

Profesor	GALÁN RODRÍGUEZ, Carmen
Línea temática o Título	Análisis del tratamiento didáctico de los géneros discursivos de transmisión oral y escrita en manuales de ELE de nivel A2
Grado o Máster	Máster Universitario de Enseñanza del Español como Lengua Extranjera
Resumen	El objetivo del trabajo es analizar cómo se lleva a cabo la explotación didáctica de estos géneros (en su doble vertiente de producción y de recepción) en 5 manuales de ELE.

Profesor	GALÁN RODRÍGUEZ, Carmen
Línea temática o Título	Análisis del tratamiento didáctico de los géneros discursivos de transmisión escrita en manuales de ELE de nivel B2
Grado o Máster	Máster Universitario de Enseñanza del Español como Lengua Extranjera
Resumen	El objetivo del trabajo es analizar cómo se lleva a cabo la explotación didáctica de estos géneros (en su doble vertiente de producción y de recepción) en 5 manuales de ELE.

Profesor	GALÁN RODRÍGUEZ, Carmen
Línea temática o Título	Propuesta de explotación didáctica de los géneros de transmisión escrita para el nivel C2
Grado o Máster	Máster Universitario de Enseñanza del Español como Lengua Extranjera
Resumen	A partir del listado que recoge el PCIC (https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/niveles/07_generos_discursivos_inventario_b1-b2.htm) se elaborarán propuestas prácticas sobre los distintos textos y se acompañarán de escalas de evaluación diseñadas específicamente para cada actividad

Profesor	GALÁN RODRÍGUEZ, Carmen
Línea temática o Título	Léxico emocional y construcción de metáforas (el volumen Vol. 12 Núm. 25 (2018), revista Nebrija https://revistas.nebrija.com/revista-linguistica/issue/view/26)
Grado o Máster	Máster Universitario de Enseñanza del Español como Lengua Extranjera

Resumen	Análisis de los procesos metafóricos que intervienen en la concepción de contenidos abstractos de índole intelectual, moral y emocional rastreando ejemplos en letras de canciones (rock, pop, rap) y en discursos publicitarios determinados (alimentación, cosmética, automóvil).
---------	---

Profesor	GALÁN RODRÍGUEZ, Carmen
Línea temática o Título	Diseño de un examen A1 y A2 según las especificaciones del Instituto Cervantes para estos niveles
Grado o Máster	Máster Universitario de Enseñanza del Español como Lengua Extranjera
Resumen	El objetivo es diseñar un examen para cada nivel, comentando los objetivos y requisitos lingüísticos (según el PCIC), además de proponer escalas detalladas de evaluación.

Profesor	JIMÉNEZ CALDERÓN, Francisco
Línea temática o Título	El debate sobre la norma lingüística en las redes sociales
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	Se analizarán los distintos puntos de vista en torno a la prescripción y la descripción propias de la norma lingüística en la red social Twitter. Las conclusiones ofrecerán pautas sobre la percepción social y profesional del concepto.

Profesor	JIMÉNEZ CALDERÓN, Francisco
Línea temática o Título	La comunidad ELE a través de Twitter.
Grado o Máster	Filología Hispánica
Resumen	En este trabajo se analizará el ámbito de la enseñanza del español a través de su presencia en la red social Twitter. Se estudiará cómo se refleja el papel de los profesores, de las instituciones y de los estudiantes.

Profesor	JIMÉNEZ CALDERÓN, Francisco
Línea temática o Título	Vocabulario meta del español para el nivel A: PCIC vs. A Frequency Dictionary of Spanish.
Grado o Máster	Máster Universitario de Enseñanza del Español como Lengua Extranjera
Resumen	En este trabajo se contrastará el repertorio de “Nociones específicas” del Plan curricular del Instituto Cervantes para el nivel A con los 10 campos temáticos más relevantes recogidos en A Frequency Dictionary of Spanish (Mark Davies, 2017)

Profesor	JIMÉNEZ CALDERÓN, Francisco
Línea temática o Título	Vocabulario meta del español para el nivel B: PCIC vs. A Frequency Dictionary of Spanish.
Grado o Máster	Máster Universitario de Enseñanza del Español como Lengua Extranjera
Resumen	En este trabajo se contrastará el repertorio de “Nociones específicas” del Plan curricular del Instituto Cervantes para el nivel B con el segundo bloque de 10 campos temáticos más relevantes recogidos en A Frequency Dictionary of Spanish (Mark Davies, 2017).

