

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2022/2023

Identificación y características de la asignatura			
Código	500633	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Fonética y Fonología Inglesas II		
Denominación (inglés)	English Phonetics and Phonology II		
Titulaciones	Grado en Estudios Ingleses		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	5º	Carácter	Obligatorio
Módulo	Obligatorio		
Materia	Lengua Inglesa		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Luis Gustavo Girón Echevarría	101	luigiron@unex.es	
Área de conocimiento	Filología Inglesa		
Departamento	Filología Inglesa		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias*			
Esta asignatura contribuye a alcanzar las siguientes competencias:			
<p>Competencias Generales:</p> <p>CG1 - Conocimientos de una segunda lengua, en este caso del inglés.</p> <p>CG2 - Habilidades de investigación.</p> <p>CG3 - Habilidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información tanto por los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.).</p> <p>CG4 - Capacidad para aplicar y utilizar críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación.</p> <p>CG5 - Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes.</p> <p>CG6 - Capacidad de reflexionar de manera crítica y personal, incluyendo toma de decisiones que lleven a la resolución de problemas.</p> <p>CG8 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.</p> <p>CG10 - Compromiso ético.</p>			

*Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

Competencias Básicas:

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias Transversales:

CT1 - Capacidad de análisis y síntesis.

CT2 - Planificación y gestión del tiempo.

CT4 - Habilidades básicas de manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

CT5 - Capacidad para aprender de forma autónoma en grado suficiente para emprender estudios superiores y seguir formándose a lo largo de toda la vida laboral.

CT6 - Capacidad de trabajar en equipo, ya sea disciplinar o interdisciplinar.

CT7 - Capacidad de liderazgo.

CT9 - Capacidad de comunicación perlocutiva, de transmitir información, ideas, problemas y soluciones dentro de su área de estudio tanto a personas especializadas como no especializadas.

Competencias Específicas:

CE1 - Dominio instrumental de la lengua inglesa.

CE2 - Conocimiento de la gramática del inglés.

CE4 - Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa.

CE13 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.

CE15 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

CE16 - Conocimientos de terminología y neología.

CE20 - Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.

CE21 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.

CE22 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.

CE23 - Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

CE24 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.

CE28 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.

CE29 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.

CE30 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

CE33 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.

CE34 - Capacidad para la gestión y control de la calidad editorial

CE35 - Capacidad de desarrollar el espíritu de trabajo y el debate en equipo.

CE36 - Capacidad de captación y uso de los recursos verbales en el proceso comunicativo.

CE37 - Disponibilidad receptiva, crítica y tolerante ante planteamientos y juicios diferentes.

Otras competencias:

OC1. Capacidad de percibir y reproducir las pausas más apropiadas entre enunciados prosódicos en inglés.

- OC2. Capacidad de percibir y reproducir las sílabas acentuadas en los enunciados prosódicos en inglés.
- OC3. Capacidad de percibir y reproducir frases prosódicas que incluyan una o dos sílabas acentuadas con una o más sílabas débiles o clíticas.
- OC4. Capacidad de interpretar enunciados prosódicos caracterizados por fenómenos suprasegmentales como la elisión o la asimilación de sonidos vocálicos y consonánticos.
- OC5. Capacidad de percibir y reproducir la sílaba tónica en una frase entonativa en inglés.
- OC6. Capacidad de percibir y reproducir distintos tonemas en enunciados prosódicos en inglés.
- OC7. Capacidad de adquirir los conocimientos necesarios para reconocer e interpretar las funciones más importantes de los tonemas descendentes, ascendentes, semi-ascendentes y semi-descendentes .
- OC8. Capacidad de producir enunciados prosódicos con la entonación adecuada según el tipo de efecto perlocucionario deseado.
- OC9. Capacidad de interpretar correctamente una transcripción fonética de textos en inglés.
- OC10. Capacidad de transcribir textos fonéticamente.
- OC11. Capacidad de aplicar sus conocimientos de la fonética suprasegmental del inglés para poder reconocer y describir y percibir el ritmo acentual en la poesía en lengua inglesa.

Contenidos

Esta es la segunda de dos asignaturas dedicadas a la Fonética y Fonología Inglesas en el Grado en Estudios Ingleses. En esta asignatura, se presta atención, sobre todo, a los aspectos suprasegmentales del inglés oral: ritmo, acentuación y entonación en las unidades del discurso oral compuestas normalmente por más de una palabra. Estos aspectos inciden, entre otras cosas, sobre la inteligibilidad de los enunciados en el discurso oral, la fluidez, la transmisión de información acerca del tipo de enunciado o acto locutivo (pregunta, orden, o petición, por ejemplo) y posibles efectos perlocucionarios deseados o no deseados en la interacción. En esta asignatura, además, se profundiza en los conocimientos y afianzamiento de la transcripción fonética del inglés.

