorios para preparar y reforzar los contenidos de la asignatura en sus horas de trabajo no presencial. Los demás materiales de referencia, de carácter complementario, podrán consultarse en la biblioteca o mediante los documentos que facilitará el profesor.

- Se habilitará un espacio en el aula virtual de la asignatura en el que se almacenarán recursos de interés para el alumnado.

- Para una bibliografía más amplia, véase:  
<http://ifa.amu.edu.pl/~swlodek/phntbibl.htm>

[http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fon\\_gen/Bib\\_fon\\_gen.html](http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fon_gen/Bib_fon_gen.html)

<http://readinglists.glasgow.ac.uk/lists/78AD5568-104A-E53F-31DD-E7713D4E656D/bibliography.html>