Profesor	JIMÉNEZ CALDERÓN, Francisco
Línea temática o Título	Vocabulario meta del español para el nivel C: PCIC vs. A Frequency Dictionary of Spanish.
Grado o Máster	Máster Universitario de Enseñanza del Español como Lengua Extranjera
Resumen	En este trabajo se contrastará el repertorio de “Nociones específicas” del Plan curricular del Instituto Cervantes para el nivel C con el tercer bloque de 10 campos temáticos más relevantes recogidos en A Frequency Dictionary of Spanish (Mark Davies, 2017).

Profesor	JIMÉNEZ CALDERÓN, Francisco
Línea temática o Título	Análisis del vocabulario meta en manuales de nivel C.
Grado o Máster	Máster Universitario de Enseñanza del Español como Lengua Extranjera
Resumen	La determinación del vocabulario meta es un problema sin resolver en la enseñanza del español, pues las fuentes de referencia (el PCIC, las listas de frecuencia y los estudios de léxico disponible) no ofrecen fiabilidad completa. Esto puede provocar que los creadores de material opten por incluir en sus manuales repertorios léxicos muy dispares, una circunstancia que conviene verificar. Así, en este trabajo se analizará la mayor cantidad posible de manuales de nivel C para contrastar la selección de vocabulario meta que realiza cada uno de ellos. Se propondrán, asimismo, posibilidades para homogeneizar este proceso.

Profesor	JIMÉNEZ CALDERÓN, Francisco
Línea temática o Título	Aprendizaje del vocabulario a través de la gamificación.
Grado o Máster	Máster Universitario de Enseñanza del Español como Lengua Extranjera

	Extranjera
Resumen	La gamificación es un procedimiento de enseñanza-aprendizaje que ha alcanzado un gran desarrollo en el ámbito de la enseñanza del español, si bien aún no existen propuestas sólidas encaminadas al aprendizaje solvente del vocabulario. En este trabajo se elaborará una propuesta gamificada basada en los enfoques léxicos en la que se trabajará un vocabulario meta determinado de forma sistemática.

Profesor	MARTÍN CAMACHO, José Carlos
Línea temática o Título	Las actitudes sociolingüísticas como factor conformante de la adquisición de segundas lenguas
Grado o Máster	Máster Universitario de Enseñanza del Español como Lengua Extranjera
Resumen	Tomando como punto de partida la teoría de la aculturación de Schumann y el modelo de encuesta ofrecido por el cuestionario MAALE, el alumno debe investigar las actitudes sociolingüísticas hacia la C2 de un determinado grupo de aprendientes extranjeros de español con la misma lengua materna, para intentar delimitar en qué medida esas actitudes condicionan su nivel de competencia de la lengua.

Profesor	MARTÍN CAMACHO, José Carlos
Línea temática o Título	Estrategias para aumentar la motivación de los alumnos en las clases de ELE
Grado o Máster	Máster Universitario de Enseñanza del Español como Lengua Extranjera
Resumen	Partiendo de la indagación bibliográfica sobre las estrategias que se emplean para aumentar la motivación en la adquisición de segundas lenguas, el alumno deberá realizar un trabajo en el que se analicen críticamente esas estrategias y se investigue empíricamente su valor o el de otras alternativas propuestas por el propio alumno.

