

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2022/2023

Identificación y características de la asignatura			
Código	500629	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Literatura Inglesa III		
Denominación (inglés)	English Literature III		
Titulaciones	Grado de Estudios Ingleses		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	4º	Carácter	Obligatorio
Módulo	Obligatorio		
Materia	Literatura de expresión inglesa		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Pablo Ruano San Segundo	289	<a href="mailto:pauruano@unex.es">pauruano@unex.es</a>	
Eugenia Núñez Nogueroles	133	<a href="mailto:eugenia@unex.es">eugenia@unex.es</a>	
Área de conocimiento	Filología Inglesa		
Departamento	Filología Inglesa		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Pablo Ruano San Segundo		
Competencias*			
1. Básicas y generales			
Esta asignatura contribuye a alcanzar las siguientes competencias básicas y generales del título:			
CB1 – Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.			
CB2 – Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio			

\*Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

CB4 – Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.  
 CG1 – Conocimientos de una segunda lengua, en este caso del inglés.  
 CG2 – Habilidades de investigación.  
 CG3 – Habilidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información tanto por los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.).  
 CG4 – Capacidad para aplicar y utilizar críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación.  
 CG5 – Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes.  
 CG6 – Capacidad de reflexionar de manera crítica y personal, incluyendo toma de decisiones que lleven a la resolución de problemas.  
 CG8 – Habilidad para trabajar de forma autónoma.  
 CG10 – Compromiso ético.

## 2. Transversales

Esta asignatura contribuye a alcanzar las siguientes competencias transversales del título:

CT1 – Capacidad de análisis y síntesis.  
 CT2 – Planificación y gestión del tiempo.  
 CT4 – Habilidades básicas de manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.  
 CT6 – Capacidad de trabajar en equipo, ya sea disciplinar o interdisciplinar.  
 CT7 – Capacidad de liderazgo.  
 CT8 – Diseño y gestión de proyectos.  
 CT9 – Capacidad de comunicación perlocutiva, de transmitir información, ideas, problemas y soluciones dentro de su área de estudio tanto a personas especializadas como no especializadas.  
 CT10 – Capacidad creativa, iniciativa y espíritu emprendedor.

## 3. Específicas

Esta asignatura contribuye a alcanzar las siguientes competencias específicas del título:

CE1 – Dominio instrumental de la lengua inglesa.  
 CE3 – Conocimiento de la literatura en lengua inglesa.  
 CE12 – Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.  
 CE16 – Conocimientos de terminología y neología.  
 CE20 – Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.  
 CE21 – Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.  
 CE22 – Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.  
 CE23 – Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.  
 CE24 – Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.  
 CE25 – Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.  
 CE26 – Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas.

CE27 – Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en la lengua estudiada.  
 CE28 – Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.  
 CE30 – Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.  
 CE35 – Capacidad de desarrollar el espíritu de trabajo y el debate en equipo.  
 CE37 – Disponibilidad receptiva, crítica y tolerante ante planteamientos y juicios diferentes. CE38 – Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto a los derechos fundamentales de las personas, de igualdad entre los hombres y las mujeres, y de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

### Contenidos

#### Breve descripción del contenido

Se pretende que los alumnos adquieran un conocimiento básico de los principales géneros, autores y textos de la literatura inglesa desde el 'Romantic period' (1789-1832) hasta finales del siglo XIX.

#### Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: The Romantic Period (1789-1832)  
 Contenidos del tema 1: An introduction to the Romantic Period  
 Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Lectura, identificación y categorización de los aspectos más señalados de la literatura romántica.

Denominación del tema 2: Romantic poetry  
 Contenidos del tema 2: Wordsworth, Coleridge, Blake, Keats, Shelley, Byron.  
 Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Lectura y análisis de poemas y fragmentos de poemas.

Denominación del tema 3: Romantic prose: the novel  
 Contenidos del tema 3: Lamb, Hazlitt, de Quincey, Austen and Scott.  
 Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Lectura y análisis de fragmentos de novelas.

Denominación del tema 4: The Victorian period  
 Contenidos del tema 4: An introduction to the Victorian Period  
 Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Lectura, identificación y categorización de los aspectos más señalados de la literatura victoriana.

Denominación del tema 5: Victorian poetry  
 Contenidos del tema 5: Browning, Tennyson, Arnold, Hopkins, Rossetti  
 Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Lectura y análisis de poemas y fragmentos de poemas.

Denominación del tema 6: Victorian novel  
 Contenidos del tema 6: Dickens; the Bröntes, Eliot, Gaskell, Thackeray, Collins, Hardy, Gissing.  
 Descripción de las actividades prácticas del tema 6: Lectura y análisis de fragmentos de novelas.

Denominación del tema 7: Victorian drama  
 Contenidos del tema 7: Robertson, Wilde, Shaw.  
 Descripción de las actividades prácticas del tema 7: Lectura y análisis de fragmentos de obras de teatro.

