

OFERTA DE TFG (GRADO DE HISTORIA) PARA EL CURSO 2019-2020

ALONSO RODRÍGUEZ DÍAZ

Los tesoros de Tartessos: El Tesoro de Aliseda

Se propone hacer una síntesis y valoración historiográfica de este emblemático hallazgo del Suroeste tartésico y de la orfebrería del occidente mediterráneo. Desde su descubrimiento en 1920 hasta la actualidad, el estudio tipológico de las joyas, su significación y su contexto arqueológico han generado interpretaciones diversas sobre este espectacular conjunto. Se pretende que el alumno lleve a cabo un estado actual de su conocimiento, así como su análisis comparado con los tesoros de Ébora y Carambolo, ya abordados en TFGs anteriores.

Las colonizaciones agrarias en Tartessos

Se plantea realizar una síntesis y valoración historiográfica de uno de los fenómenos más polémicos de los últimos años en la investigación tartésica: el poblamiento rural orientalizador (siglos VII-VI a.C.). Valorado de ópticas diversas (etnoculturales, paleoeconómicas, sociopolíticas, etc.) se trata de aproximarse al panorama actual de estos proyectos de expansión agraria en diferentes territorios del Suroeste ibérico.

IGNACIO PAVÓN SOLDEVILA

Territorio y poder en el mundo argárico

Las herramientas de análisis meso y macroespacial contribuyen de un modo fundamental a la discusión y reconstrucción de las pautas territoriales, cuya significación de cara al abordaje de la materialización arqueológica del poder ha sido señalada desde diferentes planteamientos teóricos. En esta ocasión, se sugiere al alumno un recorrido desde estas claves por la territorialidad argárica (II milenio a. C. del Sureste peninsular), como caso de estudio significativo, a partir de la información bibliográfica generada en las últimas décadas.

Las estelas extremeñas. 120 años de aproximaciones historiográficas

El objetivo de este TFG es ofrecer una síntesis de los planteamientos desde los que la investigación ha abordado el estudio de las estelas de guerreros o extremeñas desde finales del siglo XIX a la actualidad. Desde la predilección por los análisis tipológicos hasta las recientes aproximaciones contextuales y territoriales, se pretende que el alumno conozca desde una perspectiva diacrónica e historiográfica la diversidad de los métodos implicados en su estudio a partir de una selección de su ya extensa bibliografía.

JUAN JAVIER ENRÍQUEZ NAVASCUÉS

La Prehistoria en la Comisión Provincial de Monumentos de Badajoz (1844-1971)

Reseñar y analizar el papel historiográfico que tuvo la Comisión Provincial de Monumentos de Badajoz entre 1849 y 1956 en relación con los yacimientos y hallazgos prehistóricos de los que tuvo noticia. Valorar las actitudes que desarrolló ante ellos y las consideraciones que hizo acerca de los mismos tanto desde el punto de vista científico como administrativo.

Historiografía de los dólmenes de la provincia de Badajoz I. Desde el siglo XIX hasta la primera mitad del siglo XX

Estudio crítico de las publicaciones y noticias publicadas sobre los dólmenes de la provincia de Badajoz en el s. XIX y primera mitad del s. XX. Se trata de recopilar la secuencia de los primeros descubrimientos que se hicieron y las interpretaciones a que dieron lugar, las primeras intervenciones efectuadas en los mismos y las distintas valoraciones culturales y cronológicas que se sucedieron en la horquilla temporal señalada.

ENRIQUE CERRILLO MARTÍN DE CÁCERES.

Decoración de las estelas funerarias romanas en Extremadura. Tipos y reparto geográfico.

El elevado número de epígrafes funerarios romanos decorados aparecidos en Extremadura sugiere la creación de diversas tipologías a partir de los lugares en que tuvo lugar su hallazgo y de interpretar su distribución geográfica a partir de una cartografía temática.

El proceso de romanización en el territorio de la provincia Betica comprendido en la actual Extremadura.

Reflexión sobre los datos existentes en la actualidad sobre el proceso de romanización en la zona meridional de la provincia de Badajoz que en su día perteneció a la provincia romana de Betica a partir de los hallazgos arqueológicos.

JOSÉ MARÍA FERNÁNDEZ CORRALES.

La Arqueología como investigación: Desde las Fuentes a la Puesta en Valor.

Concepción y manifestación de la muerte en la Protohistoria.

ÁNGELA ALONSO SÁNCHEZ

La musealización del Patrimonio Arqueológico: Conservación y difusión.

Análisis de los planteamientos actuales de la musealización del Patrimonio Arqueológico como uno de los elementos importantes dentro de la gestión del este tipo de patrimonio, que nos lleva de la investigación a la conservación y a la difusión. El estudio de los centros de interpretación asociados a yacimientos arqueológicos, los Parques Arqueológicos y las exposiciones temporales de tema arqueológico completan el análisis.

El Patrimonio Etnológico y su estudio: Estado de la cuestión.

Análisis de las formas de estudio del Patrimonio Etnológico, centrándonos en el trabajo de campo, los temas de estudio y la posterior difusión de los resultados. Un patrimonio vivo que se encuentra entre una de las prioridades de la UNESCO, sobre todo en lo que se refiere al Patrimonio intangible y la riqueza de sus manifestaciones.

MANUEL ROJAS GABRIEL

El choque de Aljubarrota (1385): análisis de una batalla medieval

Combatida entre fuerzas castellanas y portuguesas junto con aliados ingleses, la batalla de Aljubarrota se libró el 14 de agosto de 1385, y tuvo como resultados una severa derrota castellana, el final de la crisis lusa de 1383-1385, y la consolidación de Juan I como rey de Portugal, primero de la casa de Avís. Este trabajo pretende abordar el contexto político-militar de este choque campal, los planteamientos estratégicos operativos que lo provocaron y un estudio de las tácticas desarrolladas por los adversarios.

El Tratado de Alcañices (1297) y la formación de la frontera castellano-portuguesa

El Tratado de Alcañices fue un acuerdo de carácter bilateral suscrito en septiembre de 1297 entre la Corona de Castilla y el reinado de Portugal, dando lugar a una de las fronteras más antiguas de Europa. Este trabajo pretende un estudio del contexto político y diplomático que generó el tratado, un análisis de sus cláusulas, y el examen de la delimitación de la raya entre ambos reinos.

JULIÁN CLEMENTE RAMOS

Medio natural y transformación ambiental en la corona de Castilla (1350-1550)

Trabajo en que se abordarán los cambios producidos en la coyuntura de crecimiento agrario y demográfico que se desarrolla desde la primera mitad del siglo XV y continúa en el XVI en la corona de Castilla. Esto va a producir fenómenos de enorme incidencia ambiental: crecimiento de cultivos mediante rozas, receso del bosque, creciente escasez de madera, cambio en las políticas forestales, receso de los grandes herbívoros y caza del lobo. En última instancia, es consecuencia de la creciente incidencia antrópica sobre el paisaje.

Concejos y poder en Extremadura en la baja Edad Media

Estudio de las estructuras de poder municipal en Extremadura, abordando los cambios que se producen y las diferencias jurisdiccionales. Dicho trabajo obligará a la consulta de una bibliografía variada que permita una adecuada contextualización de los concejos extremeños.

MARÍA DOLORES GARCÍA OLIVA

El proceso de formación de los señoríos laicos en Extremadura (S. XIII-XV).

Se trata de analizar la creación de los señoríos laicos en Extremadura y de su configuración territorial a lo largo de la Baja Edad Media. El trabajo se basará en la utilización de la bibliografía específica existente sobre el tema, para lo que se consultarán tanto obras de carácter general como las monografías dedicadas al estudio de los diferentes señoríos.

La sucesión al trono de Enrique IV de Castilla.

Se trata de un trabajo de base bibliográfica, cuyo objeto es analizar el contexto político en el que se produjo el acceso al trono de Isabel I de Castilla, prestando especial

atención a la propaganda política desplegada con la finalidad de deslegitimar a la infanta Juana de Castilla como heredera.

FRANCISCO GARCÍA FITZ

Antes de Marco Polo: el mundo a través del viaje de Benjamín de Tudela

Casi un siglo antes de que Marco Polo dejara constancia de sus experiencias en el transcurrir de su famoso viaje a Oriente, un judío sefardí procedente del reino de Navarra, Benjamín de Tudela, emprendía un largo periplo que le llevaría por varias regiones y ciudades europeas, mediterráneas y orientales, dejando constancia de sus características geográficas, de sus rasgos económicos, de sus singularidades políticas, religiosas y culturales. El resultado quedó plasmado en una pequeña obra, titulada Séfer-Masacot (Libro de viajes), que en cierta medida es un retrato de buena parte del mundo conocido a finales del siglo XII y cuyo análisis constituye el objetivo de este trabajo.

Las órdenes militares en la Península Ibérica: orígenes y desarrollos iniciales (ss. XII-XIII)

Estudios sobre los orígenes de las órdenes militares hispánicas y de otras instituciones similares (cofradías), así como de la implantación de las órdenes militares “internacionales” en la Península Ibérica. Se trata de perfilar las circunstancias de sus respectivos nacimientos y de analizar los primeros pasos de sus desarrollos durante las décadas iniciales sus existencias (ss. XII-XIII).

