

<b>Alumno</b>	<b>Título</b>	<b>Profesor</b>	<b>Título del trabajo</b>
Álvarez reyes, Javier	GFH	Santos Unamuno, Enrique	Roberto Bolaño en la república de las letras: canonización y literatura mundial
Alzira Lozano, Victoria	GFH	Salvador Plans, Antonio	La recepción crítica de los textos de Unamuno sobre Europa...
Amado Román, Carlos	GFH	Galán Rodríguez, Carmen	El léxico de la muerte: eufemismos y disfemismos
Crespo Casado, maría Lucía	GFH	Salvador Plans, Antonio	Algunos aspectos de la variación lingüística en Extremadura
De la Cruz perera, mónica	GFH	Grande Quejigo, Javier	Caracterización, desde la bibliografía, de un género histórico de la literatura medi
gaspar rodríguez, Laura	GFH	Bernal Salgado, José Luis	Tradición y vanguardia en la literatura de la Edad de Plata
hernández vaz, belén	GFH	Grande Quejigo, Javier	Estudio y edición. unos cuentos de Emilia Pardo Bazán
Holgado González, Isabel	GFH	Galán Rodríguez, Carmen	Lenguas artificiales y visión del mundo
Macías Jiménez, maría de los reyes	GFH	Lama Hernández, Miguel A.	Cadalso en la literatura española del siglo XVIII
Martín ventas, Paula	GFH	Román Román, Isabel	El periodismo literario de José Espronceda y Carolina Coronado
Merino Luengo, Leonor	GFH	Montero Curiel, Pilar	Huellas dialectales en los cuentos populares de Extremadura de Sergio Hernández
Nieto Mendo, maria	GFH	Rodríguez Ponce, M <sup>a</sup> Isabel	La adquisición lingüística: la hipótesis del período crítico
Núñez carrasco, beatriz	GFH	Lama Hernández, Miguel A.	La difusión de la poesía hispanoamericana contemporánea en España
Picazo Flores, Luis Manuel	GFH	Salvador Plans, Antonio	Variación lingüística del leonés en la región leonesa de Babia
Preciado Gómez, Ana	GFH	Salvador Plans, Antonio	Aproximación al lenguaje de negros en la literatura del Siglo de Oro
regalado del barco, rubén	GFH	Rodríguez Ponce, M <sup>a</sup> Isabel	Los límites de la anticortesía
Salomón Plata, Juan Saúl	GFH	Montero Curiel, Pilar	Reflexiones sobre la diacronía de la voz pasiva en español

eval española

z de Soto