

## PROPUESTAS DE TFGs PARA EL GRADO DE HISTORIA, CURSO 2016-2017

### ÁREA DE PREHISTORIA

#### ALONSO RODRÍGUEZ DÍAZ

##### **1. Los tesoros de Tartessos: El Carambolo**

Se propone hacer una síntesis y valoración historiográfica de uno de los tesoros más conocidos del Suroeste ibérico. Desde su descubrimiento a finales de los años cincuenta hasta la actualidad, el estudio tipológico de las joyas, su significación y su discutido contexto arqueológico han generado interpretaciones diversas que, en buena parte, reflejan la evolución de la propia historiografía tartésica.

##### **2. Las colonizaciones agrarias en Tartessos**

Se plantea realizar una síntesis y valoración historiográfica de uno de los fenómenos más polémicos de los últimos años en la investigación tartésica: el poblamiento rural orientalizante (siglos VII-VI a.C.). Valorado de ópticas diversas (etnoculturales, paleoeconómicas, sociopolíticas, etc.) se trata de aproximarse al panorama actual de estos proyectos de expansión agraria en diferentes territorios del Suroeste ibérico.

#### IGNACIO PAVÓN SOLDEVILLA

##### **1. Territorio y poder en el mundo argárico**

Las herramientas de análisis meso- y macroespacial contribuyen de un modo fundamental a la discusión y reconstrucción de las pautas territoriales, cuya significación de cara al abordaje de la materialización arqueológica del poder ha sido señalada desde diferentes planteamientos teóricos. En esta ocasión, se sugiere al alumno un recorrido desde estas claves por la territorialidad argárica (II milenio a. C. del Sureste peninsular), como caso de estudio significativo, a partir de la información bibliográfica generada en las últimas décadas.

##### **2. Arquitectura y urbanismo. Funcionalidad y modelos sociales en el mundo argárico**

El estudio arquitectónico y urbanístico, desde planteamientos descriptivos o basados en el análisis micro- y mesoespacial, constituye uno de los tópicos más tratados en la arqueología del mundo argárico (II milenio a.C. del Sureste peninsular). Partiendo precisamente de la revisión bibliográfica de estos aspectos, se sugiere al alumno la posibilidad de rastrear más allá de la funcionalidad, los modelos sociales que trascienden su materialidad arqueológica.

#### JUAN JAVIER ENRÍQUEZ NAVASCUÉS

##### **1. La Prehistoria en la Comisión Provincial de Monumentos de Badajoz (1844-1971)**

Reseñar y analizar el papel historiográfico que tuvo la Comisión Provincial de Monumentos de Badajoz entre 1849 y 1956 en relación con los yacimientos y hallazgos prehistóricos de los que tuvo noticia. Valorar las actitudes que desarrolló ante ellos y las consideraciones que hizo acerca de los mismos tanto desde el punto de vista científico como administrativo.

##### **2. Historiografía de los dólmenes de la provincia de Badajoz I. Desde el siglo XIX hasta la primera mitad del siglo XX**

Estudio crítico de las publicaciones y noticias publicadas sobre los dólmenes de la provincia de Badajoz en el s. XIX y primera mitad del s. XX. Se trata de recopilar la secuencia de los primeros descubrimientos que se hicieron y las interpretaciones a que dieron lugar, las primeras intervenciones efectuadas en los mismos y las distintas valoraciones culturales y cronológicas que se sucedieron en la horquilla temporal señalada

## AREA DE ARQUEOLOGÍA

### ENRIQUE CERRILLO MARTÍN DE CÁCERES

#### **1. Las vías de comunicación romanas en Hispania. Estado de la cuestión**

Se elaborará una síntesis partir de las diversas interpretaciones y modos de análisis surgidos en las últimas décadas sobre el estudio de la caminería romana en Península Ibérica.

#### **2. Las ciudades augusteas en Hispania. Estado de la cuestión**

Síntesis acerca de los últimos resultados de las excavaciones y conocimiento de las ciudades de fundación en época de Augusto en Hispania, así como de la gestión que se ha llevado a cabo en ellas.

### ÁNGELA ALONSO SÁNCHEZ

#### **1. Los DEAC en los museos arqueológicos: Estado de la cuestión**

Análisis del papel que han desempeñado estos departamentos didácticos en los museos y su evolución y estudio de las aplicaciones prácticas en los museos arqueológicos)

#### **2. La Gestión del Patrimonio Arqueológico: Estado de la cuestión**

Análisis de las complejas y diferentes tareas que se llevan a cabo para gestionar el Patrimonio Arqueológico, un patrimonio muy especial cuya buena gestión lo pone al servicio de la sociedad).

## ÁREA DE HISTORIA MEDIEVAL

### JULIÁN CLEMENTE RAMOS

#### **1. Las dehesas en Extremadura (ss. XIII-XVI). Paisaje y economía**

Estudio de las dehesas en Extremadura desde su origen hasta comienzos de la Edad Moderna. Se analizará el paisaje y la actividad económica. Trabajo de carácter específicamente bibliográfico que permitirá al estudiante profundizar en unas de las realidades rurales de mayor importancia en la Edad Media y Moderna extremeña.

#### **2. El campesinado en la corona de Castilla (siglos XIV-XV)**

Estudio del campesinado en la corona de Castilla durante el periodo bajomedieval. Es un trabajo de carácter bibliográfico que obligará al alumno al manejo de obras de diferente naturaleza para realizar una síntesis satisfactoria. Supone una introducción del estudiante en la historia social y rural/agraria.