MARIA AMPARO LOPEZ ARANDIA

La búsqueda del privilegio. Caballeros de órdenes militares en la España de la Edad Moderna (ss. XVI-XVIII)

La obtención del hábito de una orden militar representó la adquisición de una notoriedad social anhelada por numerosos individuos en el Antiguo Régimen, un hecho que nos pone de manifiesto la existencia de diversos instantes, bien diferenciados, a lo largo de los tres siglos en los que se prolongó la Edad Moderna. El objetivo del presente trabajo Fin de Grado será proceder a una revisión historiográfica de la cuestión, durante la cual se atenderá a diversas cuestiones sobre cómo ha sido abordado el estudio de las órdenes militares por la historiografía, el estudio de los procesos para la obtención de hábitos, a partir de los expedientes conservados en el Archivo Histórico Nacional, atendiendo al proceso establecido por el Consejo de Órdenes, como por tantas otras instituciones de la Edad Moderna, para filtrar el acceso de aquellos individuos que pretendían obtener dicho privilegio. Desde este punto de partida se pasará a analizar los motivos y las consecuencias de las fases de especial crecimiento, frente a etapas de declive para la obtención de hábitos, cuestiones en clara sintonía con momentos claves del gobierno del Antiguo Régimen, que no pueden ser obviados. Un proceso en el que la conflictividad ante el ascenso social en la sociedad del Antiguo Régimen se encuentra a la orden del día.

La expulsión y extinción de la Compañía de Jesús. Un balance historiográfico

Entre las medidas adoptadas por Carlos III durante su reinado en materia eclesiástica se encontró en 1767 el decreto de expulsión de la Compañía de Jesús, como años antes se había hecho ya en Portugal y Francia. La medida se tomaba en medio de un abierto debate

ilustrado sobre la situación del clero en el seno de la Monarquía. La decisión supuso la expulsión de cerca de cinco mil religiosos de los territorios dependientes de Carlos III, así como la puesta en marcha de lo que podría considerarse un primer proceso de desamortización de propiedades eclesiásticas. A la sombra de la celebración del doscientos cincuenta aniversario de la expulsión, proponemos la realización de este Trabajo de Fin de Grado, a partir de una selección de bibliografía existente, abordando el contexto y situaciones previas a la expulsión, así como las decisiones que motivaron la misma, para analizar las consecuencias que tuvo el proceso, el cual abocó en la supresión de la orden religiosa en 1773.

MIGUEL RODRÍGUEZ CANCHO

Ilustración y Revolución Francesa: ideas y pensamientos

En este estudio es primordial, más allá de la intención y la creencia, analizar que las ideas y el pensamiento, junto a las opiniones, impulsan la acción y son fundamentales para comprender el comportamiento social. Las ideas de la Ilustración influyen en la Revolución Francesa, con el fin de obtener un nuevo orden político que se base en el principio fundamental de la razón. En tal sentido, la Revolución Francesa es considerada por la historiografía como el desarrollo empírico de nuevas ideas y pensamientos en la acción política, con el deseo de finalizar con el pasado y crear un sistema nuevo acorde a los intereses de la burguesía y los ideales intelectuales y de la filosofía más avanzada del siglo XVIII.

El Despotismo Ilustrado en España (Encuentro de política y filosofía)

Hay suficientes contrastes y disparidades de criterios a la hora de reflexionar sobre dicho concepto y, a la vez, no resulta fácil un sencillo planteamiento. Con el reinado de Carlos III se nos ofrece una entidad definida, y sobre la cual se han centrado gran parte de las reflexiones, discusiones y polémicas en torno al sentido del despotismo ilustrado en España. Es la unión entre Ilustración y Estado, comprendida bajo la expresión y el concepto de absolutismo ilustrado que, en definitiva, es la puesta en práctica de los principios de la Ilustración. Estos efectos políticos que conlleva la ideología ilustrada, manifiestan la razón de ser que le otorga al Estado absoluto, es decir, disponer sus fuerzas al servicio de la realización de tareas transformadoras para la sociedad conformes con la mentalidad de la época. La Ilustración, por tanto, entronizó al Estado, y le confirió un máximo poder, cuyo papel protagonista estaba ocupado por la política pero bajo una mentalidad. Era la corriente cultural de la filosofía racional-naturalista impulsada desde el siglo XVII, que asumió el nombre de Ilustración aplicada a la centuria siguiente, y envolvió a la monarquía absoluta con la denominación de despotismo ilustrado. De ahí que el despotismo ilustrado se considere como el encuentro de una política y una filosofía.

M^a ANGELES HERNÁNDEZ BERMEJO

Poder y privilegio. Nobleza y familia en la Edad Moderna en España.

En el contexto de la sociedad estamental, la importancia de la nobleza estuvo vinculada de manera muy estrecha a una serie de prácticas relacionadas con el matrimonio y la consideración de la familia como elemento fundamental para el mantenimiento del

estamento. El objetivo del trabajo es introducir al alumno en el tema a través de la consulta de una bibliografía específica que le permita plantear las cuestiones fundamentales relativas al mismo.

Los esclavos en España durante la Edad Moderna.

La preocupación por los grupos no privilegiados, las minorías y el mundo de la exclusión ha centrado el interés de los historiadores en el estudio del fenómeno esclavista y del colectivo esclavo en la España de los siglos XVI al XVIII, desde perspectivas diversas. El objetivo del trabajo es introducir al alumno en el tema a través de la consulta de una bibliografía específica que le permita plantear las cuestiones fundamentales relativas al mismo.

MIGUEL ÁNGEL MELÓN JIMÉNEZ

La historiografía indiana. Francisco López de Gómara

El trabajo tiene como objeto de estudio determinar el impacto que produjo entre los europeos contactar con civilizaciones y modos de vida muy diferentes a los conocidos por ellos. Se centrará en las reflexiones y debates que suscitó el “descubrimiento del otro” y en todo aquello que protagonizaron los colonizadores de los extensos espacios del Nuevo Mundo, así como de cuanto fueron testigos o describieron (la geografía, la flora, la fauna, las costumbres de los pobladores aborígenes, la organización de sus sociedades), las noticias que recogieron y los intercambios y transferencias culturales que se produjeron en ambas direcciones. El análisis, planteado desde una metodología interdisciplinar, se circunscribe a Francisco López de Gómara y su obra Historia general de las Indias (1552).

La Guerra de Sucesión española (1701-1713)

Dadas las carencias historiográficas referidas a la confrontación entre España y Portugal durante la Guerra de Sucesión, este trabajo pretende una aproximación a lo ocurrido en ella a través de la bibliografía y las fuentes impresas que se conservan, con especial atención a los espacios de frontera peninsulares. El estudio contempla el análisis de las causas que provocaron la guerra, las negociaciones diplomáticas que la precedieron, las alianzas que sellaron ambas potencias, los enfrentamientos que se produjeron, sus consecuencias y las de los tratados suscritos en Utrecht que pusieron fin a la contienda y redefinieron el nuevo orden internacional europeo.

ROCÍO SANCHEZ RUBIO

Del Tratado de Tordesillas (1494) al Tratado de Zaragoza (1529). La delimitación de las zonas de influencia castellana y portuguesa en Ultramar.

Tras largas negociaciones políticas y técnicas, el Tratado de Tordesillas delimitó el espacio atlántico y el norte de África, poniendo fin a la rivalidad entre las Monarquías Ibéricas en la expansión ultramarina. Años después, la delimitación de jurisdicciones en Asia abrió una nueva etapa de rivalidad entre ambos Estados, que se resolvería en 1529 tras la firma del Tratado de Zaragoza, fijando las zonas de influencia portuguesa y castellana en Oriente. En este trabajo se analizarán ambos hitos y las consecuencias que ambos tratados tuvieron en las relaciones hispano-portuguesas en la temprana Edad Moderna.

La pena de galeras en la España Moderna

El castigo de galeras fue una pena muy habitual en los usos de la justicia penal del periodo moderno motivada por la necesidad imperiosa que la Corona tuvo para conducir sus escuadras de galeras en el Mediterráneo. La lista de castigos sancionables con pena de remo se incrementó considerablemente a lo largo de periodo moderno, evidenciando la importancia estratégica que progresivamente fueron asumiendo los galeotes en la política mediterránea. Los remeros a sueldo prácticamente desaparecieron, dejando ese duro trabajo en manos casi exclusiva de esclavos y de reos. En este trabajo se analizará la realidad de los penados a galeras, los delitos que conducían a convertirse en galeotes, las minorías sociales y religiosas que se vieron afectadas y las duras condiciones de vida de los protagonistas a quienes se les aplicó la pena de galeras en beneficio de la monarquía.

