

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

**Curso académico: 2022/2023**

Identificación y características de la asignatura			
Código	402157	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	COMPONENTE FÓNICO Y DESTREZAS COMUNICATIVAS		
Denominación (inglés)	PHONIC COMPONENT AND COMMUNICATION SKILLS		
Titulaciones	Máster Universitario en Enseñanza de Español Lengua Extranjera		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	1	Carácter	Obligatoria
Módulo			
Materia	Componente fónico y destrezas comunicativas		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Anna Rufat Sánchez Juan Romero Morales	305 304	<a href="mailto:arufat@unex.es">arufat@unex.es</a> <a href="mailto:jrommor@unex.es">jrommor@unex.es</a>	Campus virtual
Área de conocimiento	Lengua española		
Departamento	Filología Hispánica y Lingüística General		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Anna Rufat Sánchez		
Competencias*			
<p><b>BÁSICAS Y GENERALES</b></p> <p>CG2 - Capacidad para gestionar el aprendizaje en entornos plurilingües con especial atención a la actual situación intercultural.</p> <p>CG3 - Capacidad para evaluar las diferentes variables que intervienen en la adquisición de la competencia lingüística comunicativa para elaborar las acciones didácticas y aplicarlas a la resolución de problemas vinculados al aprendizaje de la lengua.</p> <p>CG4 - Capacidad para analizar críticamente la experiencia en el aula de ELE según los nuevos modelos de aprendizaje, con el objetivo de mejorar la eficacia de la práctica docente, integrando los conocimientos adquiridos.</p> <p>CG1 - Capacidad de gestión de la información que implique el uso en el aula de ELE de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.</p>			

\*\*Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

#### TRANSVERSALES

CT2 - Capacidad para planificar y gestionar el tiempo en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CT3 - Capacidad para buscar y seleccionar adecuadamente en las fuentes de documentación, tanto por medio de los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.), como a través del material en Red (Internet, revistas digitales, Webs, etc.).

CT4 - Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes, de manera que se potencie y facilite el carácter interdisciplinar y avanzado de los estudios.

CT6 - Capacidad para diseñar y gestionar proyectos docentes y de investigación.

#### ESPECÍFICAS

CE1 - Poseer y comprender conocimientos lingüísticos, literarios y sociocultural del español que aporten una base para instruir a los futuros estudiantes en los aspectos más relevantes del sistema lingüístico del español y de su uso estándar, dentro de los planos fonético, morfosintáctico, léxico, pragmático y sociolingüístico y para realizar investigaciones en el ámbito de las estrategias docentes y didácticas de ELE.

CE10 - Conocer el proceso de adquisición de LE y L2 y ser capaz de aplicar los factores derivados de él que afectan a la actuación docente.

CE2 - Poseer y comprender conocimientos específicos y avanzados de las principales corrientes didácticas de la enseñanza de lenguas extranjeras y su aplicación en el aula de ELE.

CE3 - Capacidad para elaborar materiales útiles en la enseñanza de lenguas para estudiantes extranjeros en distintos formatos y soportes, aplicado a la enseñanza de la lengua española.

CE4 - Capacidad para desarrollar estrategias didácticas que permitan el adecuado desarrollo de las competencias y destrezas del español tanto en la producción oral como en la escrita.

CE5 - Capacidad para promover el conocimiento y la valoración de la cultura en lengua española desde un punto de vista constructivo e integrador.

CE6 - Capacidad para evaluar el conocimiento lingüístico-cultural de los estudiantes de español a partir del diseño de pruebas específicas que logren valorar las diferentes destrezas comunicativas.

CE7 - Capacidad para detectar y corregir los errores en la producción y comprensión de la lengua española, tanto desde el punto de vista oral, como escrito.

CE8 - Capacidad para integrar en el aula las diferencias diatópicas, diastráticas y diafásicas de la cultura española, sin olvidar las particularidades del español hablado fuera del territorio nacional, evitando generalizaciones y corrigiendo tópicos y prejuicios.

CE9 - Capacidad para realizar trabajos de investigación aplicados al ámbito de la adquisición de lenguas extranjeras, concretamente a la adquisición del español por estudiantes extranjeros.