### FRANCISCO GARCÍA FITZ

#### **1. La conquista islámica de la Península Ibérica: los problemas historiográficos**

El principal objetivo de este trabajo es detectar y analizar los principales problemas historiográficos que presenta el estudio de la conquista de la Península Ibérica por parte de los musulmanes (711-719). Se habrá de prestar especial atención a los problemas planteados por las fuentes y a determinados hechos y personajes que han sido juzgados de manera muy dispar por la historiografía.

## **2. Las consecuencias de la Guerra de los Cien Años**

La elaboración de este trabajo permitirá al alumno analizar y exponer las principales consecuencias de la Guerra de los Cien Años. Se trata de dilucidar el alcance de los cambios militares, sociales, económicos, fiscales, administrativos y políticos provocados por dicho conflicto.

### **MARÍA DOLORES GARCÍA OLIVA**

#### **1. La Orden de Santiago en Extremadura en la Baja Edad Media. Reconquista y repoblación**

El objetivo del trabajo consiste en analizar, en base a la bibliografía pertinente, la participación de la Orden militar de Santiago en la conquista de Extremadura y su labor repobladora en los territorios que le fueron donados.

#### **2. La trashumancia en el reino de Castilla en la Baja Edad Media**

Se trata de un trabajo de base bibliográfica, cuyo objetivo es el estudio de la ganadería trashumante, un sector de la economía castellano que alcanzó notable desarrollo en los últimos siglos de la Edad Media. El alumno debe analizar los aspectos institucionales, económicos y sociales relativos a esta actividad.

### **MANUEL ROJAS GABRIEL**

#### **1. El auge de la dinastía carolingia: la perspectiva política**

Estudio de la trayectoria factual de la dinastía desde sus tiempos como mayordomos de palacio de los reyes merovingios hasta el momento en el que, mediante el golpe de estado de 751, Pipino el Breve se convirtió en monarca franco.

#### **2. El fin del Califato omeya de Córdoba**

Estudio de los motivos que provocaron la desaparición del califato omeya cordobés y el estallido de la fitna (1009-1031), que significó el nacimiento de una miríada de reinos de taifa en al-Ándalus.

### **ÁREA DE HISTORIA MODERNA**

### **MIGUEL RODRÍGUEZ CANCHO**

#### **1. Los programas de regeneración ante la crisis en la España del siglo XVII**

La crisis finisecular de los años noventa prepara la decadencia del siglo XVII. Son los llamados “males del reino”, tal y como lo expresan autores coetáneos como Miguel de Cervantes o González de Cellorigo. La crisis se instala en toda la geografía, grupos sociales y vida cotidiana. Frente a dicha situación de “crisis” en la monarquía hispánica se toma conciencia por parte de los contemporáneos, tal y como antes lo hicieron algunos consejeros reales o los mismos teólogos-economistas de la Escuela de Salamanca, a fin de remediar y solucionar la decadencia y comprobar cierta reactivación económica. Son los “programas” de arbitristas, memorialistas y regeneracionistas que tienen en su conciencia la idea de una España en crisis, el deseo de cambio y la necesidad de regeneración, atendiendo a todas las actividades de la vida.

#### **2. Entender a Campomanes, Floridablanca y Jovellanos es comprender la Ilustración en España**

Ilustración y modernidad han ido históricamente vinculadas. Los ilustrados del siglo XVIII, apelando a la razón y a la crítica, han encendido las luces que han hecho progresar el mundo. Estudiar las luces, su difusión y las resistencias que surgieron nos obliga a esbozar todo un planteamiento general en función de ciertas bases coyunturales, de una trayectoria histórica, y

de unas estructuras sociales y mentales determinadas por factores demográficos, económicos, religiosos en continua interacción. No obstante, nosotros nos vamos a fijar en un hecho importante y al que hay que dedicar toda la atención, es el de la formación de una minoría directora que se asimila con rapidez a la nueva conciencia cultural europea y que es consciente de la responsabilidad de su acción rectora. Son los nombres de la Ilustración española, quienes agrupamos y relacionamos con los hechos del pensamiento y, además, unos políticos que aplicaban medidas de gobierno que reflejaban el programa, la realidad y el movimiento de la Ilustración en España.

### **MIGUEL ÁNGEL MELÓN JIMÉNEZ**

#### **1. España, Portugal y la Unión Ibérica (1580-1640)**

Se pretende en este tema abordar los antecedentes de la Unión entre España y Portugal, el debate en torno a la sucesión en la corona portuguesa a la muerte del rey Don Sebastián, el modo en que se llevó a cabo dicha unión, las reacciones de la sociedad castellana y portuguesa ante el ascenso al trono de Felipe II, la gobernabilidad del vecino reino y su imperio, así como las ventajas e inconvenientes derivados de esta empresa.

#### **2. La ruptura de la Unión Ibérica y la guerra de Restauración (1640-1658)**

Las cuestiones que se desarrollarán en este tema tienen como centro de atención los antecedentes y las causas inmediatas que provocaron la ruptura de la Unión entre España y Portugal, el golpe secesionista del 1 de diciembre de 1640, las reacciones de la sociedad portuguesa ante la separación, las conjuras que se produjeron, el desarrollo del conflicto que culminó con la firma de la paz de Lisboa, y las consecuencias que para ambos reinos tuvo la ruptura.