ALFONSO RODRIGUEZ GRAJERA

La Invencible versus La Grande y Felicísima Armada: análisis de una polémica historiográfica

El fracaso de la gran apuesta de Felipe II frente a Inglaterra se ha considerado tradicionalmente el comienzo de la decadencia de la Monarquía Hispánica. El análisis de este planteamiento y de las implicaciones históricas e historiográficas de ese acontecimiento son los objetivos de este trabajo

Cortes y política fiscal durante el reinado de Felipe II

Estudio de las medidas fiscales que se debatieron en las Cortes de Castilla durante el reinado de Felipe II, a partir de los años setenta del siglo XVI. Propuestas de la monarquía, debates en la asamblea castellana, luchas de intereses. Especial atención a las controversias en torno al establecimiento de un impuesto sobre la harina, la alcabala y la implantación del servicio de millones.

ISABEL TESTÓN NÚÑEZ

El trabajo de las mujeres en las fuentes históricas modernas.

El trabajo femenino se ha convertido en un tema de investigación que la reciente historiografía modernista ha abordado desde múltiples perspectivas. Partiendo de la reflexión sobre las diferentes fuentes que los investigadores han utilizado en estas indagaciones, proponemos una reflexión sobre el tema. Así mismo, se ofrece la posibilidad de verificar estos resultados mediante el análisis individual de documentación a nivel local.

El oficio de escribano durante la Edad Moderna.

La sociedad del periodo moderno experimento de una manera creciente el influjo de los textos escritos tanto oficiales como privados. Las letras entran a formar parte de lo cotidiano y sin ellas hoy nos resulta imposible llegar a comprender el desenvolvimiento de esta sociedad. En este trabajo pretendemos que el alumno se aproxime al oficio de los escribanos, auténticos protagonistas de la propagación del escrito en la sociedad moderna, aunque en su caso canalizaran la producción de determinados documentos circunscritos a la esfera pública y también privada, de los que eran fedatarios.

JOSÉ PABLO BLANCO CARRASCO

Consideración social del trabajo en la España Moderna

En la sociedad jerarquizada y desigualitaria que tiene su recorrido en la Edad moderna europea, el trabajo es, como muchos elementos de la vida cotidiana, un elemento diferenciador clave. Ejercer un oficio podía significar ocupar una posición social mejor o peor en función de una escala diferenciada que colocaba las artes mecánicas y otros oficios en el escalón inferior de la consideración social. El pensamiento ilustrado dio un vuelco radical a la consideración social del trabajo en la sociedad española de finales del siglo XVIII, abriendo las puertas a una nueva interpretación del mundo del trabajo y la actividad profesional. Este trabajo tiene por objetivo reflexionar sobre problema complejo.

La revolución industrial: una reflexión en torno a la obra de Jan de Vries.

El término revolución industrial se ha venido generalizando en la historiografía de los últimos tiempos como una forma de denominar el aumento de la intensidad en trabajo dentro de los sistemas productivos. El historiador holandés, Jan de Vries aporta una relectura del problema sobre la base del consumo en los hogares europeos de la Edad moderna, que nos permite observar cambios en la funcionalidad de cada uno de sus integrantes. Este trabajo analizará en profundidad la obra de este autor y sus implicaciones en la reciente historiografía sobre la familia en Europa.

SIGFRIDO VÁZQUEZ CIENFUEGOS

América y Manuel Godoy: política, economía y sociedad

El trabajo pretende estudiar la situación de algún área específica de la América española durante el período de gobierno de Manuel Godoy, a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX, antes del estallido de la Guerra de Independencia española y de las guerras de emancipación americanas.

El proceso independentista de Filipinas

La propuesta está destinada a realizar un trabajo de síntesis sobre el final del período colonial español en las islas Filipinas y su paso a ser dominio bajo administración de los Estados Unidos de América en 1898. Se deberá estudiar de manera preferente el sistema colonial español a finales del siglo XIX así como el movimiento independentista Katipunan.

JULIÁN CHAVES PALACIOS

Segunda República y Guerra Civil: fuentes archivísticas y orales. Dinámica histórica en Extremadura

Las fuentes documentales para el estudio de la Guerra Civil y el Franquismo constituyen un repertorio extenso que conviene conocer para cualquier análisis a realizar sobre esos dos períodos tan significativos en nuestra historia contemporánea. Su diversidad y problemática ha constituido un reto para los historiadores hasta convertirse en una cuestión merecedora de ser estudiada de forma pormenorizada tanto en su contenido como en sus resultados. Del mismo modo, estos repertorios documentales

permiten estudiar la dinámica histórica de estos años, especialmente en lo concerniente a las poblaciones que componen ambas provincias extremeñas.

Primer Franquismo: mecanismos de control social

La sociedad del Primer Franquismo se caracterizó por utilizar una amplia gama de mecanismos represivos que tenían como objetivo un estricto control de cualquier forma de disidencia. Esa práctica afectó directamente a la libertad, que quedó férreamente proscrita. La forma en que esa falta de libertad incidió en la sociedad constituye un objeto prioritario de estudio, así como las consecuencias del implacable control a que fue sometida la sociedad, víctima de un dirigismo asfixiante auspiciado por la Iglesia Católica. Analizar las diferentes variables que influyeron en ese control social, especialmente en los años de posguerra, constituyen los pilares objeto de estudio. .

FERNANDO SÁNCHEZ MARROYO

El cine en la España de Franco

El cine, espectáculo desarrollado con fuerza desde comienzos del siglo XX, llegó a los años 30 convertido en un eficaz instrumento de pedagogía social. Al margen de sus aspectos estéticos y artísticos, como medio de comunicación de imágenes e ideas siempre levantó la suspicacia del poder. Si en los escasos sistemas democráticos existentes en la época la cuestión se controló sin mayores dificultades, en los regímenes autoritarios y totalitarios enseguida se vieron las potencialidades del nuevo medio de entretenimiento. Lo sucedido en España a partir de 1936 cambió radicalmente el panorama. El control de la producción autóctona no presentaba problemas aunque se sacrificara la calidad del producto. Para las películas foráneas la censura impedía la difusión de mensajes que se considerasen improcedentes, al no coincidir con el nuevo sistema de valores vigentes. Pero el paso del tiempo, con la larga permanencia del régimen y la creciente hegemonía del cine como forma de entretenimiento, hizo que fuera evolucionando, siempre bajo el estricto control estatal en una España cada vez más rica.

El crecimiento económico en la España de Franco: de la autarquía al desarrollismo

La larga duración del régimen de Franco, cuatro décadas, en un mundo que conoció un impresionante crecimiento económico, hizo que los cambios en este aspecto fueran intensos. Se dio en España una peculiar paradoja, el inmovilismo político fue paralelo a un notable dinamismo económico. Todo ello se produjo en un contexto de enfrentamiento bipolar, capitalismo versus comunismo. A la economía de guerra le sucederían los esfuerzos autárquicos de la inmediata posguerra, un ingenuo intento, en el que coincidían obsoletos planteamientos ideológicos y las consecuencias de la guerra que asolaba a Europa, de sustitución de importaciones. Su resultado práctico fue que ocasionó un profundo estancamiento y con ello la perpetuación de las carencias materiales. El Plan de Estabilización y Liberalización de 1959 tuvo una trascendental consecuencia: el fin del rígido intervencionismo. Abrió las puertas a los Planes de Desarrollo que convirtieron a la española en una de las más importantes economías del mundo.

JUAN GARCÍA PÉREZ

Las relaciones hispano-portuguesas en el tiempo de las transiciones a la democracia y el estado de derecho. Su análisis desde una perspectiva extremeño-alentejana

Tras el final de la dictadura franquista y la Revolución de los Claveles, primero, los procesos de transición política a la democracia, más tarde, y finalmente tanto el establecimiento del sistema democrático como el acceso de España y Portugal a las Comunidades Europeas se intensificaron, de una parte, a la vez que se diversificaron y modernizaron, de otra, las relaciones que habían mantenido ambos países en el tiempo de las dictaduras de Franco y Salazar. Y unas de las regiones españolas donde esos cambios se hicieron más visibles fue en Extremadura. Pues bien, a partir de una consulta de fuentes documentales, de archivo, y hemerográficas, el objeto de este TFG es analizar la evolución histórica de esas relaciones teniendo en cuenta sus hitos, promotores, enfoques, concepciones y realidades fundamentales, a la vez que observando a unos y otras desde la perspectiva extremeña o, si fuera posible, extremeño-alentejana.

El “movimiento feminista” en España durante el tardofranquismo, la transición y el período democrático

Enmarcado en la “cuarta ola” de la historia del feminismo mundial, el movimiento feminista adoptó unas concepciones y formas nuevas en España durante los últimos tiempos del régimen franquista, vinculadas inicialmente a las luchas sociales y políticas que se desarrollaron para erradicar el régimen autoritario. Pues bien, el objeto de este TFM reside en llevar a cabo un análisis preciso, en términos históricos, de ese movimiento entre los años sesenta del siglo pasado y el momento actual, contextualizando sus diversas manifestaciones y estudiando en detalle tanto sus rasgos, generales o específicos, como sus organizaciones de base (partidos y asociaciones de mujeres), sus tendencias político-ideológicas, la evolución de sus reivindicaciones o los planteamientos, teóricos y prácticos, de un mayor interés defendidos por las figuras más relevantes del feminismo español.