Temario de la asignatura

1. Denominación del tema 1: The tone unit (nucleus, head, prehead, and tail)

Contenidos del tema 1:

- 1.1 Units of meaning and chunking in spoken discourse
- 1.2 Clause constituents and tone unit boundaries
- 1.3 Prominent syllables in the tone unit
- 1.4 The tonic syllable

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Ejercicios prácticos con las distintas secuencias tonales, sílabas acentuadas, etc.

2. Denominación del tema 2: Stress

Contenidos del tema 2:

- 2.1 Stress in simple and complex words
- 2.2 Sentence stress
- 2.2 Strong and weak syllables

2.3 Strong and weak forms of function words

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Ejercicios prácticos de acento en palabras simples y compuestas, acentos principales en la oración, formas fuertes y débiles, etc.

3. Denominación del tema 3: Aspects of connected speech

Contenidos del tema 3:

- 3.1 Rhythm
- 3.2 Assimilation
- 3.3 Elision
- 3.4 Linking

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Familiarización práctica con el ritmo y los principales fenómenos de la cadena hablada en la lengua inglesa. Ejercicios prácticos de asimilación, elisión, unión, etc.

4. Denominación del tema 4: Tone and Intonation (British and American Approaches)

Contenidos del tema 4:

- 4.1 The fall tone
- 4.2 The fall-rise tone
- 4.3 The rise tone
- 4.4 The rise-fall tone

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Ejercicios prácticos con los 4 tonos de entonación: descendente, ascendente y de los tonos compuestos.

5. Denominación del tema 5: Intonation in interaction

Contenidos del tema 5:

- 5.1 Finding out or making sure?
- 5.2 Holding the floor
- 5.3 Requests and other face-threatening acts
- 5.3 Functions of intonation (attitudinal, accentual, grammatical and Discourse function)

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Ejercicios prácticos del uso de la entonación en la interacción lingüística, en el uso de la palabra

6. Denominación del tema 6: Teaching Phonics Through Music (English Songs)

Descripción de las actividades prácticas del tema 6: Ejercicios prácticos del uso de la música (canciones en inglés) para la mejora en la pronunciación de sonidos, palabras y segmentos de la lengua inglesa.

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	27	5			5			17
2	25	5			5			15

3	25	5		5		15
4	25	5		5		15
5	25	5		6		14
6	21	3		4		14
Evaluación **	2	2				
TOTAL	150	30		30		90

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).
PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)
LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)
ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)
SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).
TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes*

Con el fin de alcanzar los objetivos y competencias descritos anteriormente, la metodología docente del temario de esta asignatura será, en líneas generales, la siguiente. Primero, habrá una fase en que el alumno deberá comprender el fenómeno objeto de estudio a partir de la presentación de los contenidos. Esta fase consistirá bien en una lección magistral, en que el profesor describirá el fenómeno objeto de estudio, o en el planteamiento de un ejercicio que anime al alumno a utilizar el método inductivo. Estos ejercicios podrán plantearse en las horas de clase presencial o llevarse a cabo en las horas de estudio personal. La segunda fase consistirá en la práctica de los aspectos presentados anteriormente para asegurar su plena asimilación. Para ello, se plantearán ejercicios (audiciones, repeticiones, transcripciones, dictados, etc.) que permitan que el alumno se familiarice plenamente con el fenómeno para facilitar, posteriormente, una percepción y reproducción fieles al original. La tercera fase –la producción-- consistirá en la realización de distintos tipos de actividades encaminadas a integrar los conocimientos adquiridos con otros complementarios: por ejemplo, se combinarán ejercicios de conversación en inglés. Se prestará especial atención al acento (tanto en las palabras como en los sintagmas), al ritmo y la entonación. A través de ejercicios prácticos de interpretación y producción de transcripciones fonéticas, también se persigue profundizar en los conocimientos adquiridos.

METODOLOGÍA:

- 1) Sesiones académicas teóricas
- 2) Sesiones académicas prácticas
- 3) Tutorías específicas
- 4) Utilización de material multimedia complementario

Resultados de aprendizaje*

1. Resolución acertada de las pruebas, trabajos y exámenes de las distintas materias y asignaturas.
2. Dominio avanzado de la lengua inglesa, tanto de forma oral como escrita.
3. Profundización en el análisis descriptivo de la lengua inglesa.
4. Capacidad para reconocer y describir los elementos segmentales y supra-segmentales de la fonología y fonética del inglés.
5. Conocimientos de las distintas variedades de la lengua inglesa.

** Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

6. Capacidad para elaborar distintos tipos de textos en inglés.
7. Capacidad para realizar análisis y comentarios de textos lingüísticos
8. Capacidad para comunicar y utilizar los conocimientos adquiridos.
9. Capacidad para localizar, usar y sintetizar la información bibliográfica.
10. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
11. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
12. Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.
13. Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en inglés.
14. Capacidad para la gestión y control de la calidad editorial.
15. Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que garanticen la progresión del alumno en los posteriores estudios de máster.

Sistemas de evaluación*

Este apartado está regulado por la Normativa de Evaluación (<http://doe.gobex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), en cuyo articulado se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5).

Para la calificación final de esta asignatura el estudiante podrá elegir entre una de estas dos modalidades de evaluación:

a) **Evaluación continua:** la nota final de la asignatura se compone de un 30% del trabajo realizado a lo largo del curso (que se compone a su vez de un 20% de actividades recuperables y un 10% de actividades no recuperables, ambos tipos descritos más abajo); y un 70% del examen final.

b) **Examen final de carácter global:** el 100% de la nota es el resultado de una prueba final.

Los estudiantes que opten por la modalidad b) tendrán que comunicárselo al profesor durante el primer cuarto del semestre, enviando un email a través del campus virtual. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

A continuación se detallan estas modalidades, especificando las diferencias que pudiera haber dependiendo de si la convocatoria es **ordinaria** o **extraordinaria**.

MODALIDAD a): EVALUACIÓN CONTINUA:

En la **convocatoria ordinaria**, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

-El 30% de la nota (3 puntos) se obtendrá a partir de la evaluación continua del trabajo realizado por el alumno durante el semestre. De estos 3 puntos el estudiante podrá obtener hasta 1 punto por su asistencia a clase (actividad no recuperable)**; y hasta 2 puntos por una serie de pruebas (dictado, acento, entonación, transcripciones, trabajo en grupo, etc. y tareas de casa (actividad recuperable).

**** NOTA IMPORTANTE:** El control de asistencia será realizada mediante hojas de firmas.
Asistencia regular a clase según los siguientes baremos:
Asistencia superior al 90% : 1 punto
Asistencia superior al 85% : 0,75 punto
Asistencia superior al 80% : 0,50 punto
Asistencia superior al 75% : 0,25 punto.
Asistencia inferior al 75% : Será evaluado con un 0.

-El 70% de la nota se obtendrá de un examen escrito que se realizará al concluir el periodo de clases. Para dicho examen, el estudiante dispondrá de 3 horas.

En la **convocatoria extraordinaria**, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

-El 10% corresponderá a la nota que hubiera obtenido en la convocatoria ordinaria por su asistencia en clase (actividad no recuperable).

-El 20% correspondiente a la actividad recuperable podrá computarse de uno de los dos modos siguientes: 1. Por defecto, el alumno conservará la nota correspondiente al 20 % obtenido en la convocatoria ordinaria. 2. El alumno podrá mejorar esa nota de una de estas dos formas (para acogerse a cualquiera de ellas, el alumno tendrá que comunicárselo al profesor, a través del campus virtual, antes de que transcurra el plazo de revisión del examen ordinario):

- a) elaborando un trabajo que habrá de entregar el día del examen escrito, cuyo tema y extensión serán propuestos por el profesor;
- b) respondiendo a una pregunta adicional, relacionada con el temario de la asignatura.

-El 70% de la nota corresponderá a un examen escrito cuyo formato y características serán idénticos a los de la convocatoria ordinaria.

MODALIDAD b): EXAMEN FINAL GLOBAL La prueba será la misma que la de los estudiantes de modalidad a).

Bibliografía (básica y complementaria)

Textos obligatorios.

García Lecumberri, María Luisa and Maidment, John A. 2000. **English Transcription Course**. London: Arnold.

Roach, P. 2000. **English Phonetics and Phonology: A Practical Course**. 3rd edition. Cambridge: Cambridge University Press

Wells, J.C. 2006. **English Intonation: An Introduction**. Cambridge: Cambridge University Press.

Bibliografía complementaria:

Brazil, D. 1994. **Pronunciation for Advanced Learners of English**. Cambridge: Cambridge University Press.

Estebas Villaplana, Eva. 2009. **Teach Yourself English Pronunciation: An Interactive Course for English Speakers**. Madrid: Editorial UNED, 2014.

Gómez González, M^a Angeles and Sanchez Roura, T. 2016. **English Pronunciation for Speakers of English: From Theory to Practice**. De Gruyter Mouton (Series: Mouton Textbook)

Hancock, Mark. 2003. **English Pronunciation in Use (Self-study and classroom use)**. Cambridge: Cambridge University Press.

Hewings, M. 2007. **English Pronunciation in Use: Advanced**. Cambridge: Cambridge University Press.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

<http://www.pronuncian.com/Intronation>