

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2022/2023

Identificación y características de la asignatura			
Código	401531	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Tecnologías de la comunicación y la documentación científica		
Denominación (inglés)	Technologies for Scientific Communication and Documentation		
Titulaciones	Máster Universitario en Investigación en Humanidades		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	1	Carácter	Obligatoria
Módulo	Formación Metodológica		
Materia	Metodología de la Investigación		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Rosalba Atilana Guerrero Sánchez	242	<a href="mailto:atilana@unex.es">atilana@unex.es</a>	<a href="https://campusvirtual.unex.es">https://campusvirtual.unex.es</a>
Área de conocimiento	Filosofía		
Departamento	Historia		
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
José Manuel Pérez Pintor	124	<a href="mailto:jmperpin@unex.es">jmperpin@unex.es</a>	<a href="https://campusvirtual.unex.es">https://campusvirtual.unex.es</a>
Área de conocimiento	Análisis Geográfico Regional		
Departamento	Arte y Ciencias del Territorio		
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Juan M. Carrasco González	8	<a href="mailto:jcarrasc@unex.es">jcarrasc@unex.es</a>	<a href="https://campusvirtual.unex.es">https://campusvirtual.unex.es</a>
Área de conocimiento	Filologías Gallega y Portuguesa		
Departamento	Lenguas Modernas y Literaturas Comparadas		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Juan M. Carrasco González		
Competencias			
<b>A.-Competencias básicas</b>			
1. CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.			
2. CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.			
3. CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.			
4. CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto dirigido o autónomo.			

### **B.- Competencias generales**

5. CG1 - Conocer los sistemas científico-tecnológicos extremeño, español y europeo en el contexto temático de las Humanidades.
6. CG2 - Conocer las líneas de investigación en áreas de fuerte implantación en la Rama de Artes y Humanidades.
7. CG4 - Proyectar y producir trabajos científicos en algún campo de estudio de la Rama de Artes y Humanidades.
8. CG6 - Adquirir técnicas educativas para la transmisión de conocimientos científicos, y de debate sobre los mismos en el contexto temático de las Humanidades.

### **C.- Competencias transversales**

9. CT1 - Dominar las TIC habitualmente empleadas en el ámbito temático de las Humanidades en un nivel avanzado y especializado.
10. CT2 - Manejar y controlar las herramientas necesarias (textuales, cartográficas, arqueológicas, de laboratorio...) para desarrollar con garantías su investigación en el seno de un grupo de investigación de la Rama de Artes y Humanidades.
11. CT3 - Ordenar información existente en el ámbito de las Humanidades en un nivel avanzado de conocimientos.
12. CT6 - Resolver problemas que se plantean en el ámbito de conocimiento de las Humanidades, demostrando principios de originalidad y autodirección en un nivel avanzado.
13. CT8 - Formular conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
14. CT9 – Trabajar en equipo en niveles avanzados del ámbito de las Humanidades.
15. CT10 - Aprender en un nivel avanzado de manera autónoma en algunos ámbitos propios de las Humanidades.

### **D.- Competencias específicas**

16. CE2 - Identificar las principales fuentes primarias, tanto las tradicionales como las disponibles a través de la TICs para la investigación en Humanidades.
17. CE3 - Conocer las plataformas de publicación y difusión de las investigación humanística tanto a través de los medios tradicionales como a través de las TICs.
18. CE4 - Seleccionar y aplicar metodologías, tipos de análisis y uso de variables científicas (cuantitativas y cualitativas) en el ámbito de las Humanidades.
19. CE7 – Aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos en la comunicación de ideas originales en un contexto de investigación en el ámbito de la Especialidad.

## **Contenidos<sup>6</sup>**

### Breve descripción del contenido

Sistemas de búsqueda de la documentación científica en el ámbito de las Artes y Humanidades.

### Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: *Introducción a las técnicas de la comunicación y la divulgación científicas en Humanidades* (prof. Juan M. Carrasco)

Contenidos del tema 1:

- 1.1. Presentación de las técnicas de comunicación y divulgación científicas para un futuro investigador.