MARIO P. DÍAZ BARRADO

El franquismo: dominio cultural y procesos de oposición social, cultura y vida cotidiana en la época franquista.

El Franquismo, como en otros muchos ámbitos de la sociedad española, intentó también desde el principio un control y dominio absolutos del mundo cultural y de las actividades cotidianas. Si bien durante un tiempo este intento pareció tener éxito, el paso de los años demostró justo lo contrario: mientras se fortalecían las actitudes opositoras y las propuestas que provenían de ellas, los postulados franquistas sufrían un deterioro y al final un abandono evidentes. El trabajo propuesto abordaría las bases de ambas visiones sobre el mundo cultural y la vida cotidiana y las posibles influencias o rechazos mutuos.

La España democrática (1977-2000): evolución social y cultural hasta finales del siglo XX.

Se trata de analizar la intensa evolución en los ámbitos de la cultura y la sociedad que se produce en España desde el advenimiento de la democracia hasta finales del siglo XX. Se parte de la apertura y la liberalización de costumbres que sigue al final de la dictadura (el

destape) y se analizan los procesos culturales que se imponen como referencia en el nuevo régimen democrático. Los campos de la música, el cine y las expresiones artísticas en general, son el centro de atención para el análisis que se lleva a cabo de la sociedad española de la época.

ALFONSO PINILLA GARCÍA

Historia de una encrucijada: la entrada de España en la Comunidad Económica Europea.

En 1986 España se incorporaba a la Comunidad Económica Europea después del sistemático veto que ésta había impuesto al régimen franquista, primero, y a la joven democracia después. Este trabajo estudiará los problemas, retos, condiciones y dificultades que en su momento se experimentaron, así como las salidas propuestas, las decisiones tomadas, las duras negociaciones desarrolladas y, finalmente, el resultado de las mismas. Y todo ello atendiendo, tanto a la bibliografía publicada sobre este asunto, como al eco que en la prensa española tuvo este proceso arduo donde se mezclaron avances y retrocesos, determinación e incertidumbre, ilusión e insatisfacción.

Transiciones en perspectiva comparada: los casos de España y Argentina.

Durante la década de los ochenta se habló de que la Transición a la Democracia en España era todo un modelo a seguir por otros países europeos y latinoamericanos. Pero toda Transición de un régimen dictatorial a otro democrático es compleja, no obedece a interpretaciones sectarias ni parciales y, además, cada espacio presenta peculiaridades que hacen único al proceso. No obstante, es verdad que pueden existir similitudes y dinámicas parecidas, aunque los resultados sean diferentes. En este trabajo se comparan las Transiciones a la democracia argentina y española, buscando lógicas comunes, al tiempo que se señalan las obvias diferencias. Realizando este ejercicio de comparación podrá, quizá, comprenderse mejor la complejidad que encierran ambos procesos.

JUAN SÁNCHEZ GONZÁLEZ

1869-1873: ¿ Monarquía? ¿República?. Debates constituyentes.

Durante el Sexenio Democrático (1868-1874) se proyectaron y sucedieron un conjunto de innovaciones que, pese a su carácter efímero e inestable, supusieron un intento, quizás muy ambicioso, por superar las lacras de un pasado histórico marcado por el liberalismo doctrinario hegemónico durante el reinado de Isabel II, y por anticipar un futuro democrático y social de complicado encaje y concreción, teniendo en cuenta las circunstancias socioeconómicas y culturales de la España del momento. En el centro del debate político-social se situó la antinomia Monarquía-República, expresión de dos modelos radicalmente dicotómicos de concebir la sociedad y la convivencia, y que quedaron perfilados en la Constitución de 1869 y en el proyecto constitucional de 1873. El estudio de los debates constituyentes y la manera en que estas cuestiones se trasladaron a la opinión pública constituye el objeto de estudio de este Trabajo Fin de Grado, en el que se analiza el discurso político y su proyección para reflejar u orientar la opinión de los individuos y de los sectores más dinámicos de la sociedad.

Junio 1977: las elecciones del cambio político en España, y su desarrollo en Extremadura

Con este trabajo se pretende analizar, en los planos español y extremeño, uno de los momentos clave de la Transición de la Dictadura a la Democracia, como fueron las elecciones de junio de 1977. El estudio del proceso que condujo a la convocatoria de las elecciones, de los procedimientos acordados para su celebración, de los acontecimientos que se sucedieron en relación con la legalización de los partidos políticos y la campaña electoral, y la manera en que todo ello tuvo su reflejo en los medios de comunicación, constituirán los aspectos fundamentales que serán abordados en este trabajo. La consideración de toda esta problemática en Extremadura servirá fundamentalmente para entender el tipo de discurso político con el que los diferentes partidos se plantearon la solución de los graves problemas estructurales y coyunturales que singularizaban a esta región dentro del conjunto de la nación española.

CÉSAR RINA SIMÓN

Imaginarios franquistas en Extremadura. La construcción de la legitimidad de la dictadura: 1936-1950.

La dictadura franquista no sólo se consolidó a través del miedo, la victoria militar o un fuerte aparato represivo. También lo hizo a través de la construcción de múltiples imaginarios de legitimación, fundamentales a la hora de comprender los significados del espacio público en la edad contemporánea. Los tres ejes fundamentales de la hegemonía del Nuevo Estado se asentaron en el control del tiempo –calendario festivo, conmemoraciones o rituales del recuerdo-; del espacio –erección de monumentos, nomenclátor del callejero, simbología fascista y nacionalcatólica- y de la cultura popular – que permitía enraizar el régimen en la tradición y el espíritu nacional-. Este trabajo tiene como objeto reconocer estos mecanismos en la Extremadura de la Guerra Civil y del Primer franquismo. Para ello, el alumno abordará la temática desde la óptica de la historia cultural y con una metodología mixta que combina el análisis bibliográfico con el de la prensa de la época, además de un acercamiento a la investigación archivística.

Historia, memoria y olvido de Federico García Lorca (1936-2019).

Federico García Lorca, el poeta más leído y traducido de las letras españolas, fue fusilado en Granada una madrugada de agosto de 1936 por los militares sublevados. Desde entonces, su cuerpo, junto con el de otros tres represaliados, descansa en un lugar indeterminado. Varios han sido los autores que investigaron su asesinato durante la dictadura: Claude Couffon, Agustín Penón, Gerald Brenan o Ian Gibson, y también en democracia, a partir principalmente de testimonios orales de los protagonistas de su asesinato y entierro. Sin embargo, las fuentes difieren en su localización en incluso en el día en que fue asesinado, generando un laberinto de teorías contradictorias que mantienen al poeta en la tierra. Desde 2009, se han producido cinco intervenciones en la carretera entre Víznar y Alfácar sin obtener resultados. El tema sigue abierto con nuevos testimonios. El objetivo de este trabajo es abordar las diferentes teorías existentes sobre su enterramiento, para poder valorar, en función de sus fuentes y documentación, la verosimilitud o no de las mismas. Al mismo tiempo, el caso invita a reflexionar sobre los límites de la memoria como recursos historiográfico.

ENRIQUE MORADIELLOS GARCÍA

El exilio republicano español de 1939

El final de la guerra civil española de 1936-1939 provocó un masivo exilio republicano que probablemente superó la cifra del medio millón de españoles procedentes de todas las regiones del país. Una gran parte de los integrantes de ese fenómeno migratorio de perfil político no volvió a regresar nunca y rehízo su vida en difíciles condiciones en otros países europeos (mayormente Francia) y latinoamericanos (principalmente México). El presente trabajo tiene como objetivo prioritario revisar el origen temporal y las modalidades específicas de ese movimiento de población forzado por el resultado de la contienda, atendiendo también a su entidad y características principales: procedencia geográfica, composición demográfica, ocupación socio-laboral y perfil ideológico y político, entre otros aspectos. Sus fuentes informativas serán los trabajos disponibles desde hace tiempo, así como las últimas aportaciones historiográficas elaboradas tanto en España como en los países de recepción de esa migración política tan singular como importante para la historia española contemporánea.

La Italia fascista y la guerra civil española (1936-1939)

El trabajo pretende examinar un aspecto del proceso de internacionalización de la guerra civil española de 1936-1939: el papel desempeñado por la Italia fascista en el conflicto. Basándose en la más reciente historiografía nacional y extranjera sobre esa dimensión exterior del conflicto español, el estudio analizará la ayuda militar, diplomática, propagandística y financiera prestada por la dictadura de Benito Mussolini al bando franquista atendiendo a varias facetas: su origen temporal y motivos inductores, su entidad y perfil cuantitativo y cualitativo, así como su incidencia y efectos en el desarrollo del conflicto y en el desenlace final. En definitiva, se trata de un estudio sobre el contexto internacional de la guerra civil a través de la intervención italiana para estimar su importancia en el curso, evolución y terminación del propio conflicto.