Actividades formativas								
Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento o TP	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	19	6				2		11
2	17	6				2		9
3	16	5				2		9
4	17	5				2		10
5	29	9				2		18
6	29	8				3		18
7	13	4				2		7
<b>Evaluación</b>	10	2						8
<b>TOTAL</b>	150	45				15		90

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

### Metodologías docentes

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta asignatura se alternan una serie de introducciones preparadas y expuestas directamente por el profesor y otras que, bajo su tutela, elaboran y presentan los propios alumnos en el aula. En consecuencia, en la metodología confluyen elementos del enfoque comunicativo tradicional y otros, también de naturaleza comunicativa, que potencian el conocimiento a través de la realización de tareas específicas por parte de los alumnos. Dichas tareas se centran principalmente en el análisis de la estructura literaria y el lenguaje de las obras y los textos de lectura obligatoria y su relación con el marco intelectual y las ideologías dominantes de la época.

### Resultados de aprendizaje

- Resolución acertada de las pruebas, trabajos y exámenes de las distintas materias y asignaturas.
- Dominio avanzado de la lengua inglesa, tanto de forma oral como escrita.
- Conocimiento de la diversidad cultural de los países de habla inglesa.
- Capacidad para elaborar distintos tipos de textos en inglés.
- Capacidad para realizar análisis y comentarios de textos lingüísticos y literarios ingleses.
- Capacidad para comunicar y utilizar los conocimientos adquiridos.
- Capacidad para localizar, usar y sintetizar la información bibliográfica.
- Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
- Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.

- Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que garanticen la progresión del alumno en los posteriores estudios de máster.

### Sistemas de evaluación

Para la calificación final de esta asignatura el estudiante podrá elegir entre una de estas dos modalidades de evaluación:

**a) Evaluación continua:** la nota final de la asignatura se compone de un 30% del trabajo realizado a lo largo del curso (que se compone a su vez de un 20% de actividades recuperables y un 10% de actividades no recuperables, ambos tipos descritos más abajo); y un 70% del examen final.

**b) Examen final de carácter global:** el 100% de la nota es el resultado de una prueba final.

Quienes opten por la modalidad b) tendrán que comunicárselo al profesor durante el primer cuarto del semestre, enviando un email a través del campus virtual. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

A continuación se detallan estas modalidades, especificando las diferencias que pudiera haber dependiendo de si la convocatoria es **ordinaria** o **extraordinaria**.

El aprovechamiento de la asignatura y la adquisición de los conocimientos y competencias descritas en anteriores apartados se evaluarán de la siguiente manera:

#### **MODALIDAD a): EVALUACIÓN CONTINUA:**

En la **convocatoria ordinaria**, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

-El 30% de la nota (3 puntos) se obtendrá a partir de la evaluación continua del trabajo realizado por el alumno durante el semestre. De estos 3 puntos el estudiante podrá obtener hasta 1 punto por su participación activa en clase (actividad no recuperable); y hasta 2 puntos por la elaboración de un trabajo acordado entre el profesor y el alumno en las cuatro primeras semanas de clase (actividad recuperable).

-El 70% de la nota saldrá de un examen escrito que se realizará al concluir el periodo de clases. Dicho examen constará tanto de preguntas como de ejercicios y/o comentarios similares a los que se habrán llevado a cabo en clase a lo largo del semestre.

En la **convocatoria extraordinaria**, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

-El 10% corresponderá a la nota que hubiera obtenido en la convocatoria ordinaria por su participación activa en clase (actividad no recuperable).

-El 20% correspondiente a la actividad recuperable podrá computarse de uno de los dos modos siguientes:

1. Por defecto, el alumno conservará la nota correspondiente al 20% obtenido en la convocatoria ordinaria.

2. El alumno podrá elaborar un trabajo que habrá de entregar el día del examen escrito, cuyo tema y extensión serán propuestos por el profesor. Para acogerse a esta posibilidad, será imprescindible que el alumno se ponga en contacto con el profesor al conocerse el resultado de la convocatoria ordinaria, a fin de que éste le asigne el citado trabajo.

-El 70% de la nota corresponderá a un examen escrito cuyo formato y características serán idénticos a los de la convocatoria ordinaria.

### **MODALIDAD b): EXAMEN FINAL GLOBAL:**

Tanto en la **convocatoria ordinaria** como en la **convocatoria extraordinaria** la prueba será la misma que la de los alumnos de modalidad a)

### **Bibliografía (básica y complementaria)**

#### **Bibliografía básica:**

Austen, Jane. *Sense and Sensibility*. Oxford World's Classics. Oxford: Oxford University Press, 2004.

Dickens, Charles. *Hard Times*. Oxford: Oxford World's Classics. Oxford: Oxford University Press, 2008.

Wilde, Oscar. *The Importance of Being Earnest and other plays*. Oxford World's Classics. Oxford: Oxford University Press, 2008.

#### **Breve bibliografía complementaria:**

Moore, Jane and John Strachan. *Key concepts in Romantic literature*. Houndmills, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan, 2010.

Scholl, Lesa. *Hunger Movements in Early Victorian Literature: Wants, riots, migration*. London: Routledge, 2016.

*The Norton Anthology of English Literature*, Volume E – Victorian Age. 9<sup>th</sup> ed. Ed. by Stephen Greenblatt and Meyer Howard Abrams. New York and London: W. W. Norton & company, 2012.

Wolfson, Susan J. *Romantic Interactions: social being and the turns of literary action*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2010.

### **Otros recursos y materiales docentes complementarios**

<http://www.pemberley.com>

<http://www.austen.com>

<http://www.victorianweb.org/>

El resto de la bibliografía (literatura científica) que los alumnos necesiten para el desarrollo de la asignatura les será facilitado por el profesor.