

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2022/2023

| Identificación y características de la asignatura   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| Código  | 500647  | Créditos ECTS  | 6   |
| Denominación (español)  | Cultura y civilización de los países de habla inglesa II        |  |   |
| Denominación (inglés)   | Culture and Civilization of the English-Speaking Countries II   |  |   |
| Titulaciones  | Grado de Estudios Ingleses                                      |  |   |
| Centro  | Facultad de Filosofía y Letras                                  |  |   |
| Semestre  | 7º  | Carácter   | Obligatorio   |
| Módulo  | Obligatorio   |  |   |
| Materia   | Estudios Culturales y Literarios de los Países de Habla Inglesa |  |   |
| Profesor/es   |   |  |   |
| Nombre  | Despacho  | Correo-e   | Página web  |
| Bernardo Santano Moreno   | 216   | <a href="mailto:santano@unex.es">santano@unex.es</a> | <a href="http://campusvirtual.unex.es/portal/">http://campusvirtual.unex.es/portal/</a> |
| Área de conocimiento  | Filología Inglesa   |  |   |
| Departamento  | Filología Inglesa   |  |   |
| Profesor coordinador (si hay más de uno)  |   |  |   |
| Competencias  |   |  |   |
| <p><b>COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES</b></p> <p>CG1 - Conocimientos de una segunda lengua, en este caso del inglés.<br/>           CG2 - Habilidades de investigación.<br/>           CG3 - Habilidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información tanto por los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.).<br/>           CG4 - Capacidad para aplicar y utilizar críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación.<br/>           CG5 - Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes.<br/>           CG6 - Capacidad de reflexionar de manera crítica y personal, incluyendo toma de decisiones que lleven a la resolución de problemas.<br/>           CG7 - Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad.<br/>           CG8 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.<br/>           CG9 - Habilidad para trabajar en un contexto internacional.<br/>           CG10 - Compromiso ético.<br/>           CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> |   |  |   |

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### **TRANSVERSALES**

CT1 - Capacidad de análisis y síntesis.

CT10 - Capacidad creativa, iniciativa y espíritu emprendedor.

CT2 - Planificación y gestión del tiempo.

CT4 - Habilidades básicas de manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

CT5 - Capacidad para aprender de forma autónoma en grado suficiente para emprender estudios superiores y seguir formándose a lo largo de toda la vida laboral.

CT6 - Capacidad de trabajar en equipo, ya sea disciplinar o interdisciplinar.

CT7 - Capacidad de liderazgo.

CT8 - Diseño y gestión de proyectos.

CT9 - Capacidad de comunicación perlocutiva, de transmitir información, ideas, problemas y soluciones dentro de su área de estudio tanto a personas especializadas como no especializadas.

### **ESPECÍFICAS**

CE1 - Dominio instrumental de la lengua inglesa.

CE3 - Conocimiento de la literatura en lengua inglesa.

CE7 - Conocimiento de la diversidad cultural de los países de habla inglesa.

CE10 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.

CE12 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.

CE15 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

CE16 - Conocimientos de terminología y neología.

CE20 - Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.

CE21 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.

CE22 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.

CE23 - Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

CE24 - Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.

CE25 - Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.

CE26 - Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas.

CE27 - Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en la lengua estudiada.

CE28 - Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.

CE29 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.  
 CE30 - Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.  
 CE32 - Capacidad para elaborar recensiones.  
 CE33 - Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.  
 CE34 - Capacidad para la gestión y control de la calidad editorial  
 CE35 - Capacidad de desarrollar el espíritu de trabajo y el debate en equipo.  
 CE36 - Capacidad de captación y uso de los recursos verbales en el proceso comunicativo.  
 CE37 - Disponibilidad receptiva, crítica y tolerante ante planteamientos y juicios diferentes.  
 CE38 - Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar el respeto a los derechos fundamentales de las personas, de igualdad entre los hombres y las mujeres, y de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

### Contenidos

La asignatura consiste tanto en un estudio teórico como práctico de los aspectos históricos y culturales de Inglaterra desde el periodo anglosajón hasta 1660. Se comenzará en el año 450 d.C. como punto de partida, momento en que tradicionalmente se considera que comienzan los primeros asentamientos de los pueblos anglosajones en las Islas Británicas, y se continuará hasta el 1660, con el fin de enlazar con el temario de la asignatura anteriormente cursada en el 2º del Grado de Estudios Ingleses. Para los aspectos prácticos, los estudiantes recibirán información sobre desarrollos políticos, artísticos, literarios, científicos y filosóficos que hayan determinado el curso de acontecimientos importantes para la historia y la cultura del periodo objeto de estudio.

#### Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: 1.- Introducción.  
 Contenidos del tema 1: Las Islas Británicas en la prehistoria y en la Antigüedad.  
 Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Análisis de textos de autores clásicos con referencias a aspectos históricos y culturales relacionados con el periodo objeto de estudio.

Denominación del tema 2: La Inglaterra anglosajona.  
 Contenidos del tema 2: Asentamientos germánicos. Conversión al cristianismo. Estructura social. Cultura manuscrita.  
 Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Análisis de documentos (inscripciones, documentos, manuscritos, etc.) de la época objeto de estudio.

Denominación del tema 3: Plena Edad Media.  
 Contenidos del tema 3: Desde la Conquista Normanda hasta la Rebelión de los Campesinos.  
 Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Análisis de documentos de la época relacionados con los acontecimientos objeto de estudio.

Denominación del tema 4: Ocaso de la Edad Media.  
 Contenidos del tema 4: El siglo XV. Guerras dinásticas. Introducción de la Imprenta.  
 Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Análisis de documentos, obras literarias y testimonios relacionados con los acontecimientos de la época estudiada.

Denominación del tema 5: El Renacimiento en Inglaterra.  
 Contenidos del tema 5: Advenimiento de la Monarquía Tudor, Reforma, Gobierno Republicano en Inglaterra (1649-1660).

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Análisis de documentos, obras literarias y testimonios relacionados con los acontecimientos de la época estudiada.

### Actividades formativas

| Horas de trabajo del estudiante por tema |       | Horas Gran grupo | Actividades prácticas |     |     |     | Actividad de seguimiento | No presencial |
|--|-------|------------------|-----------------------|-----|-----|-----|--------------------------|---------------|
| Tema                                     | Total | GG               | PCH                   | LAB | ORD | SEM | TP                       | EP            |
| 1  | 30    | 9                |                       |     |     | 3   |                          | 18            |
| 2  | 30    | 9                |                       |     |     | 3   |                          | 18            |
| 3  | 30    | 9                |                       |     |     | 3   |                          | 18            |
| 4  | 29    | 8                |                       |     |     | 3   |                          | 18            |
| 5  | 29    | 8                |                       |     |     | 3   |                          | 18            |
| <b>Evaluación</b>                        | 2     | 2                |                       |     |     |     |                          |               |
| <b>TOTAL</b>                             | 150   | 45               |                       |     |     | 15  |                          | 90            |

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

### Metodologías docentes

El estudio de esta materia se basa tanto en un estudio teórico como práctico de los aspectos históricos y culturales de Inglaterra en el periodo medieval y en el Renacimiento. Los estudiantes serán instruidos en todos los aspectos fundamentales que han conformado la identidad nacional en este periodo. Para los aspectos prácticos, los estudiantes recibirán información sobre desarrollos políticos, artísticos, literarios, científicos y filosóficos que hayan determinado el curso de acontecimientos importantes para la historia y la cultura de Inglaterra. Los estudiantes deberán realizar un trabajo individual sobre algún tema concreto relacionado con la materia. El trabajo, junto con la prueba final y la participación regular en clase durante el curso serán los elementos para la obtención de la calificación final.

### Resultados de aprendizaje

1. Resolución acertada de las pruebas y exámenes de las distintas materias y asignaturas.
2. Dominio teórico y práctico avanzado de la lengua inglesa, tanto de forma oral como escrita.
4. Conocimiento ampliado de la diversidad cultural de los países de habla inglesa.
5. Capacidad para elaborar distintos tipos de textos en inglés.
7. Capacidad para comunicar y utilizar los conocimientos adquiridos.
8. Capacidad para localizar, usar y sintetizar la información bibliográfica.
9. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
10. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
11. Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.

14. Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que garanticen la progresión del alumno en los posteriores estudios de máster.

### Sistemas de evaluación

Este apartado está regulado por la Normativa de Evaluación (<http://doe.gobex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), en cuyo articulado se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5).

Para la calificación final de esta asignatura el estudiante podrá elegir entre una de estas dos modalidades de evaluación:

a) **Evaluación continua:** la nota final de la asignatura se compone de un 30% del trabajo realizado a lo largo del curso (que se compone a su vez de un 20% de actividades recuperables y un 10% de actividades no recuperables, ambos tipos descritos más abajo); y un 70% del examen final.

b) **Examen final de carácter global:** el 100% de la nota es el resultado de una prueba final.

