

LINGUA ESPAÑOLA

ANTONIO SALVADOR PLANS

1. Algunos aspectos de la variación lingüística en Extremadura.

Descriptor: Análisis de diversas cuestiones relacionadas con la variación lingüística (panorama de conjunto, revisión crítica, encuestas dialectales...).

2. Algunos aspectos de la lengua literaria en el siglo XVIII .

Descriptor: la lengua literaria y las reflexiones lingüísticas en autores de la centuria.

PILAR MONTERO CUIEL

1. Reflexiones sobre la diacronía de la voz pasiva en español

Descriptor: Desde la antigüedad clásica hasta hoy se ha hablado de formas verbales pasivas y oraciones pasivas, pero tales distinciones no siempre coinciden con el contenido semántico de sus estructuras. Para este Trabajo Fin de Grado se propone una reflexión, desde una doble perspectiva diacrónica y sincrónica, sobre el estatus, la naturaleza y el significado de las formas pasivas del español y sobre el verdadero alcance del binomio “oraciones pasivas”-“oraciones activas” en nuestra lengua.

2. Huellas dialectales en los cuentos populares de Extremadura, de Sergio Hernández de Soto

Descriptor: Se profundizará en el estudio de algunos dialectalismos extremeños presentes en la colección de *Cuentos populares extremeños* reunida por Sergio Hernández de Soto (1845-1921), que vieron la luz en 1886 en el tomo X de la *Biblioteca de Tradiciones Populares* dirigida por Antonio Machado y Álvarez.

M^a LUISA MONTERO CUIEL

1. Creatividad léxica

Descriptor: Título amplio que pretende realizar estudios sobre la creatividad léxica en varios terrenos del español actual: prensa escrita, discurso político, publicidad televisiva, videojuegos... El alumno elegirá un ámbito en el que desarrollará el análisis de los procesos de creación de palabras con el fin de calibrar su productividad.

2. La eliminación del artículo en la prensa escrita

Descriptor: En la prensa actual, sobre todo en las publicaciones de Hispanoamérica, se observa una tendencia a eliminar el artículo de los titulares de prensa, no solo como resultado de la economía lingüística siempre presente, sino, y sobre todo, por una nueva moda vinculada, en cierta medida, al lenguaje más inmediato y rápido que nos han contagiado los nuevos medios de comunicación y las redes sociales.

MIGUEL BECERRA PÉREZ

1. Variación morfosintáctica en las hablas extremeñas: los pronombres objeto.

Descriptor: El alumno o la alumna deberá realizar una síntesis del estado de la cuestión en lo que respecta a la variación del pronombre objeto en español y en las hablas extremeñas (origen de los pronombres objeto y evolución hasta el español actual; descripción sincrónica de la variación diatópica y diastrática en lo que respecta a la forma, designación y construcción de los pronombres objeto en el español actual, especialmente centrada en las hablas extremeñas). Después de esta síntesis, el alumno o la alumna deberá realizar una encuesta de carácter sociolingüístico, centrada geográficamente en una localidad extremeña y en unos concretos fenómenos (leísmo, loísmo y loísmo; y/o imperativo más pronombre objeto). Las conclusiones tratarán de enmarcar la variación observada en la variable (o en las variables) desde un punto de vista diacrónico, como manifestación de la innovación y cambio en la lengua (cambio lingüístico en marcha).

2. Variación fonética y morfológica en las hablas extremeñas: la aspiración de /-s/ implosiva, interior y final de palabra y de grupo fónico.

Descriptor: El alumno o la alumna deberá realizar una síntesis del estado de la cuestión en lo que respecta a la variación en el segmento fónico [-s] (implosiva, interior y final de palabra y de grupo fónico): orígenes y evolución hasta el español actual; descripción sincrónica de la variación diatópica y diastrática en lo que

respecta a esta variable, especialmente centrada en las hablas extremeñas). Después de esta síntesis, el alumno o la alumna deberá realizar una encuesta de carácter sociolingüístico, centrada geográficamente en una localidad extremeña y en este concreto fenómeno o variable. Las conclusiones tratarán de enmarcar la variación observada en esta variable desde un punto de vista diacrónico, como manifestación de la innovación y cambio en la lengua (cambio lingüístico en marcha).

JUAN ROMERO MORALES

1. Problemas de sintaxis I. Relaciones argumentales.

Descriptor: La idea de este TFG es analizar las estructuras sintácticas del español en relación con la expresión de los argumentos del verbo, estudiar las alternancias y plantear modelos de enseñanza actualizados.

2. Problemas de sintaxis II. Relaciones funcionales.

Descriptor: La idea de este TFG es analizar las estructuras sintácticas del español en relación con las funciones sintácticas básicas, estudiar las alternancias y plantear modelos de enseñanza actualizados.

LITERATURA ESPAÑOLA

JOSÉ LUIS BERNAL SALGADO

1. Tradición y vanguardia en la literatura de la Edad de Plata.

Descriptor: El TFG abordará este rasgo distintivo de la literatura de la Edad de plata en cualquiera de los géneros posibles, ocupándose de un solo autor o de varios autores, pudiendo también atender a las relaciones interartísticas y las conexiones posibles con épocas precedentes y posteriores.

MIGUEL ÁNGEL LAMA HERNÁNDEZ

1. Cadalso en la literatura española del siglo XVIII

Descriptor: Esta propuesta de trabajo está vinculada a la asignatura de Literatura Española del Siglo XVIII. El trabajo consistirá en la elaboración de un estado bibliográfico de la obra de Cadalso, centrado en alguno de sus títulos, por ejemplo, las *Cartas marruecas*.