Profesor	MARTÍN CAMACHO, José Carlos
Línea temática o Título	La aptitud para la adquisición de lenguas extranjeras. ¿Factor innato, intelectual o sociocultural?
Grado o Máster	Máster Universitario de Enseñanza del Español como Lengua Extranjera
	El objetivo de este trabajo es analizar el nivel de español de sujetos extranjeros que muestran una especial capacidad para aprender segundas lenguas e intentar averiguar si ello puede

Resumen	considerarse un factor innato, intelectual o sociocultural (o una combinación de estas posibilidades).
---------	--

Profesor	MARTÍN CAMACHO, José Carlos
Línea temática o Título	Asimilación formal y asimilación informal de segundas lenguas. Análisis contrastivo
Grado o Máster	Máster Universitario de Enseñanza del Español como Lengua Extranjera
Resumen	Partiendo de la lectura de trabajos específicos sobre el tema que sirvan como fundamento teórico, el alumno deberá realizar una investigación empírica en la que compare, tomando como referencia a sujetos concretos, los procesos de asimilación del español en un contexto formal (mediante enseñanza planificada) y en un contexto informal o natural (aprendizaje no apoyado en enseñanza planificada). La finalidad fundamental será descubrir las similitudes y diferencias entre ambos procesos.

Profesor	MARTÍN CAMACHO, José Carlos
Línea temática o Título	Análisis de errores léxico-semánticos en la interlengua de aprendientes de español
Grado o Máster	Máster Universitario de Enseñanza del Español como Lengua Extranjera
Resumen	Tomando como base la bibliografía específica sobre interlengua y errores, el alumno tendrá que desarrollar una investigación de campo en la que, analizando la interlengua de varios aprendientes de español con la misma lengua materna, determine la tipología, causas y posible tratamiento de los errores en que incurren esos sujetos en el uso del vocabulario del español.

Profesor	MARTÍN CAMACHO, José Carlos
Línea temática o Título	La creación de palabras en el lenguaje científico-técnico
Grado o Máster	Máster Universitario de Investigación en Humanidades
Resumen	Partiendo de la idea de que el lenguaje científico-técnico emplea los mismos recursos que el común para la creación de nuevas palabras desde el punto de vista cualitativo, pero no desde el cuantitativo, el alumno deberá analizar qué recursos se han empleado para la creación de la terminología de una determinada disciplina científica.

Profesor	MARTÍN CAMACHO, José Carlos
Línea temática o	La creación de palabras a partir de nombres propios

Título	
Grado o Máster	Máster Universitario de Investigación en Humanidades
Resumen	El objetivo de este trabajo es recopilar un amplio repertorio de voces formadas en español a partir de nombres propios (tipo <i>quijote</i> o <i>celestina</i>) para analizar sus rasgos formales y semánticos y clasificarlas según esas propiedades.

Profesor	RODRÍGUEZ PONCE, María Isabel
Línea temática o Título	Revisión de la competencia intercultural en las publicaciones para la docencia deELE
Grado o Máster	Máster Universitario de Enseñanza del Español como Lengua Extranjera
Resumen	Tras establecer un estado de la cuestión detallado sobre la competencia intercultural, en este TFM se analizará críticamente la evolución y situación actual del factor intercultural en las publicaciones para la docencia de ELE, tanto generalistas como específicas, para lo que se determinará una selección de bibliografía y de métodos del mercado editorial, con propuestas de mejora y también de diseño de nuevas actividades por parte del alumno alumna.

Profesor	RODRÍGUEZ PONCE, María Isabel
Línea temática o Título	Comunicación no verbal e Interculturalidad en ELE
Grado o Máster	Máster Universitario de Enseñanza del Español como Lengua Extranjera
Resumen	Este TFM tratará de examinar el contraste de los elementos de comunicación no verbal entre la lengua y cultura españolas y otra u otras lenguas y culturas, para determinar hasta qué punto estas expresiones que acompañan a los mensajes lingüísticos se ven bajo los mismos influjos que estos en los procesos de comunicación intercultural. Para su parte práctica este TFM requiere de la creación de un corpus que puede ser mixto entre fuentes bibliográficas previas y encuestas o entrevistas de elaboración propia.