JOSÉ ANTONIO RUBIO CABALLERO

Los nacionalismos escocés e irlandés en la Gran Bretaña reciente: fortalezas y límites

Resulta hoy indudable que las lealtades identitarias, el peso de las adscripciones culturales y los movimientos nacionalistas que las vehiculan políticamente han sido uno de los grandes motores de las sociedades desde el siglo XX. En pocos territorios europeos se pone tan de manifiesto el poder movilizador de esos resortes como en el Reino Unido, y más concretamente en dos de sus naciones “periféricas”, Irlanda y Escocia. La unidad de Gran Bretaña, aun sin ser impugnada por la globalidad de sus ciudadanos, sí que ha sido y es contestada por amplios sectores de ciudadanos de algunos de sus territorios en concreto. Se propone, primero, fijar la atención en Escocia y en Irlanda, que son los territorios donde dichas contestaciones han alcanzado un notable volumen a lo largo del siglo XX; y segundo, estudiar las diferentes trayectorias y los desiguales resultados obtenidos por sus respectivos movimientos nacionalistas desde la década de 1970 hasta la actualidad.

Balas y pactos. La Transición española a la democracia en Euskadi

La llamada “cuestión territorial” tiene desde hace décadas un papel protagónico en la vida política española, debate que deriva de la impugnación lanzada por notables sectores de las poblaciones de Euskadi y de Cataluña y partes sustanciales de sus respectivas élites políticas, contra la estructura político-territorial española alumbrada en la Transición. Y aunque tales diferendos hayan cobrado en los últimos años, no es menos cierto sus fundamentos ya quedaron sentados en la misma década de 1970, cuando se certificó el paso del franquismo a la democracia consagrada en la Constitución de 1978. El presente trabajo centra la atención sobre ese periodo y concretamente sobre el escenario vasco. Fue en él donde la operación de cambio revistió dificultades añadidas, porque hubo de resolverse sobre varias líneas de fractura sociológica e ideológica: más allá de la línea que separaba a los partidarios del continuismo con la dictadura y a los partidarios de formas liberales o democráticas de Estado, fue acaso más importante la que mediaba entre los partidarios de la continuidad del territorio vasco dentro del Estado español, y los defensores de la secesión de aquél.

ATILANA GUERERO SÁNCHEZ

“Filosofía de la Historia”: el problema del “pasado”.

Se propone al alumno abordar el origen y constitución de la “Filosofía de la Historia” como disciplina académica. En primer lugar, se señalarán los hitos fundamentales de la institucionalización de la disciplina como tal (como su introducción por Hegel por primera vez en la Universidad de Berlín) y después se analizará el estatuto científico de la Historia desde la teoría de la ciencia del presente. Siguiendo la obra del profesor Enrique Moradiellos, *Las caras de Clío*, con este trabajo se responderán algunas de las siguientes cuestiones: ¿Qué es la Historia? ¿Para qué sirve? ¿Cómo se ha configurado y evolucionado?

La Leyenda negra y la verdad histórica

Se propone al alumno recoger la problemática que gira en torno a la expresión historiográfica de la Leyenda Negra en referencia a la historia de España. Con ello, pondremos de manifiesto el problema de la falsificación de la Historia y su uso interesado por las ideologías de cada presente histórico. Desde su acuñación como tal expresión, debida a Emilia Pardo Bazán, pasando por su consagración con Julián Juderías, así como en su recepción en los historiadores hispanoamericanos como Rómulo D. Carbia o Ricardo Levenne, analizaremos la historia de su uso y representación como concepto histórico.

OFERTA DE TFG PARA EL GRADO DE GEOGRAFÍA

ALFONSO PINILLA GARCÍA

La Unión Europea y la globalización. Retos y alternativas.

Europa ya no es el centro del mundo. El desarrollo espectacular de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación ha transformado el planeta en una aldea (Mac Luhan) donde los espacios, las regiones, están cada vez más interconectadas. ¿Cuáles son los retos

que la globalización plantea en Europa?, ¿cómo los enfrenta la Unión?, ¿cuáles son sus estrategias y escenarios previstos? De la acertada respuesta a estas preguntas depende, en buena parte, la evolución futura de nuestro continente. Este TFG deberá explorar esos caminos.

OFERTA DE TFG PARA EL GRADO DE HISTORIA DEL ARTE

ATILANA GUERERO SÁNCHEZ

Límites e interferencias entre pintura y poesía: la polémica del Laocoonte

Proponemos el tratamiento de la conocida “polémica del Laocoonte”, a propósito de la obra de Lessing (1729-1781) titulada Laocoonte o sobre los límites de la pintura y la poesía. Tal es la pregunta del ilustrado alemán: “Si las obras de Homero se hubiesen perdido por completo, si de su Iliada y su Odisea no nos quedara más que una serie de cuadros [...], ¿podríamos con base en estos cuadros –que tienen que ser de la mano del maestro más perfecto– formarnos el concepto que ahora tenemos de él?”. Su respuesta negativa nos ofrece una de las cuestiones de más importancia en la teoría del Arte, a saber, el de los límites y diferencias entre los recursos de las diferentes artes, ofreciendo una visión plural de las materialidades con las que trabaja cada artista. El trabajo consistirá en la lectura y comentario del libro de Lessing con el apoyo de la bibliografía secundaria necesaria para ver la trascendencia de su obra.

La Historia de Europa a través del cine.

La vastísima historia de Europa ha sido contada en la cinematografía desde varias perspectivas, centrándose en numerosos hitos: desde la Revolución francesa a la rusa; desde las guerras médicas al imperio romano; desde la Segunda Guerra Mundial a la caída del comunismo. Muchos han sido los procesos y acontecimientos llevados al celuloide. En este TFG se trata de analizar cómo el cine refleja la Historia, transmitiendo el pasado a la vez que lo recrea para influir en el presente.

OFERTA DE TFG PARA EL GRADO DE ESTUDIOS INGLESES

ATILANA GUERERO SÁNCHEZ

El Ensayo inglés

Se propone la lectura y análisis de An Essay Concerning Human Understanding (Ensayos sobre el entendimiento humano) de John Locke como uno de los ensayistas más importantes del siglo XVII inglés. Para ello, se ofrecerá una idea de su contexto histórico, en el que tendrá un papel importante el desarrollo de la lengua nacional, así como la crítica de las ideas que la filosofía de Descartes había puesto en la escena europea, en particular, las “ideas innatas”.

JOSÉ ANTONIO RUBIO CABALLERO

To stay, or to leave? The Scottish question from united empire to referendum on independence

In the last ten years, in Scotland the nationalist and independence movements have undergone a notable increase in popular support and in their electoral expectations. This dissertation will explore the sources of this phenomenon, the development of Scottish nationalism throughout history and the factors which explain the dispute it has with the United Kingdom.

OFERTA DE TFG PARA EL GRADO DE LENGUAS MODERNAS-PORTUGUÉS

ATILANA GUERERO SÁNCHEZ

El saudosismo, ¿mito o realidad?

Proponemos al alumno la lectura de uno de los más alabados autores contemporáneos de la lengua portuguesa, Teixeira de Pascoaes (1877-1952), impulsor del movimiento estético y literario del Saudosismo. Analizaremos su idea de la saudade, considerada por Pascoaes como el elemento definidor del “alma portuguesa”, tal como, según el poeta, testimonia la literatura portuguesa a lo largo de los siglos. Se podrá elegir como objeto del trabajo alguno de sus libros representativos.

OFERTA DE TFG PARA EL GRADO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA

ATILANA GUERERO SÁNCHEZ

La poética de Jorge Manrique y la filosofía moral de su tiempo

Se propone la lectura y estudio de la obra poética de Jorge Manrique, especialmente sus Coplas a la muerte de su padre, desde el punto de vista de la filosofía moral de su época, a caballo entre el medievo y el Renacimiento. En ellas aparece una idea de la vida y de la muerte gracias a las que podemos ponerle en relación con la “nueva visión” del humanismo renacentista.

OFERTA DE TFM PARA MASTER UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES (MUI)

ENRIQUE CERRILLO MARTÍN

Ciudades y territorios en Lusitania romana.

Síntesis de los territorios de las ciudades romanas de Lusitania. Escala temporal. Localización. Tipos de ciudades, con especial atención a las áreas marítimas, interiores y a las comunicaciones.

Tipología y evolución de las placas de cinturón de época visigoda en la Península Ibérica. Estado de la cuestión.

Historiografía e interpretaciones de la función, evolución formal; tipos; centros de producción y principales necrópolis en las que han encontrado este tipo de materiales arqueológicos en la Península Ibérica.

ATILANA GUERRERO SÁNCHEZ

¿Qué son las Humanidades Digitales?

La propuesta del trabajo se basa en la demostración de la imbricación entre las Humanidades y el desarrollo tecnológico. Para ello, nos remontaremos al período de la “revolución científica” como aquel en el que la imprenta impulsó precisamente el desarrollo de los llamados “humanistas”, un cuerpo de profesionales dedicados a la escritura y la crítica histórica y literaria. Con dichos antecedentes, la revolución tecnológica actual no viene sino a aumentar el “radio de acción” de los humanistas del presente. Se reconocerá y analizará el surgimiento de algunas de las plataformas digitales más importantes del español actual: desde la Real Academia de la Lengua hasta el Proyecto de Filosofía en español, pasando por las Bibliotecas digitales disponibles para el usuario de cualquier lugar del mundo.

