

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2022/2023

Identificación y características de la asignatura			
Código	500643	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Literatura Inglesa VI		
Denominación (inglés)	English Literature VI		
Titulaciones	Grado en Estudios Ingleses		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	8º	Carácter	Obligatorio
Módulo	Obligatorio		
Materia	Literatura de Expresión Inglesa		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Bernardo Santano Moreno	216	santano@unex.es	<a href="http://campusvirtual.unex.es">http://campusvirtual.unex.es</a>
Área de conocimiento	Filología Inglesa		
Departamento	Filología Inglesa		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias			
<p><b>COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES</b></p> <p>CG1 - Conocimientos de una segunda lengua, en este caso del inglés.            CG2 - Habilidades de investigación.            CG3 - Habilidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información tanto por los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.).            CG4 - Capacidad para aplicar y utilizar críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación.            CG5 - Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes.            CG6 - Capacidad de reflexionar de manera crítica y personal, incluyendo toma de decisiones que lleven a la resolución de problemas.            CG8 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.            CG9 - Habilidad para trabajar en un contexto internacional.            CG10 - Compromiso ético.</p> <p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.            CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio</p>			

de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### **COMPETENCIAS TRANSVERSALES**

CT1 - Capacidad de análisis y síntesis.

CT2 - Planificación y gestión del tiempo.

CT4 - Habilidades básicas de manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

CT5 - Capacidad para aprender de forma autónoma en grado suficiente para emprender estudios superiores y seguir formándose a lo largo de toda la vida laboral.

CT6 - Capacidad de trabajar en equipo, ya sea disciplinar o interdisciplinar.

CT7 - Capacidad de liderazgo.

CT8 - Diseño y gestión de proyectos.

CT9 - Capacidad de comunicación perlocutiva, de transmitir información, ideas, problemas y soluciones dentro de su área de estudio tanto a personas especializadas como no especializadas.

CT10 - Capacidad creativa, iniciativa y espíritu emprendedor.

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

CE1 - Dominio instrumental de la lengua inglesa.

CE3 - Conocimiento de la literatura en lengua inglesa.

CE12 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.

CE16 - Conocimientos de terminología y neología.

CE20 - Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.

CE21 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.

CE22 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.

CE23 - Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

CE24 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.

CE25 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.

CE26 - Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas.

CE27 - Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en la lengua estudiada.

CE28 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.

CE29 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.

CE30 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

CE32 - Capacidad para elaborar reseñas.

CE33 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.

CE34 - Capacidad para la gestión y control de la calidad editorial

CE35 - Capacidad de desarrollar el espíritu de trabajo y el debate en equipo.

CE36 - Capacidad de captación y uso de los recursos verbales en el proceso comunicativo.

CE37 - Disponibilidad receptiva, crítica y tolerante ante planteamientos y juicios diferentes.

CE38 - Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto a los derechos fundamentales de las personas, de igualdad entre los hombres y las mujeres, y de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

### Contenidos

El contenido de la asignatura se divide en dos períodos. El primero comprenderá los aspectos lingüísticos y literarios de la Inglaterra anglosajona, es decir, desde la época de las migraciones de los pueblos germánicos del continente hacia las Islas Británicas (aproximadamente desde el año 450 d.C.) hasta la Conquista Normanda (año 1066). El segundo período se centrará en el estudio del desarrollo y evolución de las obras literarias producidas con posterioridad a la Conquista Normanda y hasta la introducción de la imprenta en Inglaterra (hacia 1475).

#### Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: The Making of England.

Contenidos del tema 1: The Age of Migration. Society, Language and Literature. The Conditions of Literary Composition in Medieval England. Anglo-Saxon Poetry and Prose. Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Análisis de textos en anglosajón. Traducción de textos del anglosajón al inglés moderno.

Denominación del tema 2: The Continuity of Vernacular Literature after the Norman Conquest.

Contenidos del tema 2: Didactic Prose and Poetry in the Early Middle English Period. Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Análisis de textos en inglés medio. Traducción de textos del inglés medio al inglés moderno.

Denominación del tema 3: The Arthurian Legend and Layamon's Brut.

Contenidos del tema 3: The Romance. Middle English Alliterative Poetry. Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Análisis y comentario en inglés de "Romances" medievales.

Denominación del tema 4: Ricardian Literature and the Fifteenth Century.

Contenidos del tema 4: John Gower, Geoffrey Chaucer and William Langland. The Chaucerian Tradition. Thomas Malory. William Caxton. Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Análisis y comentario en inglés de textos de John Gower, Geoffrey Chaucer, William Langland y William Caxton.

Denominación del tema 5: Medieval Drama.