Profesor	RODRÍGUEZ PONCE, María Isabel
Línea temática o Título	(Des)cortesía verbal y autoimagen: perspectivas interculturales
Grado o Máster	Máster Universitario de Enseñanza del Español como Lengua

	Extranjera
Resumen	En este TFM, a partir de un sólido conocimiento de la (des)cortesía verbal desde el punto de vista de la Pragmática intercultural, se profundizará sobre cómo modelamos lo que las demás personas saben de nuestra identidad a través de estrategias de autoimagen, por las que hemos logrado convertir la intimidad en <i>extimidad</i> de manera universal. Es imprescindible establecer una reflexión sobre la forma particular en la que la cultura española establece este “trabajo de autoimagen” y compararlo con cómo se realiza en otra u otras culturas. Para su parte práctica este TFM requiere de la creación de un corpus, extraído principalmente de los medios de comunicación y de las redes sociales. También se ofrece la opción complementaria de encuestar y entrevistar a informantes.

Profesor	RODRÍGUEZ PONCE, María Isabel
Línea temática o Título	Sexismo e interculturalidad a través del lenguaje formulaico
Grado o Máster	Máster Universitario de Enseñanza del Español como Lengua Extranjera
Resumen	El lenguaje formulaico es uno de los elementos que puede causar más perturbación en la comunicación intercultural. Este TFM analizará primero el estado teórico de la cuestión sobre este asunto en los estudios actuales de Pragmática intercultural, para después seleccionar un ámbito formulaico concreto: el sexismo en expresiones, frases hechas, refranes, chistes, etc., con el fin de establecer una comparación sobre este aspecto entre la cultura española y otra u otras culturas, a elección de la alumna o alumno. Se deberá elaborar un corpus de análisis que puede ser mixto entre fuentes bibliográficas previas y hallazgos propios.

Profesor	RODRÍGUEZ PONCE, María Isabel
Línea temática o Título	El influjo del etnocentrismo en la comunicación intercultural
Grado o Máster	Máster Universitario de Enseñanza del Español como Lengua Extranjera
Resumen	A través de la realización de este TFM se establecerá un estado de la cuestión sobre el etnocentrismo, más específicamente sobre la repercusión de este fenómeno en la enseñanza de idiomas. Se reflexionará sobre la valoración de los patrones culturales y sobre la aceptación de la relatividad cultural en las

	fases de aprendizaje de un idioma y de adquisición de la cultura que le corresponde. Habrá que hacer mención a conceptos íntimamente relacionados, como el choque cultural, las generalizaciones o los estereotipos. Para la parte práctica del TFM se elaborará un corpus específico que puedercurrir a fuentes bibliográficas previas, pero para el que será imprescindible una labor sociolingüística de encuestas y entrevistas.
--	--

Profesores	BERNAL SALGADO, José Luis / GRANDE QUEJIGO, Francisco Javier
Línea temática o Título	Fundamentos didácticos del uso de la literatura en clases de E/LE
Grado o Máster	Máster Universitario en Enseñanza del Español Lengua Extranjera
Resumen	Revisión crítico-bibliográfica de los principales métodos didácticos del uso de la literatura en clases de E/LE.

Profesores	BERNAL SALGADO, José Luis / GRANDE QUEJIGO, Francisco Javier
Línea temática o Título	La utilización de la literatura medieval en clases de E/EL.
Grado o Máster	Máster Universitario en Enseñanza del Español Lengua Extranjera
Resumen	Revisión crítico-bibliográfica de las principales estrategias didácticas del uso de la literatura en clases de E/LE.

Profesores	BERNAL SALGADO, José Luis / GRANDE QUEJIGO, Francisco Javier
Línea temática o Título	Principios de adaptación de textos literarios para su utilización en clases de E/LE
Grado o Máster	Máster Universitario en Enseñanza del Español Lengua Extranjera
Resumen	Revisión crítico-bibliográfica de los principales criterios de adaptación de los textos literarios para su uso didáctico en clases de E/LE.