<p>1.2. Herramientas básicas de trabajo (constructores web). Descripción de las actividades prácticas del tema 1: prácticas en sala de informática.</p>
<p>Denominación del tema 2: <i>Herramientas para la publicación y la divulgación científicas</i> (prof. Juan M. Carrasco) Contenidos del tema 2:            2.1. Presentaciones: Prezi y otros presentadores online / offline.            2.2. Otras formas de presentar la investigación: el mapa conceptual y el póster.            2.3. Sitios institucionales y sitios personales en la web.            Descripción de las actividades prácticas del tema 2: prácticas en sala de informática.</p>
<p>Denominación del tema 3: <i>Tecnologías para la investigación en Humanidades</i> (profª. Atilana Guerrero) Contenidos del tema 3:            3.1. Tecnologías de la información para la gestión de la actividad investigadora. El CVN.            3.2. Procesadores de texto y formatos de almacenamiento: Herramientas de revisión y comentario y su aplicación en el ámbito investigador.            3.2.1. El artículo académico. <i>Abstract</i>, palabras clave, cuerpo del artículo.            3.3. Bases de datos y recursos lexicográficos virtuales.            3.4. Sitios web para el desarrollo de la actividad investigadora.            Descripción de las actividades prácticas del tema 3: prácticas en sala de informática.</p>
<p>Denominación del tema 4: <i>La Documentación Científica. ¿Dónde podemos buscar información?</i> (prof. José Manuel Pérez) Contenidos del tema 4:            4.1. Fuentes de información científica: Bibliotecas, Archivos, Centros de Documentación e Internet.            4.2. Técnicas de investigación y problemática de las fuentes: fases, organización, clasificación y qué podemos encontrar en ellas.            4.3. Tipología y características de las fuentes (orales, documentales y literarias).            4.4. Búsqueda y recuperación. Gestores de información bibliográfica. Sistema de citas bibliográficas.            4.5. Técnicas de comunicación para la defensa de un trabajo científico. Aspectos formales y personales.            Descripción de las actividades prácticas del tema 4: prácticas en sala de informática.</p>

Actividades formativas <sup>1</sup>								
Horas de trabajo del estudiante por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total		PCH	LAB	ORD	SEM		
1	14	2				2		10
2	35	12				3		20
3	49	14				5	1	29
4	49	14				5	1	29
<b>Evaluación<sup>2</sup></b>	3	3						
<b>TOTAL</b>	150	45				15	2	88

<sup>1</sup> Esta tabla debe coincidir exactamente con lo establecido en la ficha 12c de la asignatura.

<sup>2</sup> Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).  
 PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)  
 LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)  
 ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)  
 SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).  
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).  
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

### Metodologías docentes<sup>6</sup>

- Lección Magistral: presentación en el aula de los contenidos de las diferentes materias con la ayuda de pizarra o programas informáticos y presentaciones. Competencias: CB8, CG1, CG2, CG6, CE2, CE3.
- Resolución de problemas o casos prácticos: Prácticas en sala informática. Competencias: CB7, CB8, CG4, CT1, CT6, CT8, CT9.
- Exposiciones: Exposición de uno o varios trabajos con discusión posterior sobre lecturas o trabajos realizados. Competencias: CB7, CB9, CT2, CT8, CT9, CT10.
- Trabajos tutorizados: Trabajos realizados por el estudiante de forma independiente bajo la orientación científica, bibliográfica, didáctica y metodológica del profesor con el fin de profundizar o completar las competencias del módulo. Competencias: CB7, CB10, CG4, CG6, CT3, CT6, CT8, CT9, CT10, CE4.
- Lecturas recomendadas: Lecturas bibliográficas individuales seleccionadas por el profesor para reforzar o ampliar las competencias del módulo. Competencias: CB8, CB10, CG2, CG6, CT3, CT6, CT8, CT10.
- Tutorías: Tutorías individuales o en grupo programadas por el profesor para guiar a los alumnos en sus lecturas, trabajos, realización de tareas y estudio personal. Todas las competencias de la asignatura.
- Estudio personal: Estudio y trabajo independiente del alumno para la preparación de tareas, trabajos y pruebas de evaluación.
- Evaluación: Evaluación final de los contenidos y de las prácticas realizadas. Todas las competencias de la asignatura.

### Resultados de aprendizaje<sup>6</sup>

- Dominio de las Tecnología de Información y Comunicación.
- Manejo de herramientas bibliográficas e informáticas para desarrollar con garantías su investigación en el seno de un grupo de investigación de la UEx.
- Habilidad para integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Capacidad para comunicar conocimientos a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Adquisición de técnicas educativas para la transmisión de conocimientos científicos, y de debate sobre los mismos.