### Contenidos

#### Breve descripción del contenido\*

1. Componente fónico del español: pronunciación y prosodia
2. Materiales para la enseñanza del componente fónico
3. Destrezas comunicativas: comprensión escrita, expresión escrita, comprensión oral y expresión oral.
4. Integración de las destrezas en los materiales y en el proceso de enseñanza

#### Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: La fonética en ELE

Contenidos del tema 1: La descripción de los sonidos. El alfabeto de la AFI. La sílaba como unidad de pronunciación.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: ejercicios de articulación y transcripción

Denominación del tema 2: Destrezas comunicativas

Contenidos del tema 2:

- Comprensión oral
- Expresión oral
- Comprensión escrita
- Expresión escrita
- Integración de las destrezas comunicativas

Descripción de las actividades prácticas del tema 2:

- Comentario de texto, análisis y creación de materiales

#### Actividades formativas\*

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	22	7				3	1	11
2	113	28				13	1	71
<b>Evaluación **</b>	15	5						10
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>40</b>				<b>16</b>	<b>2</b>	<b>92</b>

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

#### Metodologías docentes\*

-Exposición teórica: explicación en el aula de los conceptos fundamentales de las asignaturas.

\*\*\* Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

- Resolución de ejercicios y estudio de casos: presentación en el aula, por parte del profesor y de los alumnos, de forma individual o en grupo, de los ejercicios propuestos para cada tema. Aplicación práctica de la teoría a casos particulares para reforzar el aprendizaje y como herramienta de evaluación.
- Aprendizaje orientado a proyectos: elaboración de unidades didácticas, de forma individual o en grupo, que se expondrán en el aula y serán objeto de evaluación.
- Aprendizaje a través del aula virtual.

### **Resultados de aprendizaje\***

- Aplicación de las herramientas pedagógicas adecuadas para la enseñanza del componente fónico del español.
- Saber integrar las cuatro destrezas comunicativas (comprensión y producción escritas y orales) en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### Sistemas de evaluación\*

Para la calificación final de esta asignatura el estudiante podrá elegir entre una de estas dos modalidades de evaluación:

a) evaluación continua: la nota final de la asignatura se compone de un 40% del trabajo realizado a lo largo del curso y un 60% del trabajo final.

b) evaluación global alternativa: el 100% de la nota es el resultado de una prueba final que engloba todos los contenidos de la asignatura.

Quienes opten por la modalidad b) tendrán que comunicárselo al profesor durante el primer cuarto del semestre, para lo cual se habilitará un espacio en el campus virtual. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

A continuación se detallan estas modalidades.

#### **EVALUACIÓN CONTINUA**

La evaluación continua de la asignatura, tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria, estará compuesta por los siguientes parámetros:

##### **1. Elaboración de trabajos (40% de la calificación final)**

El alumno tendrá que realizar ejercicios, análisis de materiales así como creación y diseño de actividades; los resultados se expondrán en el aula, de manera individual o en grupo reducido. Estas tareas prácticas y dirigidas se irán planteando a lo largo del curso en relación con los diversos contenidos de la asignatura. Todas ellas son recuperables en la convocatoria extraordinaria.

##### **2. Elaboración de secuencia didáctica (60% de la calificación final)**

El alumno deberá realizar una unidad o secuencia didáctica completa. Este trabajo es recuperable en la convocatoria extraordinaria.

#### **Advertencias**

- a) Cada una de estas secciones se puntuará sobre 10, puntuación que luego se ponderará en función del valor porcentual citado.
- b) Será necesario alcanzar en todas estas secciones la calificación de 5 para superar la asignatura.
- c) Si un alumno alcanza al menos la calificación de 5 en una de estas secciones pero no en el global de la asignatura podrá mantener esa nota, si así lo desea, para la siguiente convocatoria.

d) En la convocatoria extraordinaria, el estudiante deberá cubrir las dos secciones descritas para poder superar la asignatura, de modo que realizará la secuencia didáctica y los ejercicios prácticos del curso si no lo hubiera hecho con anterioridad.

e) De acuerdo con el sistema de evaluación previsto para las asignaturas del MUEELE, el alumno mostrará el resultado de sus actividades formativas mediante pruebas escritas y exposición de trabajos, que permitan a los profesores valorar la adquisición de conocimientos de los programas. Al ser la Universidad de Extremadura una universidad que contempla, como sistema de trabajo básico, la enseñanza presencial, será tenida muy en cuenta la asistencia continuada a clase, y la participación en el aula, lo cual será juzgado requisito para poder obtener el 40% correspondiente a las actividades de aula. Así, el alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 20% de las clases presenciales podrá perder estos cuatro puntos.