Profesores	BERNAL SALGADO, José Luis / GRANDE QUEJIGO, Francisco Javier
Línea temática o Título	La historia de la literatura española en los manuales de E/LE

Título	
Grado o Máster	Máster Universitario en Enseñanza del Español Lengua Extranjera
Resumen	Revisión crítico-bibliográfica de los de la estructura y contenido de historia de la literatura española presente en varios manuales de E/LE.

Profesores	BERNAL SALGADO, José Luis / GRANDE QUEJIGO, Francisco Javier
Línea temática o Título	Experiencias innovadoras en la utilización de la literatura en clases de E/LE
Grado o Máster	Máster Universitario en Enseñanza del Español Lengua Extranjera
Resumen	Propuesta y análisis de una experiencia innovadora en la utilización de la literatura en clase de E/LE, bien realizada en el periodo de prácticas o bien diseñada desde la bibliografía existente.

Profesor	CARMONA CENTENO, David
Línea temática o Título	Los videojuegos en la clase de ELE.
Grado o Máster	Máster Universitario en Enseñanza del Español Lengua Extranjera
Resumen	Los videojuegos se han convertido gradualmente en una forma de entretenimiento universal sobre todo para niños y jóvenes. La fusión entre videojuegos y educación es un hecho, y su incorporación a la enseñanza-aprendizaje de segundas lenguas no podía ser menos. Es necesario elaborar un catálogo de aquellos videojuegos que ya se aprovechan o pueden ser aprovechados en el aula de ELE, analizar sus ventajas e inconvenientes y proponer actividades didácticas concretas.

Profesor	CARMONA CENTENO, David
Línea temática o Título	Aplicaciones y herramientas digitales para la explotación de canciones en la clase de ELE.
Grado o Máster	Máster Universitario en Enseñanza del Español Lengua Extranjera
Resumen	A los dispositivos tradicionales y físicos como la radio o el cedé, se han unido multitud de aplicaciones y herramientas digitales para escuchar música a través de internet y que, por tanto, son susceptibles de ser aprovechadas didácticamente en la enseñanza-aprendizaje de ELE. Es necesario elaborar un catálogo de aquellas aplicaciones y herramientas que pueden ser útiles para explotar las canciones en el aula de ELE, analizar sus ventajas e inconvenientes y proponer actividades didácticas

	concretas.
--	------------

Profesor	CARMONA CENTENO, David
Línea temática o Título	Aplicaciones y herramientas digitales para trabajar la comprensión oral en la clase de ELE.
Grado o Máster	Máster Universitario en Enseñanza del Español Lengua Extranjera
Resumen	Existe una gran variedad de aplicaciones y herramientas digitales con las que trabajar la comprensión oral en la enseñanza de segundas lenguas. Es necesario elaborar un catálogo de aquellas que puedan resultar más útiles para practicar la comprensión auditiva en el aula de ELE, analizar sus ventajas e inconvenientes y proponer actividades didácticas concretas.

Profesor	CARMONA CENTENO, David
Línea temática o Título	Aplicaciones y herramientas digitales para trabajar la creatividad en la clase de ELE.
Grado o Máster	Máster Universitario en Enseñanza del Español Lengua Extranjera
Resumen	Existe una gran variedad de aplicaciones y herramientas digitales con las que trabajar la creatividad en la enseñanza de segundas lenguas. Es necesario elaborar un catálogo de aquellas que puedan resultar más útiles en el aula de ELE, analizar sus ventajas e inconvenientes y proponer actividades didácticas concretas.

Profesor	CARMONA CENTENO, David
Línea temática o Título	Aplicaciones y herramientas digitales para trabajar el léxico en la clase de ELE.
Grado o Máster	Máster Universitario en Enseñanza del Español Lengua Extranjera
Resumen	Existe una gran variedad de aplicaciones y herramientas digitales con las que trabajar el léxico en la enseñanza de segundas lenguas. Es necesario elaborar un catálogo de aquellas que puedan resultar más útiles en el aula de ELE, analizar sus ventajas e inconvenientes y proponer actividades didácticas concretas.