2. La difusión de la poesía hispanoamericana contemporánea en España

Descriptor: Esta propuesta de Trabajo de Fin de Grado está vinculada a la asignatura de Textos de la Literatura Hispanoamericana. Se trata de elaborar un trabajo que reseñe la historia editorial de un sello, creado para la difusión de la poesía en lengua española de Iberoamérica, como Ediciones Liliputienses.

MIGUEL ÁNGEL TEIJEIRO FUENTES

1. La mitología como fuente de la poesía renacentista: temas y tratamiento

Descriptor: El mundo de la Antigüedad clásica, a partir sobre todo de las *Metamorfosis* de Ovidio, constituye una de las fuentes fundamentales para los poetas del siglo XVI, que se dedican a imitar y reelaborar los asuntos de dioses y humanos. El Trabajo de Fin de Grado que se propone pretende revisar la visión de la crítica sobre este asunto, bien analizando las fuentes principales, bien su tratamiento, recursos y temas.

2. *La Numancia* de Cervantes: problemas literarios

Descriptor: Sin duda, estamos ante una de las mejores tragedias escritas a largo del siglo XVI, perteneciente a la llamada "Generación de los Trágicos". El Trabajo de Fin de Grado pretende repasar el estado de la cuestión sobre aquellos asuntos relacionados con la obra, bien referida a sus diferentes opiniones críticas, bien relacionada con el análisis de personajes, recursos o temas, así como a la trascendencia del componente histórico.

ISABEL ROMÁN ROMÁN

1. El periodismo literario de José de Espronceda y Carolina Coronado

Descriptor: Estado de la cuestión bibliográfica y académica acerca de esta faceta de la creación literaria de estos autores extremeños.

Análisis personal de los rasgos del periodismo literario de ambos autores, a partir de un pequeño corpus de textos seleccionado por la profesora Román.

2. El columnismo literario de Manuel Vicent

Descriptor: Breve inventario de las actuales ediciones de columnas literarias en el formato de libro. Conocimiento general del conjunto de la obra de columnismo literario de Manuel Vicent. Análisis personal de una selección de 20 columnas literarias del autor y su evolución, desde 2000 hasta la actualidad.

JAVIER GRANDE QUEJIGO

1. Aproximación a la literatura medieval castellana

Descriptor: Estudio de un género o de una obra de literatura medieval castellana viendo su estado de la cuestión o realizando comentarios de texto significativos de sus elementos fundamentales.

2. Aproximación a la literatura medieval extremeña

Descriptor: Estudio de un autor o de una obra de literatura medieval vinculada a Extremadura viendo su estado de la cuestión o realizando comentarios de texto significativos de sus elementos fundamentales.

LINGÜÍSTICA GENERAL

CARMEN GALÁN RODRÍGUEZ

1. La Comunicación Alternativa y Aumentativa (CAA) a través de iconos y pictogramas.

Descriptor: Concepto de ‘comunicación alternativa’ y descripción de los principales sistemas, con especial atención al sistema Blissymbolics.

2. El léxico de la muerte: eufemismos y disfemismos

Descriptor: propuesta de clasificación temática y lingüística de este ámbito léxico.

JOSÉ CARLOS MARTÍN CAMACHO

1. Lengua, cultura e ideología

Descriptor: Tomando como punto de partida el marco teórico de la etnolingüística, este trabajo tendría como objetivo estudiar cómo la ideología, en cualquiera de sus manifestaciones (política, moral, religiosa o de cualquier otra índole), influye en determinados hechos lingüísticos: en la creación de determinadas unidades del discurso repetido (refranes y fraseologismos), en las connotaciones que adquieren determinadas palabras, en el tabú y el eufemismo...

2. Léxico, cultura y pensamiento. El influjo del vocabulario sobre la visión de la realidad

Descriptor: Partiendo de la idea de que las palabras, tanto por su forma como por su contenido, pueden condicionar el análisis intuitivo que realizamos de la realidad en una determinada dirección, este trabajo propone analizar este fenómeno en ámbitos lingüísticos específicos como el político, el publicitario o el de la literatura.

M^a ISABEL RODRÍGUEZ PONCE

1. Los límites de la anticortesía

Descriptor: Este concepto, acuñado por Zimmerman, se corresponde con la descortesía burlesca o fingida de Culpeper. Se trata de una descortesía superficial que no se interpreta como ofensiva, sino que se utiliza como marca de identidad para reforzar la afiliación o la solidaridad de los hablantes dentro de un grupo. Es prototípica entre los jóvenes, por ejemplo. En este TFG analizaremos este fenómeno, sus raíces y diversas manifestaciones, con un especial interés en sus borrosas fronteras con la descortesía verbal. Tras establecer una sólida base teórica, el alumno debe aplicarla en un corpus propio elaborado preferentemente en un entorno juvenil cercano.

2. El Análisis Crítico del Discurso y el discurso sexista

Descriptor: En este TFG se aplicarán los modelos teóricos y metodológicos de Van Dijk y de Wodak para analizar distintas manifestaciones de discurso sexista (*mansplaining*, *manterruption*, *broppropriate*, tratamiento de la violencia machista o de la mujer deportista en prensa, etc.). El trabajo debe acompañarse de un corpus propio que se recopilará en los medios de comunicación y en las redes, aunque también mediante encuestas y entrevistas a informantes.