### EVALUACIÓN GLOBAL ALTERNATIVA

Según se establece en el artículo 4.1 de la Resolución de la Normativa de Evaluación de las Titulaciones oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura (DOE 212 de 3 de noviembre de 2020), será preceptiva para todas las convocatorias una modalidad de evaluación global, es decir, un sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria. La elección de la modalidad de evaluación global corresponde a los estudiantes (artículo 4.3 de la mencionada Resolución), que podrán llevarla a cabo para cada una de las convocatorias (ordinaria y extraordinaria) de cada asignatura. Para ello, el profesorado gestionará estas solicitudes a través de un espacio específico creado para ello en el Campus Virtual. La modalidad de evaluación global, según el artículo 4.5 de la Resolución, podrá elegirse durante el primer cuarto del periodo de impartición de las asignaturas o, en el caso de las asignaturas impartidas en el segundo semestre, hasta el último día del periodo de ampliación de matrícula si este acaba después de ese periodo.

Dicha prueba global única consistirá en la entrega a la profesora, en su despacho, del análisis de materiales propuesto por la profesora y realizado por el alumno, y de la secuencia didáctica elaborada siguiendo las pautas establecidas en la programación de la asignatura, una semana antes de los días fijados legalmente para la realización de los exámenes programados, y respetando los plazos y las normas establecidos en la legalidad vigente. En el día fijado legalmente para la convocatoria el alumno llevará a cabo la defensa pública de sus trabajos demostrando su elaboración personal y original y responderá a las preguntas que sobre su defensa y sobre el contenido de su trabajo realice el profesor.

### Bibliografía (básica y complementaria)

#### Componente fónico

- Clegg, J.H. y W. Fails (2017). *Manual de fonética y fonología españolas*. Routledge

## Destrezas comunicativas

Acquaroni Muñoz, R., 2004. La comprensión lectora. En J. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo (eds.), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE)*, pp. 943-967. Madrid, España: SGEL.

Baralo, M. 2000. El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. En VVAA, *El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/L*. Monográfico de la revista *Carabela*, 2a etapa, No 47. Madrid, España: SGEL. pp. 5-36-.

Bordón, T., 2004. La evaluación de la expresión oral y de la comprensión auditiva. En J. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo (Eds.), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar Español como L2/LE* (pp. 983–1.003). Madrid: SGEL.

Buyse, C. 2019. Destrezas II. Expresión y comprensión escritas. En F. Jiménez Calderón y A. Rufat (Eds.), *Manual de formación para profesores de ELE* (pp. 121.142). Madrid: SGEL

Cantero, F. J., 2019. *El Arte de no enseñar lengua*. Octaedro: Barcelona. Pp. 71-82.

Cassany, D., 1993. *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona: Graó. Cassany, D., 2005. Expresión escrita en L2/LE. Madrid: Arco Libros.

Cassany, D., 2006. *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.

Cassany, D., 2009. *La composición escrita en E/LE. Monográficos Marco ELE número 9. Didáctica del Español como Lengua Extranjera*. Expolingua 1999. Disponible en: [http://www.marcoele.com/descargas/expolingua\\_1999.cassany.pdf](http://www.marcoele.com/descargas/expolingua_1999.cassany.pdf)

Cassany, D., 2012. *En línea. Leer y escribir en red*. Barcelona: Anagrama.

Chamorro, M.D., 2008. La enseñanza de la expresión escrita: de la teoría a la práctica de clase. Disponible en: <https://www.scribd.com/document/76988377/5-Lola-chamorro-Expresion-Escrita-Teoria-Practica>

Díaz, L. y Aymerich, M., 2003. *La destreza escrita*. Madrid: Edelsa.

