

Alumno/a	Tutor/a 1	Título
Bernardo Galindo, Ismael	Florencio García Mogollón	La influencia de la poesía barroca en el artista Raúl Berzosa
Caballero Esteban, Gloria	José Julio García Arranz	Miguel Ángel y sus relaciones personales: mecenazgo y artistas
Camacho Julián, Macarena	Elena de Ortueta Hilberath	Un patrimonio olvidado: Garrovillas de Alconétar
Díaz Fernández, Eva	Pilar Mogollón Cano-Cortés	Iconografía de las fachadas extremeñas
Díaz Santos, Verónica	Teresa Terrón Reynolds	La mejor oferta... de cine. El mundo de la subastas reflejadas en el Séptimo arte
Díaz Sierra, María	Javier Pizarro Gómez	La representación de la mujer en la pintura virreinal novohispana: Miguel de Cabrera y los cuadros de castas
Fatela Mogená, Alba	José Julio García Arranz	El zodiaco y sus signos: orígenes, evolución artística formal y conceptual, y ecos en la cultura contemporánea
Fernández Garrote, Macarena	Yolanda Fernández Muñoz	Las cartas de Van Gogh. Una fuente documental que ilustra el genio del artista
Flores Cabezón, Amaia	Javier Pizarro Gómez	La imagen de la mujer en la obra grabada de Francisco de Goya
Flores Cerrato, Pilar	Rosa Perales Piqueres	Musas y artistas. Mujeres de la vanguardia artística en París a principios del siglo XX
García Álvarez, Jara	Teresa Terrón Reynolds	Influencia de la pintura barroca española en la moda contemporánea
Gómez Cordero, Augusto	Elena de Ortueta Hilberath	Alma Siedhoff-Buscher y el diseño del juguete educativo
Otero Vaughan, Victoria	Moisés Bazán Huerta	Alfred Kubin. Lo sublime y el terror en la ilustración literaria
Pando Donoso, José	José Julio García Arranz	La corte medicea y la filosofía neoplatónica en la obra de Miguel Ángel
Reyes Núñez, María Dolores	Teresa Terrón Reynolds	Visiones del mercado del arte en el cine
Riciu , Andrei Alexandru	Yolanda Fernández Muñoz	La mitología y pintura de Velázquez
Ruano Tirado, Carmen	José Julio García Arranz	La evolución del icono de Venus en la visualidad occidental: del mito a la sensualidad
Serrano Guerra, Ana Isabel	José Julio García Arranz	Referentes visuales de las mitologías antiguas en la configuración del diablo cristiano
Vázquez Martínez, Lourdes	Moisés Bazán Huerta	Cinco pintoras en el cine