### **ALFONSO RODRÍGUEZ GRAJERA**

#### **1. La Invencible *versus* La Grande y Felicísima Armada: análisis de una polémica historiográfica**

El fracaso de la gran apuesta de Felipe II frente a Inglaterra se ha considerado tradicionalmente el comienzo de la decadencia de la Monarquía Hispánica. El análisis de este planteamiento y de las implicaciones históricas e historiográficas de ese acontecimiento son los objetivos de este trabajo.

#### **2. Cortes y política fiscal durante el reinado de Felipe II**

Estudio de las medidas fiscales que se debatieron en las Cortes de Castilla durante el reinado de Felipe II, a partir de los años setenta del siglo XVI. Propuestas de la monarquía, debates en la asamblea castellana, luchas de intereses. Especial atención a las controversias en torno al establecimiento de un impuesto sobre la harina, la alcabala y la implantación del servicio de millones.

### **MARÍA ÁNGELES HERNÁNDEZ BERMEJO**

#### **1. La historia de la mujer en la Edad Moderna en España: una aproximación historiográfica**

El objetivo del trabajo es introducir al alumno en el conocimiento de una línea de investigación que ha tenido un importante desarrollo en las últimas décadas, a través de la localización, lectura y análisis de los trabajos más significativos que se han venido publicando en España acerca del tema de la mujer de los siglos XVI al XVIII.

## **2. Minorías religiosas e Inquisición en la España Moderna**

La creación y el funcionamiento de la Inquisición estuvieron vinculados a la presencia de las minorías religiosas en el territorio peninsular. El objetivo del trabajo es que el alumno realice una aproximación al tema a partir de la selección y consulta de la bibliografía existente, planteando las cuestiones básicas relativas al mismo.

### **ISABEL TESTÓN NÚÑEZ**

#### **1. La Inquisición y los moriscos en la España Moderna**

A través de este trabajo se abordará el análisis de la producción historiográfica que sobre la temática de los moriscos y la Inquisición se ha generado en España. El trabajo valorará con especial atención las últimas aportaciones surgidas como consecuencia de la conmemoración del IV Centenario de este acontecimiento de gran trascendencia en la historia de España.

#### **2. El trabajo de las mujeres en las fuentes históricas modernas**

El trabajo femenino se ha convertido en un tema de investigación que la reciente historiografía modernista ha abordado desde múltiples perspectivas. Partiendo de la reflexión sobre las diferentes fuentes que los investigadores han utilizado en estas indagaciones, proponemos una reflexión sobre el tema. Así mismo, se ofrece la posibilidad de verificar estos resultados mediante el análisis individual de documentación a nivel local.

### **ROCÍO SÁNCHEZ RUBIO**

#### **1. La expulsión de los moriscos: últimas aportaciones y valoración historiográfica**

La decisión del rey Felipe III de expulsar a más de 300.000 moriscos de sus territorios hispanos fue una de las decisiones más importantes y drásticas de su reinado. A través de este trabajo se abordará el análisis de la producción historiográfica surgida en los últimos años en torno a la expulsión de los moriscos y su impacto en la España del siglo XVII. El trabajo valorará con especial atención las aportaciones que han surgido en el panorama historiográfico español como consecuencia de la conmemoración del IV Centenario de esta efemérides que acaba de celebrarse hace pocos años.

#### **2. Los fondos del Archivo Histórico del IES El Brocense de Cáceres**

El instituto más antiguo de Extremadura fue creado en 1839 sustituyendo al Real Colegio de Humanidades fundado durante el Trienio Liberal. Con este trabajo se propone al alumno abordar el análisis de los fondos históricos de esta institución educativa y las posibilidades investigadoras que ofrece su rica documentación que hoy se custodia en su Archivo.

### **JOSÉ PABLO BLANCO CARRASCO**

#### **1. Cartografía temática histórica regional (siglo XVIII)**

El trabajo de fin de grado propuesto se basa en los contenidos, competencias y resultados de aprendizaje ligados esencialmente a la asignatura TIC y Patrimonio histórico. En él se desarrollará cartografía temática relacionada con aspectos demográficos, económicos, sociales y administrativos propios del siglo XVIII, información extraída mayoritariamente de fuentes impresas de gran difusión.

#### **2. Historia de la familia moderna en España. Balance historiográfico (1993-2015)**

En los últimos años se ha producido un aumento considerable de la producción científica sobre la familia y su historia, lo cual ha significado una renovación temática importante en esta parcela de la historia. El objetivo de este trabajo es centrarse en los resultados observables en la historiografía modernista.

## MARÍA AMPARO LÓPEZ ARANDIA

### **1. Religiosos en la corte hispana en la Edad Moderna. Un balance historiográfico**

En las últimas décadas la historiografía relativa a la Historia Moderna ha hecho converger diversas líneas de investigación consideradas hasta hace unas décadas de forma independiente. En este contexto, los campos relativos a la Historia de la Iglesia, la Historia Política y la propia Historia de la Corte, unidos a otras líneas, como la propia Historia Diplomática o la prosopografía han puesto de manifiesto la necesidad de atender a determinados personajes, desde diversos campos de estudio para comprender su real rol en el Antiguo Régimen. Un caso de estudio sintomático al respecto lo encontramos en aquellos eclesiásticos que se relacionaron directamente con la corte de la Monarquía Hispánica entre los siglos XVI y XVIII. Los capellanes, predicadores o confesores reales fueron no solo oficios destinados a la atención espiritual de sus penitentes y fieles, sino puestos desde los que se ejerció una notable influencia política. El objetivo de este trabajo Fin de Grado será ofrecer un balance historiográfico de la cuestión, así como analizar las posibles perspectivas de futuro para la investigación.