Profesor	RUFAT SÁNCHEZ, Anna
Línea temática o Título	Propuesta didáctica de <i>flipped classroom</i> para enseñar contenidos léxicos a estudiantes de nivel de español X
Grado o Máster	Máster Universitario en Enseñanza del Español Lengua Extranjera
	El trabajo consiste en elaborar una secuencia didáctica dirigida a estudiantes de español como lengua extranjera basada en <i>la clase</i>

Resumen	<i>invertida</i> con una serie de principios metodológicos característicos de este marco de enseñanza. Se pretende que el alumno se familiarice con ciertas pautas, estrategias, herramientas y procedimientos que potencian y facilitan el aprendizaje del léxico del español.
---------	---

Profesor	RUFAT SÁNCHEZ, Anna
Línea temática o Título	Propuesta didáctica para enseñar X contenido lingüístico a través de la lingüística cognitiva
Grado o Máster	Máster Universitario en Enseñanza del Español Lengua Extranjera
Resumen	Este trabajo consiste en elaborar material didáctico para estudiantes de español basado en los presupuestos teóricos de la lingüística cognitiva. Combina, pues, una orientación teórico-práctica que permite a los futuros profesores integrar la lingüística cognitiva en la enseñanza de la lengua.

Profesor	RUFAT SÁNCHEZ, Anna
Línea temática o Título	Propuesta didáctica para implementar un enfoque léxico con alumnos nivel de español inicial
Grado o Máster	Máster Universitario en Enseñanza del Español Lengua Extranjera
Resumen	El trabajo consiste en elaborar una secuencia didáctica dirigida a estudiantes de nivel inicial de español como lengua extranjera basada en <i>los enfoques léxicos</i> con una serie de principios metodológicos característicos de este marco de enseñanza. Se pretende que el alumno se familiarice con ciertas pautas, estrategias, herramientas y procedimientos que potencian y facilitan el aprendizaje del léxico del español.

Profesor	RUFAT SÁNCHEZ, Anna
Línea temática o Título	Propuesta didáctica para implementar un enfoque léxico con alumnos nivel de español superior
Grado o Máster	Máster Universitario en Enseñanza del Español Lengua Extranjera
Resumen	El trabajo consiste en elaborar una secuencia didáctica dirigida a estudiantes de nivel superior de español como lengua extranjera basada en <i>los enfoques léxicos</i> con una serie de principios metodológicos característicos de este marco de enseñanza. Se pretende que el alumno se familiarice con ciertas pautas, estrategias, herramientas y procedimientos que potencian y facilitan el aprendizaje del léxico del español.

Profesor	RUFAT SÁNCHEZ, Anna
Línea temática o Título	Propuesta didáctica para fomentar el uso de estrategias de

Título	aprendizaje de vocabulario en clase español
Grado o Máster	Máster Universitario en Enseñanza del Español Lengua Extranjera
Resumen	Este trabajo consiste en elaborar material didáctico para estudiantes de español que promueva el buen uso de herramientas y de estrategias de aprendizaje del vocabulario; el fin último es contribuir, por medio de las actividades diseñadas, al desarrollo del aprendizaje autónomo por parte de los estudiantes de español.

Profesor	Santos Unamuno, Enrique y Ogando González, Iolanda
Línea temática o Título	La mediación en el aula de ELE a través de la subtítulos y la música
Grado o Máster	Máster Universitario en Enseñanza del Español Lengua Extranjera
Resumen	Trabajo de perfil profesionalizador con tres partes diferenciadas. En un primer momento será necesario encarar el concepto de Mediación y su desarrollo en las recientes versiones del MCER a partir de 2018. A continuación, se abordará la subtítulos como ejemplo de mediación inter- e intralingüística y cultural en el aula de ELE. Por último, para complementar este doble acercamiento teórico, se presentará una propuesta didáctica centrada en las prácticas de subtítulos en el aula de ELE y orientada a la música pop.