IGNACIO PAVÓN SOLDEVILA

El asentamiento de Grano de Oro (Burguillos del Cerro, Badajoz) en el contexto del poblamiento protohistórico del suroeste extremeño.”

Este trabajo consistirá en el análisis de la información arqueológica recuperada en el seguimiento de urgencia (2006) realizado en el asentamiento protohistórico de Grano de Oro (Burguillos del Cerro, Badajoz) y su integración en el poblamiento protohistórico hasta hoy conocido en el suroeste extremeño.

DAVID DUQUE ESPINO

Estudio dendroantracológico de la necrópolis orientalizante de Valdelagrulla (Medellín, Badajoz)”

Este trabajo consistirá en realizar un estudio dendroantracológico sobre un contexto arqueológico funerario de la I Edad del Hierro. El fin que se persigue es dotar al alumno de la capacidad metodológica que conlleva este tipo de analítica desde el trabajo de campo, pasando por el trabajo de laboratorio, hasta su valoración final en términos de vegetación.

JULIÁN CLEMENTE RAMOS

Reconstrucción de paisajes agrarios extremeños: Sierra de Fuentes

Elaboración del terrazgo de una población extremeña a través de los parcelarios de Rústica (A. Hco Prov. Cáceres, Hacienda) y de otras fuentes cartográficas, para estudiar su estructura y evolución. El trabajo exigirá también la consulta de fuentes documentales muy específicas (Catastro de Ensenada, fondos de desamortización, fondos municipales en su caso, etc.). Se utilizará una metodología regresiva.

FRANCISCO GARCÍA FITZ

La Crónica de Sancho IV. Trabajos preliminares para una edición crítica

La Crónica de Sancho IV, aunque fuera redactada en tiempos de Alfonso XI -con posterioridad, pues, a los hechos narrados-, sigue siendo una fuente fundamental para conocer el desarrollo del reinado de Sancho IV y las principales vicisitudes políticas castellanas de las dos últimas décadas del siglo XIII. No obstante, su utilización como fuente histórica presenta muchos problemas derivados de sus errores, de sus inexactitudes y de la intencionalidad política del autor, Fernán Sánchez de Valladolid. Es por ello que se propone con este trabajo realizar una edición crítica que amplíe y puntualice, a partir del conocimiento que actualmente tenemos de dicho reinado y de la bibliografía publicada en los últimos años, sus afirmaciones y el tratamiento que el relato hace de los acontecimientos.

La literatura sapiencial castellana (siglo XIII) como fuente para el estudio de la guerra medieval

Durante el siglo XIII se redactaron en Castilla una serie de obras de carácter didáctico y sapiencial, destinadas a la formación de reyes, príncipes o nobles. En ellas se contiene un amplio abanico de consejos de todo tipo, algunos de los cuales están relacionados con la actividad militar. Partiendo de la lectura y estudio de algunas de estas obras -Libro de los Doze Sabios, Poridat de Poridades, Libro de los Cien Capítulos, Castigos e Documentos del Rey Don Sancho...-, en el trabajo se habrá de recopilar, ordenar y analizar todos aquellos consejos relacionados con la forma de combatir y con la organización de los ejércitos.

MANUEL ROJAS GABRIEL

La guerra civil castellana de 1366-1369: estrategias y tácticas militares

Conflicto que se produjo entre los partidarios de Pedro I de Castilla y los de su hermanastro Enrique II, la guerra civil castellana de 1366-1369 comenzó como un episodio político-militar de carácter interno para ir convirtiéndose en una contienda en la que intervinieron las partes enfrentadas en la primera fase de la Guerra de los Cien Años. El resultado final fue la instauración de la nueva dinastía Trastámara. En este trabajo se propone el estudio de los métodos bélicos desarrollados por los adversarios, la última ocasión en la que en suelo peninsular se combatió siguiendo unos patrones ejecutivos que iban a cambiar con la eclosión de la llamada Revolución Militar de comienzos del siglo XV.

JOSÉ PABLO BLANCO CARRASCO

El mundo del trabajo a finales de la Edad Moderna: el nacimiento del espíritu burgués.

Con la consolidación del ideario ilustrado en España se comenzó a vislumbrar un cambio progresivo en la forma de entender el trabajo y sus representaciones sociales en España. Los cambios legislativos son sólo una parte de este proceso de transformación social, por lo que en este trabajo se prestará atención también a los cambios de mentalidad operados en ese momento histórico.

MARIA AMPARO LÓPEZ ARANDIA

Gobernando en tiempos de guerra. La Junta Suprema de Extremadura (1808-1812)

El presente Trabajo de Fin de Máster tiene como objetivo abordar el estudio de una institución nacida en pleno proceso de tránsito entre el Antiguo y el Nuevo Régimen, en pleno conflicto de la Guerra de la Independencia. Tras el inicio del conflicto, se crearon las Juntas Supremas Provinciales, fijándose su sede central en Aranjuez, donde se estableció la Junta Central Suprema y Gubernativa de España y las Indias, a la que sucedió en 1810 el llamado Consejo de Regencia. La Junta Suprema de Extremadura estableció como sede la ciudad de Badajoz, dependiendo de ella las juntas de ocho partidos: Cáceres, Badajoz, Mérida, La Serena, Alcántara, Plasencia, Trujillo y Llerena. Los avatares del enfrentamiento bélico ocasionaron, sin embargo, que la Junta extremeña pasara en 1810 a instalarse en Valencia de Alcántara. A partir del fondo documental relativo a este organismo, conservado en el Archivo Histórico Provincial de Badajoz, y tras la consulta de bibliografía ya existente, como la obra de Sarmiento Pérez en 2008, a la que hemos de añadir la profusa producción aparecida en la historiografía española con motivo de la celebración del bicentenario de la contienda bélica, se pretende abordar el estudio de la razón de ser, estructura, competencias y funcionamiento de dicha institución para comprender el impacto de su actividad.

SIGFRIDO VÁZQUEZ CIENFUEGOS

América Latina en la prensa extremeña durante la Guerra Fría

Los estudios sobre la imagen pública y publicada tienen una importancia capital para comprender las sensibilidades políticas de un periodo determinado de tiempo. Las investigaciones regionales vienen a completar el estudio de las publicaciones de tirada nacional, objeto habitual de los trabajos en este campo. Conocer las líneas editoriales con respecto a América de las principales publicaciones extremeñas (*El periódico de Extremadura* y *Hoy*, cuyos fondos se encuentran digitalizados) nos permitirá complementar el conocimiento de las relaciones de España con América Latina en el periodo señalado.

MIGUEL MELÓN JIMÉNEZ

La representación artística del bandolerismo y el contrabando. Goya, Barrón y Lucas Villaamil

Las actividades relacionadas con la introducción ilegal de mercancías derivaron con frecuencia en fenómenos como el bandolerismo, cuyos representantes gozaron de extraordinaria popularidad entre las clases populares y fueron objeto de representación artística. Esta línea de investigación pretende inventariar y analizar las pinturas de estos tres autores relacionadas con los individuos cuyas actividades y delitos encontraron en la frontera un espacio de acogida o refugio. Parte de su obra plasmó los excesos de unos personajes ubicados al margen de la ley que contribuyeron de manera decisiva a la forja de algunos mitos durante el Romanticismo y a la configuración de una imagen distorsionada de España y de los españoles en el extranjero.

CÉSAR RINA SIMÓN

Tras las huellas de Federico García Lorca. Debates y memoria en torno a su enterramiento.

Federico García Lorca, el poeta más leído y traducido de las letras españolas, fue fusilado en Granada una madrugada de agosto de 1936 por los militares sublevados. Desde entonces, su cuerpo, junto con el de otros tres represaliados, descansa en un lugar indeterminado. Varios han sido los autores que investigaron su asesinato durante la dictadura: Claude Couffon, Agustín Penón, Gerald Brenan o Ian Gibson, y también en democracia, a partir principalmente de testimonios orales de los protagonistas de su asesinato y entierro. Sin embargo, las fuentes difieren en su localización en incluso en el día en que fue asesinado, generando un laberinto de teorías contradictorias que mantienen al poeta en la tierra. Desde 2009, se han producido cinco intervenciones en la carretera entre Víznar y Alfacar sin obtener resultados. El tema sigue abierto con nuevos testimonios. El objetivo de este trabajo es abordar las diferentes teorías existentes sobre su enterramiento, para poder valorar, en función de sus fuentes y documentación, la verosimilitud o no de las mismas. Al mismo tiempo, el caso invita a reflexionar sobre los límites de la memoria como recursos historiográfico.

FERNANDO SÁNCHEZ MARROYO

Cultura y sociedad en la Extremadura del siglo XIX: la prensa.