### **2. La búsqueda del privilegio. Caballeros de órdenes militares en la España de la Edad Moderna (ss. XVI-XVIII)**

La obtención del hábito de una orden militar representó la adquisición de una notoriedad social anhelada por numerosos individuos en el Antiguo Régimen, un hecho que nos pone de manifiesto la existencia de diversos instantes, bien diferenciados, a lo largo de los tres siglos en los que se prolongó la Edad Moderna. El objetivo del presente trabajo Fin de Grado será proceder a una revisión historiográfica de la cuestión, durante la cual se atenderá a diversas cuestiones sobre cómo ha sido abordado el estudio de las órdenes militares por la historiografía, el estudio de los procesos para la obtención de hábitos, a partir de los expedientes conservados en el Archivo Histórico Nacional, atendiendo al proceso establecido por el Consejo de Órdenes, como por tantas otras instituciones de la Edad Moderna, para filtrar el acceso de aquellos individuos que pretendían obtener dicho privilegio. Desde este punto de partida se pasará a analizar los motivos y las consecuencias de las fases de especial crecimiento, frente a etapas de declive para la obtención de hábitos, cuestiones en clara sintonía con momentos claves del gobierno del Antiguo Régimen, que no pueden ser obviados. Un proceso en el que la conflictividad ante el ascenso social en la sociedad del Antiguo Régimen se encuentra a la orden del día.

## ÁREA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

### FERNANDO SÁNCHEZ MARROYO

#### **1. Estudio comparativo entre la Constitución de 1931 y la de 1978**

Se trata de analizar las dos piezas constitucionales del siglo XX. Las dos diseñaron un modelo democrático, en diferentes circunstancias. Presentan similitudes y profundas diferencias que en la investigación se han de poner de manifiesto. No solo la estructura tanto del Ejecutivo, como del Legislativo las distingue, sino también otros aspectos fundamentales

#### **2. El cambio de la sociedad española (1975-2016)**

Con la muerte de Franco la sociedad española aceleró su proceso de modernización. El excepcional enriquecimiento que se había producido desde la última década fue cambiando las bases materiales de la familia española. A pesar del control político del régimen fueron

penetrando las ideas foráneas. Con la democracia se entró en una fase de cambio profundo de valores.

## **JUAN GARCÍA PÉREZ**

### **1. Las “revoluciones de terciopelo” y el hundimiento del socialismo real desde la perspectiva española: planteamientos historiográficos**

Han transcurrido ya algo más de 25 años desde el estallido de las “revoluciones de terciopelo” o la caída del Muro de Berlín y será inmediata la conmemoración del primer cuarto de siglo posterior a la desintegración de la URSS y el hundimiento definitivo del “socialismo real”. Este tiempo largo permite tener en el momento actual una perspectiva suficiente para abordar el estudio de las realidades históricas sin duda extraordinarias, ciertamente de alcance mundial, que se produjeron en la coyuntura de 1989-1991. Pues bien, el objeto de este trabajo no es otro que llevar a cabo un análisis preciso de las aportaciones historiográficas realizadas en España al conocimiento de aquellos procesos que significaron no sólo un cambio de “tempo histórico” sino, en verdad, el principio del fin de unas formas precisas de ver y entender el mundo. Y ello, atendiendo tanto a la vertiente cuantitativa como a la cronología, la geografía y la diversidad temática de esa producción historiográfica.

### **2. La contrarreforma agraria y los inicios del proceso de colonización en Extremadura durante la guerra civil y el “franquismo autárquico” (1936-1952)**

Desde hace algún tiempo son cada vez más numerosos los historiadores de la II República, la Guerra Civil y el Primer Franquismo para quienes, de una parte, la aplicación acelerada e intensiva por el IRA de la reforma agraria republicana y, de otra, los conflictos campesinos extraordinarios vividos en España durante la primavera de 1936 estuvieron en la raíz del estallido de la Guerra Civil. De ahí que no sorprenda la puesta en marcha, desde el inicio mismo de la contienda, de una contrarreforma agraria tendente a garantizar la apropiación privada de la tierra, haciendo volver el régimen de propiedad al estado en que se hallaba a fines de la dictadura primorriverista. Y que, en paralelo, se aprobaran y pusiesen en vigor un conjunto de normas legales tendentes a desarrollar el reformismo propugnado por el sindicalismo falangista, un proceso de colonización en tierras de secano como instrumento básico para el desarrollo, más tarde, del amplio programa de obras hidráulicas y los vastos planes de colonización y avance de los regadíos que acabarían vertebrando la política agraria del franquismo. Pues bien, el objetivo esencial de este trabajo no es otro que analizar el conjunto de la legislación en que se apoyó ese plan de contrarreforma agraria y, sobre todo, estudiar con detalle el desarrollo y los resultados en Extremadura tanto de los proyectos iniciales de construcción de grandes obras hidráulicas como los primeros programas de colonización en tierras de secano y los inicios del proceso de expansión de las tierras regables que llevara a cabo el Instituto Nacional de Colonización (INC) antes de la puesta en marcha efectiva del “Plan Badajoz”.