## Sistemas de evaluación<sup>6</sup>

### **Advertencia sobre el sistema de evaluación, las dos modalidades previstas (evaluación continua y prueba global única) y las convocatorias:**

La evaluación de la asignatura se fundamenta en la Normativa de evaluación de las titulaciones oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura (Resolución de 26 de octubre de 2020, DOE de 3 de noviembre de 2020): <http://doe.gobex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf> .

Para su calificación final, el estudiante podrá elegir una de las dos modalidades de evaluación contempladas en la normativa:

- a) **evaluación continua:** la nota final se compone de una parte correspondiente a tareas y actividades (recuperables y no recuperables) realizadas a lo largo del periodo de impartición de la asignatura, y otra parte que se obtiene del examen final.
- b) **evaluación global:** el 100% de la calificación final se obtiene exclusivamente de una prueba final.

**Plazo:** se podrá elegir la opción de evaluación global durante del primer cuarto del periodo de impartición de la asignatura. Las solicitudes se deberán realizar a través de un espacio específico creado para ello en el Campus Virtual. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

**IMPORTANTE:** Una vez el estudiante haya elegido la(s) modalidad(es) de evaluación en este plazo, esta elección será válida para las convocatorias ordinaria y extraordinaria, y no podrá cambiarse (excepto en el supuesto descrito en el art. 4, aptdo. 6).

Se aplicará el sistema de calificaciones vigente en cada momento; actualmente, el que aparece en el RD 1125/2003, artículo 5º, así como en la Normativa de evaluación de las titulaciones oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura (Resolución de 26 de octubre de 2020, DOE de 3 de noviembre de 2020). Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor (Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura).

### **Sistema específico de evaluación de la asignatura en las convocatorias ordinaria y extraordinaria:**

En las materias de esta asignatura se utilizará un sistema de evaluación continua que tendrá en cuenta:

- 1.- Asistencia a clase (10% del total de la nota)
- 2.- Participación activa en las clases teóricas y seminarios (10%)
- 3.- Elaboración de trabajos a lo largo del curso (20%)
- 4.- Exposiciones en clase (20%)
- 5.- Evaluación final (40%)

La evaluación final se hará mediante la presentación y defensa de una página web realizada en grupo en la que se habrán integrado todas las prácticas y trabajos realizados a lo largo de los cuatro temas. La web habrá de contar al menos con las siguientes partes:

- 1.- presentación del grupo (tema 1)
- 2.- presentación general del MUIH (tema 1)
- 3.- breve presentación de cada uno de los integrantes del grupo, con enlace a CVN y a su página en Academia.edu (temas 3 y 4)
- 4.- cada integrante del grupo ha de redactar el abstract de un artículo según las bases de un call for papers real (tema 3)
- 5.- cada integrante del grupo deberá elaborar una base de datos con bibliografía relevante en su ámbito de investigación utilizando las aplicaciones que se abordarán en clase y deberá elaborar un breve estado de la cuestión en el que se incorporen dichas citas (tema 4)
- 6.- las diferentes redes sociales para la gestión y divulgación del conocimiento, así como los materiales visuales y una presentación en Prezi o vídeo (tema 2)

Las instrucciones pormenorizadas para la elaboración de esta web/trabajo serán presentadas en el tema 1 de la asignatura.

#### **Prueba global alternativa:**

La prueba final global consistirá en la presentación por parte del alumno ante los profesores de la asignatura de una página web previamente elaborada que habrá de contar al menos con las siguientes partes:

- 1.- presentación del grupo (tema 1)
- 2.- presentación general del MUIH (tema 1)
- 3.- breve presentación del alumno que se examina con enlace a CVN y a su página en Academia.edu (temas 3 y 4)
- 4.- el abstract de un artículo según las bases de un call for papers real (tema 3)
- 5.- una base de datos con bibliografía relevante en su ámbito de investigación utilizando las aplicaciones propias de las nuevas tecnologías y deberá elaborar un breve estado de la cuestión en el que se incorporen dichas citas (tema 4)
- 6.- las diferentes redes sociales para la gestión y divulgación del conocimiento que el alumno considera relevantes para su ámbito de estudios, así como los materiales visuales y una presentación en Prezi o vídeo (tema 2)

#### **Criterios de corrección de la asignatura:**

- Llevar a cabo correctamente las prácticas de trabajo con TIC, optando a mejor nota si el resultado es excelente, responde a una propuesta de trabajo real y es útil para la investigación del grupo o del estudiante.
- Comunicar oralmente de forma correcta consiguiendo transmitir los contenidos de divulgación o de carácter científico de forma eficaz.
- Demostrar destreza en el uso de las TIC apropiadas a su ámbito de estudios.