Eguiluz, J. y Eguiluz, AA., 2004. La evaluación de la comprensión lectora. En J. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo (Eds.), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE)*. Madrid: SGEL. pp. 1025- 1041.

Eguiluz, J. y Eguiluz, A., 2004. La evaluación de la expresión escrita. En J. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo (Eds.), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE)*. Madrid: SGEL. pp. 1005-1024.

García García, M., 2006. La interacción oral alumno/alumno en el aula de lenguas extranjeras. En Las destrezas orales en la enseñanza del español L2-LE. En *Actas del XVII Congreso Internacional de la Asociación del Español como Lengua Extranjera (ASELE)*. Universidad de Logroño.

Gil-Toresano Berges, M., 2004. La comprensión auditiva. En J. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo (Eds.), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE)*. Madrid, España: SGEL. pp. 899–915

Hernandez, M. y Villalba, F., 2000. ¿Se puede aprender una lengua sin saber leer? *Carabela*, 48, 85-110 Madrid, España: SGEL. Disponible en: [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/antologia\\_didactica/inmigracion/villalba.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/inmigracion/villalba.htm)

Martín Leralta, S., 2009. *Competencia estratégica para la comprensión auditiva en español como lengua extranjera*. Madrid: Ministerio de Educación.

Martín Leralta, S., 2011. La evaluación de la interacción oral para la certificación lingüística en I2. *Actas del XVI Congreso Internacional de la ALFAL*. Alcalá de Henares, 6-9 de junio de 2011. Ana María Cestero Mancera (ed. lit.), Isabel Molina Martos (ed. lit.), Florentino Paredes García (ed. lit.), pp. 2995-3003.

Martín Leralta, S., 2019. Destrezas I. Expresión y comprensión escritas. En F. Jiménez Calderón y A. Rufat (Eds.), *Manual de formación para profesores de ELE*, pp. 121.142. Madrid: SGEL

Martín Peris, E., 1991. La didáctica de la comprensión auditiva. *Cable 8*. Disponible en: <https://marcoele.com/la-didactica-de-la-comprension-auditiva/>

Muñoz-Basols, J., E. Gironzetti y M. Lacorte, 2019. *The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching* (Parte 2). Nueva York: Routledge

Nogueroles López, M., 2010. Actividades para desarrollar la comprensión auditiva y audiovisual en el aula de ELE. III Jornadas de Formación de Profesores de ELE en China. *Suplementos SinoELE*, 3. Disponible en: [http://www.sinoele.org/images/Revista/3/iii JornadasT\\_Marta.pdf](http://www.sinoele.org/images/Revista/3/iii JornadasT_Marta.pdf)

Pastor Villalba, C., 2009. La evaluación de la comprensión oral en el aula de ELE. *MarcoELE*, 9. Disponible en: [http://www.marcoele.com/descargas/9/pastor\\_comprensionoral.pdf](http://www.marcoele.com/descargas/9/pastor_comprensionoral.pdf)

Pinilla Gómez, R., 2004. La expresión oral. En J. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo (Eds.), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2) / lengua extranjera (LE)* pp. 879–898. Madrid: SGEL.

Pinilla Gómez, R., 2010. Tipos de interacción oral y entornos situacionales: una tipología de las actividades de comunicación oral. *Monográficos MarcoELE*, 10. Disponible en: [http://marcoele.com/descargas/expolingua\\_2006.pinilla.pdf](http://marcoele.com/descargas/expolingua_2006.pinilla.pdf)

Vázquez, G. 2000. *La destreza oral*. Madrid: Edelsa.

VVAA, 2000. El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. Monográfico de la revista *Carabela*, 2a etapa, No 47. Madrid: SGEL.

VVAA, 2001. El desarrollo de la comprensión auditiva en el aula de E/LE. Monográfico de la Revista *Carabela*, 2a etapa, No 49. Madrid: SGEL.

Zanón, J. y Estaire, S., 1990. El diseño de unidades didácticas en L2 mediante tareas: principios y desarrollo. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 7-8, pp. 55-90. Disponible en: [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/antologia\\_didactica/enfoque01/estair\\_e\\_zanon01.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque01/estair_e_zanon01.htm)

#### Otros recursos y materiales docentes complementarios