Contenidos del tema 5: Origins and Development of Drama in the Middle Ages. Tropes, Liturgical Plays, and Mystery Plays. The Morality Plays. The Later Influence of Medieval Drama.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Análisis y comentario en inglés de textos dramáticos medievales ingleses.

Actividades formativas								
Horas de trabajo del estudiante por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total		GG	PCH	LAB	ORD		
1	30	9				3		18
2	30	9				3		18
3	30	9				3		18
4	29	8				3		18
5	29	8				3		18
<b>Evaluación</b>	2							
<b>TOTAL</b>	150	43				15		90

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

### Metodologías docentes

La docencia de esta materia será en lengua inglesa. Los estudiantes serán instruidos en el conocimiento del inglés antiguo y medio partiendo del análisis de textos literarios de estos períodos. El enfoque de la materia es principalmente práctico y servirá para dar una visión amplia de los autores, los temas de las principales obras, las formas de la literatura en prosa, verso y teatro, así como sus relaciones con otras literaturas coetáneas. Al mismo tiempo, los estudiantes serán instruidos en el estudio de las corrientes críticas modernas que, desde distintas ópticas, estudian estos períodos mencionados.

### Resultados de aprendizaje

1. Resolución acertada de las pruebas, trabajos y exámenes de las distintas materias y asignaturas.
2. Dominio avanzado de la lengua inglesa, tanto de forma oral como escrita.
3. Conocimientos de las distintas variedades de la lengua inglesa.
4. Conocimiento teórico y profundo de la literatura inglesa.
6. Capacidad para elaborar distintos tipos de textos en inglés.
7. Capacidad para realizar análisis y comentarios de textos lingüísticos y literarios ingleses.
9. Capacidad para comunicar y utilizar los conocimientos adquiridos.
10. Capacidad para localizar, usar y sintetizar la información bibliográfica.
11. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
12. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
13. Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.
14. Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en inglés.
15. Capacidad para la gestión y control de la calidad editorial.
16. Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que garanticen la progresión del alumno en los posteriores estudios de máster.

## Sistemas de evaluación

Este apartado está regulado por la Normativa de Evaluación (<http://doe.gobex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), en cuyo articulado se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5).

Para la calificación final de esta asignatura el estudiante podrá elegir entre una de estas dos modalidades de evaluación:

a) **Evaluación continua:** la nota final de la asignatura se compone de un 30% del trabajo realizado a lo largo del curso (que se compone a su vez de un 20% de actividades recuperables y un 10% de actividades no recuperables, ambos tipos descritos más abajo); y un 70% del examen final.

b) **Examen final de carácter global:** el 100% de la nota es el resultado de una prueba final.

Los estudiantes que opten por la modalidad b) tendrán que comunicárselo al profesor durante el primer cuarto del semestre, enviando un email a través del campus virtual. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

A continuación se detallan estas modalidades, especificando las diferencias que pudiera haber dependiendo de si la convocatoria es **ordinaria** o **extraordinaria**.

### **MODALIDAD a): EVALUACIÓN CONTINUA:**

En la **convocatoria ordinaria**, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

- El 30% de la nota (3 puntos) se obtendrá a partir de la evaluación continua del trabajo realizado por el alumno durante el semestre. De estos 3 puntos el estudiante podrá obtener hasta 1 punto por su participación activa en clase (actividad no recuperable); y hasta 2 puntos por la presentación oral en clase de un tema acordado entre el profesor y el alumno en las cuatro primeras semanas de clase (actividad recuperable).

- El 70% de la nota se obtendrá de un examen escrito que se realizará al concluir el periodo de clases. Para dicho examen, que será íntegramente en inglés, el estudiante dispondrá de 2 horas, que podrá distribuir como desee, para llevar a cabo las siguientes partes:

1. De una serie de temas que se presentará, el estudiante podrá elegir uno para redactar un ensayo en el que podrá exponer los conocimientos obtenidos tanto de la exposición del profesor como de sus propias lecturas o de los debates mantenidos en clase, etc. Los temas estarán siempre relacionados con la materia impartida en las sesiones teóricas y, para superar esta parte del examen, el estudiante deberá responder adecuadamente al tema seleccionado.
2. Se incluirá una segunda parte de carácter más práctico en la que el estudiante deberá realizar traducciones al inglés moderno de textos analizados en clase o

de otros de similares características, responder a preguntas sobre textos o documentos estudiados en los seminarios o sobre trabajos asignados como trabajo personal del alumno durante estas sesiones.

En la **convocatoria extraordinaria**, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

-El 10% corresponderá a la nota que hubiera obtenido en la convocatoria ordinaria por su participación activa en clase (actividad no recuperable).