#### **Convocatorias ordinaria y extraordinaria del curso:**

Los alumnos con la asignatura pendiente deberán tener en cuenta lo siguiente para volver a evaluarse de la asignatura:

- a) **Convocatoria extraordinaria:** El alumno conservará la nota obtenida en la **evaluación continua** del trabajo realizado a lo largo del curso y la participación en clase. Esta parte puede ser recuperada de acuerdo con los profesores mediante la elaboración de trabajos adecuados.
- b) **Segundas matrículas y sucesivas:** El alumno volverá a ser objeto de **evaluación continua** por el trabajo realizado a lo largo del curso y la participación en clase. Si no puede asistir regularmente a clase (por causa justificada, como la coincidencia de horario), deberá hablar con los profesores al principio del curso para establecer un sistema de trabajo adecuado que permita su evaluación continua. El alumno que lo desee mantendrá la nota de la evaluación continua obtenida en la primera matrícula.

### Bibliografía (básica y complementaria)

#### Bibliografía Básica

- GASCÓN MARTÍN, E. (1999). Manual del buen uso del español. Madrid: Arco Libros.
- GÓMEZ TORREGO, L. (2006) Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español actual I/II. Madrid: Arco Libros.
- SARMIENTO, R. (1997). Manual de corrección gramatical y de estilo. Madrid: Sociedad General Española de Librerías.

#### Bibliografía Complementaria

- BARCELÓ PINYA, Xavier (ed.) (2010). Literatura sensa papers. Escripures, art i entorn digital. Palma (Illes Balears): Edicions UIB.
- BREA, J. L. (2007). cultura\_RAM. Mutaciones de la cultura en la era de su distribución electrónica. Barcelona: Gedisa.
- BURDICK, A. / Drucker, J. / Lunenfeld, P. / Presner, T. / Schnapp, J. (2012). Digital Humanities. MIT Press.
- CASTAÑEDA QUINTERO, Linda J. (2009). "Las universidades apostando por las TIC: modelos y paradojas de cambio institucional", en EDUTEC.Revista Electrónica de Tecnología Educativa 28 (marzo). Disponible en: [http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec28/edutec28\\_universidades\\_apostando\\_tic.html](http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec28/edutec28_universidades_apostando_tic.html)
- CHAVES PALACIOS, Julián (2001). Humanismo y nuevas tecnologías en la sociedad de la información. Badajoz: Universidad de Extremadura.
- CORDÓN, J.A., LÓPEZ, J. y VAQUERO, J.R. (2001). Manual de Investigación bibliográfica y documental. Pirámide, Madrid.
- DAVIDSON, C. (2008). Humanities 2.0: Promise, Perils, Predictions. PMLA. 123(3): 707-717.
- DÍAZ CINTAS, J. (ed.) (2008). The Didactics of Audiovisual Translation. Ámsterdam/Filadelfia: John Benjamins.
- FREIRE, J. y SCHUCH BRUNET, K. (2012). "Políticas y prácticas para la construcción de una Universidad Digital", La Cuestión Universitaria, nº 6, pp. 85-94.
- FREIRE, J. (2011). "Conocimiento abierto o porqué el software libre se inventó en la Edad Media" [En línea]. Disponible en: <http://nomada.blogs.com/jfreire/2011/11/conocimiento-abierto-software-libre-edad-media.html>