Los estudiantes que opten por la modalidad b) tendrán que comunicárselo al profesor durante el primer cuarto del semestre, enviando un email a través del campus virtual. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

A continuación se detallan estas modalidades, especificando las diferencias que pudiera haber dependiendo de si la convocatoria es **ordinaria** o **extraordinaria**.

#### **MODALIDAD a): EVALUACIÓN CONTINUA:**

En la convocatoria ordinaria, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

-El 30% de la nota (3 puntos) se obtendrá a partir de la evaluación continua del trabajo realizado por el alumno durante el semestre. De estos 3 puntos el estudiante podrá obtener hasta 1 punto por su participación activa en clase (actividad no recuperable); y hasta 2 puntos por la presentación oral en clase de un tema acordado entre el profesor y el alumno en las cuatro primeras semanas de clase (actividad recuperable).

-El 70% de la nota se obtendrá de un examen escrito que se realizará al concluir el periodo de clases. Para dicho examen, que será íntegramente en inglés, el estudiante dispondrá de 2 horas, que podrá distribuir como desee. Deberá redactar unos ensayos en los que expondrá los conocimientos obtenidos tanto de la exposición del profesor como de sus propias lecturas o de los debates mantenidos en clase, etc. Los temas estarán siempre relacionados con la materia impartida en las sesiones teóricas.

En la convocatoria extraordinaria, la nota final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

-El 10% corresponderá a la nota que hubiera obtenido en la convocatoria ordinaria por su participación activa en clase (actividad no recuperable).

-El 20% correspondiente a la actividad recuperable podrá computarse de uno de los dos modos siguientes: 1. Por defecto, el alumno conservará la nota correspondiente al 20 % obtenido en la convocatoria ordinaria. 2. El alumno podrá mejorar esa nota de una de estas dos formas (para acogerse a cualquiera de ellas, el alumno tendrá que comunicárselo al profesor, a través del campus virtual, antes de que transcurra el plazo de revisión del examen ordinario):

- a) elaborando un trabajo que habrá de entregar el día del examen escrito, cuyo tema y extensión serán propuestos por el profesor;
- b) respondiendo a una pregunta adicional, relacionada con el tema de su presentación oral, que se le formulará en el examen escrito.

-El 70% de la nota corresponderá a un examen escrito cuyo formato y características serán idénticos a los de la convocatoria ordinaria.

**MODALIDAD b): EXAMEN FINAL GLOBAL** La prueba será la misma que la de los estudiantes de modalidad a).

### Bibliografía (básica y complementaria)

Bassett, S. *Studying British Cultures: An Introduction*. London: Routledge, 1995.

Oakland, J., *British Civilization: An Introduction*. London: Routledge, 1995.

Blair, J., *The Church in Anglo-Saxon Society*, Oxford: Oxford University Press, 2005.

*Cohen, J.J., ed., Cultural Diversity in the British Middle Ages. Archipelago, Island, England*. New York: Palgrave Macmillan, 2008

*Platt, C., Medieval England: A social History and Archaeology from the Conquest to 1600 AD.*, London: Routledge, 2005

Holmes, G., ed., *The Oxford Illustrated History of Medieval Europe*, Oxford: Oxford University Press, 1988

### Otros recursos y materiales docentes complementarios

#### Recursos virtuales.-

*England (Great Britain):*

<http://www.historyworld.net/wrldhis/PlainTextHistories.asp?historyid=ac72>

<http://www.historyworld.net/wrldhis/PlainTextHistories.asp?historyid=aa16>

<http://www.historyworld.net/wrldhis/PlainTextHistories.asp?historyid=ad13>

*Wales:*

<http://www.historyworld.net/wrldhis/PlainTextHistories.asp?historyid=ac17>

*Scotland:*

<http://www.historyworld.net/wrldhis/PlainTextHistories.asp?historyid=ac69>

*Ireland:*

<http://www.historyworld.net/wrldhis/PlainTextHistories.asp?historyid=ac70>

Otros recursos

<http://www.british-history.ac.uk/>

British History Online

<https://legacy.fordham.edu/Halsall/sbook.asp>

Internet Medieval Sourcebook

<https://www.medievalsoldier.org/>

Medieval Soldiers Database