## **MARIO PEDRO DÍAZ BARRADO**

### **1. Cultura y medios de comunicación durante el franquismo**

Se trata, en primer lugar, de abordar la propuesta cultural del franquismo a partir de la postguerra y su control absoluto de los medios de comunicación y, en una segunda parte, conocer la degradación de esa propuesta y la capacidad de los opositores de utilizar esos mismos medios y la censura para debilitar el régimen.

### **2. La imagen como recurso para el estudio de la sociedad democrática en España (1975-2000)**

A través de la fotografía de prensa, se pretende establecer los perfiles y los rasgos de la sociedad española, desde el comienzo de la Transición hasta el final del siglo XX, y conocer la

evolución de esa sociedad y el papel que desempeña la imagen en el reflejo de los valores sociales, poniendo especial énfasis en las costumbres, las formas de ocio, los valores y las manifestaciones públicas, etc.

### **ENRIQUE MORADIELLOS GARCÍA**

#### **1. El franquismo y la tentación beligerante en la Segunda Guerra Mundial (1939-1942). Estudio bibliográfico y reflejo en el diario “Extremadura” de Cáceres**

El trabajo pretende estudiar el debate existente sobre un aspecto de la política exterior del régimen franquista durante la Segunda Guerra Mundial: la tentación de entrar en el conflicto y sumarse como beligerante al bando del Eje germano-italiano entre 1939 y 1942. Además del repaso necesario a la bibliografía especializada en el tema en su pluralidad, el estudio también tratará de ver cómo se reflejó esa posición oficial española en la prensa extremeña utilizando como medio el diario “Extremadura” durante esos años considerados. El objetivo es seguir las modulaciones de la actitud oficial del régimen franquista hacia ambos beligerantes, con sus simpatías y antipatías, y atendiendo a sus hitos cronológicos cruciales.

#### **2. La propaganda bélica durante la guerra civil española: un estudio de la producción cartelística del bando republicano (1936-1939)**

El trabajo pretende examinar la propaganda bélica del bando republicano durante la guerra civil española de 1936-1939 a través de un recurso entonces novedoso y decisivo: el cartel o póster impreso técnicamente. Se estudiará, por tanto, el papel propagandístico de la cartelística prestando especial atención a los siguientes elementos configurativos: a) los autores y diseñadores del recurso visual y figurativo; b) los medios gráficos y técnicos disponibles; c) las instituciones y organismos responsables; d) los motivos icónicos y simbólicos movilizados y, finalmente; e) los mensajes ideológicos transmitidos y difundidos de manera principal.

### **JUAN SÁNCHEZ GONZÁLEZ**

#### **1. Los retos de Europa y el futuro del Estado del Bienestar: su reflejo en los medios de comunicación**

Con este trabajo se pretenden abordar las potencialidades y carencias del vigente modelo de construcción europeo, en el contexto de una crisis estructural que requiere tanto una reflexión profunda de intelectuales y políticos que ha de ser trasladada a la opinión pública —con procedimientos y estrategias singulares y susceptibles de ser analizadas— como de una actuación decidida de los responsables políticos para afianzar tendencias o proponer y en su caso desarrollar alternativas que refuercen, o en su caso, revisen el actual estado del bienestar. En el trabajo se realizará un planteamiento sobre el estado de la cuestión de las temáticas referidas, con la correspondiente apoyatura bibliográfica y hemerográfica, y se analizará pormenorizadamente la presencia de estas cuestiones durante un periodo determinado de tiempo en los principales medios de comunicación españoles.

#### **2. Los políticos españoles de la Restauración y su imagen en los medios de comunicación**

Durante la etapa de la Restauración, la prensa fue un medio de comunicación muy vinculado a los intereses personales y partidistas de los políticos que pugnaban no siempre en igualdad de condiciones por alcanzar puestos de diferente significación. Casi todos los políticos de este periodo colaboraron e incluso dirigieron periódicos afines en los que se ensalzaba su ideario y su persona, al tiempo que se vituperaba a sus oponentes. Analizar la figura de los políticos, y la imagen que de ellos transmitían los medios tanto afines como contrarios es el objetivo de este trabajo, con el que se intenta un acercamiento a la manera en que determinadas personas



lograban cierta proyección social, utilizando los mecanismos para orientar la opinión que estaban a su alcance. El trabajo se centrará en unos personajes y unos periódicos que se elegirán en su momento, y se basará en el análisis de fuentes digitalizadas y por tanto de fácil consulta.

### **JULIÁN CHAVES PALACIOS**

#### **1. Guerra Civil y Franquismo: fuentes archivísticas, orales, hemerográficas, bibliográficas y audiovisuales para su estudio**

Las fuentes documentales para el estudio de la Guerra Civil y el Franquismo constituyen un repertorio extenso que conviene conocer para cualquier análisis a realizar sobre esos dos períodos tan significativos en nuestra historia contemporánea. Su diversidad y problemática ha constituido un reto para los historiadores hasta convertirse en una cuestión merecedora de ser estudiada de forma pormenorizada tanto en su contenido como en sus resultados.