Profesor	Santos Unamuno, Enrique
Línea temática o Título	Estereotipia étnico-nacional en clase de ELE a través del humor
Grado o Máster	Máster Universitario en Enseñanza del Español Lengua Extranjera
Resumen	El, trabajo de corte investigador y profesionalizador, girará en torno a tres vértices fundamentales: la idea de competencia intercultural y sociocultural como elemento clave en el aprendizaje de lenguas extranjeras, el humor (rasgos y potencialidades didácticas en la enseñanza de las lenguas extranjeras) y el concepto de estereotipia étnico-nacional (desde un punto de vista sociocultural y textual) como constante en las relaciones (inter)culturales entre colectivos étnicos y/o nacionales. A partir de ese andamiaje teórico y de su aplicación a fuentes primarias de diferente índole (del cómic al cine, la televisión u otros lenguajes y soportes), el objetivo del trabajo será llevar a cabo una serie de propuestas didácticas encaminadas

	a la enseñanza del componente intercultural y sociocultural en el aula de ELE a través de los estereotipos y el humor
Profesor	Santos Unamuno, Enrique
Línea temática o Título	Dinámicas lúdicas enfocadas al componente sociocultural: del uso de juegos a la gamificación en el aula de ELE
Grado o Máster	Máster Universitario en Enseñanza del Español Lengua Extranjera
Resumen	Trabajo de perfil investigador y profesionalizador con tres partes diferenciadas. En un primer momento, será preciso llevar a cabo una labor de cariz teórico en torno a los denominados <i>game studies</i> y sus repercusiones en el ámbito de la enseñanza de L2 y LE. La segunda parte del trabajo se centrará en la noción de componente sociocultural tal y como es descrita en el PCIC. Por último, en la parte conclusiva del trabajo, de índole práctica y propositiva, se elaborarán diferentes propuestas didácticas basadas en el uso de dinámicas lúdicas en el aula de E/LE enfocadas al componente sociocultural.

Profesor	Santos Unamuno, Enrique
Línea temática o Título	Destrezas orales y poesía performativa en el aula de ELE: del rap a la <i>slam poetry</i> .
Grado o Máster	Máster Universitario en Enseñanza del Español Lengua Extranjera
Resumen	Trabajo de perfil profesionalizador con dos partes diferenciadas. En un primer momento, se prestará atención al estado de la cuestión en lo que atañe al uso de la literatura en el ámbito de ELE, con especial hincapié en los llamados géneros líricos. En un segundo momento, se abordarán las características lingüísticas y performativas de géneros como el rap, el <i>spoken word</i> o la <i>slam poetry</i> , así como sus posibilidades de implementación en el aula de español como lengua extranjera y, en concreto, en la enseñanza de las destrezas orales (comprensión y expresión).

Profesor	Santos Unamuno, Enrique
Línea temática o Título	Visualizar el componente sociocultural: propuestas infográficas en el ámbito E/LE.
Grado o Máster	Máster Universitario en Enseñanza del Español Lengua Extranjera
Resumen	Trabajo de perfil investigador y profesionalizador con dos partes diferenciadas. En un primer momento, será preciso llevar a cabo una labor de cariz teórico en torno al concepto de diseño de información visual y sus potencialidades didácticas (con especial hincapié en el ámbito de las Humanidades). A partir de la descripción y selección de una serie de plataformas y

	<p>herramientas informáticas centradas en el diseño de información visual, la segunda parte del trabajo, de índole práctica y propositiva, consistirá en la elaboración de material infográfico relativo al componente sociocultural en la enseñanza/aprendizaje de E/LE a partir de su descripción y taxonomización en los documentos y materiales oficiales elaborados por el Instituto Cervantes</p>
--	---