

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2022/2023

| Identificación y características de la asignatura | | | |
|--|---------------------------------|--|-------------|
| Código | 500629 | Créditos ECTS | 6 |
| Denominación (español) | Literatura Inglesa III | | |
| Denominación (inglés) | English Literature III | | |
| Titulaciones | Grado de Estudios Ingleses | | |
| Centro | Facultad de Filosofía y Letras | | |
| Semestre | 4º | Carácter | Obligatorio |
| Módulo | Obligatorio | | |
| Materia | Literatura de expresión inglesa | | |
| Profesor/es | | | |
| Nombre | Despacho | Correo-e | Página web |
| Pablo Ruano San Segundo | 289 | pauruano@unex.es | |
| Eugenia Núñez Nogueroles | 133 | eugenia@unex.es | |
| Área de conocimiento | Filología Inglesa | | |
| Departamento | Filología Inglesa | | |
| Profesor coordinador (si hay más de uno) | Pablo Ruano San Segundo | | |
| Competencias* | | | |
| 1. Básicas y generales | | | |
| Esta asignatura contribuye a alcanzar las siguientes competencias básicas y generales del título: | | | |
| CB1 – Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | | | |
| CB2 – Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | | | |

*Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

CB4 – Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
 CG1 – Conocimientos de una segunda lengua, en este caso del inglés.
 CG2 – Habilidades de investigación.
 CG3 – Habilidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información tanto por los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.).
 CG4 – Capacidad para aplicar y utilizar críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación.
 CG5 – Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes.
 CG6 – Capacidad de reflexionar de manera crítica y personal, incluyendo toma de decisiones que lleven a la resolución de problemas.
 CG8 – Habilidad para trabajar de forma autónoma.
 CG10 – Compromiso ético.

2. Transversales

Esta asignatura contribuye a alcanzar las siguientes competencias transversales del título:

CT1 – Capacidad de análisis y síntesis.
 CT2 – Planificación y gestión del tiempo.
 CT4 – Habilidades básicas de manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
 CT6 – Capacidad de trabajar en equipo, ya sea disciplinar o interdisciplinar.
 CT7 – Capacidad de liderazgo.
 CT8 – Diseño y gestión de proyectos.
 CT9 – Capacidad de comunicación perlocutiva, de transmitir información, ideas, problemas y soluciones dentro de su área de estudio tanto a personas especializadas como no especializadas.
 CT10 – Capacidad creativa, iniciativa y espíritu emprendedor.

3. Específicas

Esta asignatura contribuye a alcanzar las siguientes competencias específicas del título:

CE1 – Dominio instrumental de la lengua inglesa.
 CE3 – Conocimiento de la literatura en lengua inglesa.
 CE12 – Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
 CE16 – Conocimientos de terminología y neología.
 CE20 – Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
 CE21 – Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
 CE22 – Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
 CE23 – Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
 CE24 – Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
 CE25 – Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.
 CE26 – Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas.

CE27 – Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en la lengua estudiada.
 CE28 – Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
 CE30 – Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
 CE35 – Capacidad de desarrollar el espíritu de trabajo y el debate en equipo.
 CE37 – Disponibilidad receptiva, crítica y tolerante ante planteamientos y juicios diferentes. CE38 – Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto a los derechos fundamentales de las personas, de igualdad entre los hombres y las mujeres, y de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

Contenidos

Breve descripción del contenido

Se pretende que los alumnos adquieran un conocimiento básico de los principales géneros, autores y textos de la literatura inglesa desde el 'Romantic period' (1789-1832) hasta finales del siglo XIX.

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: The Romantic Period (1789-1832)
 Contenidos del tema 1: An introduction to the Romantic Period
 Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Lectura, identificación y categorización de los aspectos más señalados de la literatura romántica.

Denominación del tema 2: Romantic poetry
 Contenidos del tema 2: Wordsworth, Coleridge, Blake, Keats, Shelley, Byron.
 Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Lectura y análisis de poemas y fragmentos de poemas.

Denominación del tema 3: Romantic prose: the novel
 Contenidos del tema 3: Lamb, Hazlitt, de Quincey, Austen and Scott.
 Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Lectura y análisis de fragmentos de novelas.

Denominación del tema 4: The Victorian period
 Contenidos del tema 4: An introduction to the Victorian Period
 Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Lectura, identificación y categorización de los aspectos más señalados de la literatura victoriana.

Denominación del tema 5: Victorian poetry
 Contenidos del tema 5: Browning, Tennyson, Arnold, Hopkins, Rossetti
 Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Lectura y análisis de poemas y fragmentos de poemas.

Denominación del tema 6: Victorian novel
 Contenidos del tema 6: Dickens; the Bröntes, Eliot, Gaskell, Thackeray, Collins, Hardy, Gissing.
 Descripción de las actividades prácticas del tema 6: Lectura y análisis de fragmentos de novelas.