#### **2. Los mecanismos de control social y político en el Primer franquismo**

La sociedad del Primer Franquismo se caracterizó por utilizar una amplia gama de mecanismos represivos que tenían como objetivo un estricto control de cualquier forma de disidencia. Esa práctica afectó directamente a la libertad, que quedó férreamente proscrita. La forma en que esa falta de libertad incidió en la sociedad constituye un objeto prioritario de estudio, así como las consecuencias del implacable control a que fue sometida la sociedad, víctima de un dirigismo asfixiante auspiciado por la Iglesia Católica. Analizar las distintas medidas relacionadas con esa profunda intolerancia a todo lo que atentase contra las enseñanzas de la Iglesia constituye otro de los pilares objeto de estudio. .

### **ALFONSO PINILLA GARCÍA**

#### **1. “Euroescepticismo” y “Eurofobia”: un estado de la cuestión**

La Unión Europea se halla hoy en plena encrucijada, acuciada tanto por contradicciones internas (el “Brexit”, la crisis económica), como por presiones externas (crisis de refugiados, atentados yihadistas). Tras los años de ilusión y esperanza que siguieron a la Segunda Guerra Mundial, los europeos hoy se debaten entre el apoyo, el rechazo o la indiferencia frente al proyecto de crear una Europa supranacional que trascienda los marcos políticos, jurídicos, culturales del Estado-Nación. “Eurófobos” y “euroescépticos” salen a la calle para protestar, e incluso se sientan en el Parlamento para criticar este modelo de integración europea. Pero: ¿cuántos modelos de Europa existen?, ¿cómo se definen y defienden?, ¿qué alternativas postulan? Es preciso realizar un estado de la cuestión sobre estos argumentos contrarios a la Unión Europea, y este trabajo pretende estudiar esos discursos, explicar su origen, definirlos con claridad y valorar las repercusiones de su posible puesta en práctica.

#### **2. España y Chile: dos Transiciones a la democracia en perspectiva comparada**

Durante la década de los ochenta se habló de que la Transición a la Democracia en España era todo un modelo a seguir, exportable incluso, por otros países europeos y latinoamericanos. Pero toda Transición de un régimen dictatorial a otro democrático es compleja, no obedece a interpretaciones sectarias ni parciales y, además, cada espacio presenta peculiaridades que hacen único al proceso. No obstante, es verdad que pueden existir similitudes y dinámicas parecidas, aunque los resultados sean diferentes. En este trabajo se comparan las Transiciones a la democracia chilena y española, buscando lógicas comunes, al tiempo que se señalan las obvias diferencias. Realizando este ejercicio de comparación podrá, quizá, comprenderse mejor la complejidad que encierran ambos procesos.

## JOSÉ ANTONIO RUBIO CABALLERO

### **1. Deporte, política y sociedad en la era contemporánea: una relación triangular**

El trabajo servirá para analizar las complejas y cambiantes relaciones mantenidas entre los diferentes sistemas y movimientos políticos contemporáneos, las evoluciones de la sociedad, y las actividades deportivas. Además de juego, espectáculo, industria o pasatiempo, el deporte se ha convertido en un sugerente reflejo de las sociedades que lo producen, y por lo tanto en un material apto para el estudio y análisis de las mismas.

### **2. Conflictos nacionalistas y recomposición de fronteras: el caso de la antigua Yugoslavia**

Resulta hoy indudable que las lealtades identitarias, el peso de las adscripciones culturales y los movimientos nacionalistas que las vehicularon políticamente han constituido uno de los grandes motores de las sociedades del siglo XX. En pocos territorios europeos se pone tan de manifiesto el poder movilizador de esos resortes como en los Balcanes, y más concretamente en la antigua Yugoslavia. El antiguo estado asistió a lo largo del siglo pasado a un singular proceso de integración primero y de descomposición después, cuyas facturas políticas, económicas y morales son incalculables. Luego de estudiar el complejo mosaico étnico del antiguo país y la delicada arquitectura en que se sustentó, el trabajo propone analizar el proceso de desintegración del mismo desde la década de 1980, las causas la inflamación nacionalista, el desencadenamiento de guerras y la redefinición de fronteras resultante de todo ello.

## ÁREA DE FILOSOFÍA

### CARLA CARMONA ESCALERA

#### **1. Otras maneras de escribir la historia I: las *Histoire(s) du cinéma* de Jean-Luc Godard**

Jean-Luc Godard entendía el cine como un invento del s. XIX cuyo principal objetivo radicaba en filmar el s. XX. Desde esta perspectiva, el cine fracasó en tanto no dio cuenta del holocausto, en tanto faltó a su cita fundamental con el siglo. Godard considera que el cine tiene una dimensión política fundamental que no puede eludir, que es su obligación plantar cara a los puntos más oscuros de la historia. La dimensión contemplativa de la experiencia estética estaría subordinada a la obligación moral del arte en general y del cine en particular por pensar y transformar la realidad. Mediante el análisis de la película *Histoire(s) du cinéma*, este trabajo tratará de esclarecer cómo puede erigirse el cine como una forma pensante y constituir una forma alternativa de contar la historia.

#### **2. Otras maneras de escribir la historia II: Reflexiones sobre la película *Shoah* de Claude Lanzmann**

Estudio de los rasgos fundamentales de la película *Shoah* de Claude Lanzmann con vistas a reflexionar acerca de la mejor manera de enfocar acontecimientos que por su gravedad y magnitud han sido catalogados como irrepresentables. Entre las cuestiones a responder están las siguientes: ¿existe verdaderamente lo irrepresentable?, ¿puede decirse todo explícitamente? o ¿es necesario desarrollar una ética de la imagen?