La prensa se fue convirtiendo a lo largo del siglo XIX en instrumento cultural de primera magnitud. Su función primigenia era la política, mecanismo fundamental de cohesión de lealtades entre los notables, los únicos que sabían leer y tenían medios económicos para adquirir los ejemplares. A pesar de esta estricta funcionalidad básicamente electoral, por sus cuatro páginas se colaban otros aspectos de la vida social.

Hito fundamental en el desarrollo de la prensa fue la ley de 1883, aprobada por el Gobierno Sagasta, que marcó una nueva etapa en el despliegue de este medio de comunicación. En Extremadura surgieron multitud de periódicos, de efímera vida casi todos, y de orientación política diversa. Destacó la republicana, de especial relevancia en la ciudad de Badajoz. El análisis que se propone tiene como objetivo conocer las características de estas publicaciones, su orientación política, su estructura formal y, en última instancia, sus aportaciones como vehículos de transmisión de cultura, tanto material como literaria. Todo ello en una sociedad con intensos desequilibrios patrimoniales y profundamente analfabeta.

JULIÁN CHAVES PALACIOS

La iglesia en el Primer franquismo

Durante el Franquismo La sociedad fue sometida a un implacable control, siendo víctima de un dirigismo asfixiante auspiciado por una Iglesia Católica que fomentó un proceso de recristianización y recuperación de los valores de la España tradicional, encarnados por la idea Imperial del siglo XVI y la Contrarreforma. Protagonismo social de la Iglesia en que una profunda intolerancia se apoderó de todo lo que atentase contra sus enseñanzas y, por ende, con el régimen franquista. Se propone analizar, en base a fuentes documentales y orales, la labor pastoral y educativa de la Iglesia y su simbiosis con el régimen en lo que se conoció como el Nacionalcatolicismo.

OFERTA DE TFM PARA EL MASTER UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS (MUIH)

ALONSO RODRÍGUEZ DÍAZ

La Casa en la protohistoria mediterránea y del sur peninsular

El objetivo de este trabajo es realizar un recorrido bibliográfico por este modelo organizativo propuesto por Lévi-Strauss para las poblaciones de la isla de Vancouver y costa del Pacífico, así como su reciente aplicación a algunas sociedades de la protohistoria mediterránea y del mediodía peninsular. En dicho contexto, especial interés revisten los indicadores arqueológicos planteados por A. González-Ruibal y M. Ruiz-Gálvez (2016) y su proyección sobre la sociedad etrusca, entre otras. En la península ibérica, dicha línea de estudio comienza a abrirse paso entre los iberos del sur y sureste e incluso en la interpretación de los grandes edificios postorientalizantes del Guadiana extremeño (La Mata, Cancho Roano...).

DAVID M. DUQUE ESPINO e IGNACIO PAVÓN SOLDEVILA

Estelas decoradas y análisis SIG: el Zújar como área de estudio

El presente proyecto de TFM ofrece la posibilidad de analizar con unas herramientas y metodología SIG la distribución del amplio conjunto de estelas decoradas del Bronce Final aparecidas en el entorno del río Zújar, con respecto al poblamiento y los recursos potenciales de la zona en una escala mesoespacial. Los resultados de dichos análisis en esta escala tienen como objetivo final la discusión de las diferentes hipótesis planteadas en torno a este fenómeno y su comparación con otros realizados previamente desde pautas similares.

IGNACIO PAVÓN SOLDEVILA y DAVID M. DUQUE ESPINO

Estelas decoradas y análisis SIG: la Sierra de Montánchez como área de estudio

El presente proyecto de TFM ofrece la posibilidad de analizar con unas herramientas y metodología SIG la distribución del amplio conjunto de estelas decoradas del Bronce Final aparecidas en el entorno de la Sierra de Montánchez, con respecto al poblamiento y los recursos potenciales de la zona en una escala mesoespacial. Los resultados de dichos análisis en esta escala tienen como objetivo final la discusión de las diferentes hipótesis planteadas en torno a este fenómeno y su comparación con otros realizados previamente desde pautas similares.

JUAN JAVIER ENRÍQUEZ NAVASCUÉS

Los *Tholoi* de la Cuenca media del Guadiana: arquitecturas y prácticas funerarias

Análisis de las estructuras megalíticas de tipo *Tholos* de la Cuenca media del Guadiana, tanto desde el punto de vista constructivo como del de su uso ritual a través del tiempo, con el objetivo final de definir las características de su implantación en la citada área geográfica.

ENRIQUE CERRILLO MARTÍN DE CÁCERES

Tendencias en la investigación sobre las villae romanas en Lusitania.

El aumento de lugares excavados pertenecientes a este tipo de asentamientos de época romana y las nuevas perspectivas desarrolladas en la investigación arqueológica obliga a una reflexión sobre ellos en los que se den cita todas las novedades.

ANGELA ALONSO SÁNCHEZ

La gestión del yacimiento emeritense: un ejemplo de arqueología urbana.

Análisis de la evolución de la gestión de la arqueología en la ciudad de Mérida desde la creación del Patronato de la Ciudad Monumental hasta la actualidad con el papel del Consorcio de la Ciudad Monumental, Histórico-Artística y Arqueológica. Mérida como ejemplo claro y paradigmático de la gestión de la arqueología urbana.

JULIÁN CLEMENTE RAMOS

Monte y ganadería en la tierra de Trujillo (1513-1539)

Estudio del paisaje vegetal de las dehesas y comunales de la tierra de Trujillo y de las propiedad y las cabañas ganaderas a través de dos Libros de daños en los Montes del Archivo Municipal de Trujillo. La riqueza de estos documentos permitirá una visión precisa y matizada que enriquecerá nuestro conocimiento del mundo rural extremeño en los siglos XV y XVI. Dicho trabajo se concibe como la base para la elaboración de uno o varios artículos a publicar en revistas de investigación.

Reconstrucción de paisajes agrarios extremeños: Aldehuela del Jerte

Elaboración del terrazgo de una población extremeña a través de los parcelarios de Rústica (A. Hco Prov. Cáceres, Hacienda) y de otras fuentes cartográficas, para estudiar su estructura y evolución. El trabajo exigirá también la consulta de fuentes documentales muy específicas (Catastro de Ensenada, fondos de desamortización, fondos municipales en su caso, etc.). Se utilizará una metodología regresiva.

FRANCISCO GARCÍA FITZ

La guerra medieval a través de la red: recursos para la investigación

Búsqueda y análisis, a través de internet, de aquellos sitios web que contengan recursos (portales de archivo, fuentes documentales originales, textos transcritos o editados, registros arqueológicos, imágenes, bibliografía, reseñas de obras especializadas...) que puedan ser útiles para el desarrollo de una investigación académica centrada en el estudio de la guerra medieval.

SIGFRIDO VÁZQUEZ CIENFUEGOS

El Caribe hispano ante las independencias hispanoamericanas

En plenas conmemoraciones de los procesos independentistas de la América hispánica el interés por estos estudios encuentra un campo de especial interés en el Caribe,

donde las posesiones españolas no se sumaron a la corriente emancipadora y se constituyeron en centro del poder español en América.

ISABEL TESTÓN NÚÑEZ Y ROCÍO SÁNCHEZ RUBIO

Cartas privadas en el Legado Vicente Paredes del Archivo Histórico Provincial de Cáceres.

La correspondencia privada se ha convertido hoy en una de las fuentes documentales más versátiles a la que se le ha prodigado una destacada atención con diferentes puntos de vista y objetivos metodológicos. Su valor informativo y comunicativo ha conseguido dinamizar algunas parcelas del conocimiento en el campo de las humanidades y de las ciencias sociales, al abrir nuevos campos de exploración gracias a las innovadoras posibilidades informativas que ofrecen a los investigadores. En los últimos años se han publicado numerosos epistolarios de distinta índole y procedencia, continuándose en la actualidad con este esfuerzo de recopilación y análisis documental, del que aun queda mucho por sacar a la luz. Nuestra propuesta de trabajo pretende conseguir que el alumno, tras el rastreo y localización de la correspondencia privada que existe en el Legado de Vicente Paredes, aborde un análisis e interpretación histórica de las cartas del citado fondo que en la actualidad se custodia en el Archivo Histórico Provincial de Cáceres.

FRANCISCO RICO CALLADO

La documentación de la instituciones en Extremadura en la Edad Moderna y Contemporánea

MIGUEL RODRÍGUEZ CANCHO

Información, propaganda y Estado Moderno: fuentes de estudio

Si nos planteamos cuestiones dedicadas a la información, la propaganda y al mismo poder, debemos asegurarnos de caracterizarlos en el marco del Estado de los tiempos modernos. Una temática de interés, relevante y buen testimonio de las nuevas metodologías y las nuevas inquietudes de la historiografía moderna. La necesidad que tuvieron los gobernantes de elaborar mensajes (propaganda) creíbles que pudieran justificar distintas decisiones; el estudio del lenguaje del poder y de sus estrategias e instrumentos de comunicación social; la dimensión comunicacional de los procesos sociales, o cómo el Estado ve la necesidad de la información para obtener noticias y conocimiento de la realidad, así como medio de gobierno y ejercicio de poder. Es la idea de conocer y la realidad histórica, prácticas de adquisición del conocimiento a partir de materiales documentales, de fuentes de estudio y análisis, que nos proporcionan información, que se comportan como mecanismos de propaganda y, de un modo u otro, lo cierto es que se corresponden con el deseo de conocer y con la necesidad por informarse acerca de todo aquello que contribuya a la auténtica realidad de la monarquía.