-El 20% correspondiente a la actividad recuperable podrá computarse de uno de los dos modos siguientes:

1. Por defecto, el alumno conservará la nota correspondiente al 20 % obtenido en la convocatoria ordinaria.

2. El alumno podrá mejorar esa nota de una de estas dos formas (para acogerse a cualquiera de ellas, el alumno tendrá que comunicárselo al profesor, a través del campus virtual, antes de que transcurra el plazo de revisión del examen ordinario):

a) elaborando un trabajo que habrá de entregar el día del examen escrito, cuyo tema y extensión serán propuestos por el profesor;

b) respondiendo a una pregunta adicional, relacionada con el tema de su presentación oral, que se le formulará en el examen escrito.

-El 70% de la nota corresponderá a un examen escrito cuyo formato y características serán idénticos a los de la convocatoria ordinaria.

**MODALIDAD b): EXAMEN FINAL GLOBAL** La prueba será la misma que la de los estudiantes de modalidad a).

### Bibliografía (básica y complementaria)

#### Fuentes Primarias:

Anderson, Georg K., *The Literature of the Anglo-Saxons*, Oxford: Oxford University Press, (1957) 1997.

Baugh, Albert C., ed., *A Literary History of England. The Middle Ages*, London: Meredith Publishing Co., 1975.

Bennett, J.A.W., Gray, D., *Middle English Literature (1100-1400)*, Oxford: Oxford University Press, 1986.

Bolton, W. F., ed., *The Penguin History of Literature: The Middle Ages*, London: Penguin, 1993.

Brown, Peter, ed., *A companion to medieval English literature and culture, c.1350–c.1500*, Oxford: Blackwell, 2007.

Fulk, R. D & Christopher M. Cain, *A History of Old English Literature*, Oxford: Blackwell, 2003, 2005.

Galván Reula, J.F., ed., *Estudios Literarios Ingleses. La Edad Media*, Madrid: Cátedra, 1985.

Galván Reula, J.F., *Literatura Inglesa Medieval*, Madrid: Alianza Editorial, 2001.

Greenfield, S.B., *A New Critical History of Old English Literature*, New York: New York University Press, 1986.

Godden, M. & M. Lapidge, eds., *The Cambridge Companion to Old English Literature*, Cambridge: Cambridge University Press, 1991.

Lambdin, Laura C. & Robert T. Lambdin, *Companion to Old and Middle English Literature*, Westport, CT.: Greenwood Publishing Group, 2002.

Pearsall, Derek, *Old and Middle English Poetry*, London: Routledge, 1977.

Schlauch, Margaret, *English Medieval Literature and its Social Foundations*, New York: Cooper Square Publishers, 1971.

Sisam, K., *Studies in the History of Old English Literature*, Oxford: Oxford University Press Sandpiper reprint 1953, 1998.

Trapp, J.B., Gray, D., Boffey, J., eds., *Medieval English Literature*, Oxford: Oxford University Press, 2nd ed., 2002.

#### **Fuentes Secundarias:**

Brook, G.L., *English Dialects*, London: Blackwell, 1978.

Harper-Bill, Christopher & Elisabeth van Houts, eds., *A Companion to the Anglo-Norman World*, Woodbridge, Suffolk: The Boydell Press, 2003.

Hough, Carole & John Corbett, *Beginning Old English*, New York: Palgrave Macmillan, 2007.

Loyn, H.R., *Anglo-Saxon England and the Norman Conquest*, London: Longmans (1962) 1992.

Machan, T.W., *Textual Criticism and Middle English Texts*, Charlottesville: University Press of Virginia, 1994

Mitchell, Bruce and Fred C. Robinson, *A Guide to Old English*, Oxford: Blackwell, 2012 (8th ed.).

Murdoch, Brian & Malcolm Read, eds., *Early Germanic Literature and Culture*, Woodbridge, Eng., and Rochester, N.Y.: Boydell and Brewer, 2004.

Stenton, F., *Anglo-Saxon England*, Oxford: Oxford University Press (1943) 1962.

Strohman, Paul, ed., *Middle English*, Oxford: Oxford University Press, 2007.

## Otros recursos y materiales docentes complementarios

Recursos Virtuales recomendados para el curso:

### **Old English Literature:**

<http://vos.ucsb.edu/browse.asp?id=2740>

<https://blogs.commonsgorgetown.edu/labyrinth/categories/english-old/>

### **On-line Bosworth Toller's Anglo-Saxon Dictionary:**

<http://bosworth.ff.cuni.cz/>

### **Middle English Literature:**

<http://www.luminarium.org/medlit/>

<https://blogs.commonsgorgetown.edu/labyrinth/categories/english-middle/>

<http://www.luminarium.org/medlit/medresource.htm>