Denominación del tema 7: Victorian drama
 Contenidos del tema 7: Robertson, Wilde, Shaw.
 Descripción de las actividades prácticas del tema 7: Lectura y análisis de fragmentos de obras de teatro.

| Actividades formativas | | | | | | | | |
|--------------------------------------|-------|----------------|-----------------------|-----|-----|-----|-------------------------------|---------------|
| Horas de trabajo del alumno por tema | | Horas teóricas | Actividades prácticas | | | | Actividad de seguimiento o TP | No presencial |
| Tema | Total | GG | PCH | LAB | ORD | SEM | TP | EP |
| 1 | 19 | 6 | | | | 2 | | 11 |
| 2 | 17 | 6 | | | | 2 | | 9 |
| 3 | 16 | 5 | | | | 2 | | 9 |
| 4 | 17 | 5 | | | | 2 | | 10 |
| 5 | 29 | 9 | | | | 2 | | 18 |
| 6 | 29 | 8 | | | | 3 | | 18 |
| 7 | 13 | 4 | | | | 2 | | 7 |
| Evaluación | 10 | 2 | | | | | | 8 |
| TOTAL | 150 | 45 | | | | 15 | | 90 |

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta asignatura se alternan una serie de introducciones preparadas y expuestas directamente por el profesor y otras que, bajo su tutela, elaboran y presentan los propios alumnos en el aula. En consecuencia, en la metodología confluyen elementos del enfoque comunicativo tradicional y otros, también de naturaleza comunicativa, que potencian el conocimiento a través de la realización de tareas específicas por parte de los alumnos. Dichas tareas se centran principalmente en el análisis de la estructura literaria y el lenguaje de las obras y los textos de lectura obligatoria y su relación con el marco intelectual y las ideologías dominantes de la época.

Resultados de aprendizaje

- Resolución acertada de las pruebas, trabajos y exámenes de las distintas materias y asignaturas.
- Dominio avanzado de la lengua inglesa, tanto de forma oral como escrita.
- Conocimiento de la diversidad cultural de los países de habla inglesa.
- Capacidad para elaborar distintos tipos de textos en inglés.
- Capacidad para realizar análisis y comentarios de textos lingüísticos y literarios ingleses.
- Capacidad para comunicar y utilizar los conocimientos adquiridos.
- Capacidad para localizar, usar y sintetizar la información bibliográfica.
- Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
- Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.

- Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que garanticen la progresión del alumno en los posteriores estudios de máster.

Sistemas de evaluación

Para la calificación final de esta asignatura el estudiante podrá elegir entre una de estas dos modalidades de evaluación:

a) Evaluación continua: la nota final de la asignatura se compone de un 30% del trabajo realizado a lo largo del curso (que se compone a su vez de un 20% de actividades recuperables y un 10% de actividades no recuperables, ambos tipos descritos más abajo); y un 70% del examen final.

b) Examen final de carácter global: el 100% de la nota es el resultado de una prueba final.

Quienes opten por la modalidad b) tendrán que comunicárselo al profesor durante el primer cuarto del semestre, enviando un email a través del campus virtual. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

A continuación se detallan estas modalidades, especificando las diferencias que pudiera haber dependiendo de si la convocatoria es **ordinaria** o **extraordinaria**.

El aprovechamiento de la asignatura y la adquisición de los conocimientos y competencias descritas en anteriores apartados se evaluarán de la siguiente manera:

MODALIDAD a): EVALUACIÓN CONTINUA:

En la **convocatoria ordinaria**, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

-El 30% de la nota (3 puntos) se obtendrá a partir de la evaluación continua del trabajo realizado por el alumno durante el semestre. De estos 3 puntos el estudiante podrá obtener hasta 1 punto por su participación activa en clase (actividad no recuperable); y hasta 2 puntos por la elaboración de un trabajo acordado entre el profesor y el alumno en las cuatro primeras semanas de clase (actividad recuperable).

-El 70% de la nota saldrá de un examen escrito que se realizará al concluir el periodo de clases. Dicho examen constará tanto de preguntas como de ejercicios y/o comentarios similares a los que se habrán llevado a cabo en clase a lo largo del semestre.

En la **convocatoria extraordinaria**, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

-El 10% corresponderá a la nota que hubiera obtenido en la convocatoria ordinaria por su participación activa en clase (actividad no recuperable).

-El 20% correspondiente a la actividad recuperable podrá computarse de uno de los dos modos siguientes:

1. Por defecto, el alumno conservará la nota correspondiente al 20% obtenido en la convocatoria ordinaria.

2. El alumno podrá elaborar un trabajo que habrá de entregar el día del examen escrito, cuyo tema y extensión serán propuestos por el profesor. Para acogerse a esta posibilidad, será imprescindible que el alumno se ponga en contacto con el profesor al conocerse el resultado de la convocatoria ordinaria, a fin de que éste le asigne el citado trabajo.

-El 70% de la nota corresponderá a un examen escrito cuyo formato y características serán idénticos a los de la convocatoria ordinaria.

MODALIDAD b): EXAMEN FINAL GLOBAL:

Tanto en la **convocatoria ordinaria** como en la **convocatoria extraordinaria** la prueba será la misma que la de los alumnos de modalidad a)

Bibliografía (básica y complementaria)

Bibliografía básica:

Austen, Jane. *Sense and Sensibility*. Oxford World's Classics. Oxford: Oxford University Press, 2004.

Dickens, Charles. *Hard Times*. Oxford: Oxford World's Classics. Oxford: Oxford University Press, 2008.

Wilde, Oscar. *The Importance of Being Earnest and other plays*. Oxford World's Classics. Oxford: Oxford University Press, 2008.

Breve bibliografía complementaria:

Moore, Jane and John Strachan. *Key concepts in Romantic literature*. Houndmills, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan, 2010.

Scholl, Lesa. *Hunger Movements in Early Victorian Literature: Wants, riots, migration*. London: Routledge, 2016.

The Norton Anthology of English Literature, Volume E – Victorian Age. 9th ed. Ed. by Stephen Greenblatt and Meyer Howard Abrams. New York and London: W. W. Norton & company, 2012.

Wolfson, Susan J. *Romantic Interactions: social being and the turns of literary action*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2010.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

- <http://www.pemberley.com>
- <http://www.austen.com>
- <http://www.victorianweb.org/>

El resto de la bibliografía (literatura científica) que los alumnos necesiten para el desarrollo de la asignatura les será facilitado por el profesor.