- FREIRE, J. (2010). "Ecosistemas de aprendizaje y tecnologías sociales" [En línea]. Disponible en: <http://nomada.blogs.com/jfreire/2011/05/ecosistemas-de-aprendizaje-y-tecnolog%C3%ADas-sociales-tedxuimp.html>
- FREIRE, J. (2013). Oportunidades en la economía digital. [En línea]. Disponible en <http://nomada.blogs.com/jfreire/2014/03/oportunidades-economia-digital.html>
- FREIRE, J. y Gutiérrez-Rubí, A. (2013). Manifiesto Crowd: la empresa y la inteligencia de las multitudes. Ed. Laboratorio de Tendencias. Disponible en: [http://www.laboratoriodetendencias.com/mc/?page\\_id=473](http://www.laboratoriodetendencias.com/mc/?page_id=473)
- FUENTES, M<sup>a</sup> E. (1992). Documentación Científica e información: Metodología del trabajo intelectual y científico. Barcelona: Escuela Superior de Relaciones Públicas: Promociones y Publicaciones Universitarias.
- HARTLEY, P. y DAWSON, M. (2010). Success in Groupwork. London: Palgrave Macmillan.
- LLORENS, F. (2010). "Las universidades no pueden vivir de espaldas a los espacios personales de aprendizaje de los alumnos", UNELibros, nº 21, pp. 8-11.
- JARVIS, G. (2003). Using ICT in primary humanities teaching. Exeter: Learning Matters.
- LAVID, J. (2005). Lenguaje y nuevas tecnologías. Nuevas perspectivas, métodos y herramientas para el lingüista del siglo XXI. Madrid: Cátedra.
- LESSIG, L. (2008). Remix. Making Art and Commerce Thrive in the Hybrid Economy.
- LÓPEZ, J. (2005). La aventura de la investigación científica: guía del investigador y del director de investigación. Madrid: Síntesis.
- MALDONADO, A y RODRIGUEZ, L. (coord.). (2006). La información especializada en Internet. Madrid: CSIC-CINDOC.
- MAROTO SÁNCHEZ, A. (2007). "El uso de las nuevas tecnologías en el profesorado universitario", en Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación 30 (Julio): 61-72. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=36803006>
- MONOTTI, A. / RICKETSON, S. (2003). Universities and Intellectual Property. Ownership and Exploitation. Oxford: OUP.
- MURRAY, J. H. (1999). Hamlet en la holocubierta. El futuro de la narrativa en el ciberespacio. Barcelona: Paidós.
- NUMERICO, Teresa / FIORMONTE, Domenico / TOMASI, Francesca (2010). L'umanista digitale. Bologna: Il Mulino.
- PICKFORD, Tony (2006). Learning ICT in the Humanities: David Fulton Publis.
- ROMERO FRÍAS, E. (2014). "Ciencias Sociales y Humanidades Digitales: una visión introductoria". En Romero Frías, E. y Sánchez González, M. (eds.) (2014). Ciencias Sociales y Humanidades Digitales. Técnicas, herramientas y experiencias de e-Research e investigación en colaboración. CAC, Cuadernos Artesanos de Comunicación, 61. Disponible en: <http://www.cuadernosartesanos.org/2014/cac61.pdf>
- TAPSCOTT, Don / WILLIAMS, Anthony D. (2007). Wikinomics: la nueva economía de las multitudes inteligentes. Barcelona: Paidós. [Wikinomics. A Nova Economia das Multidões Inteligentes. Matosinhos: Quidnovi.]
- TORTOSA, Virgilio (ed.) (2008). Escrituras digitales. Tecnologías de la creación en la era virtual. Alicante: Universidad de Alicante.
- WOUTERS, P. / Beaulieu, A. / Scharnhorst, A. / Wyatt, S. (2012). Virtual Knowledge. Experimenting in the Humanities and the Social Sciences. MIT Press.



## Otros recursos y materiales docentes complementarios

- Ley de la Propiedad Intelectual (1996). Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual (España). Madrid: BOE, 12 de abril de 1996:

[http://www.boe.es/aeboe/consultas/bases\\_datos/doc.php?id=BOE-A-1996-8930](http://www.boe.es/aeboe/consultas/bases_datos/doc.php?id=BOE-A-1996-8930)

- Bases de datos bibliográficas:

- BBDD CSIC: <http://bddoc.csic.es:8080/index.jsp>
- DIALNET: <http://dialnet.unirioja.es/>
- DICE Ciencias Sociales: <http://dice.cindoc.csic.es/>
- ISI Web of Knowledge: <http://www.accesowok.fecyt.es/>
- LATININDEX: <http://www.latindex.unam.mx/>
- SCIEDIRECT: <http://www.sciencedirect.com/>
- SCIVERSE-SCOPUS: <http://www.scopus.com/home.url>
- SJR: <http://www.scimagojr.com/>

- Tesis doctorales de España:

<https://www.educacion.gob.es/teseo/irGestionarConsulta.do;jsessionid=2F391783B1D02C6FD5AF3C04DBA81A1D>

- Portales de humanidades digitales:

- Laboratorio de Investigación en Cultura y Sociedad Digital (Universidad de Granada): <https://medialab.ugr.es/>
- Asociación Humanidades Digitales Hispánicas: <http://humanidadesdigitaleshispanicas.es/>
- Asociación Argentina de Humanidades Digitales: <http://aahd.net.ar/>
- Red de Humanidades Digitales (México): <http://www.humanidadesdigitales.net/>