## **PROPUESTAS DE TFGs PARA EL GRADO DE ESTUDIOS INGLESES, CURSO 2016-17**

**JOSÉ ANTONIO RUBIO CABALLERO** (en codirección con Luis Javier Conejero Magro)

### **1. To integrate or to separate? The Scottish question in the contemporary era**

In the last five years, in Scotland the nationalist and independence movements have undergone a notable increase in popular support and in their electoral expectations. This dissertation will explore the sources of this phenomenon, the development of Scottish nationalism throughout history and the factors which explain the dispute it has with the United Kingdom.

### **2. From the Easter Rising to the Good Friday Agreement: A century of conflicts between Ireland and the United Kingdom**

Throughout the 20<sup>th</sup> century, relations between the United Kingdom and Ireland have gone through a cycle of conflicts, in the first place, because of the independence movements in Ireland, beginning with the Easter Rising in 1916, and, in the second place, because of decades of conflict in Northern Ireland, between Catholics and Protestants. This dissertation will study the main features of these disputes between Ireland and the United Kingdom in the 20<sup>th</sup> century.

**CARLA CARMONA ESCALERA**

### **1. The Philosophy of Art of Arthur Danto: Art After the End of Art**

The student is supposed to present the fundamental ideas of Danto's philosophy of art. Among the issues to be discussed are the method of the indiscernibles, the concept of the art world, the idea of the death of art and his views on formalism.

## **PROPUESTAS DE TFGs PARA EL GRADO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA, CURSO 2016-17**

**CARLA CARMONA ESCALERA**

### **1. Semejanzas y diferencias entre el Segismundo de Calderón de la Barca y el de Hugo von Hofmannsthal**

El impacto que el barroco español tuvo en la literatura alemana y en general en la austriaca es indiscutible. Este trabajo, tras hacer una breve presentación de esa influencia general, se detendrá en el estudio comparativo de la obra *La Torre* de Hugo von Hofmannsthal y *La vida es sueño* de Calderón de la Barca, estableciendo paralelismos e identificando sus diferencias.

**ALFONSO PINILLA GARCÍA**

### **1. Pasado, presente y futuro de la Unión Europea. Un estado de la cuestión**

Desde que los Estados Unidos impusieron a sus aliados europeos la necesidad de coordinarse para recibir y gestionar la ayuda del Plan Marshall que, a la postre, recuperaría a Europa occidental tras 1945, fue generándose una dinámica progresiva de cooperación entre Francia y la República Federal Alemana que, con la participación de Bélgica, Holanda, Luxemburgo e Italia, acabaría dando lugar en 1951 a la Comunidad Europea del Carbón y el Acero (CECA). La CECA fue el primer gran paso hacia la construcción de una Unión Europea que hoy consta de 28 países donde las fronteras han ido borrándose y los proyectos comunes se comparten, a pesar de las diferencias. No obstante, el proceso no ha concluido y, dado que muchas son las dificultades que se plantean, ni siquiera se sabe si fracasará, retrocederá o acabará dando un salto hacia delante. A través de diversas lecturas, el alumno tendrá que expresar las principales interpretaciones que, desde la política, el periodismo y la ciencia histórica, se han vertido

sobre el proceso de construcción europea. Así mismo, habrá de recoger los debates actuales sobre su presente y futuro, junto a las soluciones ofrecidas desde distintos planteamientos ideológicos.

### **PROPUESTAS DE TFGs PARA EL GRADO DE GEOGRAFÍA Y O.T., CURSO 2016-17**

#### **JOSÉ PABLO BLANCO CARRASCO**

##### **1. Cartografía temática histórica regional (siglo XVIII)**

El trabajo de fin de grado propuesto se basa en los contenidos, competencias y resultados de aprendizaje ligados esencialmente a la asignatura TIC y Patrimonio histórico. En él se desarrollará cartografía temática relacionada con aspectos demográficos, económicos, sociales y administrativos propios del siglo XVIII, información extraída mayoritariamente de fuentes impresas de gran difusión.

#### **ALFONSO PINILLA GARCÍA**

##### **1. Pasado, presente y futuro de la Unión Europea. Un estado de la cuestión**

Desde que los Estados Unidos impusieron a sus aliados europeos la necesidad de coordinarse para recibir y gestionar la ayuda del Plan Marshall que, a la postre, recuperaría a Europa occidental tras 1945, fue generándose una dinámica progresiva de cooperación entre Francia y la República Federal Alemana que, con la participación de Bélgica, Holanda, Luxemburgo e Italia, acabaría dando lugar en 1951 a la Comunidad Europea del Carbón y el Acero (CECA). La CECA fue el primer gran paso hacia la construcción de una Unión Europea que hoy consta de 28 países donde las fronteras han ido borrándose y los proyectos comunes se comparten, a pesar de las diferencias. No obstante, el proceso no ha concluido y, dado que muchas son las dificultades que se plantean, ni siquiera se sabe si fracasará, retrocederá o acabará dando un salto hacia delante. A través de diversas lecturas, el alumno tendrá que expresar las principales interpretaciones que, desde la política, el periodismo y la ciencia histórica, se han vertido sobre el proceso de construcción europea. Así mismo, habrá de recoger los debates actuales sobre su presente y futuro, junto a las soluciones ofrecidas desde distintos planteamientos ideológicos.