M^{ra} ANGELES HERNÁNDEZ BERMEJO

Viudedad y jefaturas de hogar femeninas

Una de las corrientes más interesantes de la reciente historiografía sobre la historia social de la familia la integran los estudios de hogares capitaneados por viudas y solteras. Sobre estos dos grupos se ha volcado una serie de imágenes que no siempre coinciden con la realidad. En este trabajo se rastreará la información necesaria para analizar la posición social, económica y familiar de las viudas en un pequeño conjunto de poblaciones con el objetivo de valorar su realidad histórica. Este trabajo se inserta dentro de las líneas temáticas del grupo de investigación GEHSOMP.

MIGUEL ÁNGEL MELÓN JIMÉNEZ

Las fronteras de la guerra. España y Portugal (1801)

Esta línea de investigación pretende estudiar las fronteras de la guerra y perfilar el comportamiento y las pautas de conducta de los territorios periféricos durante épocas de hostilidad, prestando especial atención a lo sucedido con motivo de la guerra de las Naranjas (1801). Se analizarán, desde los presupuestos metodológicos de una historia comparada, las cuestiones estratégicas y de logística, el desarrollo de los conflictos, los sistemas defensivos y los asedios a las plazas fortificadas, los recursos movilizados y el impacto de las medidas encaminadas a financiar la contienda y apoyar sobre el terreno al ejército hasta allí desplazado. Los mecanismos encaminados a restablecer posteriormente las relaciones entre ambos lados de la línea divisoria constituyen la parte final de esta propuesta.

JUAN GARCÍA PÉREZ

Fuentes y metodología para el estudio de la “represión económica” en la Extremadura del Primer Franquismo (1936-1953).

Este Trabajo de Fin de Máster tiene por objeto localizar, describir, analizar y efectuar una valoración crítica de todas las fuentes históricas, de cualquier origen y naturaleza, que se juzguen de interés para llevar a cabo un análisis preciso y riguroso sobre el tipo de actividad represiva a que se hace mención, es decir, la represión económica aplicada en forma de incautaciones de bienes muebles e inmuebles, sanciones pecuniarias o de otra naturaleza, multas, anulación de cuentas bancarias, reducciones salariales u otras modalidades. Además, abordando el tema desde una perspectiva regional o, al menos, provincial, serán objeto de una atención preferente tanto el estado de la cuestión como el método o métodos de investigación histórica que se juzguen de mayor utilidad para lograr una comprensión adecuada del problema objeto de análisis.

JOSE ANTONIO RUBIO CABALLERO

¿Constructivo, reactivo o nostálgico?: las caras del nacionalismo español

Más allá de los siempre reivindicativos y a menudo ruidosos nacionalismos centrífugos, los nacionalismos centrípetos o de Estado han poseído y poseen una indudable fuerza histórica. Este trabajo pretende arrojar luz sobre uno de ellos, el nacionalismo Español. Se pretende pues analizar las claves de sus variados discursos a lo largo de la era contemporánea, los cambiantes idearios políticos a los que se ha ido asociando la idea de España como nación diferenciada: desde las imágenes del primer liberalismo doceañista hasta el llamado nacionalismo banal posmoderno.

ALFONSO PINILLA GARCÍA

Historia, post-verdad, periodismo. La rebelión en Cataluña y su reflejo en los medios de comunicación.

El proceso independentista iniciado en Cataluña a partir del referéndum del 1 de octubre de 2017 ha puesto de manifiesto nuevas formas de rebelión política. Las tecnologías de la información y la comunicación han amplificado el fenómeno, cambiándolo incluso de naturaleza, pues algunos analistas hablan ya de este proceso como “la primera revolución post-moderna”. Este trabajo fin de Master pretende estudiar cómo se ha reflejado en los medios de comunicación tan interesante fenómeno, diferenciando lo percibido de lo ocurrido, y observando hasta qué punto la perspectiva puede cambiar la propia naturaleza de los hechos. Narración histórica y periodística se confrontan aquí en perspectiva comparada, lo cual sirve también para reflexionar sobre el sentido de ambas profesiones y el diálogo que se establece entre ellas.

FERNANDO SANCHEZ MARROYO

Actividad parlamentaria de los senadores extremeños

El liberalismo español, en la línea del modelo británico, introdujo a partir de 1834 el bicameralismo asimétrico. El eje central de la vida política estuvo a lo largo de las diferentes etapas constitucionales en el Congreso de los Diputados, mientras el Senado desempeñó siempre una función subsidiaria. Conscientes de esta realidad, los diseñadores de los diferentes modelos representativos previeron un acceso a la función senatorial muy peculiar. Aunque ésta fue evolucionando desde la simple designación directa al contenido electivo, nunca perdió su carácter de elitista. De esta forma, los senadores fueron siempre personajes de gran relevancia socioeconómica, buena parte de ellos aristócratas.

Se trata de estudiar si estos destacados personajes, anclados en un "retiro dorado", realizaron alguna actividad políticamente destacada. En todo caso el análisis tratará de conocer los rasgos característicos del comportamiento de los senadores extremeños a lo largo de los años del liberalismo oligárquico.

ENRIQUE MORADIELLOS GARCÍA

La prensa falangista en la provincia de Cáceres. Una contribución al estudio del fascismo español en Extremadura (1933-1937).

El trabajo pretende examinar la prensa política de perfil fascista y falangista que se elabora y difunde en la provincia de Cáceres durante la Segunda Republica (1933-1936) y durante los primeros meses de la Guerra Civil Española (desde julio de 1936 hasta marzo de 1937), antes de la forzada unificación política decretada por el mando militar sublevado

bajo la dirección del general Francisco Franco. Se trata, por tanto, de examinar dos cabeceras de publicaciones específicas en esos dos períodos consecutivos para seguir los avatares de su fundación, perfil orgánico y doctrinal, evolución, así como éxitos y fracasos: la publicación titulada Decimos, Semanario político y órgano de Falange Española de las JONS en la provincia de Cáceres (1933-1935); y la publicación titulada La Falange, órgano de expresión en Extremadura de Falange Española de las JONS (1936-1937). Ese análisis detallado de ambos medios de comunicación y propaganda política servirán para conocer mejor los orígenes, el personal, la ideología y la práctica política del inicial movimiento filofascista y falangista en la provincia de Cáceres, antes de su desaparición como fuerza política autónoma en el contexto bélico.

JUAN SÁNCHEZ GONZALEZ

Historia del Tiempo Presente, (re) presentación y percepción de la conflictividad internacional.

Con este trabajo se pretende profundizar desde la óptica historiográfica de la Historia del Tiempo Presente en los procesos de conformación de la opinión pública en relación con las crisis y conflictos internacionales. Para ello, las correspondientes reflexiones y planteamientos teóricos se proyectarán sobre procesos históricos y acontecimientos concretos seleccionados expresamente, donde se observara pormenorizadamente el discurso mediático y la secuencia narrativa e interpretativa que sobre algunos conflictos internacionales trasladan a sus lectores y al público en general los medios de comunicación españoles, en estos años de tránsito y transición entre los siglos XX y XXI.

MARIO P. DÍAZ BARRADO

Historia visual: reconstrucción del pasado a través de las imágenes

Este trabajo pretende reforzar el uso de fuentes visuales para la investigación histórica. Tanto en el manejo de fuentes visuales, como en el desarrollo de aspectos conceptuales, los objetivos del trabajo persiguen captar el intenso cambio que sufre la sociedad occidental desde la aparición de los recursos visuales fotográficos hasta la generalización del uso de la fotografía en la prensa diaria. Partiendo del siglo XIX se llega así a los años 60 del siglo XX, cuando la llegada de la Televisión introduce una nueva etapa en la percepción visual de la sociedad. El trabajo puede tomar como referencia un entorno más o menos amplio, desde un país de la Europa occidental al conjunto de la sociedad occidental (Europa y USA básicamente) a lo largo de los siglos XIX y XX.

JULIÁN CHAVES PALACIOS

Primer Franquismo: mecanismos de control social y político

Las consecuencias y dinámica histórica del Primer Franquismo en Extremadura constituye un reto para los historiadores, pues es poco lo que se ha trabajado sobre este período histórico. Se trata de analizar con profusión, especialmente en lo concerniente a su primer período: posguerra, variables como el exilio extremeño de 1939, mecanismos de control social, racionamiento y estraperlo, protagonismo del nacionalcatolicismo y el influjo de organizaciones tan preponderantes en esos años como Falange, sin olvidar el protagonismo de la Iglesia. Investigaciones que deben tener un componente archivístico,

oral, bibliográfico y hemerográfico, que permitan documentar debidamente un trabajo de estas características.