### **PROPUESTAS DE TFGs PARA EL GRADO DE LENGUAS MODERNAS-FRANCÉS, CURSO 2016-17**

#### **CARLA CARMONA ESCALERA**

##### **1. El cine como forma que piensa: las *Histoire(s) du cinéma* de Jean-Luc Godard como modelo de pensamiento**

Jean-Luc Godard entendía el cine como un invento del s. XIX cuyo principal objetivo radicaba en filmar el s. XX. Desde esta perspectiva, el cine fracasó en tanto no dio cuenta del holocausto, en tanto faltó a su cita fundamental con el siglo. Godard considera que el cine tiene una dimensión política fundamental que no puede eludir, que es su obligación plantar cara a los puntos más oscuros de la historia. La dimensión contemplativa de la experiencia estética estaría subordinada a la obligación moral del arte en general y del cine en particular por pensar y transformar la realidad. Mediante el análisis de la película *Histoire(s) du cinéma*, este trabajo tratará de esclarecer cómo puede erigirse el cine como una forma pensante.

## **PROPUESTAS DE TFGs PARA EL GRADO DE HISTORIA DEL ARTE, CURSO 2016-17**

**CARLA CARMONA ESCALERA**

### **1. Las lecciones sobre estética de Ludwig Wittgenstein**

Este trabajo versará sobre el contenido de las lecciones sobre estética que el filósofo Ludwig Wittgenstein pronunció en Cambridge en 1938. Para ello se prestará especial atención a la respuesta de Wittgenstein acerca de qué es la estética y de qué es lo bello, situando el texto en la época de transición entre el *Tractatus logico-philosophicus* y las *Investigaciones filosóficas*.

**ALFONSO PINILLA GARCÍA**

### **1. Pasado, presente y futuro de la Unión Europea. Un estado de la cuestión**

Desde que los Estados Unidos impusieron a sus aliados europeos la necesidad de coordinarse para recibir y gestionar la ayuda del Plan Marshall que, a la postre, recuperaría a Europa occidental tras 1945, fue generándose una dinámica progresiva de cooperación entre Francia y la República Federal Alemana que, con la participación de Bélgica, Holanda, Luxemburgo e Italia, acabaría dando lugar en 1951 a la Comunidad Europea del Carbón y el Acero (CECA). La CECA fue el primer gran paso hacia la construcción de una Unión Europea que hoy consta de 28 países donde las fronteras han ido borrándose y los proyectos comunes se comparten, a pesar de las diferencias. No obstante, el proceso no ha concluido y, dado que muchas son las dificultades que se plantean, ni siquiera se sabe si fracasará, retrocederá o acabará dando un salto hacia delante. A través de diversas lecturas, el alumno tendrá que expresar las principales interpretaciones que, desde la política, el periodismo y la ciencia histórica, se han vertido sobre el proceso de construcción europea. Así mismo, habrá de recoger los debates actuales sobre su presente y futuro, junto a las soluciones ofrecidas desde distintos planteamientos ideológicos.

## **PROPUESTAS DE TFGs PARA EL GRADO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN, CURSO 2016-17**

**FRANCISCO LUIS RICO CALLADO**

### **1. La documentación de las instituciones en Extremadura en la Edad Moderna y Contemporánea**

Historia de las instituciones y su documentación en la Edad Moderna en Extremadura. Estudio de los procedimientos y las características de la documentación emanada por ellas.

### **2. Documentación del Patrimonio Histórico. Conocimiento de archivos extremeños**

Estudio jurídico, diplomático y archivístico de fondos archivísticos.

## **PROPUESTAS DE TFGs PARA EL GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, CURSO 2016-17**

**MARIO PEDRO DÍAZ BARRADO**

### **1. Cultura y medios de comunicación durante el Franquismo**

Se trata en primer lugar de abordar la propuesta cultural del franquismo, a partir de la postguerra, y su control absoluto de los medios de comunicación y, en una segunda parte, la degradación de esa propuesta y la capacidad de los opositores de utilizar esos mismos medios y la censura para debilitar el régimen.

## **2. Política y Medios de Comunicación durante la Transición Democrática**

El objetivo es percibir la fuerte conexión que se produce entre la nueva política democrática y los medios de comunicación (algunos de ellos nuevos pero otros muy asentados) a partir de la muerte de Franco y hasta la consolidación democrática y las consecuencias que tuvo este proceso para establecer un sistema de medios de comunicación democráticos.

## **3. La evolución de los medios de comunicación en España: del comienzo de la Transición al año 2000**

El trabajo abordaría la transformación de los medios públicos heredados del franquismo, el desarrollo de nuevos grupos de comunicación y su evolución en el panorama informativo y audiovisual en España hasta finales del siglo XX. Se ocuparía de conocer el papel de la prensa la radio y la TV y la función que desempeñan los medios de masas en el desarrollo de la España democrática.

### **PEDRO LUIS LORENZO CADARSO**

**1. Política y movimientos sociales: Ideas políticas y movimientos sociales, tanto en su vertiente histórica como actual**

**2. Comunicación política. Formas y técnicas de comunicación política, tanto en su vertiente histórica como actual**